



Vistos, los informes N° 001201-2026-DIA-DGIA-VMPCIC-DSM/MC, N° 001202-2026-DIA-DGIA-VMPCIC-DSM/MC, N° 001203-2026-DIA-DGIA-VMPCIC-DSM/MC, N° 001204-2026-DIA-DGIA-VMPCIC-DSM/MC, N° 001251-2026-DIA-DGIA-VMPCIC-DSM/MC, N° 001198-2026-DIA-DGIA-VMPCIC-DSM/MC, N° 001199-2026-DIA-DGIA-VMPCIC-DSM/MC y N° 001200-2026-DIA-DGIA-VMPCIC-DSM/MC de la Dirección de Artes; y,

CONSIDERANDO:

Que, mediante Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura, se crea el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público; estableciendo en el literal i) del artículo 5 de la citada Ley, que el Ministerio de Cultura es el organismo rector en materia de cultura y ejerce competencia, exclusiva y excluyente, respecto de otros niveles de gobierno en todo el territorio nacional, en la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales, y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante Decreto Supremo N° 008-2021-MC, se crea el “Registro Nacional de Trabajadores y Organizaciones de la Cultura y las Artes – RENTOCA”, como una herramienta de recolección y sistematización de información socioeconómica laboral de los trabajadores y organizaciones de las industrias culturales, artes y patrimonio del Perú, cuya finalidad es la captación y generación continua de información sobre los trabajadores y las organizaciones culturales que permitan la toma de decisiones basadas en evidencia y la mejora de los servicios públicos del Ministerio de Cultura;

Que, mediante Resolución Ministerial N.° 000483-2023-MC, se aprueban los “Lineamientos para la Inscripción en el Registro Nacional de Trabajadores y Organizaciones de la Cultura y las Artes – RENTOCA”, instrumento que establece las pautas y disposiciones para la inscripción de los trabajadores y organizaciones de la Cultura y las Artes en el Registro Nacional de Trabajadores y Organizaciones de la Cultura y las Artes – RENTOCA;

Que, mediante los documentos del visto, la Dirección de Artes eleva a esta Dirección General los informes técnicos que sustentan la procedencia del registro a favor de las siguientes organizaciones:

N°	ORGANIZACIÓN	REPRESENTANTE	N° EXPEDIENTE
1.	DIVERSIDAD INDIGENA Y ORIGINARIA DEL PERU	RONALD REGAN PAATI KUGKUMAS	2026-0061191
2.	MUSUQ ILLARI “EL NUEVO AMANECER DEL COLCA”	ESTEFANIA DEL CARMEN GARATE TAYA	2026-0061371
3.	COLECTIVO BARRIO LINDO	ATILIO GERMAN GIRIBALDI TOLMOS	2026-0063890



4.	GRUPO MUSICAL ALBORADA DEL PERÚ	ALEJANDRO OTORI JAYO	2026-0063912
5.	PUKA TORO DE CONTAY Y SU GRUPO CULTURAL JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	ARTURO ESTRADA MOTTA	2026-0065951
6.	MAZE OF TERROR	JUAN PABLO BREÑA ROMERO	2026-0067005
7.	ASOCIACIÓN CULTURAL PARVINART ARTE Y MANUALIDADES	FIGORELLA VERONICA PARVINA CARRASCO	2026-0067669
8.	TED MUSIC STUDIO	TEDDY LOPEZ RIOS	2026-0069978

Que, en los citados informes se indica que las organizaciones consignadas en el cuadro que antecede han cumplido con todos los requisitos, criterios de revisión y no se encuentran inmersas en ninguna de las causales de impedimentos conforme a las disposiciones aprobadas por Decreto Supremo N° 008-2021-MC y Resolución Ministerial N.° 000483-2023-MC;

Que, el numeral 10.2) del artículo 10° de las disposiciones para la implementación del "Registro Nacional de Trabajadores y Organizaciones de la Cultura y las Artes – RENTOCA", del referido Decreto Supremo, establece que de considerar procedente el informe de la dirección de línea competente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes emite la resolución directoral que declara aceptada la solicitud de registro, y conforme a lo señalado en el numeral 10.3) del citado artículo, conjuntamente con la resolución directoral de la inscripción en el RENTOCA, corresponde emitir y notificar el Certificado de Registro (CR);

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, el Decreto Supremo N° 008-2021-MC y la Resolución Ministerial N° 000483-2023-MC, que aprueba los "Lineamientos para la Inscripción en el Registro Nacional de Trabajadores y Organizaciones de la Cultura y las Artes – RENTOCA";

Contando con el visado de la Dirección de Artes;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- INSCRIBIR en el Registro Nacional de Trabajadores y Organizaciones de la Cultura y las Artes – RENTOCA, a las siguientes organizaciones:

N°	ORGANIZACIÓN	REPRESENTANTE	N° EXPEDIENTE
1.	DIVERSIDAD INDIGENA Y ORIGINARIA DEL PERU	RONALD REGAN PAATI KUGKUMAS	2026-0061191
2.	MUSUQ ILLARI "EL NUEVO AMANECER DEL COLCA"	ESTEFANIA DEL CARMEN GARATE TAYA	2026-0061371
3.	COLECTIVO BARRIO LINDO	ATILIO GERMAN GIRIBALDI TOLMOS	2026-0063890
4.	GRUPO MUSICAL ALBORADA DEL PERÚ	ALEJANDRO OTORI JAYO	2026-0063912



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq Iliw llaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

5.	PUKA TORO DE CONTAY Y SU GRUPO CULTURAL JOSÉ MARÍA ARGUEDAS	ARTURO ESTRADA MOTTA	2026-0065951
6.	MAZE OF TERROR	JUAN PABLO BREÑA ROMERO	2026-0067005
7.	ASOCIACIÓN CULTURAL PARVINART ARTE Y MANUALIDADES	IORELLA VERONICA PARVINA CARRASCO	2026-0067669
8.	TED MUSIC STUDIO	TEDDY LOPEZ RIOS	2026-0069978

ARTÍCULO SEGUNDO.- Emitir los Certificados de Registro a favor de las organizaciones consignadas en el artículo primero de la presente resolución.

ARTÍCULO TERCERO.- Disponer la publicación de la presente resolución en la página web del Ministerio de Cultura y notificar la presente resolución y el Certificado de Registro, a los interesados.

Regístrese y comuníquese.

Documento firmado digitalmente

MARIA CARINA MORENO BACA

DIRECTORA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES