

**PERÚ****Ministerio
de Cultura****Biblioteca
Nacional del Perú**

Firmado digitalmente por
ARRIAGA HERRERA Cesar Rodolfo FAU
20131378653 soft
Motivo: Soy el autor del documento
UUUU:
Fecha: 2026/07/31 11:09:01-0500

*"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia*

INFORME N° 000106-2026-BNP-J-DPC

A : **JUAN YANGALI QUINTANILLA**
JEFE INSTITUCIONAL
JEFATURA INSTITUCIONAL

ASUNTO : Ampliación de la información sustentatoria de la declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación de ocho (08) unidades bibliográficas documentales (1964-1995) de la producción académica de Franklin Pease García Yrigoyen, pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú

REFERENCIA : INFORME TECNICO N°000064-2026-BNP-J-DPC-UVDP (22JUL2026)

FECHA : Lima, 24 de julio de 2026

Es grato dirigirme a usted para saludarlo cordialmente e informarle que atendiendo el requerimiento de la Oficina General de Asesoría Jurídica del Ministerio de Cultura, que a través del Oficio N° 000027-2026-OGAJ-SG/MC, solicita la ampliación de la información sustentatoria de la propuesta de declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación de ocho (08) unidades bibliográficas documentales (1964-1995) de la producción académica de Franklin Pease García Yrigoyen, pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú.

Respecto a lo antes expuesto, la Unidad Funcional de Valoración y Defensa del Patrimonio Bibliográfico Documental (UVDP) ha emitido el documento de la referencia, el cual hace suyo esta dirección, donde se amplía la información sustentatoria de la propuesta de declaratoria de las ocho (08) unidades bibliográficas señaladas.

En tal sentido, de conformidad con lo dispuesto en el numeral (a) del artículo 29 del Reglamento de Organización y Funciones de la BNP, se remite a su Despacho el informe técnico correspondiente, para su aprobación y posterior derivación a la Oficina General de Asesoría Jurídica del Ministerio de Cultura a fin de que se dé respuesta a la solicitud correspondiente.

Atentamente,

CESAR RODOLFO ARRIAGA HERRERA
DIRECTOR
DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE LAS COLECCIONES

CAH/mrc

C.C.:
Adj.:

**PERÚ****Ministerio
de Cultura****Biblioteca
Nacional del Perú**

Firmado digitalmente por
MARTINEZ CESPEDES Raul Jimmy FAU
20131373863 soft
Motivo: Soy el autor del documento
UJDO:
Fecha: 2026/07/22 16:43:20-0500

*"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia*

INFORME TECNICO N° 000064-2026-BNP-J-DPC-UVDP

A : **CESAR RODOLFO ARRIAGA HERRERA**
DIRECTOR
DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE LAS COLECCIONES

ASUNTO : Ampliación de la información sustentatoria de la declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación de ocho (08) unidades bibliográficas documentales (1964-1995) de la producción académica de Franklin Pease García Yrigoyen, pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú

REFERENCIA : PROVEIDO N°000107-2026-BNP-J-DPC-UVDP (21JUL2026)

FECHA : Lima, 22 de julio de 2026

Es grato dirigirme a usted sobre la ampliación de la información sustentatoria de la propuesta de declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación de ocho (08) unidades bibliográficas documentales (1964-1995) de la producción académica de Franklin Pease García Yrigoyen, pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú.

I. Antecedentes

- 1.1. Con fecha 09 de julio del 2026, por medio del Oficio N° 000027-2026-OGAJ-SG/MC, la Oficina General de Asesoría Jurídica del Ministerio de Cultura solicitó la ampliación de la información sustentatoria de la propuesta de declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación de ocho (08) unidades bibliográficas documentales (1964-1995) de la producción académica de Franklin Pease García Yrigoyen, pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú.
- 1.2. Con fecha 14 de julio de 2026, la Jefatura Institucional de la BNP, remitió a la Dirección de Protección de las Colecciones (DPC), el Proveído N°001196-2026-BNP-J, expediente N° 2026-0009419, disponiendo la atención respectiva de la citada solicitud.
- 1.3. Con fecha 14 de julio de 2026 la Dirección de Protección de las Colecciones (DPC) remitió a la Unidad Funcional de Valoración y Defensa del Patrimonio Bibliográfico Documental (UVDP) el Proveído N° 000602-2026-BNP-J-DPC disponiendo su atención por ser del ámbito de sus competencias.

II. Análisis

- 2.1. Conforme a lo señalado en el artículo II del Título Preliminar de la Ley N° 29296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, que define como bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación toda manifestación del quehacer humano -material o inmaterial- que por su importancia, valor y significado paleontológico, arqueológico, arquitectónico, histórico, artístico, militar, social, antropológico, tradicional, religioso, etnológico, científico, tecnológico o intelectual, sea

**PERÚ****Ministerio
de Cultura****Biblioteca
Nacional del Perú***“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”**Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia*

expresamente declarado como tal o sobre el que exista la presunción legal de serlo.

- 2.2. Por consiguiente, la UVDP efectúa la ampliación de la información sustentatoria de la propuesta de declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación del referido MBD, cuyos resultados se detallan a continuación:

Identificación del material bibliográfico documental

Ítem	Signatura	Inventario 2011	Código de Barras CBN	Título	Lugar, editorial y/o año	Nota	Colección o Fondo
1	XFP / T-0049	1000088055	0000477272	AMARU INCA YUPANQUI [Texto mecanografiado]	Lima: El autor, 1964.	Tesis de Bachiller	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Franklin Pease
2	XAM / 05696	1000073200	0000556346	LOS ULTIMOS INCAS DEL CUZCO	Lima: Talleres Gráficos P. L. Villanueva S.A., 1972.	[Primera ed.]	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Aurelio Miró Quesada
3	XFP / 299.8501 / P34	1000078974	0000476590	EL DIOS CREADOR ANDINO	Lima: Mosca Azul Editores, 1973.	Primera ed.	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Franklin Pease
4	XFP / 985.008 / H1 / 5	1000084472	0000476733	Del Tawantinsuyu a la Historia del Perú	Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1978.	Primera ed.	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Franklin Pease
5	XPM / 05945	-	0000845275	LOS INCAS: Una introducción	Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 1991 (Lima: Editorial e Imprenta Desa).	Primera ed.	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Pablo Macera
6	985.03 / P34	-	0000324031	CURACAS, RECIPROCIDAD Y RIQUEZA	Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 1992.	Primera ed.	Biblioteca Nacional del Perú - Fondo Moderno
7	XAM / 06038 / t.2	1000073641	0000555428	PERU, HOMBRE E HISTORIA: Entre el siglo XVI y el XVIII. Tomo II	Lima: EDUBANCO, 1992.	Primera ed.	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Aurelio Miró Quesada
8	XAM / 05537	1000073035	0000556213	LAS CRÓNICAS Y LOS ANDES	Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva Agüero; Fondo de Cultura Económica, 1995.	Primera ed. Con dedicatoria autógrafa.	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Aurelio Miró Quesada

Ampliación de información sobre la importancia de las obras seleccionadas

- 2.3. Para la presente propuesta de declaratoria se han seleccionado ocho (08) unidades bibliográficas documentales (1964-1995) correspondientes a ocho (08) títulos de la producción académica de Franklin Pease García Yrigoyen. Las obras de Pease representan un aporte fundamental a la historia andina peruana, por lo que alcanzó amplio reconocimiento, recibiendo importantes premios en el Perú y el extranjero.

- 2.4. **Valor histórico e intelectual:** El valor histórico e intelectual de las obras de Franklin Pease reside en sus importantes contribuciones a la

“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

historiografía peruana, las cuales permitieron que la historia andina fuera reconocida como pilar de la historia nacional (Curatola, 2002).

- 2.5. Respecto al valor histórico de las obras estas aportan información valiosa en torno al conocimiento de la época prehispánica, colonial y republicana del Perú, abarcando desde la vida de figuras poco estudiadas como Amaru Inca Yupanqui hasta el análisis de la historia contemporánea del siglo XX. Por otra parte, el valor intelectual de las investigaciones de Pease radica por incorporar nuevos conceptos y una renovada metodología para el estudio del pasado peruano, destacando el análisis crítico de las visitas administrativas y las crónicas coloniales. En ese sentido, las obras seleccionadas constituyen valiosas contribuciones a la etnohistoria andina y enriquecieron, a su vez, otros campos historiográficos como la historia económica (a través del estudio de la reciprocidad y la redistribución), la historia social y política (analizando el papel de los curacas y los mecanismos de sucesión incaica) y la historia cultural y de las mentalidades, al explorar el universo mítico y la cosmovisión de la sociedad andina.

- **AMARU INCA YUPANQUI** [Texto mecanografiado] (1964) (ítem 1). Esta obra se destaca por ser la tesis con la que Franklin Pease obtiene el grado de bachiller en humanidades, la cual contó con la asesoría del reconocido historiador José Antonio del Busto. El valor histórico de esta obra radica por proporcionar relevante información histórica sobre la política, los mecanismos de sucesión y la religiosidad en la sociedad incaica (Curatola, 2002).

En la obra el autor analiza la vida de Amuru Inca Yupanqui, hijo mayor del Inca Pachacútec. Pease advierte que, pese a ser una figura importante del pasado prehispánico, Amaru Inca Yupanqui era frecuentemente omitido en textos escolares, monografías y estudios especializados. Para el autor, la causa de esta omisión era una especie de “selección de la historia incaica” que a su vez respondía a criterios políticos e ideológicos (Pease, 1964).

- **LOS ULTIMOS INCAS DEL CUZCO** (1972) (ítem 2) y **EL DIOS CREADOR ANDINO** (1973) (ítem 3). Estas obras marcaron la consolidación de Franklin Pease en el exigente ámbito académico internacional. Ambos trabajos constituyen valiosas contribuciones para el conocimiento del universo mítico y mental de la sociedad incaica y andina, a partir del análisis antropológico e histórico de las crónicas (Curatola, 2002).

El valor intelectual de la obra del ítem 2 reside en que en ella el autor plantea la necesidad de someter las crónicas a una lectura crítica. Inspirado en los aportes teóricos de la escuela historiográfica francesa de los Annales, Pease destaca la importancia de complementar dichas fuentes con evidencias arqueológicas y etnológicas, con el fin de corregir los sesgos e interpretaciones erróneas de los cronistas, cuyas

“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

categorías conceptuales provenían de una tradición cultural ajena al mundo andino (Pease, 1972).

Por su parte, la obra del ítem 3 aborda el estudio de la religiosidad prehispánica andina como una vía privilegiada para comprender la estructura y dinámica de las sociedades andinas. Según Pease, la cosmovisión de un pueblo no solo revela aspectos vinculados a sus creencias religiosas, sino que también ofrece valiosa información sobre sus formas de organización social, económica y política (Pease, 1973).

- ***Del Tawantinsuyu a la historia del Perú*** (1978) (ítem 4). Este libro recibió en 1979 el prestigioso reconocimiento Howard Francis Cline Memorial Prize otorgado por la Conference of Latin American History, que posicionó al autor como uno de los mayores exponentes de la etnohistoria del mundo andino (Curatola, 2002).

El valor histórico e intelectual de esta obra radica en su análisis de los procesos de transformación experimentados por las sociedades andinas durante el tránsito del período incaico al colonial. A lo largo del estudio, Pease identifica las continuidades, rupturas y problemáticas surgidas a raíz de la conquista española, proponiendo una interpretación renovada de este complejo proceso histórico.

A partir del análisis crítico de las visitas administrativas a la étnias Collaguas y Lupaka, Pease plantea en esta obra la necesidad de renovar el aparato conceptual utilizado hasta entonces para la comprensión científica de la civilización andina. En ese sentido, remarca la importancia de nuevas fuentes documentales, así como el diálogo entre el análisis histórico y la teoría social (Pease, 1978).

- ***LOS INCAS: Una introducción*** (1991) (ítem 5) y ***PERU, HOMBRE E HISTORIA: Entre el siglo XVI y el XVIII***. Tomo II (1992) (ítem 7). El valor histórico de ambas obras reside en su carácter sintético y divulgativo, pues ofrecen visiones generales y rigurosamente documentadas de los periodos prehispánico y colonial. Asimismo, la publicación de la obra correspondiente al ítem 7 contribuyó al reconocimiento de la destacada trayectoria intelectual y académica del autor, quien recibió las Palmas Magisteriales en el Grado de Amauta, la más alta distinción que otorga el Estado peruano por méritos en la labor educativa y docente (Curatola, 2002).

La obra del ítem 5 presenta una introducción integral a la historia de la sociedad incaica, organizada a partir de la información disponible hasta ese momento. En la obra Pease sistematiza los principales conocimientos sobre el mundo inca e incorpora una bibliografía que reúne tanto las crónicas clásicas de los siglos XVI y XVII como los estudios modernos más relevantes sobre el periodo, proporcionando así una valiosa guía para los investigadores (Pease, 1991).

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

Por su parte, la obra del ítem 7 ofrece un estudio más amplio y detallado del pasado peruano, abarcando tanto el periodo incaico como la etapa colonial. A través de un enfoque integral, analiza aspectos fundamentales como la economía, la organización social, las estructuras políticas y las manifestaciones religiosas del antiguo Perú, contribuyendo a una mejor comprensión de los procesos históricos que configuraron la sociedad peruana entre los siglos XVI y XVIII (Pease, 1992b).

- **CURACAS, RECIPROCIDAD Y RIQUEZA** (1992) (ítem 6). La obra es considerada una de las contribuciones más importantes de Franklin Pease a la etnohistoria andina (Curatola, 2002). El valor histórico e intelectual de esta obra radica en su análisis de las estructuras políticas, sociales y económicas del mundo incaico, así como de las transformaciones que estas experimentaron tras la conquista española y la instauración del régimen colonial en el Perú (Pease, 1992a). A diferencia de sus investigaciones anteriores, centradas principalmente en los aspectos políticos, ideológicos, religiosos y simbólicos de la civilización andina, esta obra profundiza en el análisis de la economía andina, resaltando su importancia para comprender tanto el funcionamiento del Tawantinsuyu como los procesos de cambio y adaptación ocurridos durante el período colonial.
- **LAS CRÓNICAS Y LOS ANDES** (1995) (ítem 8). El valor histórico de la obra se sustenta por exponer el potencial heurístico de las crónicas, importantes fuentes para la investigación histórica. En ese sentido, es considerada como un complemento de las obras clásicas *Fuentes históricas peruanas* (1954) y *Los cronistas del Perú (1528-1650)* (1962) del laureado historiador peruano Raúl Porras Barrenechea (Curatola, 2002). La obra analiza la forma en que fueron escritas las crónicas, el contexto histórico y la propia biografía de los cronistas, buscando comprender las interpretaciones del mundo andino contenidas en ellas (Pease, 1995).

III. Conclusiones

- 3.1. La importancia para la cultura peruana de las ocho (08) unidades bibliográficas documentales (1964-1995), se establece a partir de la relevancia del responsable de las obras y del valor histórico e intelectual de cada una de ellas. Franklin Pease García Yrigoyen (Lima, 1939-1999) es uno de los representantes más importantes de la historiografía peruana y americana de la segunda mitad del siglo XX, así como uno de los máximos exponentes de la etnohistoria andina. Por su parte, el valor histórico e intelectual de las obras seleccionadas reside en sus importantes contribuciones a la historiografía peruana, las cuales permitieron que la historia andina fuera reconocida como cimiento y pilar de la historia nacional. Asimismo, estas obras aportan información valiosa en torno a la historia prehispánica y colonial del Perú. Por otra parte, las investigaciones de Pease incorporan nuevos conceptos y una renovada metodología para el estudio del pasado peruano, destacando el análisis crítico de las visitas administrativas y las crónicas coloniales.
- 3.2. Por lo expuesto, las ocho (08) unidades bibliográficas documentales (1964-1995) de la producción académica de Franklin Pease García Yrigoyen, pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú, presentan



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

características que lo convierten en bienes culturales relevantes para la cultura peruana y reúnen las condiciones para integrar el **PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN**; por lo que **SE PROPONE SU DECLARATORIA** como tal y su posterior ingreso al Registro Nacional de Material Bibliográfico.

Atentamente,

RAUL JIMMY MARTINEZ CESPEDES

COORDINADOR

UNIDAD FUNCIONAL DE VALORACIÓN Y DEFENSA DEL PATRIMONIO
BIBLIOGRÁFICO DOCUMENTAL

RMC/jdg

C.C.:

Adj.:

Referencias Bibliográficas

Curatola, M. (2002). El pasado andino como profesión y como vocación: la (etno) historia de Franklin Pease G. Y. En: Flores, J., Varón, R. (eds). El hombre y los Andes. Homenaje a Franklin Pease G. Y., pp.49-74. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Pease, F. (1964). Amaru Inca Yupanqui. Tesis de Bachiller. Lima: El autor.

Pease, F. (1972). Los últimos incas del cuzco. Lima: [Tall. Gráf. P. L. Villanueva].

Pease, F. (1973). El dios creador andino. Lima: Mosca Azul.

Pease, F. (1978). Del Tawantinsuyu a la historia del Perú. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Pease, F. (1991). Los incas: una introducción. Lima: PUCP, Fondo Editorial.

Pease, F. (1992a). Curacas, reciprocidad y riqueza. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Pease, F. (1992b). Perú, hombre e historia. Entre el siglo XVI y el XVIII. Lima: EDUBANCO.

Pease, F. (1995). Las crónicas y los Andes. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 116-2026-BNP-J-DPC-UVDP

Ley N° 28296

Código de barras Inventario 2011: 1000088055

Código de barras CBN: 0000477272

Signatura topográfica: XFP / T-0049

Título: AMARU INCA YUPANQUI [Texto mecanografiado]

Responsabilidad: Pease García Yrigoyen, Franklin, 1939-1999.

Pie de Imprenta: Lima: El autor, 1964.

Descripción física: [2b, 2], i-iii, [1], 2-65, 65[i.e. 66], 67-69, [2b] h.; 28.2 x 22.1 cm.

Localización: Colección Franklin Pease. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

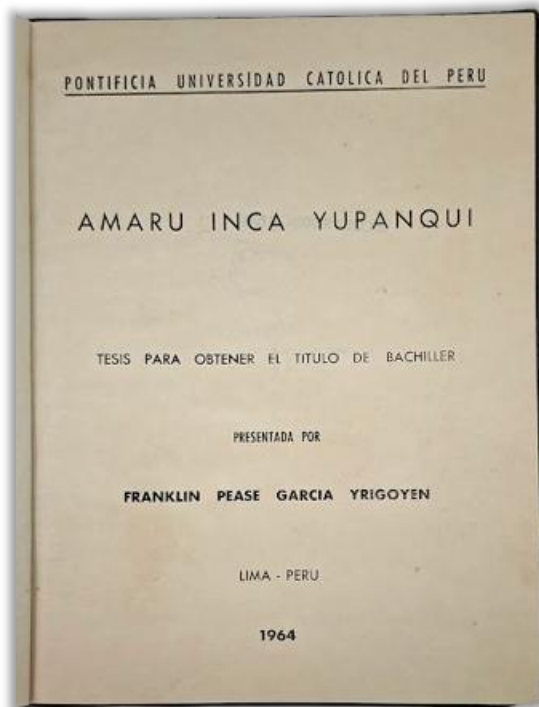
Nota general: En la portada: "Tesis para obtener el título de bachiller". Incluye sumario. Incluye Bibliografía.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

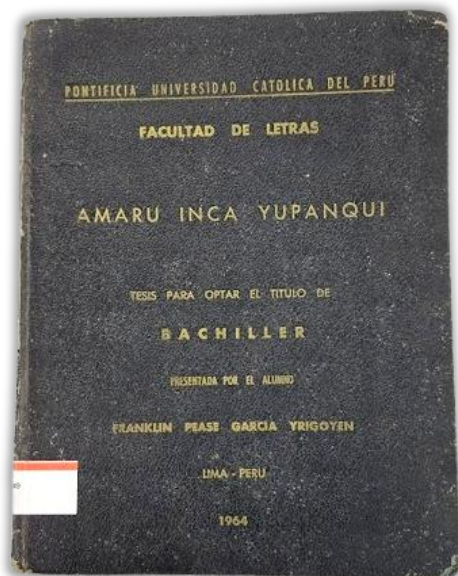
Nota de descripción física: Encuadernación en tapa dura forrada de color negro con letras doradas en la cubierta anterior: "PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU / FACULTAD DE LETRAS / AMARU INCA YUPANQUI / TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE / BACHILLER / PRESENTADA POR EL ALUMNO / FRANKLIN PEASE GARCIA YRIGOYEN / LIMA - PERU / 1964".

Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica adherida en el lomo: "XFP / T-0049".



Sello rectangular en tinta negra en el reverso de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ / DE REGISTRO E INGRESO / DONACIÓN", con anotación manuscrita en tinta negra: "20061204". Sello en tinta azul en la primera hoja: "010933". Sello en tinta negra en el reverso de la portada: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU". Sello ovalado horizontal en tinta negra en el reverso de la portada y en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-". Anotación manuscrita en tinta negra en el reverso de la portada y en la p. 43: "5/86840". Anotación manuscrita a lápiz en la hoja de dedicatoria impresa: "Don. Fam. Pease Martens", "5 / 86840", "S/9.51". Anotación manuscrita a lápiz en el reverso de la última hoja: "XFP / T-0049", "P (128711)". En el anverso de la cubierta posterior: 1.- Etiqueta de código de barras adherido en pedazo de papel: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "INVENTARIO 2011", "1000088055", "LIBROS". 2.- Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000477272".

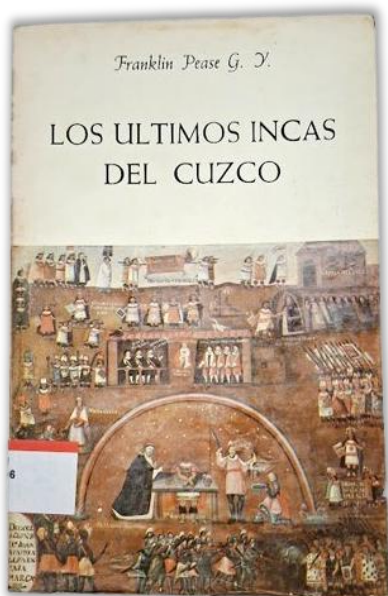
Estado de conservación: Manchas de oxidación (foxing).



DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 117-2026-BNP-J-DPC-UVDP

Ley N° 28296

Código de barras Inventario 2011: 1000073200**Código de barras CBN:** 0000556346**Signatura topográfica:** XAM / 05696**Título:** LOS ULTIMOS INCAS DEL CUZCO**Responsabilidad:** Pease García Yrigoyen, Franklin, 1939-1999.**Pie de Imprenta:** Lima: Talleres Gráficos P. L. Villanueva S.A., 1972.**Descripción física:** [2b, 1, 1b, 1, 1b, 1, 1b, 1, 1b], 13-146, [2] p., [3] h. de lám.: il., gráf.; 20.9 x 13.5 cm.**Localización:** Colección Aurelio Miró Quesada. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** [Primera edición]. Incluye bibliografía. Incluye índice.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Encuadernación rústica (en tapa blanda) de cartón couche.**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica adherida en el lomo: "XAM / 05696". Sello rectangular en tinta negra en el reverso de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ / DE REGISTRO E INGRESO / DONACIÓN", con anotación manuscrita en tinta azul: "20070124".

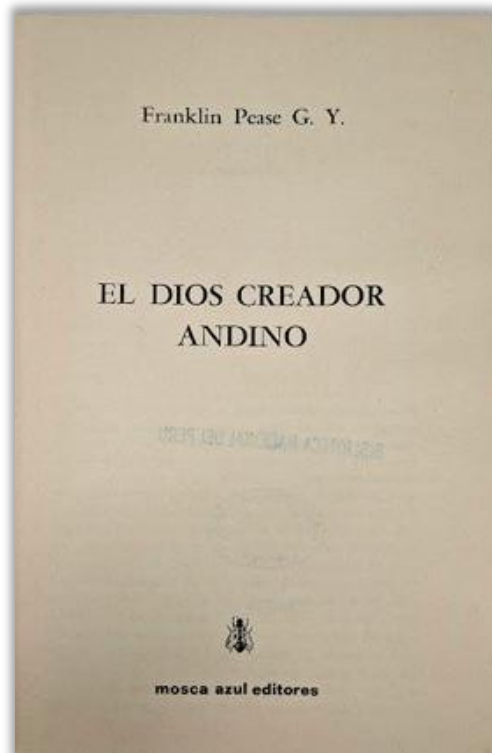
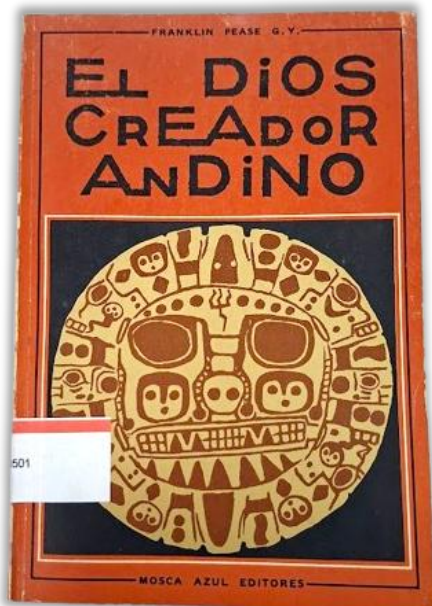
Sello en tinta negra en el reverso de la portada: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU". Sello ovalado horizontal en tinta negra en el reverso de la portada y en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-". Anotación manuscrita a lápiz en la hoja de dedicatoria impresa: "Don. Fam. Pease Martens", "S/40.00". En el anverso de la cubierta posterior: 1.- Etiqueta de código de barras adherido en pedazo de papel: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "INVENTARIO 2011", "1000073200", "LIBROS". 2.- Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000556346".

Estado de conservación: Manchas de oxidación (foxing).

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 118-2026-BNP-J-DPC-UVDP

Ley N° 28296

Código de barras Inventario 2011: 1000078974**Código de barras CBN:** 0000476590**Signatura topográfica:** XFP / 299.8501 / P34**Título:** EL DIOS CREADOR ANDINO**Responsabilidad:** Pease García Yrigoyen, Franklin, 1939-1999.**Pie de Imprenta:** Lima: Mosca Azul Editores, 1973.**Descripción física:** [2b, 3, 1b, 4], 11-149, [1b, 2] p.; 19 x 13 cm.**Localización:** Colección Franklin Pease. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** Primera edición. Incluye bibliografía. Incluye índice.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Encuadernación rústica (en tapa blanda) de cartón couche.**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica adherida en el lomo: "XFP / 299.8501 / P34". Sello rectangular en tinta negra en el reverso de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ / DE REGISTRO E INGRESO / DONACIÓN", con anotación manuscrita en tinta negra: "20061204".

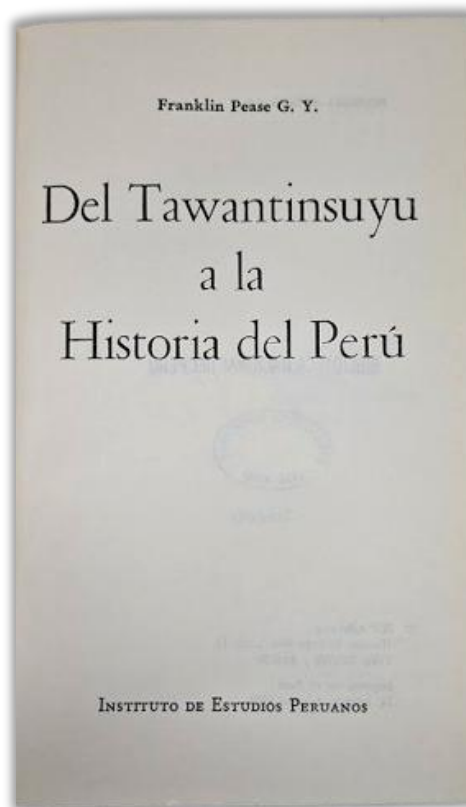
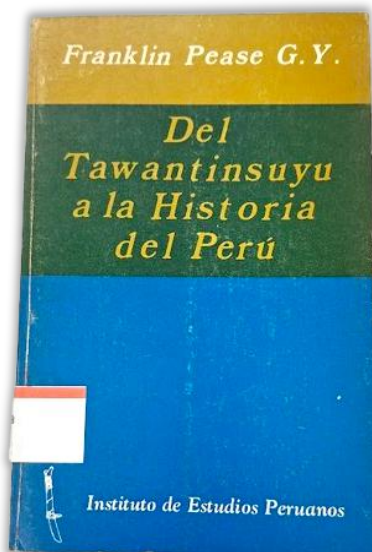
Anotación manuscrita en tinta negra en el reverso de la portada y en la p. 43: "5/86729". Sello en tinta negra en el reverso de la portada: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ". Sello ovalado horizontal en tinta negra en el reverso de la portada y en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-". Anotación manuscrita a lápiz en la hoja siguiente de la portada: "Don. Fam. Pease Martens 20061204", "5/3.82=". Anotación manuscrita a lápiz en el reverso de la última hoja: "P(54686)", "XFP / 299.8501 / P34". En el anverso de la cubierta posterior: 1.- Etiqueta de código de barras adherido en pedazo de papel: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "INVENTARIO 2011", "1000078974", "LIBROS". 2.- Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000476590".

Estado de conservación: Manchas de oxidación (foxing).

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 119-2026-BNP-J-DPC-UVDP

Ley N° 28296

Código de barras Inventario 2011: 1000084472**Código de barras CBN:** 0000476733**Signatura topográfica:** XFP / 985.008 / H1 / 5**Título:** Del Tawantinsuyu a la Historia del Perú**Responsabilidad:** Pease García Yrigoyen, Franklin, 1939-1999.**Pie de Imprenta:** Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1978.**Descripción física:** [2b, 1, 1b, 3, 1b, 1, 1b, 1, 1b, 1], 14-245, [1b, 1, 1b] p.: tab.; 19.5 x 12.5 cm.**Localización:** Colección Franklin Pease. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** Primera edición. Incluye índice. Incluye bibliografía.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Encuadernación rústica (en tapa blanda) con solapas de cartón couche que contiene información de la obra.**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica adherida en el lomo: "XFP / 985.008 / H1 / 5". Sello rectangular en tinta negra en el reverso de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ / DE REGISTRO E INGRESO / DONACIÓN", con anotación manuscrita en tinta negra: "20061204".

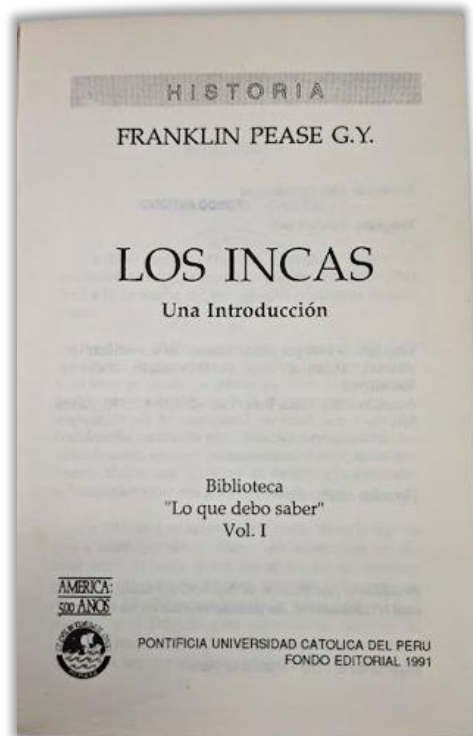
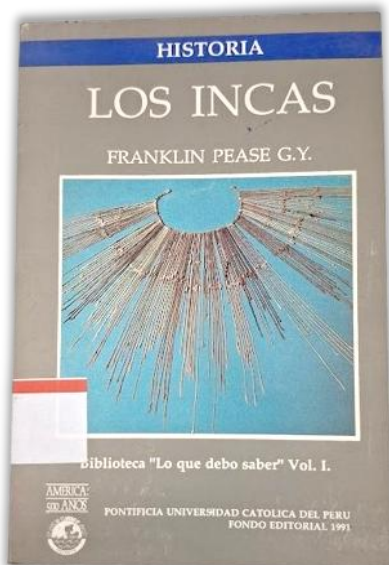
Sello en tinta negra en el reverso de la portada: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU". Sello ovalado horizontal en tinta negra en el reverso de la portada y en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-". Anotación manuscrita en tinta negra en el reverso de la portada y en la p. 43: "5/86693". Anotación manuscrita a lápiz en la hoja de dedicatoria impresa: "Don. Fam. Pease Martens", "S/.9.54". Anotación manuscrita a lápiz en el reverso de la última hoja: "P(7789)", "XFP / 985.008 / H1 / 5". En el anverso de la cubierta posterior: 1.- Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "INVENTARIO 2011", "1000084472", "LIBROS". 2.- Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000476733".

Estado de conservación: Manchas de oxidación (foxing).

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 120-2026-BNP-J-DPC-UVDP

Ley N° 28296

Código de barras CBN: 0000845275**Signatura topográfica:** XPM / 05945**Título:** LOS INCAS: Una introducción**Responsabilidad:** Pease García Yrigoyen, Franklin, 1939-1999.**Pie de Imprenta:** Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 1991 (Lima: Editorial e Imprenta Desa).**Descripción física:** [2b, 5], 8-196, [1b, 1, 2b] p., [7] h. de láms., [1] de lám. pleg.: il., map.; 17.2 x 11.1 cm.**Localización:** Colección Pablo Macera. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** Primera edición. Incluye índice. Incluye bibliografía.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Encuadernación rústica (en tapa blanda) de cartón couche. Presenta lámina plegable de mapa. Presenta siete (7) láminas.**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica adherida en el lomo: "XPM / 05945". Sello rectangular en tinta negra en el reverso de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ / DE REGISTRO E INGRESO / DONACIÓN", con anotación manuscrita en tinta negra: "20150223".

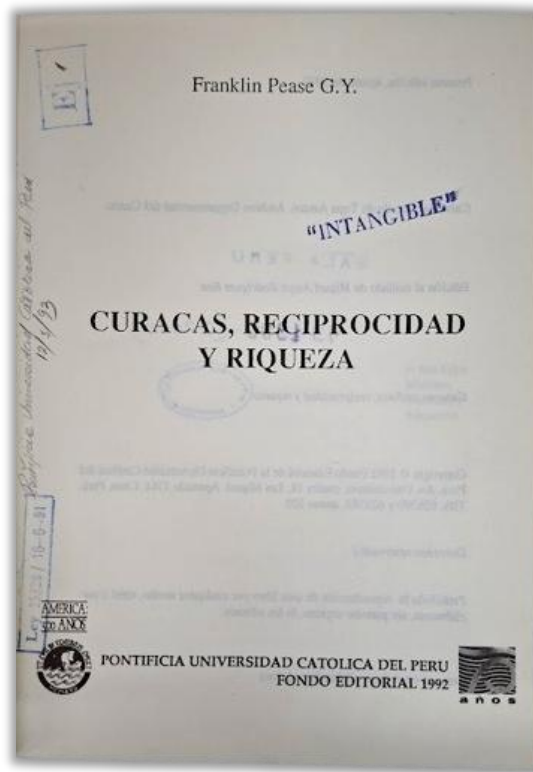
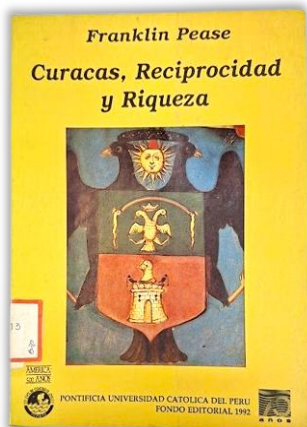
Sello en tinta negra en el reverso de la portada: "FONDO ANTIGUO". Sello ovalado horizontal en tinta negra en el reverso de la portada y en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-". Anotación manuscrita a lápiz en el reverso de la portada y en la p. 43: "16-04990". Anotación manuscrita a lápiz en la p. [9]: "Don: Macera, Pablo 20150223". Subrayado manuscrito en tinta celeste en algunas páginas. Anotación manuscrita a lápiz en el reverso de la última hoja: "CPA / [o]ca", "MFN=297848", "XPM / 05945". Etiqueta de código de barras adherido en el anverso de la cubierta posterior: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000845275".

Estado de conservación: Manchas de oxidación (foxing).

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 121-2026-BNP-J-DPC-UVDP

Ley N° 28296

Código de barras CBN: 0000324031**Signatura topográfica:** 985.03 / P34**Título:** CURACAS, RECIPROCIDAD Y RIQUEZA**Responsabilidad:** Pease García Yrigoyen, Franklin, 1939-1999.**Pie de Imprenta:** Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 1992.**Descripción física:** [2b, 1, 1b, 3, 1b, 2], 11-208, [1, 1b, 1, 1b] p.: tab.; 20.4 x 14.8 cm.**Localización:** Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** Primera edición. Incluye índice. Incluye bibliografía.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Encuadernación rústica (en tapa blanda) con solapas que contiene información de la obra y editorial.**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica adherida en el lomo: "985.03 / P34". Sello rectangular en tinta azul en el reverso de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ / DE REGISTRO E INGRESO / DONACIÓN", con anotación manuscrita en tinta negra: "12/6/93". Sello rectangular horizontal en tinta azul en la anteporta: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU / Dirección de Desarrollo de Colecciones / LEY N° 25326 / (16 Junio de 1991) / DEPOSITO LEGAL". Sello en tinta azul en la portada: "Ley 25326 / 16-6-91".

Anotación manuscrita a lápiz en la portada: "Pontificia Universidad Católica del Perú / 12/5/93". Sello en tinta azul en la portada: "Ej". Sello en tinta azul en la portada: "INTANGIBLE". Sello en tinta azul en el reverso de la portada: "SALA PERU". Anotación manuscrita en tinta negra en el reverso de la portada y en la p. 43: "93-13", con sello en tinta negra: "99". Anotación manuscrita a lápiz en el reverso de la portada: "-(I2000)". Sello ovalado horizontal en tinta negra en el reverso de la portada y en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-". Anotación manuscrita a lápiz en el reverso de la última hoja: "P (2172)". Sello rectangular en tinta azul en el reverso de la última hoja: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU / Direcc. de Procesos Técnicos / Unidad de Clasificación y Catalogación / 22 DIC. 1993", con anotación manuscrita a lápiz: "985.03 / P34", "fv-il". Etiqueta de código de barras en el anverso de la cubierta posterior: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000324031".

Estado de conservación: Manchas de oxidación (foxing). Mancha de huella digital con tinta negra en la p. 67.

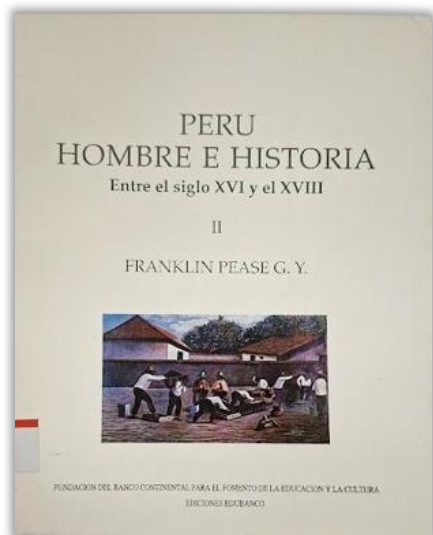
DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 122-2026-BNP-J-DPC-UVDP

Ley N° 28296

Código de barras Inventario 2011: 1000073641**Código de barras CBN:** 0000555428**Signatura topográfica:** XAM / 06038 / t.2**Título:** PERU, HOMBRE E HISTORIA: Entre el siglo XVI y el XVIII. Tomo II**Responsabilidad:** Pease García Yrigoyen, Franklin, 1939-1999.**Pie de imprenta:** Lima: EDUBANCO, 1992.**Descripción física:** [2b, 2, 2b], vii-xii, 1-135, [1b], 137-347, [1b, 4] p., [23] h. de láms, [2] h. de láms. pleg.: il., gráf., map., tab.; 26.5 x 21 cm.**Localización:** Colección Aurelio Miró Quesada. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** Primera edición. Incluye índice.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Encuadernación rústica (en tapa blanda) con solapas de cartón couche que contiene información del autor en la solapa de la cubierta anterior. Presenta veintitrés (23) láminas a color y blanco y negro. Presenta dos (2) láminas plegadas.**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica adherida en el lomo: "XAM / 06038 / t.2". Sello rectangular en tinta negra en el reverso de la solapa de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ / DE REGISTRO E INGRESO / DONACIÓN".

Sello en tinta negra en el reverso de la portada: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU". Sello ovalado horizontal en tinta negra en el reverso de la portada y en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-". Anotación manuscrita a lápiz en la hoja de dedicatoria impresa: "Don. Miró Quesada Martens", "S/40.00". En el anverso de la cubierta posterior: 1.- Etiqueta de código de barras en pedazo de papel: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "INVENTARIO 2011", "1000073641", "LIBROS". 2.- Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000555428".

Estado de conservación: Manchas de oxidación (foxing).

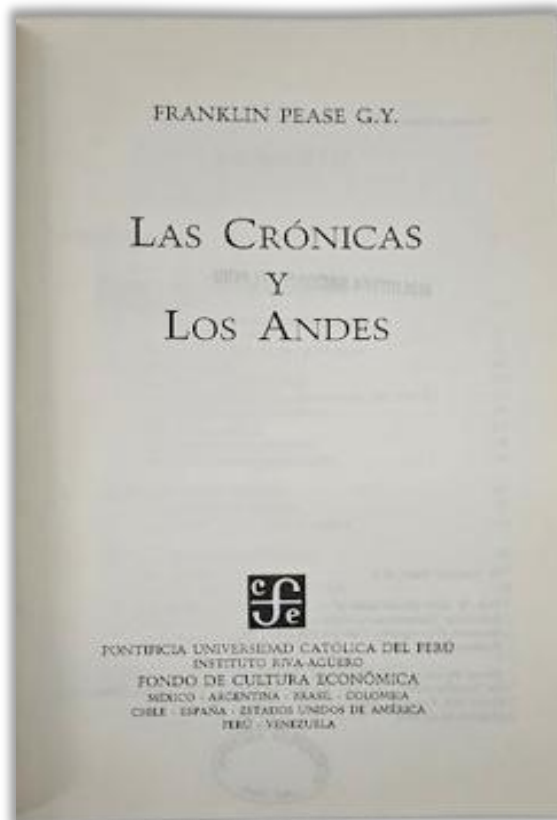
DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 123-2026-BNP-J-DPC-UVDP

Ley N° 28296

Código de barras Inventario 2011: 1000073035**Código de barras CBN:** 0000556213**Signatura topográfica:** XAM / 05537**Título:** LAS CRÓNICAS Y LOS ANDES**Responsabilidad:** Pease García Yrigoyen, Franklin, 1939-1999.**Pie de Imprenta:** Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva Agüero; Fondo de Cultura Económica, 1995.**Descripción física:** [2b, 1, 1b, 3], 8-632, [1, 3b] p.: il.; 23 x 15.5 cm.**Localización:** Colección Aurelio Miró Quesada. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** Primera edición. Incluye índice.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Encuadernación rústica (en tapa blanda) de cartón couche.**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica adherida en el lomo: "XAM / 05537". Sello rectangular en tinta negra en el reverso de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ / DE REGISTRO E INGRESO / DONACIÓN", con anotación manuscrita en tinta azul: "20070124". Dedicatoria de Franklin Pease a Aurelio Miró Quesada a manuscrita en tinta negra en la anterportada: "Al doctor Aurelio Miró-Quesada, en / homenaje a su enseñanza / garcilaciana, con la agradecida / admiración / Franklin Pease GY".

Al doctor Aurelio Miró-Quesada, en
homenaje a su enseñanza
garcilaciana, con la agradecida
admiración
Franklin Pease GY



Sello en tinta negra en el reverso de la portada: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU". Sello ovalado horizontal en tinta negra en el reverso de la portada y en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / -LIMA-PERU-". Anotación manuscrita a lápiz en la p. 7: "Don. Miró Quesada Martens", "S/20.00". En el anverso de la cubierta posterior: 1.- Etiqueta de código de barras en pedazo de papel: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "INVENTARIO 2011", "1000073035", "LIBROS". 2.- Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000556213".

Estado de conservación: Manchas de oxidación (foxing).



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasana
markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

San Borja, 10 de Agosto del 2026

HOJA DE ELEVACION N° 000380-2026-OGAJ-SG/MC

A: **FERNANDO LOPEZ SANCHEZ**
Viceministro
Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

De: **ROBERTO FERNANDO VALVERDE O'HARA**
Director General
Oficina General de Asesoría Jurídica

Asunto: Propuesta de declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación de ocho (08) unidades bibliográficas documentales (1964-1995) de la producción académica de Franklin Pease García Yrigoyen, pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú.

Referencia: a) Oficio N° 000388-2026-BNP-J
b) Proveído N° 009479-2026-VMPCIC/MC
c) Proveído N° 002157-2026-OGAJ-SG/MC

Me dirijo a usted en relación con la propuesta formulada por la Biblioteca Nacional del Perú para declarar como Patrimonio Cultural de la Nación los documentos que se describen en el asunto.

Sobre el particular, cabe señalar que el artículo 19 de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación dispone que el Ministerio de Cultura, la Biblioteca Nacional y el Archivo General de la Nación, están encargados de la identificación, inventario, inscripción, registro, investigación, protección, conservación, difusión y promoción de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación de su competencia.

De la revisión de los antecedentes de la propuesta, se tiene que la Dirección de Archivo Histórico a través del Informe Técnico N° 000064-2026-BNP-J-DPC-UVDP de la Unidad Funcional de Valoración y Defensa del Patrimonio Bibliográfico Documental señala que las ocho unidades bibliográficas, son materiales relevantes para la cultura peruana y reúnen las condiciones de importancia, valor y significado para integrar el Patrimonio Cultural de la Nación.

Estando a lo indicado y dado que en el procedimiento de declaración de Patrimonio Cultural de la Nación no existe un componente de orden jurídico susceptible de evaluación por parte de esta Oficina General, en atención a que el análisis está referido a las peculiaridades del bien de acuerdo con su importancia, significado y valor, los cuales corresponden ser evaluados y analizados por los órganos competentes, se eleva un proyecto de resolución para consideración de su despacho.

Atentamente,

**PERÚ****Ministerio
de Cultura****Biblioteca
Nacional del Perú**

Firmado digitalmente por
YANGALI QUINTANILLA Juan FAU 20131379863
asit:
Motivo: Soy el autor del documento
UUOO:
Fecha: 2026/07/31 19:02:22-0500

*"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia*

Lima, 31 de julio de 2026**OFICIO N° 000388-2026-BNP-J**

Señor:

JOSE ALEXANDER RULLER CARDENAS CABEZAS

Director de la Oficina de General de Asesoría Jurídica

MINISTERIO DE CULTURA**Presente.-**

Asunto: Ampliación del sustento técnico de la propuesta de declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación de ocho (08) unidades bibliográficas documentales (1964-1995) de la producción académica de Franklin Pease García Yrigoyen, pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú.

Referencias: a) Oficio N° 00027-2026-OGAJ-SG/MC
b) Informe N° 000106-2026-BNP-J-DPC
c) Informe Técnico N° 000064-2026-BNP-J-DPC-UVDP

De mi consideración:

Es grato dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y, en atención al documento a) de la referencia, mediante el cual su Despacho solicita ampliar el sustento técnico de la propuesta de declaratoria de las ocho (08) unidades bibliográficas documentales (1964-1995) de la producción académica de Franklin Pease García Yrigoyen, pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú, cumpla con remitir los documentos b) y c) de la referencia.

Al respecto, la Dirección de Protección de las Colecciones, a través de su Unidad Funcional de Valoración y Defensa del Patrimonio Bibliográfico Documental, ha desarrollado la información sustentatoria ampliatoria requerida.

Por lo expuesto, mucho agradeceré a su Despacho evaluar las acciones pertinentes a fin de continuar con el trámite para la emisión de la Resolución Viceministerial correspondiente, en el marco de lo establecido en el literal a) del artículo 14 de la precitada Ley N° 29565, concordante con el numeral 9.1 del artículo 9 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por el Decreto Supremo N° 005-2013-MC.

Sin otro particular, hago propicia la ocasión para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente,

JUAN YANGALI QUINTANILLA**JEFE INSTITUCIONAL****BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ**

JYQ/mba

Av. La Poesía N° 160, San Borja, Lima. / (511) 513-6900 / www.bnp.gob.pe

Esta es una representación impresa cuya autenticidad puede ser contrastada con la representación imprimible localizada en la sede digital de la Biblioteca Nacional del Perú. La representación imprimible ha sido generada atendiendo lo dispuesto en la Directiva N° 003-2021-PCM/SGTD. La verificación puede ser efectuada a partir del 31/07/2026. Base Legal: Decreto Legislativo N° 1412, Decreto Supremo N° 029-2021-PCM y la Directiva N° 002-2021-PCM/SGTD.

URL: <https://verificador.bnp.gob.pe/>
CVD: 0018 2954 1965 9483





PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

Adj.:

- Informe Técnico N° 000064-2026-BNP-J-DPC-UVDP de la Unidad Funcional de Valoración y Defensa del Patrimonio Bibliográfico Documental de la Dirección de Protección de las Colecciones
- Informe N° 000106-2026-BNP-J-DPC de la Dirección de Protección de las Colecciones.
- Informe N° 0000033-2026-BNP-GG-OAJ de la Oficina de Asesoría Jurídica.

Av. La Poesía N° 160, San Borja, Lima. / (511) 513-6900 / www.bnp.gob.pe

Esta es una representación impresa cuya autenticidad puede ser contrastada con la representación imprimible localizada en la sede digital de la Biblioteca Nacional del Perú. La representación imprimible ha sido generada atendiendo lo dispuesto en la Directiva N° 003-2021-PCM/SGTD. La verificación puede ser efectuada a partir del 31/07/2026. Base Legal: Decreto Legislativo N° 1412, Decreto Supremo N° 029-2021-PCM y la Directiva N° 002-2021-PCM/SGTD.

URL: <https://verificador.bnp.gob.pe/>
CVD: 0018 2954 1965 9483

