



VISTOS: El Informe N.º 000040-2026-DIA-DGIA-VMPCIC-VLB/MC de fecha 02 de marzo de 2026, el Informe N.º 000385-2026-DIA-DGIA-VMPCIC/MC de fecha 06 de marzo de 2026, y los Expedientes N.º 22706-2026/MC de fecha 19 de febrero de 2026 y N.º 23354-2026/MC de fecha 20 de febrero de 2026, a través de los cuales se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo del espectáculo denominado “DES-CONOCIDO”; y,

CONSIDERANDO:

Que, en los Títulos I y II de la Ley N.º 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra *“Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector”*;

Que, el Artículo 77º del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N.º 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura *“(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)”*;

Que, asimismo, el numeral 78.8 del Artículo 78º del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de *“Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos”*;

Que, el Artículo 2º de la Ley N.º 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos, dispone que el Ministerio de Cultura considerará como criterios de evaluación los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N.º 30870, aprobado mediante Decreto Supremo N.º 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: *“toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía”*;

Que, el numeral 2 del Artículo 3º del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet, circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo estas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;



Que, el Artículo 7° del citado Reglamento reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: 1. Solicitud, con carácter de Declaración Jurada, 2. Descripción y Programa del espectáculo, 3. Tarifario de entradas al espectáculo; y, en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, con el Expediente N.º 22706-2026/MC de fecha 19 de febrero de 2026 y el Expediente N.º 23354-2026/MC de fecha 20 de febrero de 2026, la Asociación Cultural Peruano Británica, representada por su apoderado don Alonso Bedoya Álvarez de Toledo, solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo del espectáculo teatral denominado “DES-CONOCIDO”, a realizarse los días 07 y 08 de marzo de 2026, en la Casa Yuyachkani, sito en Calle Tacna N.º 363, distrito de Magdalena del Mar, provincia y departamento de Lima;

Que, respecto de los requisitos, mediante el Informe N.º 000040-2026-DIA-DGIA-VMPCIC-VLB/MC, la Dirección de Artes ha verificado que la administrada reúne los requisitos exigidos en el Artículo 7° del Reglamento de la Ley N.º 30870; habiéndose acreditado la presentación de la solicitud con carácter de declaración jurada con la información requerida, la descripción y programa del espectáculo, y el tarifario de entradas correspondiente;

Que, respecto de la manifestación cultural del espectáculo público a ser calificado, el referido informe señala que se trata de la presentación de “DES-CONOCIDO”, unipersonal escrito y dirigido por Miguel Rubio Zapata, interpretado por el actor Julián Vargas; es una obra teatral que presenta la situación de un hombre abandonado a su suerte en un hospital psiquiátrico. Ha sido marginado debido a sus estados alterados expresados en alucinaciones visuales y auditivas, en donde cuerpo y mente intentan esconderse en algún lugar y escapar de ese encierro físico y mental. El actor fusiona en su trabajo artístico, elementos autorreferenciales de su trayectoria como actor y músico, incluye personajes de su repertorio que reaparecen en nuevos contextos y, al mismo tiempo, son enlazados con testimonios de su labor pedagógica realizada en un hospital de pacientes afectados por la salud mental (Pabellones 12 y 13 del Hospital Víctor Larco Herrera). Es así que, el acontecer escénico transita por el testimonio, representación y presentación de hechos y vidas, reales y ficcionadas, de los personajes que se evocan. La obra invita al público a compartir un momento empático con los pacientes afectados;

Que, “DES-CONOCIDO” es un espectáculo que presenta elementos característicos de la manifestación cultural de teatro. Se trata de un unipersonal bajo una estructura dramática, que cuenta con elementos como la palabra, sonido e imagen que se enlazan en un lenguaje contemporáneo que permiten exponer una narrativa de inicio a fin;

Que, respecto del contenido cultural, el informe detalla que “DES-CONOCIDO” es un unipersonal que aborda temas de salud mental y confinamiento: La historia se desarrolla en torno a un protagonista internado en un hospital psiquiátrico, explorando la esquizofrenia, el aislamiento y la búsqueda de libertad; combina relatos personales con testimonios reales, conectando recuerdos con hechos históricos y vivencias. La obra plantea interrogantes sobre quiénes somos, los roles que interpretamos en la vida y la relación entre el cuerpo, la memoria y el sentido de pertenencia;



Que, el contenido del espectáculo se encuentra estrechamente vinculado con los usos y costumbres que se comparten en el ámbito internacional y nacional. Es una obra que se conecta con la realidad peruana al representar experiencias que forman parte de la memoria colectiva como las vivencias en hospitales psiquiátricos y la búsqueda de justicia social. Asimismo, visibiliza problemáticas como la salud mental y el abandono institucional, temas de alta relevancia en el país. La obra dialoga con prácticas escénicas contemporáneas que combinan el testimonio, la investigación documental y la creación artística. Por medio de personajes reales y ficticios, se revela cómo los individuos enfrentan el abandono, el dolor y la enfermedad, promoviendo la empatía y la reflexión colectivas. Es así que promueve la reflexión sobre los temas relevantes que contribuyan al desarrollo integral de la Nación;

Que, respecto del mensaje y aporte al desarrollo cultural, el informe señala que “DES-CONOCIDO” es un espectáculo que aporta al desarrollo cultural. Se trata de una puesta en escena que propone un lenguaje teatral innovador que combina ficción, testimonio y memoria personal. Genera diálogos sobre la salud mental, el abandono y la importancia de la empatía, fomentando una cultura más inclusiva y solidaria. Además, impulsa la formación de públicos críticos y participativos, invitando a reflexionar sobre temas sensibles desde un enfoque humano y respetuoso;

Que, de la revisión del expediente se advierte que “DES-CONOCIDO” es un espectáculo que no promueve mensajes en contra de valores superiores como la dignidad de las personas, la vida, la igualdad, la solidaridad o la paz; tampoco incita al odio o la violencia contra personas, animales y cualquier otro ser vivo, la intolerancia, ni afecta al medio ambiente. Se trata de un espectáculo que representa un aporte concreto al desarrollo cultural al impulsar la reflexión y la conciencia social, creando un espacio artístico que sensibiliza al público sobre la salud mental y el valor de la dignidad humana;

Que, el citado espectáculo teatral se desarrolla en el marco del “Festival de Artes Escénicas de Lima – FAE Presenta 2026”, el cual constituye una propuesta que busca promocionar y poner en valor los jóvenes planteamientos de la producción peruana; así como generar un mercado internacional para las artes escénicas locales, a partir de la exposición con programadores internacionales de festivales, y consolidar redes de cooperación, intercambio y coproducciones. Es en este ámbito que el Festival de Artes Escénicas de Lima se presenta con la finalidad de continuar con la reactivación y el fortalecimiento del sector de las artes escénicas;

Que, en lo referido al acceso popular del espectáculo, la solicitud precisa que el espectáculo denominado “DES-CONOCIDO”, a realizarse los días 07 y 08 de marzo de 2026, cuenta con un aforo de 160 localidades por función y un tiempo de duración de 75 minutos; y presenta el siguiente tarifario: General a S/ 30.00 con un stock de 24, Preventa a S/ 20.00 con un stock de 80, Adulto Mayor a S/ 10.00 con un stock de 5, Estudiante a S/ 10.00 con un stock de 16, Conadis a S/ 10.00 con un stock de 3 y Tarifa escénica a S/ 15.00 con un stock de 32;

Que, si bien la regulación no determina parámetros cuantitativos específicos sobre el monto y la forma de calcular el costo de acceso popular, se estima que el tarifario presentado se enmarca dentro de dicho criterio toda vez que en la práctica no representa una barrera económica restrictiva para la ciudadanía, al ser proporcional respecto a la Línea de Pobreza per cápita mensual determinada en el Informe sobre la Evolución de la Pobreza Monetaria 2015-2024 (INEI), en relación con la evolución de



los Indicadores de Precios de la Economía reportada en el Informe Técnico N.º 12-Diciembre 2025 (INEI), el cual evidencia que la división de 'Recreación y Cultura' mantiene variaciones que no alteran el poder adquisitivo de la población en relación con el acceso a servicios culturales. Por lo tanto, de la evaluación técnica realizada se advierte que el tarifario presentado cumple con el criterio de acceso popular;

Que, sobre la base de lo analizado se concluye que la solicitud contenida en los Expedientes N.º 22706-2026/MC y N.º 23354-2026/MC presentados por la Asociación Cultural Peruano Británica, representada por su apoderado don Alonso Bedoya Álvarez de Toledo, reúne los requisitos y los criterios de evaluación que para estos casos exige la normativa vigente. En tal sentido, resulta viable otorgar la calificación como espectáculo público cultural no deportivo al espectáculo de teatro denominado "DES-CONOCIDO", a realizarse los días 07 y 08 de marzo de 2026 en la Casa Yuyachkani, sito en Calle Tacna N.º 363, distrito de Magdalena del Mar, provincia y departamento de Lima;

Que, el Artículo 34º del Texto Único Ordenado de la Ley N.º 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado por Decreto Supremo N.º 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y, en caso de comprobar fraude o falsedad, considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N.º 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N.º 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado por Decreto Supremo N.º 004-2019-JUS; el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N.º 005-2013-MC; la Ley N.º 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos; y, el Decreto Supremo N.º 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N.º 30870;

SE RESUELVE:

Artículo 1º.- Otórguese la calificación como espectáculo público cultural no deportivo al espectáculo de teatro denominado "DES-CONOCIDO", a presentarse los días 07 y 08 de marzo de 2026, en la Casa Yuyachkani, sito en Calle Tacna N.º 363, distrito de Magdalena del Mar, provincia y departamento de Lima, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2º.- Precísese que la realización del espectáculo calificado estará supeditada a la autorización de la entidad nacional competente.

Artículo 3º.- Dispóngase que, en caso de que el espectáculo calificado sufra modificación en sus requisitos originales durante la vigencia de la presente Resolución, es deber de la administrada informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

*Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia*

Artículo 4°.- Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el Artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos y la información proporcionada a través de los Expedientes N.º 22706-2026/MC y N.º 23354-2026/MC.

Artículo 5°.- Notifíquese la presente Resolución a la administrada para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente

MARIA CARINA MORENO BACA

DIRECTORA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES