



VISTOS: el Informe N.º 000173-2026-DIA-DGIA-VMPCIC-EMB/MC de fecha 25 de junio de 2026; el Informe N.º 001256-2026-DIA-DGIA-VMPCIC/MC de fecha 26 de junio de 2026; el Expediente N.º 85163-2026/MC de fecha 09 de junio de 2026 y sus expedientes adicionales N.º 89275-2026/MC de fecha 16 de junio de 2026 y N.º 91605-2026/MC de fecha 19 de junio de 2026, a través de los cuales se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo del espectáculo denominado "CANDLELIGHT: TRIBUTO A BAD BUNNY";

CONSIDERANDO:

Que, en los Títulos I y II de la Ley N.º 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra *"Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector"*;

Que, el Artículo 77º del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N.º 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura *"(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)"*;

Que, asimismo, el numeral 78.8 del Artículo 78º del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de *"Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos"*;

Que, el Artículo 2º de la Ley N.º 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos, dispone que el Ministerio de Cultura considerará como criterios de evaluación los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N.º 30870, aprobado mediante Decreto Supremo N.º 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: *"toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía"*;

Que, el numeral 2 del Artículo 3º del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos los espectáculos que



desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet, circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo estas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;

Que, el Artículo 7° del citado Reglamento reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: 1. Solicitud, con carácter de Declaración Jurada; 2. Descripción y Programa del espectáculo; 3. Tarifario de entradas al espectáculo; y, en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, a través del Expediente N.º 85163-2026/MC y sus expedientes adicionales de subsanación N.º 89275-2026/MC y N.º 91605-2026/MC, formulados en atención a la Carta N.º 001643-2026-DIA-DGIA-VMPCIC/MC de fecha 12 de junio de 2026, la empresa KZEMOS PERU S.A.C., representada por Álvaro Alexis Mendizábal Madrid, solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo del espectáculo denominado "CANDLELIGHT: TRIBUTA A BAD BUNNY", a realizarse el 03 de julio de 2026 a las 4:00 p.m. y 6:00 p.m., y el 05 de julio de 2026 a las 5:00 p.m., con un tiempo de duración estimado de una hora por función, en las instalaciones del Auditorio MALI – Museo de Arte de Lima, sito en la Av. 9 de diciembre 125, distrito de Lima, provincia y departamento de Lima;

Que, respecto de los requisitos, mediante el Informe N.º 000173-2026-DIA-DGIA-VMPCIC-EMB/MC, la Dirección de Artes ha verificado que la solicitud reúne los requisitos exigidos en el Artículo 7° del Reglamento de la Ley N.º 30870, habiéndose acreditado la presentación de la solicitud con carácter de declaración jurada con la información requerida, la descripción y programa del espectáculo, y el tarifario de entradas correspondiente;

Que, respecto de la manifestación cultural, el referido informe señala que se trata de la presentación del espectáculo "CANDLELIGHT: TRIBUTA A BAD BUNNY", el cual consiste en la ejecución en vivo de un programa musical instrumental adaptado y transcrito exclusivamente para un formato de música de cámara tradicional, desarrollado en una atmósfera de escucha activa e inmersiva; contemplando la propuesta artística la adaptación musical de obras del repertorio popular contemporáneo internacional hacia estructuras sonoras de la música clásica, ejecutadas en sesiones íntimas con iluminación artística basada en velas dentro de un entorno monumental protegido;

Que, el espectáculo se adscribe en la manifestación de música clásica, toda vez que las composiciones seleccionadas del cantante Bad Bunny son reinterpretadas mediante un orgánico instrumental de corte académico correspondiente a un cuarteto de cuerdas tradicional de violines, viola y violonchelo, acompañado por un piano; de manera que la propuesta técnica no emplea elementos de la música urbana original tales como voces cantadas, pistas electrónicas, sintetizadores o percusión electroacústica, sustentándose en la técnica del arreglo de cámara, la cual constituye una práctica legítima en la evolución de la música académica;

Que, respecto del contenido cultural, "CANDLELIGHT: TRIBUTA A BAD BUNNY" constituye una propuesta artística de hibridación cultural que traslada composiciones del entorno popular internacional hacia el lenguaje y la estética de la



música de cámara académica; resaltando, a través de adaptaciones musicales para cuerdas y piano, las cualidades melódicas, armónicas y expresivas de las piezas, aproximando las formas de la música clásica hacia nuevas audiencias en un espacio de alto valor histórico como el Auditorio del Museo de Arte de Lima (MALI);

Que, el contenido del espectáculo se encuentra estrechamente vinculado con los usos y costumbres que se comparten en el ámbito internacional, en la medida que difunde la música clásica mediante formatos de alta calidad artística y accesibilidad formal; advirtiéndose además que el evento preserva los derechos fundamentales recogidos en la Constitución Política del Perú, como lo es el referido derecho al acceso a la cultura y a la libre creación artística, garantizando la difusión y disfrute de manifestaciones culturales sin restricciones que vulneren la dignidad de las personas o los valores fundamentales de la sociedad;

Que, respecto del mensaje y aporte al desarrollo cultural, se trata de un espectáculo que representa un aporte al desarrollo cultural, que afirma la identidad cultural de los ciudadanos y promueve la reflexión sobre los temas que contribuyen al desarrollo de las expresiones musicales clásicas y contemporáneas; y en la medida que el espectáculo promueve un mensaje de innovación cultural y diálogo entre tradiciones musicales, destaca la posibilidad de tender puentes entre el arte académico y las expresiones populares internacionales; en este sentido, "CANDLELIGHT: TRIBUTOS A BAD BUNNY" contribuye al desarrollo cultural del país al expandir los límites de la música sinfónica de cámara y acercarla a públicos diversos, fomentando la sensibilidad artística, el intercambio generacional y el respeto por la diversidad sonora dentro de espacios recuperados;

Que, de la revisión del expediente se advierte que "CANDLELIGHT: TRIBUTOS A BAD BUNNY" es un espectáculo que promueve mensajes con valores superiores, toda vez que su contenido se enfoca en la difusión de la música clásica, promoviendo la apreciación de la diversidad de la música académica;

Que, en lo referido al acceso popular, el espectáculo denominado "CANDLELIGHT: TRIBUTOS A BAD BUNNY" cuenta con un aforo habilitado de 243 localidades y presenta el siguiente tarifario por zonas: Zona Premium con un aforo de 40 localidades a S/ 136.50; Zona A (platea) con un aforo de 49 localidades a S/ 126.00; Zona B (platea) con un aforo de 54 localidades a S/ 105.00; Zona C (platea) con un aforo de 44 localidades a S/ 84.00; Mezzanine con un aforo de 54 localidades a S/ 49.88; y 2 asientos bloqueados en la Zona B no puestos a la venta;

Que, si bien la regulación no determina parámetros cuantitativos específicos sobre el monto y la forma de calcular el costo de acceso popular, se estima que la categoría "Mezzanine", la cual cuenta con 54 entradas, se enmarca dentro del criterio de acceso popular, toda vez que en la práctica dicho monto no representa una barrera que impida el acceso a las personas para disfrutar de manifestaciones culturales artísticas; por lo tanto, de la evaluación realizada se advierte que el tarifario presentado cumple con el criterio de acceso popular exigido por ley;

Que, sobre la base de lo analizado, se concluye que la solicitud contenida en los expedientes N.º 85163-2026/MC, N.º 89275-2026/MC y N.º 91605-2026/MC presentados por la empresa KZEMOS PERU S.A.C., reúne los requisitos y cumple con los criterios de evaluación exigidos por la normativa vigente, siendo viable otorgar la calificación como espectáculo público cultural no deportivo al espectáculo de música



clásica denominado "CANDLELIGHT: TRIBUTA A BAD BUNNY", a realizarse el 03 de julio de 2026 a las 4:00 p.m. y 6:00 p.m., y el 05 de julio de 2026 a las 5:00 p.m., con un tiempo de duración estimado de una hora por función, en las instalaciones del Auditorio MALI – Museo de Arte de Lima, sito en la Av. 9 de diciembre 125, distrito de Lima, provincia y departamento de Lima;

Que, el numeral 1.16 del Artículo IV del Título Preliminar y el Artículo 32° del Texto Único Ordenado de la Ley N.º 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado por Decreto Supremo N.º 006-2026-JUS, disponen que la tramitación de los procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual la entidad queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y, en caso de comprobar fraude o falsedad, considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N.º 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N.º 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado por Decreto Supremo N.º 006-2026-JUS; el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N.º 005-2013-MC; la Ley N.º 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos; y, el Decreto Supremo N.º 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N.º 30870;

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Otórguese la calificación como espectáculo público cultural no deportivo al espectáculo de música clásica denominado "CANDLELIGHT: TRIBUTA A BAD BUNNY", a realizarse el 03 de julio de 2026 a las 4:00 p.m. y 6:00 p.m., y el 05 de julio de 2026 a las 5:00 p.m., en las instalaciones del Auditorio MALI – Museo de Arte de Lima, sito en la Av. 9 de diciembre 125, distrito de Lima, provincia y departamento de Lima, conforme a lo expuesto en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2°.- Precísese que la realización del espectáculo calificado está supeditada a la autorización de la entidad competente.

Artículo 3°.- Dispóngase que, en caso de que el espectáculo calificado sufra modificación en sus requisitos originales durante la vigencia de la presente Resolución, es deber de la administrada informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

Artículo 4°.- Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el Artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos y la información proporcionada a través de los Expedientes N.º 85163-2026/MC, N.º 89275-2026/MC y N.º 91605-2026/MC.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq Iliw llaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

Artículo 5°.- Notifíquese la presente Resolución a la administrada para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Documento firmado digitalmente

MARIA CARINA MORENO BACA

DIRECTORA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES