



**VISTO**, el Informe N.º 001779-2026- DIA-DGIA-VMPCIC/MC de la Dirección de Artes, de fecha 26 de agosto de 2026;

**CONSIDERANDO:**

Que, mediante Ley N.º 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura, se crea el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público; estableciendo en el literal i) de su artículo 5 que el Ministerio de Cultura es el organismo rector en materia de cultura y ejerce competencia, exclusiva y excluyente, respecto de otros niveles de gobierno en todo el territorio nacional, en la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales, y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, la Segunda Disposición Complementaria Final de la Ley N.º 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú, establece que el Ministerio de Cultura otorga los estímulos económicos a personas naturales y jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales;

Que, la Segunda Disposición Complementaria Transitoria del Reglamento de la Ley N.º 32309, aprobado mediante Decreto Supremo N.º 001-2026-MC, preceptúa que los procedimientos de otorgamiento de estímulos económicos, así como aquellos ya otorgados, que se encuentren en ejecución a partir de la entrada en vigencia del presente reglamento, se culminan bajo la normativa vigente al momento de su inicio;

Que, por tanto, corresponde la aplicación de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, y su reglamento, el cual especifica en el artículo 5, que los estímulos económicos son mecanismos dirigidos a incentivar y promover las industrias culturales y las artes del país mediante convocatorias públicas para la premiación de obras y el financiamiento de proyectos, incluyendo la actividad cinematográfica y audiovisual; pudiendo ser otorgados a las personas naturales, peruanos o extranjeras residentes en el Perú, y/o a personas jurídicas de derecho privado, domiciliadas en el Perú, que participen en las industrias culturales y las artes, según lo establecido en el plan anual correspondiente y de conformidad con las disposiciones contenidas en la norma;

Que, el artículo 7 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, aprobado mediante Decreto Supremo N.º 015-2020-MC, determina que los estímulos no concursables se otorgan a las



postulaciones que cumplan los requisitos y condiciones establecidos en las bases, lo cual consiste en una verificación de los términos de la convocatoria, que realizará el Ministerio de Cultura;

Que, el artículo 10 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, aprobado mediante Decreto Supremo N.º 015-2020-MC, preceptúa que las bases indican las condiciones, los plazos, montos máximos a otorgarse por estímulo, los criterios generales de evaluación, las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los proyectos y, en general, todas las materias que conlleven al otorgamiento de estímulos, de acuerdo a los objetivos y finalidades de los mismos. Asimismo, establecen las condiciones de presentación de los proyectos y obras, trayectorias, señalando forma, lugar y fecha y demás requisitos de postulación. Dichas bases son aprobadas por la Dirección General de Industrias Culturales y Artes;

Que, el numeral 78.15 del artículo 78 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N.º 005-2013-MC, determina que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de supervisar el debido cumplimiento de los procesos de concurso que se realicen;

Que, asimismo, el numeral 82.12 del artículo 82 del citado Reglamento, precisa que la Dirección de Artes tiene la función de organizar, supervisar y promover el fomento de las artes, de las iniciativas de arte y transformación social a través de concursos, auspicios, premios, entre otros; siendo la encargada de elaborar y elevar la propuesta de bases de los estímulos enmarcados en la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia 022-2019;

Que, con Resolución Ministerial N.º 000096-2026-MC, de fecha 8 de abril de 2026, se aprobó el "Plan Anual de Estímulos Económicos para el fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2026", donde se establecen los siguientes Concursos de Proyectos: de Producción de Artes Escénicas, de Producción de Artes Visuales, de Producción Fonográfica, de Festivales, Festividades y Ferias, de Arte para la Transformación Social, de Producción de Danza, de Producción de Arte Tradicional, de Producción de Música en Vivo, para la Circulación Internacional de las Artes, de Investigación para las Artes, para la Circulación Nacional de las Artes y Culturales Comunitarios en Red para Puntos de Cultura; Concurso para la mejora y adecuación de equipamientos culturales, el Premio a la Destacada Trayectoria Artística y el Premio Nacional de Dramaturgia;

Que, con Resolución Directoral N.º 000368-2026-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 11 de mayo de 2026, se aprobaron las Bases para la segunda convocatoria de los Estímulos Económicos dirigidos a las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música para el año 2026;

Que, mediante la Resolución Directoral N.º 000111-2026-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 16 de julio de 2026, se declaran las postulaciones aptas de la categoría A del "Concurso de Proyectos para la Circulación Internacional de las Artes" para evaluación del jurado;



Que, mediante Resolución Directoral N° 000674-2026-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 21 de julio de 2026, se designa que los miembros del jurado de la categoría A del "Concurso de Proyectos para la Circulación Internacional de las Artes" para la evaluación de las postulaciones aptas son Sharon Carolina Salazar Lozano con DNI 45968313, Gabriela Germaná Roquez con DNI 10000090 y Pamela Jane Alderson Seminario con DNI 41462057;

Que, con acta de evaluación de fecha 25 de agosto de 2026, el jurado recomienda como beneficiarios de la categoría A del "Concurso de Proyectos para la Circulación Internacional de las Artes" a:

| N° | POSTULANTE                                                                       | REGIÓN     | TÍTULO DEL PROYECTO                                                                                                                                                      | MONTO SOLICITADO |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 01 | AQUIJE INJANTE,<br>EDILBERTO<br>MEDARDO                                          | ICA        | "COLOREANDO EL MUNDO A TRAVÉS DE<br>LOS PINCELES Y COLORES"                                                                                                              | S/ 17.875,00     |
| 02 | ARAOZ CARTAGENA,<br>ANAHI                                                        | CUSCO      | LA MUERTECITA EN EL INVIERNO DEL<br>SUR. TRAVESÍA ESCÉNICA EN ARGENTINA<br>2027                                                                                          | S/ 20.000,00     |
| 03 | BARBOZA GUBO, ANA<br>TERESA                                                      | LIMA       | UN MENSAJE DEL AGUA                                                                                                                                                      | S/ 16.064,80     |
| 04 | BENITES SANCHEZ,<br>CLAUDIA<br>GUADALUPE                                         | SAN MARTÍN | TRANSMISORAS DE SABERES MÉXICO                                                                                                                                           | S/ 20.000,00     |
| 05 | CAYO COAQUIRA,<br>AMIEL ABAD                                                     | PUNO       | KUSILLOS, EMBAJADORES DE LA<br>IDENTIDAD PERUANA A MÉXICO.                                                                                                               | S/ 19.805,80     |
| 06 | CENTRO PALLAY<br>URDIENDO Y<br>TEJIENDO ARTE<br>CENTRO PALLAY -<br>CENTRO PALLAY | CAJAMARCA  | GUARDIANAS DE LAS MEMORIAS, ARTE Y<br>SABERES TEXTILES, CAJAMARCA EN<br>MÉXICO                                                                                           | S/ 19.996,00     |
| 07 | CHAFLOQUE<br>CHUMIOQUE, JORGE<br>ARMANDO                                         | CALLAO     | LEGADO VIVO EN BRASIL                                                                                                                                                    | S/ 20.000,00     |
| 08 | CURAY GUTIERREZ,<br>DENIS ALONSO                                                 | PIURA      | TEATRO PIURANO EN BRASIL - EL PERÚ<br>PRESENTE EN MUESTRA INTERNACIONAL                                                                                                  | S/ 20.000,00     |
| 09 | DAVALOS DEL<br>AGUILA, ANIBAL<br>EDGAR                                           | LIMA       | BARRIO CALAVERA - GIRA EUROPEA 2027:<br>CONSOLIDACIÓN, INTERCAMBIO<br>CULTURAL Y CIRCULACIÓN DE LA CUMBIA<br>FUSIÓN PERUANA EN LOS CIRCUITOS DE<br>ESPAÑA Y FRANCIA      | S/ 19.998,00     |
| 10 | ESPINOZA MATOS,<br>PAUL JORGE                                                    | LIMA       | RADICAL MOOD INTERNACIONAL:<br>REGGAE PERUANO PARA NUEVAS<br>AUDIENCIAS EN COSTA RICA                                                                                    | S/ 20.000,00     |
| 11 | ESPINOZA ROJAS,<br>HEISON                                                        | LIMA       | COLORIZA: PUENTES SIN FRONTERAS -<br>PIEDECUUESTA (SANTANDER - COLOMBIA)                                                                                                 | S/ 20.000,00     |
| 12 | FARFAN CUELA,<br>MELANIE PAOLA                                                   | CUSCO      | PERÚ EN MÉXICO 2026: ENCUENTRO<br>INTERNACIONAL DE LAS CULTURAS                                                                                                          | S/ 20.000,00     |
| 13 | FELIPE OBANDO,<br>MILAGROS                                                       | CALLAO     | GIRA INTERNACIONAL DE LA OBRA<br>CREAR Y CRIAR – MANUAL PARA MADRES<br>PRIMERIZAS                                                                                        | S/ 20.000,00     |
| 14 | FUXET VERA,<br>ESTEFANIA<br>ENRIQUETA                                            | AREQUIPA   | CIRCULACIÓN INTERNACIONAL Y<br>ACCIONES FORMATIVAS DE LAS OBRAS<br>LA CAUTIVA Y LUNA Y NUBE EN COLOMBIA<br>2027                                                          | S/ 19.990,00     |
| 15 | GOLTE ADAMS,<br>MELISSA                                                          | LIMA       | MOVILIZACIÓN DE ARTISTAS MURALISTAS<br>PERUANOS MEKI (MELISSA GOLTE<br>ADAMS) & NEMO (SANTIAGO SAENZ<br>RONCAL) AL FESTIVAL FASADA<br>(SARAJEVO- BOSNIA Y HERZEGOVINA) Y | S/ 20.000,00     |

*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres**Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia**"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasa markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

| Nº | POSTULANTE                            | REGIÓN     | TÍTULO DEL PROYECTO                                                                                                                         | MONTO SOLICITADO |
|----|---------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|    |                                       |            | AL IIT TECHFEST BOMBAY (BOMBAY INDIA)                                                                                                       |                  |
| 16 | INFANTAS ALARCON, GABRIEL             | AREQUIPA   | GIRA KATANA FUNK COLOMBIA 2027                                                                                                              | S/ 20.000,00     |
| 17 | LOPEZ MACHACA, FRANKLIN DAVID         | AREQUIPA   | DANZA PERÚ: CIRCULACIÓN INTERNACIONAL E INTERCAMBIO ARTÍSTICO EN BRASIL                                                                     | S/ 20.000,00     |
| 18 | MACHUCA CABRERA, FRANK JOSE           | SAN MARTÍN | PARTICIPACIÓN DE ARTISTAS AMAZÓNICOS EN EL FESTIVAL MURAL JAM, BARCELONA, ESPAÑA, 2027                                                      | S/ 20.000,00     |
| 19 | MANSILLA HINOJOSA, JOB DAVID          | LIMA       | PARTICIPACIÓN DE LA OBRA TEATRAL PERUANA EL HAZMERREIR EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES VIVAS DE LOJA 2026                             | S/ 18.000,00     |
| 20 | MATIN SAHIH, MOZHDEH                  | LIMA       | RELATOS TEXTILES: MEMORIA TEJIDA EN MOVIMIENTO                                                                                              | S/ 20.000,00     |
| 21 | NOVALIMA RECORDS S.A.C.               | LIMA       | NOVALIMA: GIRA DE CIRCULACIÓN INTERNACIONAL NORTEAMÉRICA 2027                                                                               | S/ 19.998,00     |
| 22 | OTERO ALBORNOZ, ERIC RODOLFO          | CUSCO      | LA MÚSICA QUE CUENTA HISTORIAS: TÚPAC AMARU Y LAS ISLAS MALVINAS EN EL FITHIS PALMIRA 2026                                                  | S/ 7.648,00      |
| 23 | OYARCE NAVARRO, NELLY DE JESUS        | LORETO     | IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA FOLCLORICA "BAILANDO BAJO LAS ESTRELLAS" CHILE 2027                                                      | S/ 19.998,00     |
| 24 | PAUCARA MORENO, SHIRLEY JANNETH       | LIMA       | ZUMBAYLLU, MEMORIA DE UN ADOLESCENTE INDÍGENA. GIRA A ASIA                                                                                  | S/ 20.000,00     |
| 25 | RODRIGO GONZALES, FATIMA              | LIMA       | CON TODO Y MI TRISTEZA - PROGRAMA PÚBLICO EN EL MUSEO TAMAYO                                                                                | S/ 13.800,00     |
| 26 | RODRIGUEZ RENGIFO, RAQUEL OFELIA      | LIMA       | MAURICIO MESONES Y EL MARAVILLOSO VIAJE TROPICAL TOUR EUROPA 2027                                                                           | S/ 20.000,00     |
| 27 | ROMERO FIGUEROA, PATRICIA             | LIMA       | CIRCULACIÓN INTERNACIONAL DE OBRA TEATRAL LA COMUNIDAD DE LA NARANJA EN EL FESTIVAL IBEROAMERICANO MUJERES QUE CUENTAN Y CIRCUITO ARGENTINO | S/ 13.675,00     |
| 28 | RUBIO MURO, KATHIA                    | LAMBAYEQUE | KAT KATHIA: AMOR INDUSTRIAL EN BERLÍN                                                                                                       | S/ 20.000,00     |
| 29 | TANGO MESIA, CLAUDIA                  | LIMA       | CARIÑO MALO                                                                                                                                 | S/ 20.000,00     |
| 30 | TOMOTAKI LAYZA, SILVIA CAROLA         | LIMA       | HABLAR CON MUERTOS - GIRA A FRIBURGO, ALEMANIA                                                                                              | S/ 20.000,00     |
| 31 | VASQUEZ LONCHARICH, VERONICA VIRGINIA | LIMA       | YENDO PA' TRAS: RAÍZ AFROPERUANA EN LA PISTA ELECTRÓNICA                                                                                    | S/ 18.150,00     |
| 32 | ZEVALLOS GARCIA, HUGO ANDRE           | AYACUCHO   | THE WARIS GIRA DE MEDIOS Y CONCIERTOS EN MÉXICO (CDMX, GDL Y MTY)                                                                           | S/ 19.990,00     |
| 33 | ZUMAETA AURAZO, MARISOL               | CUSCO      | GIRA AMAZONAS DEL ALMA 2027 EUROPA MÉXICO                                                                                                   | S/ 20.000,00     |

Que, asimismo, el numeral 6.5 de las Bases de la categoría A del "Concurso de Proyectos para la Circulación Internacional de las Artes" establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, en base al acta de evaluación del jurado y al informe emitido por la DIA, emite la resolución que declara al postulante como beneficiario, así como el monto a los recursos disponibles, acto que es publicado en el portal institucional del Ministerio de Cultura y notificado a los beneficiarios a través de sus respectivas casillas electrónicas;



Que, el numeral 5.2.3. de las Bases establece que se otorgará la suma total máxima de S/ 545 000,00 (quinientos cuarenta y cinco mil soles y 00/100 soles) en estímulos económicos. El estímulo económico de cada postulante declarado como beneficiario corresponderá a un monto máximo de S/ 20 000,00 (veinte mil y 00/100 soles);

Que, el numeral 7.1 del Plan Anual de Estímulos Económicos para el Fomento de las Artes Escénicas, Artes Visuales y la Música 2026 establece que el "Concurso de Proyectos para la Circulación Internacional de las Artes" es el concurso priorizado en la presente edición. En ese sentido, los saldos disponibles de los demás concursos serán destinados a financiar proyectos adicionales en el marco de dicho estímulo.

Que, el saldo disponible proveniente de los demás concursos asciende a S/ 80 271,53 (ochenta mil doscientos setenta y uno con 53/100 soles), monto que, sumado al presupuesto inicialmente asignado, permite incrementar el monto total disponible para la Categoría A del "Concurso de Proyectos para la Circulación Internacional de las Artes" a S/ 625 271,53 (seiscientos veinticinco mil doscientos setenta y uno con 53/100 soles);

Y, de conformidad con lo dispuesto en la Ley N.º 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; la Segunda Disposición Complementaria Final de la Ley N.º 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú; la Segunda Disposición Complementaria Transitoria del Reglamento de la Ley N.º 32309, aprobado por Decreto Supremo N.º 001-2026-MC; la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual; el Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N.º 015-2020-MC; y la Resolución Ministerial N.º 000096-2026-MC, que aprueba el "Plan Anual de Estímulos Económicos para el Fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2026";

## SE RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO. DECLARAR** como beneficiarios de la categoría A del "Concurso de Proyectos para la Circulación Internacional de las Artes", con base en lo establecido en el acta de evaluación del mismo Concurso, a los siguientes proyectos:

| Nº | POSTULANTE                              | REGIÓN     | TÍTULO DEL PROYECTO                                                             | MONTO SOLICITADO |
|----|-----------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 01 | AQUIJE INJANTE,<br>EDILBERTO<br>MEDARDO | ICA        | "COLOREANDO EL MUNDO A TRAVÉS DE<br>LOS PINCELES Y COLORES"                     | S/ 17.875,00     |
| 02 | ARAOZ CARTAGENA,<br>ANAHI               | CUSCO      | LA MUERTECITA EN EL INVIERNO DEL<br>SUR. TRAVESÍA ESCÉNICA EN ARGENTINA<br>2027 | S/ 20.000,00     |
| 03 | BARBOZA GUBO, ANA<br>TERESA             | LIMA       | UN MENSAJE DEL AGUA                                                             | S/ 16.064,80     |
| 04 | BENITES SANCHEZ,                        | SAN MARTÍN | TRANSMISORAS DE SABERES MÉXICO                                                  | S/ 20.000,00     |



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasa markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

| N° | POSTULANTE                                                                       | REGIÓN     | TÍTULO DEL PROYECTO                                                                                                                                                                                | MONTO SOLICITADO |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 05 | CLAUDIA GUADALUPE<br>CAYO COAQUIRA,<br>AMIEL ABAD                                | PUNO       | KUSILLOS, EMBAJADORES DE LA IDENTIDAD PERUANA A MÉXICO.                                                                                                                                            | S/ 19.805,80     |
| 06 | CENTRO PALLAY<br>URDIENDO Y<br>TEJIENDO ARTE<br>CENTRO PALLAY -<br>CENTRO PALLAY | CAJAMARCA  | GUARDIANAS DE LAS MEMORIAS, ARTE Y SABERES TEXTILES, CAJAMARCA EN MÉXICO                                                                                                                           | S/ 19.996,00     |
| 07 | CHAFLOQUE<br>CHUMIOQUE, JORGE<br>ARMANDO                                         | CALLAO     | LEGADO VIVO EN BRASIL                                                                                                                                                                              | S/ 20.000,00     |
| 08 | CURAY GUTIERREZ,<br>DENIS ALONSO                                                 | PIURA      | TEATRO PIURANO EN BRASIL - EL PERÚ PRESENTE EN MUESTRA INTERNACIONAL                                                                                                                               | S/ 20.000,00     |
| 09 | DAVALOS DEL<br>AGUILA, ANIBAL<br>EDGAR                                           | LIMA       | BARRIO CALAVERA - GIRA EUROPEA 2027: CONSOLIDACIÓN, INTERCAMBIO CULTURAL Y CIRCULACIÓN DE LA CUMBIA FUSIÓN PERUANA EN LOS CIRCUITOS DE ESPAÑA Y FRANCIA                                            | S/ 19.998,00     |
| 10 | ESPINOZA MATOS,<br>PAUL JORGE                                                    | LIMA       | RADICAL MOOD INTERNACIONAL: REGGAE PERUANO PARA NUEVAS AUDIENCIAS EN COSTA RICA                                                                                                                    | S/ 20.000,00     |
| 11 | ESPINOZA ROJAS,<br>HEISON                                                        | LIMA       | COLORIZA: PUENTES SIN FRONTERAS - PIEDECUESTA (SANTANDER - COLOMBIA)                                                                                                                               | S/ 20.000,00     |
| 12 | FARFAN CUELA,<br>MELANIE PAOLA                                                   | CUSCO      | PERÚ EN MÉXICO 2026: ENCUESTRO INTERNACIONAL DE LAS CULTURAS                                                                                                                                       | S/ 20.000,00     |
| 13 | FELIPE OBANDO,<br>MILAGROS                                                       | CALLAO     | GIRA INTERNACIONAL DE LA OBRA CREAR Y CRIAR – MANUAL PARA MADRES PRIMERIZAS                                                                                                                        | S/ 20.000,00     |
| 14 | FUXET VERA,<br>ESTEFANIA<br>ENRIQUETA                                            | AREQUIPA   | CIRCULACIÓN INTERNACIONAL Y ACCIONES FORMATIVAS DE LAS OBRAS LA CAUTIVA Y LUNA Y NUBE EN COLOMBIA 2027                                                                                             | S/ 19.990,00     |
| 15 | GOLTE ADAMS,<br>MELISSA                                                          | LIMA       | MOVILIZACIÓN DE ARTISTAS MURALISTAS PERUANOS MEKI (MELISSA GOLTE ADAMS) & NEMO (SANTIAGO SAENZ RONCAL) AL FESTIVAL FASADA (SARAJEVO- BOSNIA Y HERZEGOVINA) Y AL IIT TECHFEST BOMBAY (BOMBAY INDIA) | S/ 20.000,00     |
| 16 | INFANTAS ALARCON,<br>GABRIEL                                                     | AREQUIPA   | GIRA KATANA FUNK COLOMBIA 2027                                                                                                                                                                     | S/ 20.000,00     |
| 17 | LOPEZ MACHACA,<br>FRANKLIN DAVID                                                 | AREQUIPA   | DANZA PERÚ: CIRCULACIÓN INTERNACIONAL E INTERCAMBIO ARTÍSTICO EN BRASIL                                                                                                                            | S/ 20.000,00     |
| 18 | MACHUCA CABRERA,<br>FRANK JOSE                                                   | SAN MARTÍN | PARTICIPACIÓN DE ARTISTAS AMAZÓNICOS EN EL FESTIVAL MURAL JAM, BARCELONA, ESPAÑA, 2027                                                                                                             | S/ 20.000,00     |
| 19 | MANSILLA HINOJOSA,<br>JOB DAVID                                                  | LIMA       | PARTICIPACIÓN DE LA OBRA TEATRAL PERUANA EL HAZMERREÍR EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES VIVAS DE LOJA 2026                                                                                    | S/ 18.000,00     |
| 20 | MATIN SAHIH,<br>MOZHDEH                                                          | LIMA       | RELATOS TEXTILES: MEMORIA TEJIDA EN MOVIMIENTO                                                                                                                                                     | S/ 20.000,00     |
| 21 | NOVALIMA RECORDS<br>S.A.C.                                                       | LIMA       | NOVALIMA: GIRA DE CIRCULACIÓN INTERNACIONAL NORTEAMÉRICA 2027                                                                                                                                      | S/ 19.998,00     |
| 22 | OTERO ALBORNOZ,<br>ERIC RODOLFO                                                  | CUSCO      | LA MÚSICA QUE CUENTA HISTORIAS: TÚPAC AMARU Y LAS ISLAS MALVINAS EN EL FITHIS PALMIRA 2026                                                                                                         | S/ 7.648,00      |
| 23 | OYARCE NAVARRO,<br>NELLY DE JESUS                                                | LORETO     | IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA FOLCLORICA "BAILANDO BAJO LAS ESTRELLAS" CHILE 2027                                                                                                             | S/ 19.998,00     |

*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres**Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia**"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasa markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

| N° | POSTULANTE                            | REGIÓN     | TÍTULO DEL PROYECTO                                                                                                                         | MONTO SOLICITADO |
|----|---------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 24 | PAUCARA MORENO, SHIRLEY JANNETH       | LIMA       | ZUMBAYLLU, MEMORIA DE UN ADOLESCENTE INDÍGENA. GIRA A ASIA                                                                                  | S/ 20.000,00     |
| 25 | RODRIGO GONZALES, FATIMA              | LIMA       | CON TODO Y MI TRISTEZA - PROGRAMA PÚBLICO EN EL MUSEO TAMAYO                                                                                | S/ 13.800,00     |
| 26 | RODRIGUEZ RENGIFO, RAQUEL OFELIA      | LIMA       | MAURICIO MESONES Y EL MARAVILLOSO VIAJE TROPICAL TOUR EUROPA 2027                                                                           | S/ 20.000,00     |
| 27 | ROMERO FIGUEROA, PATRICIA             | LIMA       | CIRCULACIÓN INTERNACIONAL DE OBRA TEATRAL LA COMUNIDAD DE LA NARANJA EN EL FESTIVAL IBEROAMERICANO MUJERES QUE CUENTAN Y CIRCUITO ARGENTINO | S/ 13.675,00     |
| 28 | RUBIO MURO, KATHIA                    | LAMBAYEQUE | KAT KATHIA: AMOR INDUSTRIAL EN BERLÍN                                                                                                       | S/ 20.000,00     |
| 29 | TANGO MESIA, CLAUDIA                  | LIMA       | CARIÑO MALO                                                                                                                                 | S/ 20.000,00     |
| 30 | TOMOTAKI LAYZA, SILVIA CAROLA         | LIMA       | HABLAR CON MUERTOS - GIRA A FRIBURGO, ALEMANIA                                                                                              | S/ 20.000,00     |
| 31 | VASQUEZ LONCHARICH, VERONICA VIRGINIA | LIMA       | YENDO PA' TRAS: RAÍZ AFROPERUANA EN LA PISTA ELECTRÓNICA                                                                                    | S/ 18.150,00     |
| 32 | ZEVALLOS GARCIA, HUGO ANDRE           | AYACUCHO   | THE WARIS GIRA DE MEDIOS Y CONCIERTOS EN MÉXICO (CDMX, GDL Y MTY)                                                                           | S/ 19.990,00     |
| 33 | ZUMAETA AURAZO, MARISOL               | CUSCO      | GIRA AMAZONAS DEL ALMA 2027 EUROPA MÉXICO                                                                                                   | S/ 20.000,00     |

**ARTÍCULO SEGUNDO. REMITIR** copia de la presente Resolución Directoral a la Oficina General de Administración, a fin de que realice las acciones de su competencia, para la ejecución del pago de los estímulos económicos correspondientes.

**ARTÍCULO TERCERO. DECLARAR** como excedente final para los Estímulos Económicos para el Fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2026, el monto ascendente a S/.282,93 (doscientos ochenta y dos con 93/100 soles), el cual, al no cubrir el monto solicitado por ningún otro proyecto, regresa a las arcas del erario público.

**ARTÍCULO CUARTO. DISPONER** que la presente Resolución sea notificada y publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura ([www.cultura.gob.pe](http://www.cultura.gob.pe)).

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE.**

Documento firmado digitalmente

**CARLOS ALBERTO SOLANO CHUQUIURE**

DIRECTOR DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES