ANEXO

CLASIFICACIÓN:	SIGLA:	CARGO ESTRUCTURAL:
Especialista	**SP - ES**	**Pianista Pre Coro**

FUNCIONES DEL CARGO ESTRUCTURAL:

a) Realizar el acompañamiento musical de cantantes.
b) Correpetir y ensayar con el coro y brindar apoyo al elenco artístico.
c) Asesorar en temas de su especialidad.
d) Participar en giras nacionales e internacionales para difundir los diferentes géneros y formas interpretativas en el campo de la danza.
e) Realizar las actividades diarias propias a su cargo.
f) Realizar actividades de apoyo en coordinación de gestión artística, en tanto la dirección artística o la compañía lo requiera.
g) Realizar las funciones asignadas por el/los superiores inmediatos dentro del ámbito de su competencia.

REQUISITOS DEL CARGO ESTRUCTURAL:

Formación académica:

a) Nivel educativo
Universitario completo o Técnico Superior completo.
b) Grado/situación académica
Egresado de formación artística en Música, de Pianista o carrera afín.

Experiencia:

a) Experiencia general
3 años de experiencia.
b) Experiencia específica
1 año de experiencia en labores relacionadas a las funciones del cargo, en el sector público o privado.

Requisitos adicionales:

Conocimientos de música clásica y partituras musicales.

PERÚ Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por TERRY RAMOS Edilberto Martin FAU 20537630222 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 05.11.2026 15:14:00 -05:00

CLASIFICACIÓN:	SIGLA:	CARGO ESTRUCTURAL:
Especialista	**SP - ES**	**Cantante II**

FUNCIONES DEL CARGO ESTRUCTURAL:

a) Cantar en las funciones y/o actividades programadas por el Ministerio de Cultura interpretando roles de solista o de coro que se le asigne.
b) Entrenar en horarios de ensayo, según rol asignado.
c) Interpretar los roles que le sean asignadas para lograr el desarrollo de las actividades programadas.
d) Participar en giras nacionales e internacionales para difundir los diferentes géneros y formas interpretativas.
e) Realizar las actividades diarias propias a su cargo.
f) Realizar actividades de orientación al elenco para su interpretación coral, en tanto la dirección artística o la compañía lo requiera.
g) Realizar actividades de apoyo en coordinación de gestión artística, en tanto la dirección artística o la compañía lo requiera.
h) Realizar las funciones asignadas por el/los superiores inmediatos dentro del ámbito de su competencia.

REQUISITOS DEL CARGO ESTRUCTURAL:

Formación académica:

a) Nivel educativo
Universitario completo o Técnico Superior completo.
b) Grado/situación académica
Egresado de formación artística en canto.

Experiencia:

a) Experiencia general
3 años de experiencia.
b) Experiencia específica
2 años de experiencia en labores relacionadas a las funciones del cargo, en el sector público o privado.

Requisitos adicionales:

Conocimientos de música clásica y de repertorio peruano e internacional.

Firmado digitalmente por TERRY RAMOS Edilberto Martin FAU 20537630222 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 05.11.2026 15:14:09 -05:00

CLASIFICACIÓN:	SIGLA:	CARGO ESTRUCTURAL:
Especialista	**SP - ES**	**Maestro/a de Entrenamiento**

FUNCIONES DEL CARGO ESTRUCTURAL:

a) Dictar clases de lectura musical.
b) Realizar el entrenamiento musical.
c) Transmitir conocimientos de los mecanismos relacionados con la música.
d) Preparar a los integrantes del Coro los ejercicios y técnicas de entrenamiento vocal que contribuyan al fortalecimiento de la extensión, resistencia, flexibilidad y calidad de la emisión vocal.
e) Participar en los ensayos musicales y artísticos programados.
f) Evaluar el desempeño técnico-vocal de los integrantes
g) Coordinar las necesidades de preparación y entrenamiento vocal del elenco, de acuerdo con las exigencias técnicas e interpretativas del repertorio programado.
h) Realizar las funciones asignadas por el/los superiores inmediatos dentro del ámbito de su competencia.

REQUISITOS DEL CARGO ESTRUCTURAL:

Formación académica:

a) Nivel educativo
Universitario completo o Técnico Superior completo.
b) Grado/situación académica
Egresado en formación artística de músico.

Experiencia:

a) Experiencia general
4 años de experiencia.
b) Experiencia específica
2 años de experiencia en labores relacionadas a las funciones del cargo, en el sector público o privado.

Requisitos adicionales:

Conocimientos en pedagogía musical.

Firmado digitalmente por TERRY RAMOS Edilberto Martin FAU 20537630222 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 05.11.2026 15:14:22 -05:00

CLASIFICACIÓN:	SIGLA:	CARGO ESTRUCTURAL:
Especialista	**SP - ES**	**Capo de Corno**

FUNCIONES DEL CARGO ESTRUCTURAL:

a) Interpretar obras de carácter sinfónico, utilizando para ello instrumentos de corno.
b) Coordinar y dirigir las actividades musicales de corno o sección a su cargo.
c) Velar por el rendimiento artístico y la disciplina musical de los instrumentistas de la sección de cornos.
d) Establecer y coordinar los criterios técnicos de interpretación, articulación, fraseo y respiración de la sección de cornos
e) Organizar y orientar la preparación musical de la sección de cornos
f) Realizar actividades de apoyo en coordinación de gestión artística, en tanto la dirección artística o la compañía lo requiera.
g) Realizar las funciones asignadas por el/los superiores inmediatos dentro del ámbito de su competencia.

REQUISITOS DEL CARGO ESTRUCTURAL:

Formación académica:

a) Nivel educativo
Universitario completo o Técnico Superior completo.
b) Grado/situación académica
Egresado en formación artística.

Experiencia:

a) Experiencia general
4 años de experiencia.
b) Experiencia específica
2 años de experiencia en labores relacionadas a las funciones del cargo, en el sector público o privado.

Requisitos adicionales:

Conocimientos música clásica.

Firmado digitalmente por TERRY RAMOS Edilberto Martin FAU 20537630222 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 05.11.2026 15:14:31 -05:00