

**PERÚ****Ministerio de Cultura**DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres**Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia**"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañicht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

VISTO, el Informe N.º 001491-2026- DIA-DGIA-VMPCIC/MC de la Dirección de Artes, de fecha 30 de julio de 2026;

CONSIDERANDO:

Que, mediante Ley N.º 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura, se crea el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público; estableciendo en el literal i) de su artículo 5 que el Ministerio de Cultura es el organismo rector en materia de cultura y ejerce competencia, exclusiva y excluyente, respecto de otros niveles de gobierno en todo el territorio nacional, en la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales, y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, la Segunda Disposición Complementaria Final de la Ley N.º 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú, establece que el Ministerio de Cultura otorga los estímulos económicos a personas naturales y jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales;

Que, la Segunda Disposición Complementaria Transitoria del Reglamento de la Ley N.º 32309, aprobado mediante Decreto Supremo N.º 001-2026-MC, preceptúa que los procedimientos de otorgamiento de estímulos económicos, así como aquellos ya otorgados, que se encuentren en ejecución a partir de la entrada en vigencia del presente reglamento, se culminan bajo la normativa vigente al momento de su inicio;

Que, por tanto, corresponde la aplicación de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, y su reglamento, el cual especifica en el artículo 5, que los estímulos económicos son mecanismos dirigidos a incentivar y promover las industrias culturales y las artes del país mediante convocatorias públicas para la premiación de obras y el financiamiento de proyectos, incluyendo la actividad cinematográfica y audiovisual; pudiendo ser otorgados a las personas naturales, peruanos o extranjeras residentes en el Perú, y/o a personas jurídicas de derecho privado, domiciliadas en el Perú, que participen en las industrias culturales y las artes, según lo establecido en el plan anual correspondiente y de conformidad con las disposiciones contenidas en la norma;

Que, el artículo 7 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, aprobado mediante Decreto Supremo N.º 015-2020-MC, determina que los estímulos no concursables se otorgan a las postulaciones que cumplan los requisitos y condiciones establecidos en las bases, lo cual consiste en una verificación de los términos de la convocatoria, que realizará el Ministerio de Cultura;

Que, el artículo 10 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, aprobado mediante Decreto Supremo N.º 015-2020-MC, preceptúa que las bases indican las condiciones, los plazos, montos máximos a otorgarse por estímulo, los criterios generales de evaluación, las garantías para asegurar el



adecuado desarrollo de los proyectos y, en general, todas las materias que conlleven al otorgamiento de estímulos, de acuerdo a los objetivos y finalidades de los mismos. Asimismo, establecen las condiciones de presentación de los proyectos y obras, trayectorias, señalando forma, lugar y fecha y demás requisitos de postulación. Dichas bases son aprobadas por la Dirección General de Industrias Culturales y Artes;

Que, el numeral 78.15 del artículo 78 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N.º 005-2013-MC, determina que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de supervisar el debido cumplimiento de los procesos de concurso que se realicen;

Que, asimismo, el numeral 82.12 del artículo 82 del citado Reglamento, precisa que la Dirección de Artes tiene la función de organizar, supervisar y promover el fomento de las artes, de las iniciativas de arte y transformación social a través de concursos, auspicios, premios, entre otros; siendo la encargada de elaborar y elevar la propuesta de bases de los estímulos enmarcados en la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia 022-2019;

Que, con Resolución Ministerial N.º 000096-2026-MC, de fecha 8 de abril de 2026, se aprobó el "Plan Anual de Estímulos Económicos para el fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2026", donde se establecen los siguientes Concursos de Proyectos: de Producción de Artes Escénicas, de Producción de Artes Visuales, de Producción Fonográfica, de Festivales, Festividades y Ferias, de Arte para la Transformación Social, de Producción de Danza, de Producción de Arte Tradicional, de Producción de Música en Vivo, para la Circulación Internacional de las Artes, de Investigación para las Artes, para la Circulación Nacional de las Artes y Culturales Comunitarios en Red para Puntos de Cultura; Concurso para la mejora y adecuación de equipamientos culturales, el Premio a la Destacada Trayectoria Artística y el Premio Nacional de Dramaturgia;

Que, con Resolución Directoral N.º 000253-2026-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 10 de abril de 2026, se aprobaron las Bases para la primera convocatoria de los Estímulos Económicos dirigidos a las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música para el año 2026;

Que, mediante la Resolución Directoral N.º 000005-2026-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 18 de junio de 2026, se declaran las postulaciones aptas del "Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación Social" para evaluación del jurado;

Que, mediante Resolución Directoral N.º 000523-2026-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 18 de junio de 2026, se designa que los miembros del jurado "Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación Social" para la evaluación de las postulaciones aptas son Clara María Rodríguez Ruiz con DNI N.º 43054845, Luz Fabiola Figueroa Cárdenas con DNI N.º 10789407 y Carlo Maurizio Brescia Seminario con DNI N.º 09873724;

Que, con acta de evaluación de fecha 29 de julio de 2026, el Jurado informa los resultados de la evaluación de las postulaciones del "Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación Social";

Que, asimismo, el numeral 8.5 de las Bases del "Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación Social" establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, en base al acta de evaluación del jurado y al informe emitido por la DIA, emite la resolución que declara al postulante como beneficiario, así como el monto a los recursos disponibles, acto que es publicado en el portal institucional del Ministerio de Cultura y notificado a los beneficiarios a través de sus respectivas casillas electrónicas;

Que, el capítulo VI de las Bases establece que se otorgará la suma total máxima de S/ 317.500,00 (trescientos diecisiete mil quinientos y 00/100 soles) en estímulos económicos.



El estímulo económico de cada postulante declarado como beneficiario corresponderá a un monto máximo de S/ 16.000,00 (dieciséis mil y 00/100 soles);

Y, de conformidad con lo dispuesto en la Ley N.º 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; la Segunda Disposición Complementaria Final de la Ley N.º 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú; la Segunda Disposición Complementaria Transitoria del Reglamento de la Ley N.º 32309, aprobado por Decreto Supremo N.º 001-2026-MC; la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual; el Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N.º 015-2020-MC; y la Resolución Ministerial N.º 000096-2026-MC, que aprueba el "Plan Anual de Estímulos Económicos para el Fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2026";

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. DECLARAR como beneficiarios del "Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación Social", con base en lo establecido en el acta de evaluación del mismo Concurso, a los siguientes proyectos:

Nº	Postulante	Región	Título del proyecto	Monto solicitado
1	ASOCIACION CIVIL VICHAMA-CENTRO DE ARTE Y CULTURA - ACIVICARCU	LIMA METROPOLITANA	M-Agentas: Teatro comunitario y memoria histórica territorial de mujeres en Villa El Salvador	S/16.000,00
2	ASOCIACIÓN COLECTIVO ZAMBA CANUTA	LIMA METROPOLITANA	Martivistas: formando guardianes del mar desde el arte y la comunidad	S/14.923,00
3	ASOCIACIÓN LAS COMUNES	LIMA METROPOLITANA	De las Ollas a la Escena: Encuentros Escénicos con Mujeres Organizadas de El Agustino	S/16.000,00
4	BARBARAN LA TORRE, MARLO ABEL	UCAYALI	Nii Bakebo / Niños del Bosque	S/16.000,00
5	CAÑAPATAÑA PAREDES, ANA CECILIA	PUNO	Yuyaykuna	S/16.000,00
6	CHOQUE CHAVEZ, ALVARO GABRIEL	CUSCO	Cuerdas de la memoria	S/16.000,00
7	CONDORI RIVERA, MARIA LUCERO	AREQUIPA	Culebrillas Ancestral	S/16.000,00
8	CORREA BENITES, DÉBORA SARA	LIMA METROPOLITANA	Micaela y Chu vuelven a los bosques de neblina: teatro y comunidad para fortalecer identidad territorial y participación ciudadana en el norte del Perú	S/16.000,00
9	EDUCACIÓN PROTAGONISMO Y	LIMA METROPOLITANA	La calle que nos une: San Cosme se pinta de historia	S/16.000,00

*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres**Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia**"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasa markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

N°	Postulante	Región	Título del proyecto	Monto solicitado
	ARTE PERU - EPA PERU			
10	ENERO HILARIO, SARA GUADALUPE	LIMA METROPOLITANA	El Cerro También Siente: Proyecto de creación escénica comunitaria con infancias y adolescencias del Cerro El Pino	S/14.936,50
11	GARCIA MONTENEGRO, WALTHER TEOFILO	LAMBAYEQUE	El Oso de Antojos "Proceso artístico comunitario para la inclusión social y la expresión emocional"	S/15.189,90
12	GODOY GOMES DE OLIVEIRA, ISABEL	CUSCO	TAKIÑAN PIURAY-ELENCOS RURALES	S/16.000,00
13	GOMEZ MARTINEZ, FLOR DE MARIA	AYACUCHO	"ARTE PARA LA PREVENCIÓN: ESTRATEGIA DE REDUCCIÓN DEL RIESGO DE ACTIVIDADES DELICTIVAS EN JÓVENES DEL BARRIO MIRAFLORES EN EL DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA"- AYACUCHO"	S/14.998,00
14	JULCA TORRES, LUIS EULOGIO	LIMA METROPOLITANA	"La casa que Mira" Muralismo Comunitario de Reinserción Juvenil	S/16.000,00
15	KREBS HERRERA, GRETELL IRENE	CUSCO	"RIMAYKULLAIKY: Kamishibai (Retablo de cuentos) para la revitalización del quechua en las infancias del Valle Sagrado"	S/15.510,00
16	ÑAHUI CASTILLO, EDILUZ TRILCE	LIMA METROPOLITANA	TAMBORAS AMAZONAS SORORAS	S/16.000,00
17	PACHECO PAUCA, ALISON MELISA	AREQUIPA	Memoria de Barrios: Activación de archivo comunitario de acervos fotográficos familiares y relatos orales en Nueva Leticia y Congata	S/16.000,00
18	VASQUEZ CORONEL, VICTOR ALONZO	ÁNCASH	FloreSer: Retratando Memoria y Derechos de las Mujeres en la Ruralidad de Tangay.	S/13.520,00
19	YOVERA RUIZ, EDWIN OMAR	PIURA	Parques Vivos: Cultura, Danza y Recuperación del Espacio Público en Catacaos	S/15.500,00
20	ZAMALLOA AGUIRRE, JUVENAL	CUSCO	"Animando la memoria" Formación de adolescentes como agentes culturales a través	S/15.750,00

*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres**Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia**"Suyunchik allin kananpaq hinataq Iliw Ilaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasa markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

N°	Postulante	Región	Título del proyecto	Monto solicitado
			de la animación	

ARTÍCULO SEGUNDO. REMITIR copia de la presente Resolución Directoral a la Oficina General de Administración, a fin de que realice las acciones de su competencia, para la ejecución del pago de los estímulos económicos correspondientes.

ARTÍCULO TERCERO. DECLARAR disponible para la entrega de estímulos económicos para el "Concurso de Proyectos para la Circulación Internacional de las Artes", el monto de *cinco mil ciento setenta y dos con 60/100 soles* (S/5.172,60).

ARTÍCULO CUARTO. DISPONER que la presente Resolución sea notificada y publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura (www.cultura.gob.pe).

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE.

Documento firmado digitalmente

MARIA CARINA MORENO BACA

DIRECTORA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES