



VISTOS: el Informe N.º 000120-2026-DIA-DGIA-VMPCIC-VLB/MC de fecha 15 de junio de 2026; el Informe N.º 001179-2026-DIA-DGIA-VMPCIC/MC de fecha 16 de junio de 2026; el Expediente N.º 0080201-2026/MC de fecha 01 de junio de 2026 y su expediente adicional N.º 0088271-2026/MC de fecha 15 de junio de 2026, a través de los cuales se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo del espectáculo denominado “FLOTANTE”;

CONSIDERANDO:

Que, en los Títulos I y II de la Ley N.º 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra *“Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector”*;

Que, el Artículo 77º del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N.º 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura *“(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)”*;

Que, asimismo, el numeral 78.8 del Artículo 78º del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de *“Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos”*;

Que, el Artículo 2º de la Ley N.º 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos, dispone que el Ministerio de Cultura considerará como criterios de evaluación los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N.º 30870, aprobado mediante Decreto Supremo N.º 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: *“toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía”*;

Que, el numeral 2 del Artículo 3º del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta,



ballet, circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo estas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;

Que, el Artículo 7° del citado Reglamento reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: 1. Solicitud, con carácter de Declaración Jurada; 2. Descripción y Programa del espectáculo; 3. Tarifario de entradas al espectáculo; y, en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, a través del Expediente N.º 80201-2026/MC y su expediente adicional de subsanación N.º 88271-2026/MC, formulados en atención a la Carta N.º 001621-2026-DIA-DGIA-VMPCIC/MC de fecha 09 de junio de 2026, la Asociación Cultural Compañía Flotante, representada por Romina Borenstein Kasztelan, solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo del espectáculo denominado "FLOTANTE", a realizarse los días 20, 21, 27 y 28 de junio; 5, 11, 12 y 19 de julio; 8, 9, 16, 22, 23, 29 y 30 de agosto; 6 de septiembre; y 3, 4, 10, 11, 17, 18 y 31 de octubre de 2026, en los horarios de 11:00 a.m. y 12:00 m., con un tiempo estimado de duración de 40 minutos por función, en las instalaciones del Centro Cultural de la Universidad del Pacífico, sito en el jirón Sánchez Cerro N.º 2121, distrito de Jesús María, provincia y departamento de Lima;

Que, respecto de los requisitos, mediante el Informe N.º 000120-2026-DIA-DGIA-VMPCIC-VLB/MC, la Dirección de Artes ha verificado que la solicitud reúne los requisitos exigidos en el Artículo 7° del Reglamento de la Ley N.º 30870, habiéndose acreditado la presentación de la solicitud con carácter de declaración jurada con la información requerida, la descripción y programa del espectáculo, y el tarifario de entradas correspondiente;

Que, respecto de la manifestación cultural del espectáculo público a ser calificado, el referido informe señala que se trata de la presentación de "FLOTANTE", una instalación sensorial con marionetas en el aire y música original para bebés de 6 meses a 4 años de edad, contando con un elenco conformado por Andrea María Ampuero Reyes y Edith de la Flor (clowns); la cual constituye una experiencia compartida donde un misterioso ser invita al público a sumergirse en un universo de belleza y ficción, casi como un sueño colectivo, apelando a la imaginación y a abrir la percepción a distintas formas de belleza;

Que, "FLOTANTE" presenta elementos característicos de la manifestación cultural de teatro, al tratarse de una obra sin palabras en la cual un clown, bajo una estructura dramática, organiza coreografías y movimientos escénicos al ritmo de la música compuesta especialmente para la obra, con el objetivo de despertar y conectar con los bebés y su exploración durante la función;

Que, respecto del contenido cultural, "FLOTANTE" es una obra para bebés creada por Azul Borenstein y Natalia Chamí, cuyo contenido plantea una instalación sensorial con marionetas en el aire y música, donde conviven la fauna marina y astros brillantes en un paraíso que otorgará calma, tranquilidad y la certeza de que este mundo es nuestra casa;



Que, el contenido del espectáculo se encuentra estrechamente vinculado con los usos y costumbres que se comparten en el ámbito internacional y nacional, al tratarse de una experiencia que permite conectar con el ser humano en su momento más vulnerable e inocente, es decir, cuando aún es bebé; funcionando la propuesta espacial viva y dinámica como dramaturgia sin necesidad de llegar al lenguaje, siendo un marco poético donde suceden encuentros emocionantes y únicos entre los bebés, niños y adultos, preservando así los derechos fundamentales recogidos en la Constitución Política del Perú;

Que, respecto del mensaje y aporte al desarrollo cultural, se trata de un espectáculo que representa un aporte al desarrollo cultural, que afirma la identidad cultural de los ciudadanos y promueve la reflexión sobre los temas que contribuyen al desarrollo de la Nación; consistiendo en un espectáculo teatral dirigido a toda la familia, en particular a los niños, que brinda una experiencia plena de estímulos que apelan a su sensibilidad y a su capacidad de imaginar y abrir la percepción de la belleza, confiando que impregne de alguna forma y sutilmente en el desarrollo personal de cada individuo, y buscando crear nuevos públicos que aprecien el teatro de contenido familiar;

Que, de la revisión del expediente se advierte que "FLOTANTE" es un espectáculo que no promueve mensajes en contra de valores superiores como la dignidad de las personas, la vida, la igualdad, la solidaridad o la paz, y tampoco incita al odio o la violencia contra personas, animales y cualquier otro ser vivo, la intolerancia, ni afecta al medio ambiente; representando un aporte concreto al desarrollo cultural, toda vez que afirma la identidad cultural de los ciudadanos y promueve la reflexión sobre los temas relevantes que contribuyan al desarrollo integral de la Nación;

Que, en lo referido al acceso popular, el espectáculo denominado "FLOTANTE" cuenta con un aforo habilitado de 60 espectadores por función, presentando el siguiente tarifario: Adultos (25 localidades) en preventa a S/ 40.00 y venta regular a S/ 45.00; Bebés y Niños (25 localidades) en preventa a S/ 20.00 y venta regular a S/ 25.00; y Comunidad UP (10 localidades) en preventa a S/ 20.00 y venta regular a S/ 25.00; enmarcándose el tarifario en el criterio de acceso popular;

Que, si bien la regulación no determina parámetros cuantitativos específicos sobre el monto y la forma de calcular el costo de acceso popular, se estima que el tarifario presentado se enmarca dentro de dicho criterio toda vez que en la práctica no representa una barrera económica restrictiva para la ciudadanía, al ser proporcional respecto a la Línea de Pobreza per cápita mensual determinada en el Informe sobre la Evolución de la Pobreza Monetaria 2015-2024 (INEI), en relación con la evolución de los Indicadores de Precios de la Economía reportada en el Informe Técnico N.º 12-Diciembre 2025 (INEI), el cual evidencia que la división de 'Recreación y Cultura' mantiene variaciones que no alteran el poder adquisitivo de la población en relación con el acceso a servicios culturales; por lo tanto, de la evaluación técnica realizada, se advierte que el tarifario presentado cumple con el criterio de acceso popular;

Que, sobre la base de lo analizado, se concluye que la solicitud contenida en los expedientes N.º 0080201-2026/MC y N.º 0088271-2026/MC presentados por la Asociación Cultural Compañía Flotante, reúne los requisitos y cumple con los criterios de evaluación exigidos por la normativa vigente, siendo viable otorgar la calificación como espectáculo público cultural no deportivo al espectáculo de teatro denominado



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jivasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañicht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

"FLOTANTE", a realizarse los días 20, 21, 27 y 28 de junio; 5, 11, 12 y 19 de julio; 8, 9, 16, 22, 23, 29 y 30 de agosto; 6 de septiembre; y 3, 4, 10, 11, 17, 18 y 31 de octubre de 2026, en los horarios de 11:00 a.m. y 12:00 m., con un tiempo estimado de duración de 40 minutos por función, en las instalaciones del Centro Cultural de la Universidad del Pacífico, sito en el jirón Sánchez Cerro N.º 2121, distrito de Jesús María, provincia y departamento de Lima;

Que, el numeral 1.16 del Artículo IV del Título Preliminar y el Artículo 32º del Texto Único Ordenado de la Ley N.º 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado por Decreto Supremo N.º 006-2026-JUS, disponen que la tramitación de los procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual la entidad queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y, en caso de comprobar fraude o falsedad, considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N.º 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N.º 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado por Decreto Supremo N.º 006-2026-JUS; el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N.º 005-2013-MC; la Ley N.º 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos; y, el Decreto Supremo N.º 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N.º 30870;

SE RESUELVE:

Artículo 1º.- Otórguese la calificación como espectáculo público cultural no deportivo al espectáculo de teatro denominado "FLOTANTE", a realizarse los días 20, 21, 27 y 28 de junio; 5, 11, 12 y 19 de julio; 8, 9, 16, 22, 23, 29 y 30 de agosto; 6 de septiembre; y 3, 4, 10, 11, 17, 18 y 31 de octubre de 2026, en los horarios de 11:00 a.m. y 12:00 m., en las instalaciones del Centro Cultural de la Universidad del Pacífico, sito en el jirón Sánchez Cerro N.º 2121, distrito de Jesús María, provincia y departamento de Lima, conforme a lo expuesto en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2º.- Precísese que la realización del espectáculo calificado está supeditada a la autorización de la entidad competente.

Artículo 3º.- Dispóngase que, en caso de que el espectáculo calificado sufra modificación en sus requisitos originales durante la vigencia de la presente Resolución, es deber de la administrada informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

Artículo 4º.- Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el Artículo 1º de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos y la información proporcionada a través de los expedientes N.º 0080201-2026/MC y N.º 0088271-2026/MC.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq Iliw Ilaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

Artículo 5°.- Notifíquese la presente Resolución a la administrada para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Documento firmado digitalmente

MARIA CARINA MORENO BACA

DIRECTORA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES