



VISTOS, el Informe N.º 000070-2026-DIA-DGIA-VMPCIC-ARC/MC, de fecha 17 de julio de 2026; el Informe N.º 001516-2026-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 3 de agosto de 2026, y los Expedientes N.º 0074454-2026/MC, 0093882-2026/MC y 0096181/MC, mediante los cuales se solicita el reconocimiento como punto de cultura a la organización sin personería jurídica "ASOCIACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN KILLAPA WAWAN";

CONSIDERANDO:

Que la Ley N.º 30487, Ley de promoción de los puntos de cultura, tiene por objeto reconocer, articular promover y fortalecer a las organizaciones cuya labor, desde el arte y la cultura, tienen incidencia comunitaria e impacto positivo en la ciudadanía;

Que, de acuerdo al Artículo 3º de la citada Ley, los puntos de cultura son las organizaciones sin fines de lucro que trabajan en el arte y la cultura de modo autogestionario, colaborativo y sostenido promoviendo el ejercicio de derechos culturales y desarrollo local, contribuyendo a la construcción de una sociedad más inclusiva, democrática y solidaria que reconozca y valore su diversidad, memoria y potencial creativo;

Que, conforme al Artículo 6º del Reglamento de la Ley N.º 30487, Ley de promoción de los puntos de cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N.º 011-2018-MC los puntos de cultura desarrollan las siguientes actividades: (i) actividades que aportan a la recuperación y/o el fortalecimiento de la vida comunitaria desde procesos artísticos, culturales, de comunicación o educación; (ii) actividades constantes que desde el arte y la cultura atienden a poblaciones en condiciones de vulnerabilidad social; (iii) propuestas de desarrollo económico sostenible a partir de los activos culturales de una comunidad, en respeto con la identidad cultural local y su entorno; (iv) actividades que promueven el respeto a la diversidad de identidades y reconocimiento de derechos de poblaciones y/o colectivos históricamente vulnerabilizados a partir de procesos de formación, activismo e incidencia que desde la cultura aporten al cambio social; (v) actividades que aportan al rescate, protección, visibilización o revitalización de los saberes ancestrales, tradiciones, identidad cultural y memoria de pueblos originarios, campesinos, indígenas y poblaciones afroperuanas; (vi) actividades constantes que fomentan el uso del espacio público y patrimonio cultural desde acciones artísticas y culturales; (vii) actividades que fortalecen las experiencias de trabajo en red y acción colaborativa que apuntan al empoderamiento de movimientos ciudadanos, incidencia y co-construcción de políticas públicas culturales que aporten al desarrollo social; y/o, (viii) otras actividades relacionadas al arte para la transformación social, desarrolladas en el marco de la Ley;

Que, asimismo, el Artículo 13º del citado Reglamento, establece que no serán reconocidas como puntos de cultura, las organizaciones que incurran en alguno de los supuestos siguientes: (i) aquellas cuya labor difunda contenidos y/o realicen acciones



que inciten a la violencia, apología al terrorismo, tráfico ilícito de drogas, discriminación y/o racismo de cualquier tipo; (ii) aquellas que hayan sido sancionadas por haber cometido una infracción tipificada como muy grave según el Reglamento; (iii) aquellas que cuenten con algún miembro con sentencia condenatoria consentida o ejecutoriada; (iv) aquellas que cuentan con un 30% o más de sus miembros registrados en otra organización reconocida como punto de cultura; y, (v) aquellas que cuenten con un representante designado, que haga las veces de representante de otra organización previamente reconocida como punto de cultura;

Que, el numeral 5.1 de la Directiva N.º 001-2019-MC, Lineamientos para el reconocimiento de los puntos de cultura, aprobada mediante Resolución Ministerial N.º 252-2019-MC, establece que el Ministerio de Cultura otorgará reconocimiento como punto de cultura a las organizaciones sin fines de lucro, conformadas por un mínimo de dos (2) personas naturales o jurídicas;

Que, asimismo, de acuerdo a los numerales 6.2.3 y 6.2.4 de la citada Directiva N.º 001-2019-MC, la Dirección de Artes evalúa y analiza que las organizaciones culturales se alineen a los criterios de incidencia comunitaria e impacto positivo: (i) trabajar desde el arte y la cultura de modo autogestionario, colaborativo y sostenido; (ii) promover el ejercicio de los derechos culturales y desarrollo local; y, (iii) contribuir a la construcción de una sociedad más inclusiva, democrática y solidaria, reconociendo y valorando su diversidad y potencial creativo; y, emite un informe técnico de conformidad a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes;

Que, adicionalmente a ello, el numeral 6.1 de la citada Directiva, establece que el reconocimiento de los puntos de cultura se inicia: (i) de oficio, mediante la emisión de un informe técnico de la Dirección de Artes o de las Direcciones Desconcentradas de Cultura del Ministerio de Cultura, que adjunte la 'Ficha de reconocimiento de oficio como punto de cultura' debidamente suscrita por el representante de la organización; o, (ii) a petición de parte, con la presentación del formulario 'Solicitud de reconocimiento como punto de cultura', a través de la plataforma de Puntos de Cultura o en Mesa de Partes de la sede central o de las sedes de las Direcciones Desconcentradas de Cultura del Ministerio de Cultura;

Que, conforme a los numerales 6.2.1 y 6.2.2 de la referida Directiva, la Dirección de Artes revisa la solicitud de reconocimiento como punto de cultura, y si la información no se ajusta a lo requerido o se requiera información complementaria, comunica a la organización las observaciones, otorgándole un plazo de dos (02) días hábiles para subsanar las mismas;

Que, de acuerdo al numeral 6.3.1 de la Directiva, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, previo informe técnico emitido por la Dirección de Artes emite la Resolución Directoral otorgando el reconocimiento como punto de cultura; o de ser el caso, denegando lo solicitado;

Que, mediante Expediente N.º 0074454-2026/MC, la organización no inscrita en SUNARP denominada "ASOCIACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN KILLAPA WAWAN"; representada por el señor Roger Toscano Savero, solicita el reconocimiento como punto de cultura;



Que, mediante Carta N.º 001725-2026-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 22 de junio de 2026, debidamente notificada el mismo día, la Dirección de Artes formula las observaciones encontradas en el Expediente N.º 0074454-2026/MC;

Que, mediante Expediente N.º 0093882-2026/MC de fecha el 24 de junio de 2026, la organización sin personería jurídica "ASOCIACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN KILLAPA WAWAN" presenta solicitud de dos días adicionales de prórroga, la cual le fue conferida mediante Carta N.º 001743-2026-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 25 de junio de 2026;

Que, mediante Expediente N.º 0096181-2026/MC de fecha 28 de junio del 2026, la organización sin personería jurídica "ASOCIACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN KILLAPA WAWAN", dentro del plazo, presenta la subsanación de las observaciones formuladas;

Que, de acuerdo al formulario "Solicitud para reconocimiento como punto de cultura", la organización solicitante declara que: i) el principal lugar donde desarrolla sus actividades es en la Av. Primero de mayo, C. 5 Mz. E, Lt.38, del distrito de Villa El Salvador, en la provincia y el departamento de Lima; (ii) cuenta a la fecha con un total de dos (02) miembros de la organización; (iii) realiza actividades que aportan a la recuperación y/o el fortalecimiento de la vida comunitaria desde procesos artísticos, culturales, de comunicación o educación; y actividades que aportan al rescate, protección, visibilización o revitalización de los saberes ancestrales, tradiciones, identidad cultural y memoria de pueblos originarios, campesinos, indígenas y poblaciones afroperuanas;

Que, asimismo, trabajan desde el arte y la cultura, de modo autogestionario, colaborativo y sostenido, al ser una organización que tiene como fecha de fundación el 9 de enero del 2021, quienes, a su vez, trabajan a través de la realización de espacios gratuitos de formación en danzas folklóricas y la promoción de la investigación, difusión y valoración del patrimonio cultural inmaterial. Asimismo, menciona que tienen como aliados a instituciones públicas como la Municipalidad de Villa El Salvador y empresas privadas, tal como se puede apreciar de la ejecución de los proyectos "Programa de formación en danza folklórica e identidad cultural en Villa El Salvador - Killapa Wawan" y "I Edición del Concurso Nacional de Danzas y Estampas Folklóricas "Hatun Mama Killa 2026"", desarrollados en el distrito de Villa El Salvador, en la provincia y departamento de Lima;

Que, promueve el ejercicio de los derechos culturales y el desarrollo local, debido a que la organización "ASOCIACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN KILLAPA WAWAN" refiere que busca promover la participación ciudadana mediante procesos formativos gratuitos, abiertos e inclusivos, dirigidos a niños, jóvenes y adultos sin distinción de edad o experiencia previa. Asimismo, fomenta la participación activa de integrantes, familias y comunidad en la organización de actividades culturales, presentaciones artísticas, concursos, talleres e iniciativas de difusión del patrimonio cultural inmaterial;

Que, la organización contribuye a la construcción de una sociedad más inclusiva, democrática y solidaria, reconociendo y valorando su diversidad, memoria y potencial creativo con proyectos y actividades, tal como el proyecto: "Programa de formación en danza folklórica e identidad cultural en Villa El Salvador - Killapa Wawan" que consistió en la realización de proceso formativo continuo en danza folklórica en Villa El Salvador, orientado al fortalecimiento de capacidades artísticas con el fin de promover



la revaloración del patrimonio cultural inmaterial del Perú, dirigido a niños, jóvenes y adultos de Villa El Salvador y distritos aledaños; y el proyecto: "I Edición del Concurso Nacional de Danzas y Estampas Folklóricas "Hatun Mama Killa 2026"", que consistió en la realización de un concurso de danzas folclóricas con el objetivo de fortalecer la participación juvenil, la integración de agrupaciones de diversas regiones y el reconocimiento del trabajo de los cultores, mediante la generación de espacios de encuentro y difusión cultural a nivel nacional, dirigido a agrupaciones, asociaciones culturales, centros folklóricos, elencos de danza e instituciones educativas de diversas regiones del Perú, integradas por niños, jóvenes y adultos;

Que, mediante Informe N.º 000070-2026-DIA-DGIA-VMPCIC-ARC/MC se concluye que la solicitud de reconocimiento como punto de cultura, presentada por la organización sin personería jurídica "ASOCIACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN KILLAPA WAWAN", cumple con el perfil de actividades y criterios de evaluación que exige el Ministerio de Cultura para ser reconocido como punto de cultura;

Que, con base en ello, mediante Informe N.º 001516-2026-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, la Dirección de Artes concluye que la organización sin personería jurídica denominada "ASOCIACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN KILLAPA WAWAN", cumple con las disposiciones contenidas en la Ley N.º 30487, Ley de promoción de los puntos de cultura, la Directiva N.º 001-2019-MC, Lineamientos para el reconocimiento de los puntos de cultura, brindando conformidad para su reconocimiento como punto de cultura;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N.º 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N.º 005-2013-MC Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, la Ley N.º 30487, Ley de promoción de los Puntos de Cultura y su reglamento aprobado con Decreto Supremo N.º 011-2018-MC y la Directiva N.º 001-2019-MC Lineamientos para el reconocimiento de los puntos de cultura;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Reconocer como punto de cultura a la organización sin personería jurídica denominada "ASOCIACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN KILLAPA WAWAN", ubicada en el Sector 6 Grupo 8 Mz. E, Lt.22, Av. José Carlos Mariátegui, del distrito de Villa El Salvador, en la provincia y departamento de Lima; por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2.- Disponer a la Dirección de Artes, la inscripción en el Registro Nacional de Puntos de Cultura a la organización sin personería jurídica denominada "ASOCIACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN KILLAPA WAWAN", asignándole el registro N.º 854.

Artículo 3.- Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar la verificación de la información proporcionada por el punto de cultura reconocido mediante el Artículo 1º de la presente Resolución, a fin de verificar su autenticidad.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq Iliw Ilaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

Artículo 4.- Exhortar al reconocido punto de cultura "ASOCIACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN KILLAPA WAWAN", con registro N.º 854, a cumplir con las obligaciones contenidas en el artículo 10 del Reglamento de la Ley de Puntos de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N.º 11-2018-MC, entre las que se incluye la entrega del Informe Anual de Gestión en concordancia a lo señalado en el artículo 23 del mencionado reglamento.

Artículo 5.- Notificar la presente Resolución a la organización sin personería jurídica "ASOCIACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN KILLAPA WAWAN", así como a la Dirección de Artes, para los fines que correspondan y publicarla en la página web de Puntos de Cultura.

Regístrese y comuníquese.

Documento firmado digitalmente

CARLOS ALBERTO SOLANO CHUQUIURE

DIRECTOR DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES