



**Vistos**, los Informes N° 001581-2026/DIA-DGIA-VMPCIC-DSM/MC, N° 001582-2026/DIA-DGIA-VMPCIC-DSM/MC, N° 001583-2026/DIA-DGIA-VMPCIC-DSM/MC, N° 001589-2026/DIA-DGIA-VMPCIC-DSM/MC, N° 001590-2026/DIA-DGIA-VMPCIC-DSM/MC, N° 001591-2026/DIA-DGIA-VMPCIC-DSM/MC, N° 001592-2026/DIA-DGIA-VMPCIC-DSM/MC y N° 001593-2026/DIA-DGIA-VMPCIC-DSM/MC de la Dirección de Artes; y,

### CONSIDERANDO:

Que, mediante Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura, se crea el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público; estableciendo en el literal i) del artículo 5 de la citada Ley, que el Ministerio de Cultura es el organismo rector en materia de cultura y ejerce competencia, exclusiva y excluyente, respecto de otros niveles de gobierno en todo el territorio nacional, en la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales, y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante Decreto Supremo N° 008-2021-MC, se crea el “Registro Nacional de Trabajadores y Organizaciones de la Cultura y las Artes – RENTOCA”, como una herramienta de recolección y sistematización de información socioeconómica laboral de los trabajadores y organizaciones de las industrias culturales, artes y patrimonio del Perú, cuya finalidad es la captación y generación continua de información sobre los trabajadores y las organizaciones culturales que permitan la toma de decisiones basadas en evidencia y la mejora de los servicios públicos del Ministerio de Cultura;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000483-2023-MC, se aprueban los “Lineamientos para la Inscripción en el Registro Nacional de Trabajadores y Organizaciones de la Cultura y las Artes – RENTOCA”, instrumento que establece las pautas y disposiciones para la inscripción de los trabajadores y organizaciones de la Cultura y las Artes en el Registro Nacional de Trabajadores y Organizaciones de la Cultura y las Artes – RENTOCA;

Que, mediante los documentos del visto, la Dirección de Artes eleva a esta Dirección General los informes técnicos que sustentan la procedencia del registro a favor de las siguientes organizaciones:

| N° | ORGANIZACIÓN                      | REPRESENTANTE                       | N° EXPEDIENTE |
|----|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------|
| 1  | CHOLEX NB                         | JESUS ALVAREZ MERCADO               | 2026-0066297  |
| 2  | CENTRO CULTURAL<br>“TIERRA DULCE” | JUNIOR ALEXANDER<br>MALAVER HUANGAL | 2026-0066374  |
| 3  | DISIDENCIAS TEATRO                | JORGE RENATO RAMIREZ<br>VALDIVIA    | 2026-0066501  |



|   |                                                                        |                                     |              |
|---|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------|
| 4 | AGRUPACIÓN ORGULLO<br>TOMINO DE<br>CHUMBIVILCAS                        | LEONCIO LAIME QUISPE                | 2026-0067490 |
| 5 | ACADEMIA CREATIVA                                                      | CARLOS JHAIR ORTEGA<br>HUAMANCHA    | 2026-0068571 |
| 6 | ARES                                                                   | CESAR RODRIGO VARGAS<br>VALDIVIA    | 2026-0069266 |
| 7 | ACADEMIA DE MÚSICA<br>EXPRESARTE                                       | HONORATO JUAN<br>CHAMBILLA SANJINEZ | 2026-0070922 |
| 8 | AGRUPACIÓN KUNTUR<br>WILLKA (PASIÓN POR<br>LA CULTURA Y<br>COSTUMBRES) | BANESA CASTRO ENCISO                | 2026-0071670 |

Que, en los citados informes se indica que las organizaciones consignadas en el cuadro que antecede han cumplido con todos los requisitos, criterios de revisión y no se encuentran inmersas en ninguna de las causales de impedimentos conforme a las disposiciones aprobadas por Decreto Supremo N° 008-2021-MC y Resolución Ministerial N.° 000483-2023-MC;

Que, el numeral 10.2) del artículo 10° de las disposiciones para la implementación del "Registro Nacional de Trabajadores y Organizaciones de la Cultura y las Artes – RENTOCA", del referido Decreto Supremo, establece que de considerar procedente el informe de la dirección de línea competente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes emite la resolución directoral que declara aceptada la solicitud de registro, y conforme a lo señalado en el numeral 10.3) del citado artículo, conjuntamente con la resolución directoral de la inscripción en el RENTOCA, corresponde emitir y notificar el Certificado de Registro (CR);

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, el Decreto Supremo N° 008-2021-MC y la Resolución Ministerial N° 000483-2023-MC, que aprueba los "Lineamientos para la Inscripción en el Registro Nacional de Trabajadores y Organizaciones de la Cultura y las Artes – RENTOCA";

Contando con el visado de la Dirección de Artes;

#### SE RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO.- INSCRIBIR** en el Registro Nacional de Trabajadores y Organizaciones de la Cultura y las Artes – RENTOCA, a las siguientes organizaciones:

| Nº | ORGANIZACIÓN                      | REPRESENTANTE                       | Nº EXPEDIENTE |
|----|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------|
| 1  | CHOLEX NB                         | JESUS ALVAREZ MERCADO               | 2026-0066297  |
| 2  | CENTRO CULTURAL<br>"TIERRA DULCE" | JUNIOR ALEXANDER<br>MALAVER HUANGAL | 2026-0066374  |
| 3  | DISIDENCIAS TEATRO                | JORGE RENATO RAMIREZ<br>VALDIVIA    | 2026-0066501  |



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE  
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres*

*Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia*

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasa markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

|   |                                                                        |                                     |              |
|---|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------|
| 4 | AGRUPACIÓN ORGULLO<br>TOMINO DE<br>CHUMBIVILCAS                        | LEONCIO LAIME QUISPE                | 2026-0067490 |
| 5 | ACADEMIA CREATIVA                                                      | CARLOS JHAIR ORTEGA<br>HUAMANCHA    | 2026-0068571 |
| 6 | ARES                                                                   | CESAR RODRIGO VARGAS<br>VALDIVIA    | 2026-0069266 |
| 7 | ACADEMIA DE MÚSICA<br>EXPRESARTE                                       | HONORATO JUAN<br>CHAMBILLA SANJINEZ | 2026-0070922 |
| 8 | AGRUPACIÓN KUNTUR<br>WILLKA (PASIÓN POR LA<br>CULTURA Y<br>COSTUMBRES) | BANESA CASTRO ENCISO                | 2026-0071670 |

**ARTÍCULO SEGUNDO.-** Emitir los Certificados de Registro a favor de las organizaciones consignadas en el artículo primero de la presente resolución.

**ARTÍCULO TERCERO.-** Disponer la publicación de la presente resolución en la página web del Ministerio de Cultura y notificar la presente resolución y el Certificado de Registro, a los interesados.

**Regístrese y comuníquese.**

Documento firmado digitalmente

**MARIA CARINA MORENO BACA**

DIRECTORA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES