



*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres  
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia*

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana  
jivasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

**VISTOS:** el Informe N.º 000081-2026-DIA-DGIA-VMPCIC-VLB/MC de fecha 29 de abril de 2026; el Informe N.º 000871-2026-DIA-DGIA-VMPCIC/MC de fecha 04 de mayo de 2026; y el Expediente N.º 58595-2026/MC de fecha 27 de abril de 2026, a través del cual se solicita la modificación de las fechas de presentación del espectáculo público cultural no deportivo "EL APEGO" cuya calificación fue otorgada a través de la Resolución Directoral N.º 000265-2026-DGIA-VMPCIC/MC de fecha 14 de abril de 2026, modificada por la Resolución Directoral N.º 000320-2026-DGIA-VMPCIC/MC de fecha 24 de abril de 2026; y,

### **CONSIDERANDO:**

Que, en los Títulos I y II de la Ley N.º 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra *"Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector"*;

Que, el Artículo 77º del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N.º 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura *"(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)"*;

Que, asimismo, el numeral 78.8 del Artículo 78º del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de *"Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos"*;

Que, mediante la Resolución Directoral N.º 000265-2026-DGIA-VMPCIC/MC de fecha 14 de abril de 2026, modificada por la Resolución Directoral N.º 000320-2026-DGIA-VMPCIC/MC de fecha 24 de abril de 2026, se otorgó la calificación como espectáculo público cultural no deportivo al espectáculo de teatro denominado "EL APEGO", a realizarse los días 4, 5, 6, 11, 12, 13, 18 y 25 de mayo; 1, 8, 15 y 22 de junio; 17 y 24 de agosto; 7, 21 y 28 de setiembre; 5, 12, 19 y 26 de octubre; y 2 de noviembre de 2026, en el horario de las 8:00 p.m., con un tiempo de duración de 60 minutos, en el Teatro de Lucía, sito en calle Bellavista N.º 512, distrito de Miraflores, provincia y departamento de Lima;

Que, a través del Expediente N.º 58595-2026/MC de fecha 27 de abril de 2026, Producciones Artísticas La Flecha E.I.R.L., representada por Randolpho Valles Navarro, comunica que están adicionado dos fechas a la presentación del espectáculo "EL APEGO", por lo que solicitan la modificación de la Resolución Directoral N.º 000265-2026-DGIA-VMPCIC/MC, modificada por la Resolución Directoral N.º 000320-2026-DGIA-VMPCIC/MC, y consignar las nuevas fechas de presentación, precisando que



estas se llevarán a cabo los días sábado 20 de junio de 2026 a las 4:00 p.m. y el domingo 21 de junio de 2026 a las 11:00 a.m. y a las 4:00 p.m.;

Que, de la revisión del expediente se advierte que la solicitud presentada por la administrada se refiere a la inclusión de dos nuevas fechas de presentación del espectáculo, correspondientes a los días sábado 20 de junio de 2026 a las 4:00 p.m. y domingo 21 de junio de 2026 a las 11:00 a.m. y a las 4:00 p.m.; asimismo, se detalla el total de las funciones definiéndolas en: 4, 5, 6, 11, 12, 13, 18 y 25 de mayo; 1, 8, 15, 20, 21 y 22 de junio; 17 y 24 de agosto; 7, 21 y 28 de setiembre; 5, 12, 19 y 26 de octubre; y 2 de noviembre de 2026; en el horario de las 8:00 p.m., el 20 de junio de 2026 a las 4:00 p.m. y el 21 de junio de 2026 a las 11:00 a.m. y a las 4:00 p.m.; observándose, en atención a lo expuesto y de acuerdo a la documentación presentada, que el lugar del evento, la descripción y el programa del espectáculo, así como las características principales de la manifestación cultural a presentar, no han sido variadas;

Que, al respecto, el artículo 10 del Reglamento de la Ley N.º 30870, aprobado por Decreto Supremo N.º 004-2019-MC, permite al solicitante informar cualquier modificación sobre los requisitos evaluados siempre que esta comunicación se realice antes del inicio de la presentación del espectáculo y se adjunte la documentación respectiva;

Que, considerando que la solicitud ha sido presentada con fecha 27 de abril de 2026, esto es, antes de la primera fecha del espectáculo que es el 4 de mayo de 2026, se advierte que la administrada ha cumplido con comunicar la modificación de las fechas oportunamente antes del inicio del espectáculo calificado mediante la Resolución Directoral N.º 000265-2026-DGIA-VMPCIC/MC, modificada por la Resolución Directoral N.º 000320-2026-DGIA-VMPCIC/MC;

Que, sobre la base del análisis realizado, el expediente presentado por Producciones Artísticas La Flecha E.I.R.L., a través del cual solicita la adición de dos fechas de presentación del espectáculo denominado "EL APEGO", no altera los requisitos y criterios de evaluación que para estos casos exige la normativa vigente; en tal sentido, resulta viable acceder a lo solicitado por la administrada, precisando que las fechas cuya calificación fue otorgada quedan establecidas para los días 4, 5, 6, 11, 12, 13, 18 y 25 de mayo; 1, 8, 15, 20, 21 y 22 de junio; 17 y 24 de agosto; 7, 21 y 28 de setiembre; 5, 12, 19 y 26 de octubre; y 2 de noviembre de 2026; en el horario de las 8:00 p.m., el 20 de junio de 2026 a las 4:00 p.m. y el 21 de junio de 2026 a las 11:00 a.m. y a las 4:00 p.m., con un tiempo de duración de 60 minutos, en el Teatro de Lucía, sito en calle Bellavista N.º 512, distrito de Miraflores, provincia y departamento de Lima;

Que, el Artículo 34º del Texto Único Ordenado de la Ley N.º 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado por Decreto Supremo N.º 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y, en caso de comprobar fraude o falsedad, considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,



*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres  
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia*

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana  
jivasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N.º 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N.º 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado por Decreto Supremo N.º 004-2019-JUS; el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N.º 005-2013-MC; la Ley N.º 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos; y, el Decreto Supremo N.º 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N.º 30870;

### SE RESUELVE:

**Artículo 1º.-** Declarar procedente la solicitud contenida en el Expediente N.º 58595-2026; y, en consecuencia, modificar el artículo 1º de la Resolución Directoral N.º 000265-2026-DGIA-VMPCIC/MC, modificada por la Resolución Directoral N.º 000320-2026-DGIA-VMPCIC/MC de fecha 24 de abril de 2026, en el extremo referido a las fechas del espectáculo público cultural no deportivo de teatro denominado "EL APEGO", **estableciéndose que la presente modificación tiene eficacia anticipada al 4 de mayo de 2026**, quedando establecidas como fechas válidas para el espectáculo los días 4, 5, 6, 11, 12, 13, 18 y 25 de mayo; 1, 8, 15, 20, 21 y 22 de junio; 17 y 24 de agosto; 7, 21 y 28 de setiembre; 5, 12, 19 y 26 de octubre; y 2 de noviembre de 2026, en el horario de las 8:00 p.m., el 20 de junio de 2026 a las 4:00 p.m. y el 21 de junio de 2026 a las 11:00 a.m. y a las 4:00 p.m., en el Teatro de Lucía, sito en la calle Bellavista N.º 512, distrito de Miraflores, provincia y departamento de Lima, conforme a lo expuesto en la parte considerativa de la presente Resolución.

**Artículo 2º.-** Precísese que la realización del espectáculo calificado está supeditada a la autorización de la entidad competente.

**Artículo 3º.-** Dispóngase que, en caso de que el espectáculo calificado sufra modificación en sus requisitos originales durante la vigencia de la presente Resolución, es deber de la administrada informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

**Artículo 4º.-** Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el Artículo 1º de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos y la información proporcionada a través del Expediente N.º 58595-2026/MC.

**Artículo 5º.-** Notifíquese la presente Resolución a la administrada para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

### REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Documento firmado digitalmente

**MARIA CARINA MORENO BACA**

DIRECTORA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES