



VISTOS, el Informe N.º 000044-2026-DIA-DGIA-VMPCIC-ARC/MC, de fecha 03 de julio del 2026; el Informe N.º 001379-2026-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 14 de julio del 2026, y los Expedientes N.º 0068081-2026/MC y N.º 0086072-2026/MC, mediante los cuales se solicita el reconocimiento como punto de cultura a la organización con personería jurídica "CINEXPRESS"; y,

CONSIDERANDO:

Que la Ley N.º 30487, Ley de promoción de los puntos de cultura, tiene por objeto reconocer, articular promover y fortalecer a las organizaciones cuya labor, desde el arte y la cultura, tienen incidencia comunitaria e impacto positivo en la ciudadanía;

Que, de acuerdo al Artículo 3º de la citada Ley, los puntos de cultura son las organizaciones sin fines de lucro que trabajan en el arte y la cultura de modo autogestionario, colaborativo y sostenido promoviendo el ejercicio de derechos culturales y desarrollo local, contribuyendo a la construcción de una sociedad más inclusiva, democrática y solidaria que reconozca y valore su diversidad, memoria y potencial creativo;

Que, conforme al Artículo 6º del Reglamento de la Ley N.º 30487, Ley de promoción de los puntos de cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N.º 011-2018-MC los puntos de cultura desarrollan las siguientes actividades: (i) actividades que aportan a la recuperación y/o el fortalecimiento de la vida comunitaria desde procesos artísticos, culturales, de comunicación o educación; (ii) actividades constantes que desde el arte y la cultura atienden a poblaciones en condiciones de vulnerabilidad social; (iii) propuestas de desarrollo económico sostenible a partir de los activos culturales de una comunidad, en respeto con la identidad cultural local y su entorno; (iv) actividades que promueven el respeto a la diversidad de identidades y reconocimiento de derechos de poblaciones y/o colectivos históricamente vulnerabilizados a partir de procesos de formación, activismo e incidencia que desde la cultura aporten al cambio social; (v) actividades que aportan al rescate, protección, visibilización o revitalización de los saberes ancestrales, tradiciones, identidad cultural y memoria de pueblos originarios, campesinos, indígenas y poblaciones afroperuanas; (vi) actividades constantes que fomentan el uso del espacio público y patrimonio cultural desde acciones artísticas y culturales; (vii) actividades que fortalecen las experiencias de trabajo en red y acción colaborativa que apuntan al empoderamiento de movimientos ciudadanos, incidencia y co-construcción de políticas públicas culturales que aporten al desarrollo social; y/o, (viii) otras actividades relacionadas al arte para la transformación social, desarrolladas en el marco de la Ley;

Que, asimismo, el Artículo 13º del citado Reglamento, establece que no serán reconocidas como puntos de cultura, las organizaciones que incurran en alguno de los supuestos siguientes: (i) aquellas cuya labor difunda contenidos y/o realicen acciones que inciten a la violencia, apología al terrorismo, tráfico ilícito de drogas, discriminación



y/o racismo de cualquier tipo; (ii) aquellas que hayan sido sancionadas por haber cometido una infracción tipificada como muy grave según el Reglamento; (iii) aquellas que cuenten con algún miembro con sentencia condenatoria consentida o ejecutoriada; (iv) aquellas que cuentan con un 30% o más de sus miembros registrados en otra organización reconocida como punto de cultura; y, (v) aquellas que cuenten con un representante designado, que haga las veces de representante de otra organización previamente reconocida como punto de cultura;

Que, el numeral 5.1 de la Directiva N.º 001-2019-MC, Lineamientos para el reconocimiento de los puntos de cultura, aprobada mediante Resolución Ministerial N.º 252-2019-MC, establece que el Ministerio de Cultura otorgará reconocimiento como punto de cultura a las organizaciones sin fines de lucro, conformadas por un mínimo de dos (2) personas naturales o jurídicas;

Que, asimismo, de acuerdo a los numerales 6.2.3 y 6.2.4 de la citada Directiva N.º 001-2019-MC, la Dirección de Artes evalúa y analiza que las organizaciones culturales se alineen a los criterios de incidencia comunitaria e impacto positivo: (i) trabajar desde el arte y la cultura de modo autogestionario, colaborativo y sostenido; (ii) promover el ejercicio de los derechos culturales y desarrollo local; y, (iii) contribuir a la construcción de una sociedad más inclusiva, democrática y solidaria, reconociendo y valorando su diversidad y potencial creativo; y, emite un informe técnico de conformidad a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes;

Que, adicionalmente a ello, el numeral 6.1 de la citada Directiva, establece que el reconocimiento de los puntos de cultura se inicia: (i) de oficio, mediante la emisión de un informe técnico de la Dirección de Artes o de las Direcciones Desconcentradas de Cultura del Ministerio de Cultura, que adjunte la 'Ficha de reconocimiento de oficio como punto de cultura' debidamente suscrita por el representante de la organización; o, (ii) a petición de parte, con la presentación del formulario 'Solicitud de reconocimiento como punto de cultura', a través de la plataforma de Puntos de Cultura o en Mesa de Partes de la sede central o de las sedes de las Direcciones Desconcentradas de Cultura del Ministerio de Cultura;

Que, conforme a los numerales 6.2.1 y 6.2.2 de la referida Directiva, la Dirección de Artes revisa la solicitud de reconocimiento como punto de cultura, y si la información no se ajusta a lo requerido o se requiera información complementaria, comunica a la organización las observaciones, otorgándole un plazo de dos (02) días hábiles para subsanar las mismas;

Que, de acuerdo al numeral 6.3.1 de la Directiva, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, previo informe técnico emitido por la Dirección de Artes emite la Resolución Directoral otorgando el reconocimiento como punto de cultura; o de ser el caso, denegando lo solicitado;

Que, mediante Expediente N.º 0068081-2026/MC, la organización inscrita en SUNARP denominada "CINEXPRESS"; representada por el señor Jhor Alcides Álvarez Leiva, solicita el reconocimiento como punto de cultura;

Que, mediante Carta N.º 001616-2026-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de 08 de junio de 2026, debidamente notificada el mismo día, la Dirección de Artes formula las observaciones encontradas en el Expediente N.º 0068081-2026/MC;



Que, mediante Expediente N.º 0086072-2026/MC, de fecha 10 de junio del 2026, la organización con personería jurídica "CINEXPRESS", dentro del plazo, presenta la subsanación de las observaciones formuladas;

Que, de acuerdo al formulario "Solicitud para reconocimiento como punto de cultura", la organización solicitante declara que: i) el principal lugar donde desarrolla sus actividades es en el jirón Ladizlao Meza 390, del distrito y la provincia de Huaraz, en el departamento de Áncash; (ii) cuenta a la fecha con un total de tres (03) miembros de la organización; (iii) realiza actividades que aportan a la recuperación y/o el fortalecimiento de la vida comunitaria desde procesos artísticos, culturales, de comunicación o educación; y actividades constantes que fomentan el uso del espacio público y patrimonio cultural desde acciones artísticas y culturales;

Que, trabajan desde el arte y la cultura, de modo autogestionario, colaborativo y sostenido, al ser una organización que trabaja desde el año 2025, a través de la creación audiovisual, la realización de cortometrajes de ficción y documental, exhibiciones comunitarias de cine, conversatorios, presentaciones artísticas, procesos formativos en lenguaje audiovisual y actividades orientadas a la valoración de la identidad cultural ancashina. Asimismo, menciona que tienen como aliados a instituciones públicas, educativas y culturales. Entre los principales aliados se encuentran la Dirección Desconcentrada de Cultura de Áncash, que ha facilitado espacios para actividades de exhibición y difusión cultural, e instituciones educativas locales que han apoyado procesos de producción audiovisual y articulación comunitaria, tal como se puede apreciar de la ejecución de los proyectos "Laboratorio Cinexpress: Wagra" y "CORTOS CINEXPRESS", desarrollados en centro poblado de Ichoca, en el distrito y la provincia de Huaraz, del departamento de Áncash;

Que, promueve el ejercicio de los derechos culturales y el desarrollo local, debido a que la organización "CINEXPRESS" refiere que busca promover la participación ciudadana mediante convocatorias abiertas, laboratorios creativos, exhibiciones públicas, conversatorios y espacios de intercambio cultural donde la comunidad puede intervenir activamente tanto en los procesos de creación como en las actividades de reflexión y difusión artística. Además, la organización mantiene una relación activa con su territorio, identificando problemáticas, potencialidades y necesidades comunitarias, y contribuyendo al fortalecimiento de la vida cultural y comunitaria local con actividades dirigidas principalmente a jóvenes, estudiantes, artistas emergentes, gestores culturales, creadores audiovisuales y ciudadanía interesada en el arte y la cultura, así como a comunidades que encuentran en las expresiones artísticas una herramienta para fortalecer su identidad, memoria y participación social;

Que, la organización contribuye a la construcción de una sociedad más inclusiva, democrática y solidaria, reconociendo y valorando su diversidad, memoria y potencial creativo con proyectos y actividades, tal como el proyecto: "Laboratorio Cinexpress: Wagra" que consistió en la realización de un espacio de formación y producción audiovisual intensiva en Huaraz, con el fin de democratizar el acceso al cine mediante una modalidad express, dirigido a ciudadanos y ciudadanas de la provincia de Huaraz interesados en la narrativa cinematográfica y la identidad regional; y el proyecto: "CORTOS CINEXPRESS" que consistió en la realización la exhibición pública de cuatro cortometrajes producidos en los laboratorios Cinexpress, complementada con música en vivo y un conversatorio pedagógico; con el objetivo de promover la democratización del cine en la región Áncash, y visibilizar producciones locales



realizadas en laboratorios creativos, dirigido a jóvenes cineastas, estudiantes, artistas y ciudadanos del distrito de Huaraz;

Que, en ese sentido, la organización ha logrado articular a entidades públicas, privadas, académicas y comunitarias en la generación de espacios de formación artística y cultural, consolidando redes de colaboración que fortalecen la sostenibilidad de los proyectos y generan mayores oportunidades para la población;

Que, mediante Informe N.º 000044-2026-DIA-DGIA-VMPCIC-ARC/MC, se concluye que la solicitud de reconocimiento como punto de cultura, presentada por la organización con personería jurídica "CINEXPREXX", cumple con el perfil de actividades y criterios de evaluación que exige el Ministerio de Cultura para ser reconocido como punto de cultura;

Que, con base en ello, mediante Informe N.º 001379-2026-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, la Dirección de Artes concluye que la organización con personería jurídica denominada "CINEXPREXX", cumple con las disposiciones contenidas en la Ley N.º 30487, Ley de promoción de los puntos de cultura, la Directiva N.º 001-2019-MC, Lineamientos para el reconocimiento de los puntos de cultura, brindando conformidad para su reconocimiento como punto de cultura;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N.º 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N.º 005-2013-MC Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, la Ley N.º 30487, Ley de promoción de los Puntos de Cultura y su reglamento aprobado con Decreto Supremo N.º 011-2018-MC y la Directiva N.º 001-2019-MC Lineamientos para el reconocimiento de los puntos de cultura;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Reconocer como punto de cultura a la organización con personería jurídica denominada "CINEXPREXX", ubicada en el jirón Ladizlao Meza 390, del distrito y la provincia de Huaraz, en el departamento de Áncash; por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2.- Disponer a la Dirección de Artes, la inscripción en el Registro Nacional de Puntos de Cultura a la organización con personería jurídica denominada "CINEXPREXX", asignándole el registro N.º 850.

Artículo 3.- Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar la verificación de la información proporcionada por el punto de cultura reconocido mediante el Artículo 1º de la presente Resolución, a fin de verificar su autenticidad.

Artículo 4.- Exhortar al reconocido punto de cultura "CINEXPREXX", con registro N.º 850, a cumplir con las obligaciones contenidas en el artículo 10 del Reglamento de la Ley de Puntos de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N.º 11-2018-MC, entre las que se incluye la entrega del Informe Anual de Gestión en concordancia a lo señalado en el artículo 23 del mencionado reglamento.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

Artículo 5.- Notificar la presente Resolución a la organización con personería jurídica "CINEXPRESS", así como a la Dirección de Artes, para los fines que correspondan y publicarla en la página web de Puntos de Cultura.

Regístrese y comuníquese.

Documento firmado digitalmente

MARIA CARINA MORENO BACA

DIRECTORA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES