



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS

Firmado digitalmente por ALVA
GUERRERO Blanca Margarita FAU
20537630222 soft
Director General De La Direccion
General De Museos
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 22.04.2026 16:07:14 -05:00

*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia*

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jivasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

San Borja, 22 de Abril del 2026

INFORME N° 000221-2026-DGM-VMPCIC/MC

A : **GISELLA MARIELL ESCOBAR ROZAS**
DESPACHO VICEMINISTERIAL DE PATRIMONIO CULTURAL
E INDUSTRIAS CULTURALES

De : **BLANCA MARGARITA ALVA GUERRERO**
DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS

Asunto : Propuesta de declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación de trecientos nueve (309) bienes culturales muebles de propiedad de la Biblioteca Nacional del Perú..

Referencia : INFORME N° 000096-2026-DRBM-DGM-VMPCIC/MC
(22ABR2026)

Me dirijo a usted para saludarla cordialmente y en atención al asunto de la referencia, hacer llegar el informe elaborado por la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles, unidad orgánica de esta Dirección General, conteniendo la propuesta de declaratoria de trescientos nueve (309) bienes muebles de la Biblioteca Nacional del Perú.

Al respecto, según el informe técnico, los bienes culturales muebles poseen significado, valor e importancia artística e histórica, como se evidencia en sus temáticas y técnicas empleadas en cada uno de los bienes culturales muebles, contextualizados entre los siglos XVIII, XIX y XX; características que permiten ubicarlos en los contextos del virreinato, la república y la contemporaneidad peruana. Asimismo, estos bienes se pueden vincular a procesos históricos y culturales como la rebelión de Tupac Amaru II, la conformación de la identidad en la nueva república, los movimientos americanistas y la transición del paso de las tradiciones académicas heredadas del siglo XIX con las primeras manifestaciones de renovación estética del siglo XX.

Cabe mencionar que, mediante el Oficio N°00010-2026-BNP-J-DPC fecha 20 de abril del 2026, la Biblioteca Nacional del Perú expresó su conformidad, en respuesta al Oficio N°000097-2026-DGM/MC de fecha 02 de abril del 2026, mediante el cual se le comunicó sobre el inicio del procedimiento de declaratoria de los bienes muebles en mención.

En tal sentido, según lo evaluado y desarrollado por el personal de esta Dirección General, se considera pertinente la propuesta de declaratoria de los 309 bienes muebles como integrantes del patrimonio cultural de la Nación, pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú, por poseer importancia, valor y significado histórico artístico, en el marco de los artículos II y III el Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación.

Es todo cuanto se informa para su conocimiento y los fines que se sirva determinar, salvo mejor parecer.

Atentamente,

BAG

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja
Central Telefónica: (511) 714 0102
www.gob.pe/cultura



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS

DIRECCIÓN DE GESTIÓN, REGISTRO
Y CATALOGACIÓN DE BIENES
CULTURALES MUEBLESFirmado digitalmente por MOLINA
GONZALES Sonia Valentina FAU
20537630222 soft
Directora
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 22.04.2026 15:55:43 -05:00

*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia*

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq Iliw Ilaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jivasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

San Borja, 22 de Abril del 2026

INFORME N° 000096-2026-DRBM-DGM-VMPCIC/MC

A **BLANCA MARGARITA ALVA GUERRERO**
DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS

De **SONIA VALENTINA MOLINA GONZALES**
DIRECCIÓN DE GESTIÓN REGISTRO Y CATALOGACIÓN DE
BIENES CULTURALES MUEBLES

Asunto Propuesta de declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación
de trescientos nueve (309) bienes culturales muebles de la
Biblioteca Nacional del Perú.

Referencia INFORME N° 000014-2026-DRBM-DGM-VMPCIC-EEC/MC
INFORME N° 000082-2026-DRBM-DGM-VMPCIC/MC

Me dirijo a usted para saludarla cordialmente y en atención al asunto de la referencia, hacer llegar el informe elaborado por el especialista en registro de bienes culturales muebles de esta Dirección, conteniendo la propuesta de declaratoria de trescientos nueve (309) bienes culturales muebles de propiedad de la Biblioteca Nacional del Perú.

Según el informe técnico, los bienes culturales muebles poseen significado, valor e importancia artística e histórica, como se evidencia en sus temáticas y técnicas empleadas en cada uno de los bienes culturales muebles, contextualizados entre el siglo XVIII, XIX y XX; características que permiten ubicarlos en los contextos del virreinato, la república y la contemporaneidad peruana. Asimismo, estos bienes se pueden vincular a procesos históricos y culturales como la rebelión de Tupac Amaru II, la conformación de la identidad en la nueva república, los movimientos americanistas y la transición del paso de las tradiciones académicas heredadas del siglo XIX con las primeras manifestaciones de renovación estética del siglo XX.

Cabe mencionar que, mediante el Oficio N° 000097-2026-DGM/MC de fecha 02 de abril del 2026, se comunicó a la Biblioteca Nacional del Perú sobre el inicio del procedimiento de declaratoria de los bienes muebles en mención; y mediante el Oficio N°00010-2026-BNP-J-DPC fecha 20 de abril del 2026, dicha instancia expresó su **conformidad**.

En tal sentido, según lo evaluado y desarrollado por el personal de esta Dirección, se considera pertinente la propuesta de declaratoria de los 309 bienes muebles como integrantes del patrimonio cultural de la Nación, de la Biblioteca Nacional del Perú, por poseer importancia, valor y significado histórico artístico, en el marco de los artículos II y III el Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación.

Es todo cuanto se informa para su conocimiento y los fines que se sirva determinar, salvo mejor parecer.

Atentamente,



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS

DIRECCIÓN DE GESTIÓN, REGISTRO
Y CATALOGACIÓN DE BIENES
CULTURALES MUEBLESFirmado digitalmente por QUISPE
CUEVA Enrique Estanislao FAU
20537630222 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 27.03.2026 15:34:33 -05:00

*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia*

San Borja, 27 de Marzo del 2026

INFORME N° 000014-2026-DRBM-DGM-VMPCIC-EQC/MC

- A :** **SONIA VALENTINA MOLINA GONZALES**
DIRECCIÓN DE GESTIÓN REGISTRO Y
CATALOGACIÓN DE BIENES CULTURALES MUEBLES
- De :** **ENRIQUE ESTANISLAO QUISPE CUEVA**
DIRECCIÓN DE GESTIÓN REGISTRO Y CATALOGACIÓN
DE BIENES CULTURALES MUEBLES
- Asunto :** Propuesta de declaratoria como Patrimonio Cultural de la
Nación de trescientos nueve (309) bienes culturales
muebles a nombre de la Biblioteca Nacional del Perú.
- Referencia :** PROVEIDO N° 000738-2025-DRBM-DGM-VMPCIC/MC
(18JUN2025)

Por el presente me dirijo a usted para saludarla e informarle en relación a la propuesta de declaratoria de trescientos nueve (309) bienes culturales muebles a nombre la Biblioteca Nacional del Perú.

I) Antecedentes

- 1.1** El 18 de junio de 2025, mediante el expediente 2025-0087212, la Biblioteca Nacional del Perú (BNP) presento el oficio N° 000032-2025-BNP-J-DPC, mediante el cual solicita a la Dirección General de Museos del Ministerio de Cultura, la evaluación de obras artísticas que custodia la BNP, para su declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación.
- 1.2** El 18 de junio de 2025, mediante el proveído N°003021-2025-DGM-VMPCIC/MC, la Dirección General de Museos, deriva a la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles (DRBM), la atención correspondiente.
- 1.3** El 18 de junio de 2025, mediante el proveído N°000738-2025-DRBM-DGM-VMPCIC/MC, la DRBM me designa la atención del asunto de la referencia.

II) Análisis

- 2.1.** El oficio N° 000032-2025-BNP-J-DPC, presentado por la BNP, solicita la evaluación de obras artísticas de la BNP para su propuesta de declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación, y hace mención a los siguientes 05 items, cuyos contenidos y en conjunto suman 309 bienes culturales muebles:
- a.-Colección José Maria Eguren: entre pinturas, acuarelas y dibujos, obras de Eguren.
 - b.-Pintura "Unión Americana" de Francisco Laso.
 - c.-Tres álbumes:
 - Álbum "Praetoria": compuesto por 39 estampas (acuarelas y grabados iluminados)
 - Álbum "South American Costumes": álbum compuesto por 45 acuarelas.
 - Álbum "Souvenir de l'Amérique": compuesto por 31 acuarelas y 4 grabados

d.- Dos litografías sobre dibujo de Ignacio Merino: Forman parte del álbum “Praetoria”

e.- Pintura sobre cobre “Retrato de Juan Manuel Moscoso”

2.2. A fin de organizar el análisis de valor patrimonial de los bienes, se han agrupado por temática y cronología de la siguiente manera:

- La pintura (01 bien) sobre cobre “Retrato de Juan Manuel Moscoso”, como manifestación de la **Pintura Virreinal**.
- Los álbumes “Praetoria”, “South American Costumes” y “Souvenir de l’Amerique” (119 bienes) se agrupan por su temática como **Estampas Costumbristas Republicanas**
- La pintura (01 bien) “Unión Americana” de Francisco Laso, como manifestación de la **Pintura Republicana**.
- Las obras de José María Euguren (188 bienes) como manifestación de la **Pintura Contemporánea**.
- Las dos litografías sobre dibujo de Ignacio Merino, no se incluyen de manera independiente porque forman parte del álbum “Praetoria”, integrante del grupo **Estampas Costumbristas Republicanas**.

2.3. La verificación de los bienes culturales muebles señalados se realizó entre el 08 y 15 de julio de 2025, en las instalaciones de la Biblioteca Nacional del Perú- Sede San Borja, en sus respectivas ubicaciones permanentes.

ANÁLISIS DE VALOR PATRIMONIAL

El conjunto de **trescientos nueve (309)** bienes culturales muebles, pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú, presentan valor artístico, histórico, y social. Físicamente se tratan de bienes de naturaleza pictórica que presentan características, temáticas y materiales empleados en el Perú entre ca. 1778 y el primer tercio de siglo XX, lo que permite asociarlos dentro del espectro cultural del Perú Virreinal, Republicano y Contemporáneo.

Se identifican características materiales, formales y de autoría entre los 309 bienes culturales muebles, pudiendo agruparlas por cronología, temática y autoría, lo que nos permite organizar el siguiente análisis.

Sus características comunes permiten agruparlas por pintura virreinal (01), estampas costumbristas republicanas (119), pintura republicana (01) y pintura contemporánea (188), en base a las cuales se realiza el siguiente análisis.

Pintura Virreinal (01)

La pintura sobre cobre “Retrato de Juan Manuel Moscoso” es un claro ejemplar del género del retrato en la pintura virreinal peruana, manifestación significativa dentro de la producción artística de un periodo dominado por la pintura religiosa. Su desarrollo estuvo estrechamente vinculado a las dinámicas sociales, políticas y culturales del Virreinato del Perú, especialmente entre los siglos XVII y XVIII, cuando la élite criolla buscó afirmarse mediante su representación visual.

Las figuras retratadas —virreyes, altos funcionarios, miembros del clero y familias prominentes— eran presentadas con atributos que reforzaban su estatus, tales como vestimentas, insignias de autoridad o elementos simbólicos vinculados a su cargo. Estas

obras, muchas veces destinadas a espacios institucionales o a ámbitos domésticos, no solo buscaban captar el parecido físico, sino también construir una imagen pública del retratado acorde con los valores del orden colonial.

En cuanto a la técnica, si bien el soporte más común fue el lienzo, existen casos de pintura sobre cobre en el contexto virreinal peruano. Este tipo de soporte, más frecuente en la pintura europea, fue introducido en América a través de la circulación de obras y técnicas artísticas. La pintura sobre cobre ofrecía una superficie lisa que permitía un acabado más fino y detallado, favoreciendo la precisión en los rasgos faciales y en los elementos decorativos, lo cual resultaba particularmente adecuado para el género del retrato en pequeño formato.

No obstante, en el caso peruano, los retratos sobre cobre son relativamente escasos en comparación con las escenas devocionales o las imágenes de santos.

En suma, el retrato en la pintura virreinal peruana refleja tanto la apropiación de modelos europeos como su adaptación a las condiciones locales, funcionando como un medio de afirmación social y representación simbólica.

Como testimonio histórico, el retrato de Juan Manuel Moscoso, muestra la imagen de una autoridad religiosa, cuya actuación durante el estallido de la rebelión de José Gabriel Condorcanqui, evidencia el papel de la Iglesia como un elemento de control social durante el periodo colonial. Su intervención contribuyó a debilitar el apoyo religioso al movimiento rebelde y a reforzar la legitimidad del régimen virreinal.

Estampas Costumbristas Republicanas (119)

Las ciento diecinueve (119) estampas costumbristas republicanas, distribuidas en los tres álbumes “Praetoria”, “South American Costumes” y “Souvenir de l’Amerique”: corresponden a acuarelas y grabados realizados entre el primer tercio y mediados del siglo XIX.

Creadas desde los primeros años de la República del Perú, las estampas costumbristas se manifiestan y desarrollan como parte de la identidad visual y narrativa de la república en formación. Estas representaciones -producidas principalmente mediante técnicas como la acuarela, el grabado y el grabado iluminado- documentaron múltiples aspectos de la sociedad: tradiciones, costumbres, vestimentas, tipos sociales, oficios y escenas cotidianas, realizadas principalmente en su ciudad capital. Formaron parte de la transición pictórica del Virreinato a la República, pero con la mirada dirigida a la cotidianidad de la vida diaria, especialmente de la ciudad de Lima.

Uno de los ejemplos más representativos de esta tradición es la obra de Pancho Fierro, quien trabajó principalmente en acuarela e influyó decisivamente en la iconografía costumbrista que luego sería reproducida por otros artistas y en estampas grabadas. Sus imágenes de vendedores ambulantes, afrodescendientes, festividades religiosas y escenas callejeras capturan la diversidad de la sociedad limeña. A diferencia de los grabados más académicos, su obra presenta una mirada más directa y menos idealizada, con énfasis en lo popular.

En términos históricos, las estampas costumbristas se manifiestan como parte de un proceso de construcción de la identidad nacional, en un periodo marcado por la inestabilidad política y la reorganización de las estructuras sociales. Tras la



independencia, estas imágenes contribuyeron a visualizar y, en cierta medida, fijar una idea de “lo peruano”, aunque muchas veces desde una mirada criolla y urbana.

Pintura Republicana (01)

La pintura “Unión Americana”, obra del pintor Francisco Laso, corresponde a la pintura académica peruana, elaborada por uno de los más destacados pintores peruanos del siglo XIX.

La obra de Francisco Laso ocupa un lugar central en la historia del arte peruano por su papel en la pintura académica de formación europea y la construcción de una identidad visual nacional a mediados de siglo XIX. Formado en el contexto del academicismo, tanto en el Perú como en Europa, Laso introdujo en la pintura local un dominio técnico y compositivo propio, pero orientado hacia temas vinculados a la realidad social y cultural del país.

Su producción se distingue por incorporar una reflexión crítica sobre la diversidad étnica y las jerarquías sociales, en un momento en que la aun joven república buscaba definir su identidad. Evidencia una preocupación por representar distintos grupos sociales, constituyéndose en una de las primeras manifestaciones visuales de carácter integrador en el arte peruano.

En el caso de la obra “La Unión Americana” se trata de una pintura alegórica que representa a los países que participaron en el Congreso Americano de Lima de 1864 (asamblea diplomática convocada por el gobierno peruano con el espíritu de defensa colectiva de las repúblicas hispanoamericanas frente a las amenazas europeas), donde cada país está representado por una figura femenina. Asimismo, incluye a los dos principales héroes de la Independencia, simbolizando la Independencia Continental, con la Libertad cubriendo al grupo bajo sus alas.

Esta obra, desde un punto de vista histórico, nos grafica un conjunto de iniciativas y planteamientos ideológicos desarrollados durante el siglo XIX que buscaban la integración política, diplomática y cultural de las repúblicas americanas tras sus procesos de independencia.

Pintura Contemporánea (188)

Las ciento ochenta y ocho (188) pinturas, obras realizadas por José María Eguren Rodríguez, corresponden a la pintura peruana contemporánea de la primera mitad de siglo XX.

José María Eguren es una de las figuras destacadas de la cultura peruana de inicios del siglo XX, reconocido principalmente como poeta simbolista, también se desarrolló como pintor, fotógrafo y artista integral. Se mantuvo en un entorno relativamente apartado de los circuitos oficiales, lo que favoreció una producción artística profundamente personal, marcada por la introspección y la imaginación.

Paralelamente a su producción literaria, desarrolló una producción plástica menos conocida, pero de gran interés. Su obra como pintor —principalmente acuarelas y dibujos— comparte con su poesía un mismo universo simbólico y evocador. En ella se reconocen tanto paisajes de la costa limeña, como composiciones en las que aparecen figuras estilizadas, escenas fantásticas y arquitecturas irreales.



La numerosa colección de sus obras en la Biblioteca Nacional del Perú, se conforma como un corpus de singular importancia, no solo porque permite conocer su evolución y producción plástica, sino porque además manifiesta los cambios que la “modernidad” fue desarrollando en la sensibilidad artística de la época

El **VALOR ARTÍSTICO** del conjunto de los **trescientos nueve (309)** bienes culturales muebles, pertenecientes a la Biblioteca Nacional, se reconoce en tanto forman parte de la transición, adaptación y consolidación de lenguajes plásticos en contextos de profundos cambios políticos y culturales. Estas piezas reflejan las tradiciones artísticas heredadas de la colonia, así como el desarrollo de nuevos discursos visuales asociados a la formación de identidades nacionales y a la revaloración del entorno local. Del mismo modo, son ejemplo de los cambios estéticos que marcaron el desarrollo del arte peruano entre las últimas décadas del virreinato y los albores del siglo XX.

El conjunto de **trescientos nueve (309)** bienes culturales muebles, pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú, posee un significativo **VALOR HISTÓRICO** en tanto constituyen un testimonio material de los procesos de transformación política, social y cultural que marcaron el tránsito del orden colonial a la configuración del Estado Republicano. Estos bienes culturales permiten reconocer cambios en las formas de representación, en los imaginarios colectivos y en los discursos visuales vinculados a la construcción de identidades. Asimismo, nos muestran la progresiva afirmación de referentes locales y la incorporación de temáticas asociadas a la historia nacional.

El **VALOR SOCIAL** del conjunto de **trescientos nueve (309)** bienes culturales muebles, pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú, se manifiesta en tanto que son un medio de identificación, memoria y transmisión de nuestra identidad. En este sentido, el conjunto no solo conserva su capacidad de evocar contextos pasados, sino que también participa en el fortalecimiento de identidades y en la reafirmación del vínculo entre la sociedad contemporánea y su legado cultural.

III. BIBLIOGRAFÍA

- Estabridis Cardenas, Ricardo (2003). El retrato del siglo III en Lima como símbolo de poder. En: *El Barroco Peruano. Colección Arte y Tesoros del Perú*. pp 134-171. Lima, Banco de Crédito del Perú.
- Majluf, Natalia (2022). La invención del indio. Francisco Laso y la imagen del Perú Moderno. Lima, Instituto de Estudios Peruanos.
- Roel Mendizabal, Margarita (2017). 1871 Praetoria. Un álbum de Francisco “Pancho” Fierro. Colección Imagen y Memoria / Serie Cuadernos. Lima. Biblioteca Nacional del Perú.
- Roel Mendizabal, Margarita (2022). La obra plástica de José María Eguren en la biblioteca Nacional del Perú. En: *Fenix: Revista de la Biblioteca Nacional del Perú*. N° 46. pp. 165-179. Lima. Biblioteca Nacional del Perú.



- Villegas Torres, Fernando (2011). El costumbrismo americano ilustrado: el caso peruano. Imágenes originales en la era de la reproducción técnica. En: *Anales del Museo de América* 19. pp 7-67. Madrid.

IV. CONCLUSIONES

4.1. Declaración de valor patrimonial

El conjunto de trescientos nueve (309) bienes culturales muebles pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú, posee valor e importancia artística e histórica, ya que evidencian en sus temáticas y técnicas empleados en cada uno de los bienes culturales muebles, contextualizados entre el siglo XVIII, XIX y XX, las características que permiten ubicarlas en los contextos del virreinato, la república y la contemporaneidad peruana. Estos bienes se pueden vincular a procesos históricos y culturales tales como la rebelión de Tupac Amaru II; la conformación de la identidad en la nueva república, los movimientos americanistas y la transición del paso de las tradiciones académicas heredadas del siglo XIX con las primeras manifestaciones de renovación estética del siglo XX.

De igual manera, los trescientos nueve (309) bienes culturales muebles, poseen valor social, en tanto favorecen el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural del país.

Por lo tanto, la declaratoria de los trescientos nueve (309) bienes culturales muebles de propiedad de la Biblioteca Nacional del Perú, como patrimonio cultural mueble es pertinente, dado que estas reúnen los valores históricos, artísticos y sociales, descritos en los artículos II y III del Título Preliminar de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación N°28296.

V. RECOMENDACIONES

- 5.1. De acuerdo a lo argumentado en el análisis y conclusiones del presente informe se recomienda la declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación, de los trescientos nueve (309) bienes culturales muebles pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú, motivo del presente informe.

Es todo cuanto se informa para su conocimiento y fines que se sirva determinar, salvo mejor parecer.

Atentamente,

EQC

cc.: cc.:



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS

DIRECCIÓN DE GESTIÓN, REGISTRO
Y CATALOGACIÓN DE BIENES
CULTURALES MUEBLES








*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia*



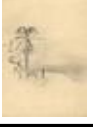






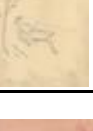
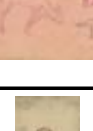


Se adjunta:


- 03 Listados que conforman los trescientos nueve (309) bienes culturales muebles pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú.
- Proyecto de declaratoria.












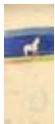

Anexo N° 1














Bienes culturales muebles registrados en el Sistema Nacional de Registro de Bienes Culturales Muebles (SINAR)

N°	N° Inscripción	Tipo de bien	Título / Denominación	Material	Imagen
1	343327	Pintura	Retrato de Juan Manuel Moscoso	Pictórico	
2	340648	Pintura	Union Americana	Pictórico	
3	402238	Pintura	Paisaje	Pictórico	
4	343084	Pintura	Torre de ambar	Pictórico	
5	343082	Pintura	Ciervo	Pictórico	
6	343080	Pintura	Pollito con rostro humano	Pictórico	
7	343079	Pintura	Dos liebres	Pictórico	
8	343076	Dibujo	Silueta en vuelo	Pictórico	
9	343072	Dibujo	Retrato de joven	Pictórico	
10	343067	Dibujo	Mujer de cabellera larga	Pictórico	
11	343066	Dibujo	Dos caballos	Pictórico	





N°	N° Inscripción	Tipo de bien	Título / Denominación	Material	Imagen
12	343064	Dibujo	Siluetas	Pictórico	
13	343063	Dibujo	Floresta	Pictórico	
14	343057	Dibujo	Bajada de la playa	Pictórico	
15	342957	Dibujo	Capilla	Pictórico	
16	342956	Dibujo	Silueta de toro	Pictórico	
17	342955	Dibujo	Molino	Pictórico	
18	342954	Dibujo	Molino	Pictórico	
19	342953	Dibujo	Molino	Pictórico	
20	342950	Dibujo	Mujer y siete animales	Pictórico	
21	342947	Dibujo	Mujer recostada en un arbol	Pictórico	
22	342946	Dibujo	Tres siluetas de animales	Pictórico	
23	342941	Pintura	Cabeza de nina	Pictórico	
24	342939	Pintura	Laguna	Pictórico	














N°	N° Inscripción	Tipo de bien	Título / Denominación	Material	Imagen
25	342926	Pintura	Dos arboles	Pictórico	
26	342923	Pintura	Pareja de jóvenes	Pictórico	
27	342922	Pintura	Muchacha cabizbaja	Pictórico	
28	342920	Dibujo	Silueta de mujer sentada	Pictórico	
29	342918	Dibujo	Madre e hija	Pictórico	
30	342915	Pintura	Joven sentada	Pictórico	
31	342913	Dibujo	Mujer desnuda y vicuna	Pictórico	
32	342908	Pintura	Garza en un lago	Pictórico	
33	342907	Pintura	Caballo	Pictórico	
34	342906	Dibujo	Silueta de mujer en marcha	Pictórico	
35	342811	Dibujo	Pareja de medio cuerpo	Pictórico	
36	342809	Pintura	Mujer de medio cuerpo	Pictórico	
37	342805	Dibujo	Dos perros	Pictórico	





Nº	Nº Inscripción	Tipo de bien	Título / Denominación	Material	Imagen
38	342800	Dibujo	Mujer corriendo	Pictórico	
39	342798	Pintura	Busto de nina	Pictórico	
40	342793	Pintura	Perfil femenino	Pictórico	
41	342788	Pintura	Mujer con raqueta	Pictórico	
42	342784	Pintura	Mujer y nina	Pictórico	
43	342782	Pintura	Mujer de traje verde y cabeza	Pictórico	
44	342775	Dibujo	Mujer y ciervos	Pictórico	
45	342769	Pintura	Cabeza de nina	Pictórico	
46	342767	Pintura	Dos mujeres junto a una baranda	Pictórico	
47	342766	Pintura	Dos mujeres sentadas	Pictórico	
48	342757	Dibujo	Silueta de mujer	Pictórico	
49	342752	Pintura	Caballo	Pictórico	
50	342750	Dibujo	Arboles	Pictórico	


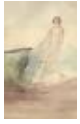











N°	N° Inscripción	Tipo de bien	Título / Denominación	Material	Imagen
51	342747	Dibujo	Boceto de mujer	Pictórico	
52	342407	Pintura	Retrato de Percy Gibson	Pictórico	
53	342260	Pintura	Pantano	Pictórico	
54	342255	Pintura	Penasco	Pictórico	
55	342254	Pintura	Laguna	Pictórico	
56	342252	Pintura	Fragmento de paisaje limeno	Pictórico	
57	342249	Pintura	Casuchitas	Pictórico	
58	342248	Pintura	Arboles tumbados	Pictórico	
59	342245	Pintura	La mar	Pictórico	
60	342243	Pintura	El Salto del Fraile	Pictórico	
61	342240	Pintura	Playa de la Herradura	Pictórico	
62	342239	Pintura	Arboles	Pictórico	
63	342235	Pintura	Ave de rapina	Pictórico	





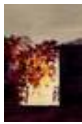





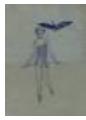


Nº	Nº Inscripción	Tipo de bien	Título / Denominación	Material	Imagen
64	342210	Pintura	Nina con gato	Pictórico	
65	342205	Pintura	Retrato de Maria Koeschlin	Pictórico	
66	342197	Pintura	La gorda	Pictórico	
67	342194	Pintura	Laguna	Pictórico	
68	342185	Pintura	Casas lejanas vagas	Pictórico	
69	342184	Pintura	Arboles	Pictórico	
70	342165	Pintura	Arbol	Pictórico	
71	342163	Pintura	Arboles hombres	Pictórico	
72	342161	Pintura	Canavelas	Pictórico	
73	342160	Pintura	Anterior al arbol	Pictórico	
74	342158	Pintura	Paisaje	Pictórico	
75	342157	Pintura	Glorieta	Pictórico	
76	342156	Pintura	Arboles hombres	Pictórico	














N°	N° Inscripción	Tipo de bien	Título / Denominación	Material	Imagen
77	342155	Pintura	Paisaje	Pictórico	
78	342154	Pintura	Platanal	Pictórico	
79	342153	Pintura	La dama de la foca	Pictórico	
80	342152	Pintura	¡Ay abuelita, cuan lindas cosas van a traer los Santos Reyes!	Pictórico	
81	342149	Pintura	Retrato de infante	Pictórico	
82	342147	Pintura	Retrato de nina	Pictórico	
83	342144	Pintura	Mujer y nina	Pictórico	
84	342132	Pintura	Paisaje con dos arboles	Pictórico	
85	342128	Dibujo	Penascos	Pictórico	
86	342116	Pintura	Siluetas	Pictórico	
87	342114	Pintura	Paisaje	Pictórico	
88	342113	Pintura	Paisaje en azul	Pictórico	





N°	N° Inscripción	Tipo de bien	Título / Denominación	Material	Imagen
89	342112	Dibujo	Mocita	Pictórico	
90	342111	Pintura	Hombre y columna	Pictórico	
91	342110	Pintura	Paisaje en azul	Pictórico	
92	342109	Pintura	Mujer sentada en banca y perro echado	Pictórico	
93	342108	Dibujo	Silueta femenina	Pictórico	
94	342106	Pintura	Payasito con pelota	Pictórico	
95	342104	Pintura	Ranitas en un charco	Pictórico	
96	342103	Pintura	Pradera con dos arboles	Pictórico	
97	342102	Pintura	Nina en bicicleta vista de espalda	Pictórico	
98	342100	Pintura	Nina en triciclo	Pictórico	
99	342099	Pintura	Nino con pelota	Pictórico	
100	342095	Pintura	Nina en su casita	Pictórico	
101	342080	Pintura	Penasco y pequeño riachuelo	Pictórico	














N°	N° Inscripción	Tipo de bien	Título / Denominación	Material	Imagen
102	342069	Pintura	Apunte de arboles	Pictórico	
103	342048	Pintura	Carnerito	Pictórico	
104	342047	Pintura	Portada roja y venado	Pictórico	
105	342046	Pintura	Nina con perro	Pictórico	
106	342044	Pintura	Siluetas	Pictórico	
107	342041	Pintura	Zorro	Pictórico	
108	342034	Pintura	Tenera	Pictórico	
109	342031	Pintura	Floresta y horizonte	Pictórico	
110	342030	Pintura	Arbol en llamas	Pictórico	
111	342029	Pintura	Garzas	Pictórico	
112	342026	Pintura	Nina en el campo	Pictórico	
113	342023	Pintura	Camino de cipreses	Pictórico	
114	342022	Pintura	Mediodia	Pictórico	












Nº	Nº Inscripción	Tipo de bien	Título / Denominación	Material	Imagen
115	342020	Pintura	La fuente	Pictórico	
116	342016	Pintura	La niña de las redes	Pictórico	
117	342015	Pintura	Ciclista en perfil	Pictórico	
118	342014	Pintura	Banista en traje verde	Pictórico	
119	342013	Pintura	Banista en traje azul	Pictórico	
120	342012	Pintura	Ave antropomorfa	Pictórico	
121	342011	Pintura	Dos aves antropomorfas	Pictórico	
122	342008	Pintura	Hacia lejanas tierras	Pictórico	
123	341925	Pintura	Dos animales amarillos	Pictórico	
124	341924	Pintura	Arbol	Pictórico	
125	341917	Pintura	Tenera	Pictórico	
126	341915	Pintura	Dos potrillos	Pictórico	
127	341914	Pintura	La danza inmóvil	Pictórico	

N°	N° Inscripción	Tipo de bien	Título / Denominación	Material	Imagen
128	341912	Pintura	La casa del enano	Pictórico	
129	341911	Pintura	Arboles de la noche	Pictórico	
130	341907	Pintura	Mujer reclinada	Pictórico	
131	341906	Pintura	Campo con arboles	Pictórico	
132	341905	Pintura	Casa campestre y dos figuras	Pictórico	
133	341903	Pintura	El patio iluminado	Pictórico	
134	341902	Pintura	Arbol	Pictórico	
135	341884	Pintura	Los faroles del mar	Pictórico	
136	341882	Pintura	Paisaje con serpiente	Pictórico	
137	341880	Pintura	Gavilan	Pictórico	
138	341875	Pintura	Las torres de nacar	Pictórico	
139	341869	Pintura	La Chira	Pictórico	
140	341866	Pintura	Laguna	Pictórico	

N°	N° Inscripción	Tipo de bien	Título / Denominación	Material	Imagen
141	341863	Pintura	Tarde	Pictórico	
142	341861	Pintura	Duende rojo	Pictórico	
143	341858	Pintura	Oracion en la tarde	Pictórico	
144	341856	Pintura	Fantasia cubista	Pictórico	
145	341854	Pintura	La nina del gato	Pictórico	
146	341849	Pintura	Aparecida	Pictórico	
147	341813	Pintura	Pinos	Pictórico	
148	341807	Pintura	Porcelana	Pictórico	
149	341805	Pintura	Mujer y nina	Pictórico	
150	341784	Pintura	Mujer en bicicleta	Pictórico	
151	341782	Pintura	Laguna de patos	Pictórico	
152	341779	Pintura	Pisaje con serpientes	Pictórico	
153	341774	Pintura	Sauces	Pictórico	













Nº	Nº Inscripción	Tipo de bien	Título / Denominación	Material	Imagen
154	341769	Pintura	Arboles	Pictórico	
155	341764	Pintura	Mariposas y ranas	Pictórico	
156	341760	Pintura	Algas marinas	Pictórico	
157	341759	Pintura	El Conde	Pictórico	
158	341748	Pintura	Dos figuras femeninas flotantes	Pictórico	
159	341742	Pintura	El domino	Pictórico	
160	341701	Pintura	Con mi fiel perro	Pictórico	
161	341638	Pintura	Arboles	Pictórico	
162	341636	Pintura	Adan y Eva	Pictórico	
163	341634	Pintura	Dos venados	Pictórico	
164	341632	Pintura	El beso	Pictórico	
165	341630	Pintura	El hombre piedra	Pictórico	
166	341627	Pintura	El espiritu de la noche	Pictórico	


Nº	Nº Inscripción	Tipo de bien	Título / Denominación	Material	Imagen
167	341622	Pintura	Mujer y nina en bicicleta	Pictórico	
168	341619	Pintura	Ardillas rojas	Pictórico	
169	341618	Pintura	Gaviota	Pictórico	
170	341547	Pintura	Ultimos dias	Pictórico	
171	341545	Pintura	Mujer reclinada sobre una mesa	Pictórico	
172	341543	Pintura	El libro del duende	Pictórico	
173	341542	Pintura	Cubista	Pictórico	
174	341539	Pintura	Gallinazo	Pictórico	
175	341536	Pintura	Nina con dos perros II	Pictórico	
176	341531	Pintura	Nina con dos perros I	Pictórico	
177	341529	Pintura	Toque de animas	Pictórico	
178	341525	Pintura	Dos arboles	Pictórico	
179	341523	Pintura	Sueno	Pictórico	














N°	N° Inscripción	Tipo de bien	Título / Denominación	Material	Imagen
180	341484	Pintura	Juventud, vejez	Pictórico	
181	341483	Pintura	Paisaje con sauces	Pictórico	
182	341482	Pintura	Perro en dos patas	Pictórico	
183	341481	Pintura	Venado	Pictórico	
184	341480	Pintura	Paisaje	Pictórico	
185	341479	Pintura	Nina con su perro fiel	Pictórico	
186	341478	Pintura	Ardilla	Pictórico	
187	341477	Pintura	Procesion de insectos II	Pictórico	
188	341476	Pintura	Procesion de insectos I	Pictórico	
189	341475	Pintura	Sueno	Pictórico	
190	341427	Pintura	Martina con penascos	Pictórico	














Nº	Nº Inscripción	Tipo de bien	Título / Denominación	Material	Imagen
191	408626	Pintura	Pareja bailando Zamacueca	Pictórico	
192	408625	Pintura	Une limiene passans la saya ajustée	Pictórico	
193	408624	Pintura	Une dame equipée a la mode du pays	Pictórico	
194	408623	Pintura	Une dame mariée allans à un rendez- vous	Pictórico	
195	408622	Grabado	Tapada de perfil	Pictórico	
196	408621	Grabado	Sambacueca	Pictórico	
197	408620	Grabado	Tisaner / Marchande de Tisane	Pictórico	
198	408619	Grabado	Samba	Pictórico	
199	407809	Pintura	Un marchand de glaces	Pictórico	
200	407808	Pintura	Un marchand de chandelles	Pictórico	
201	407807	Pintura	Un moine de la Merced	Pictórico	
202	407806	Pintura	Un montonero	Pictórico	










Nº	Nº Inscripción	Tipo de bien	Título / Denominación	Material	Imagen
203	407805	Pintura	Un cure de la Buena Muerte quetans a la porte de l'eglise pour les ames du Purgatoire	Pictórico	
204	407804	Pintura	Un curé de St. Francois	Pictórico	
205	407803	Pintura	Un alcalde ou juge de la sierra	Pictórico	
206	407802	Pintura	Retour des Almancaes	Pictórico	
207	407801	Pintura	Marchande de fruits	Pictórico	
208	407800	Pintura	Zamacueca	Pictórico	
209	407799	Pintura	Personnages de la haute societe dansans la Zamacueca	Pictórico	
210	407798	Pintura	Une laitiere de l'interieur	Pictórico	
211	406618	Pintura	Une dame a la promenade	Pictórico	
212	406617	Pintura	La promenade aux Almancaes	Pictórico	
213	406616	Pintura	Danzantes de zamacueca	Pictórico	
214	406615	Pintura	Une marchande de tisane	Pictórico	














Nº	Nº Inscripción	Tipo de bien	Título / Denominación	Material	Imagen
215	406614	Pintura	Un boulanger	Pictórico	
216	406613	Pintura	Une mulatre brulans l'encens a la procession	Pictórico	
217	406612	Pintura	Un habitans de l'interieur conduisans un lama	Pictórico	
218	406611	Pintura	Une mulatresse portans des fleurs dans une procession	Pictórico	
219	406610	Pintura	Un taureador evitans le toureau	Pictórico	
220	406609	Pintura	Une dame a l'eglise	Pictórico	
221	406608	Pintura	Un marchand d'eau	Pictórico	
222	406607	Pintura	Une dame aux bains des Chorrillos	Pictórico	
223	406606	Pintura	Une dame pienans la fais sur la place	Pictórico	
224	406605	Pintura	Une dame allaux a la messe	Pictórico	
225	406604	Pintura	Mr. Pardo conversan avec sa belle	Pictórico	
226	343762	Pintura	India sahumadora	Pictórico	
227	343760	Pintura	Mulata sahumadora	Pictórico	













N°	N° Inscripción	Tipo de bien	Título / Denominación	Material	Imagen
228	343759	Pintura	Religiosa de la caridad	Pictórico	
229	343757	Pintura	Mujer de perfil con manto	Pictórico	
230	343756	Pintura	Tapada sentada sobre banco	Pictórico	
231	343755	Pintura	Tapada sentada	Pictórico	
232	343753	Pintura	Tapada sentada	Pictórico	
233	343752	Pintura	Tapada de rodillas	Pictórico	
234	343751	Pintura	Mujer quitandose la saya	Pictórico	
235	343750	Pintura	Tapada de espalda	Pictórico	
236	343749	Pintura	Tapada con saya ajustada	Pictórico	
237	343748	Pintura	Tapada de perfil	Pictórico	
238	343747	Pintura	Mujer haciendo mercado	Pictórico	
239	343746	Pintura	Mujer haciendo mercado	Pictórico	
240	343744	Pintura	Mujer vendiendo chicha	Pictórico	

Nº	Nº Inscripción	Tipo de bien	Título / Denominación	Material	Imagen
241	343743	Pintura	Vendedora	Pictórico	
242	343742	Pintura	Mujer con carga de yerbas	Pictórico	
243	343740	Pintura	Vendedora	Pictórico	
244	343739	Pintura	Pareja bailando zamacueca	Pictórico	
245	343738	Pintura	India con llama	Pictórico	
246	343737	Pintura	Montonero	Pictórico	
247	343736	Pintura	Criollo a caballo	Pictórico	
248	343735	Pintura	Mujer en poncho a caballo	Pictórico	
249	343734	Pintura	Lancero a caballo con banderola	Pictórico	
250	343733	Pintura	Montonero a caballo	Pictórico	
251	343731	Pintura	Panadero	Pictórico	
252	343730	Pintura	Aguador	Pictórico	
253	343601	Pintura	Religioso con capa	Pictórico	

Nº	Nº Inscripción	Tipo de bien	Título / Denominación	Material	Imagen
254	343600	Pintura	Religioso	Pictórico	
255	343599	Pintura	Fraile agustino de espalda	Pictórico	
256	343598	Pintura	Fraile	Pictórico	
257	343596	Pintura	Religiosos de la Buena Muerte	Pictórico	
258	343590	Pintura	Religioso	Pictórico	
259	343588	Pintura	Religioso	Pictórico	
260	343586	Pintura	Penitente	Pictórico	
261	343585	Pintura	Mendigo	Pictórico	
262	343584	Pintura	Mulato con manto	Pictórico	
263	343581	Pintura	Vendedor de velas	Pictórico	
264	343579	Pintura	Indio de la sierra	Pictórico	
265	343577	Pintura	Indio cargador	Pictórico	
266	343576	Pintura	Indio con baston	Pictórico	

Nº	Nº Inscripción	Tipo de bien	Título / Denominación	Material	Imagen
267	343571	Pintura	Indio	Pictórico	
268	343568	Pintura	Indio de la sierra	Pictórico	
269	343562	Pintura	Heladero	Pictórico	
270	343558	Pintura	Sin título	Pictórico	
271	343296	Pintura	Tapada de espalda	Pictórico	
272	343295	Pintura	Dama quitandose la saya y el manto	Pictórico	
273	343294	Pintura	Tapada y su paje	Pictórico	
274	343292	Pintura	Bailando zamacueca	Pictórico	
275	343291	Pintura	Soldado y su rabona	Pictórico	
276	343290	Pintura	Amazona peruana	Pictórico	
277	343288	Pintura	Cholo con chola	Pictórico	
278	343287	Pintura	Caballeria peruana	Pictórico	
279	343286	Pintura	Mayordomo	Pictórico	

Nº	Nº Inscripción	Tipo de bien	Título / Denominación	Material	Imagen
280	343285	Pintura	Monje franciscano	Pictórico	
281	343284	Pintura	Padre de San Juan de Dios	Pictórico	
282	343283	Pintura	Prisioneros barriendo	Pictórico	
283	343282	Pintura	Suertero	Pictórico	
284	343267	Pintura	Pareja a caballo	Pictórico	
285	343266	Pintura	Mulata con flores para procesion	Pictórico	
286	343265	Pintura	Senora en banador con indio acompanante	Pictórico	
287	343264	Pintura	Vigilante	Pictórico	
288	343263	Pintura	Arriero	Pictórico	
289	343262	Pintura	Lechera	Pictórico	
290	343261	Pintura	Panadero	Pictórico	
291	343260	Pintura	Aguador	Pictórico	
292	343258	Pintura	Padre de los Descalzos	Pictórico	

Nº	Nº Inscripción	Tipo de bien	Título / Denominación	Material	Imagen
293	343250	Pintura	Pelea de gallos	Pictórico	
294	343249	Pintura	Vendedor de velas	Pictórico	
295	343248	Pintura	Heladero	Pictórico	
296	408618	Grabado	Mantequero	Pictórico	
297	408617	Grabado	Retrato del Dr. Santitos	Pictórico	
298	408616	Grabado	Cargador	Pictórico	
299	408615	Grabado	Un esclavo negro pone de pie a su burro en reposo	Pictórico	
300	408614	Grabado	Padre de los Barbones	Pictórico	
301	408613	Grabado	Padre de la Buena Muerte	Pictórico	
302	408612	Grabado	Padre de la Merced	Pictórico	
303	408611	Grabado	Llama con carga	Pictórico	
304	408610	Grabado	Vendedora de chicha	Pictórico	
305	408609	Grabado	Vendedora de chicha	Pictórico	

Nº	Nº Inscripción	Tipo de bien	Título / Denominación	Material	Imagen
306	408608	Grabado	Negra llevando un paja a la ciudad	Pictórico	
307	408607	Grabado	Vendedor que fríe pescado	Pictórico	
308	408606	Grabado	Señora en misa	Pictórico	
309	408605	Grabado	Señora medio tapada	Pictórico	