



VISTO, el Informe N° 00002-2026-DLL-DGIA-VMPCIC/MC, de la Dirección del Libro y la Lectura; y,

CONSIDERANDO:

Que, el numeral 8 del artículo 2 de la Constitución Política del Perú establece que toda persona tiene el derecho a la libertad de creación intelectual, artística, técnica y científica, así como, a la propiedad sobre dichas creaciones, siendo el Estado quien propicia el acceso a la cultura y fomenta su desarrollo y difusión;

Que, la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y su modificatoria, se crea el Ministerio de Cultura, como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público, estableciéndose las áreas programáticas de acción sobre las cuales ejerce sus competencias y atribuciones para el logro de los objetivos y metas del Estado, referidas al patrimonio cultural de la nación, material e inmaterial; la creación cultural contemporánea y artes vivas; la gestión cultural e industrias culturales; y, la pluralidad étnica y cultural de la nación;

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, la Política Nacional de Cultura al 2030, aprobado por Decreto Supremo N° 009-2020-MC, establece en el Objetivo Prioritario N° 3, *“Fortalecer el desarrollo sostenible de las artes e industrias culturales y creativas”*, el Lineamiento 3.4 *“Asegurar la implementación de acciones orientadas a la movilización y posicionamiento en el exterior de la producción artística peruana”*, el mismo que permite contribuir el objetivo de que la población participe en eventos culturales de prestigio en el extranjero;

Que, la Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas al 2030, aprobado por Decreto Supremo N° 007-2022-MC, establece en el Objetivo Prioritario N° 3, *“Alcanzar el desarrollo sostenible de la producción y circulación bibliodiversa en beneficio de los actores de la cadena de valor del libro”*, el Lineamiento 3.3, *“Alcanzar el desarrollo sostenible de la producción y circulación bibliodiversa en beneficio de los actores de la cadena de valor”*, el mismo que permite dar cumplimiento a las acciones, nacionales e internacionales, de la producción y circulación del libro peruano

Que, los títulos I y III de la Ley N° 31053, Ley que reconoce y fomenta el derecho a la lectura y promueve el libro, establecen que uno de los objetivos normativos es garantizar el acceso al libro y al producto editorial afín y fomentar la libre circulación del libro;



Que, los artículos 23 y 24 de la Ley N° 31053 antes citada, señalan que la circulación del libro y del producto editorial afín comprende la difusión, distribución y comercialización de estos, a nivel nacional e internacional, a través de los distintos canales, directos e indirectos, donde el Ministerio de Cultura establece los lineamientos para el desarrollo de medios y espacios de difusión y promoción de la actividad y cadena editorial;

Que, asimismo, el artículo 25 de la Ley N° 31053, Ley que reconoce y fomenta el derecho a la lectura y promueve el libro, establece que el Ministerio de Cultura promueve la participación de agentes del ecosistema de la lectura y el libro en espacios de difusión y comercialización del libro en el extranjero;

Que, el artículo 13 del Reglamento de la Ley N° 31053, aprobado mediante el Decreto Supremo N° 018-2021-MC, indica que la cadena de valor de la actividad editorial comprende las etapas de creación, producción y circulación e involucra a distintas personas naturales y jurídicas, tales como: escritores/as, ilustradores/as, traductores/as, investigadores/as, fotógrafos/as y otros/as relacionados a la creación, así también editores/as, diseñadores/as, correctores/as de texto, distribuidores/as, libreros/as, organizadores de ferias y festivales del libro, periodistas culturales y otros agentes, que aportan y mejoran a los procesos de producción y comercialización del libro y el producto editorial afín en sus distintos formatos, conocidos y por conocerse a nivel nacional e internacional;

Que, el artículo 6 de la Ley N° 31893, Ley de medidas estratégicas y disposiciones económicas y tributarias para el fortalecimiento y posicionamiento del ecosistema del libro y de la lectura, indica que el Ministerio de Cultura promueve, a través de diversos mecanismos y con el apoyo de los gobiernos regionales y gobiernos locales, la creación y fortalecimiento de librerías en todo el territorio nacional, así como la realización de ferias y festivales según los lineamientos técnicos del ente rector del sector;

Que, el numeral 3.9 del artículo 3 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que el Ministerio de Cultura cumple con la función de *“Diseñar y proponer o aprobar, cuando corresponda, normas y lineamientos técnicos, directivas y otros instrumentos para garantizar la adecuada ejecución y supervisión de las políticas nacionales y sectoriales en las materias de su competencia, así como las relacionadas a la gestión del Ministerio de Cultura y sus recursos”*;

Que, el artículo 77 del citado Reglamento, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos, así como promover la productividad y competitividad de las industrias que están directamente vinculadas con la creación artística, la producción audiovisual, editorial, fonográfica y de los nuevos medios, así como la distribución de bienes y servicios culturales y que están usualmente protegidas por el derecho de autor;



Que, de acuerdo al artículo 81 del referido Reglamento, la Dirección del Libro y la Lectura tiene la función de promover la participación de los autores, editores, libreros y otros profesionales peruanos del libro en congresos, ferias, exposiciones y otros eventos nacionales e internacionales dedicados al libro y productos editoriales afines;

Que, mediante la Carta S/N, de fecha 21 de julio de 2025, el Presidente de la Fundación El Libro, organización responsable de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, cursa al Ministerio de Cultura la invitación oficial para que la República del Perú participe como país invitado de honor en el evento “50° Edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires”, a realizarse en el año 2026;

Que, a través de la Carta N° 000066-2025-DM/MC, de fecha 15 de agosto de 2025, dirigida a la Fundación El Libro, el Ministro de Cultura ratifica el compromiso de la República del Perú de participar como país invitado de honor en el evento “50° Edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires”, con la finalidad de valorar la riqueza y diversidad de nuestra producción editorial, así como fortalecer los lazos culturales y de cooperación, señalando, entre otros, la participación de un promedio de 40 invitados peruanos;

Que, mediante el Decreto Supremo N° 010-2025-MC, se declara de interés nacional la participación de la República del Perú, como país invitado de honor en el evento “50° Edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires”, a llevarse a cabo en la ciudad de Buenos Aires de la República Argentina, del 21 de abril al 11 de mayo de 2026, así como la realización de eventos culturales previos y conexos que reflejan la diversidad étnica, cultural y lingüística; con la finalidad de constituir una plataforma de especial relevancia para el desarrollo, movilización y posicionamiento de la industria editorial peruana a nivel internacional; así como contribuir a la imagen nacional y desarrollo del ecosistema peruano del libro y la lectura;

Que, a efectos de cumplir con los compromisos institucionales que ha asumido el Ministerio de Cultura respecto a la participación de la República del Perú como país invitado de honor en la “50° Edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires”, resulta necesaria la aprobación de criterios técnicos que orienten una adecuada, transparente y legítima selección de las personas que integrarán a la delegación del Perú;

Que, mediante los Informes N° 000001-2026/DLL-DGIA-VMPCIC-SMB/MC y N° 000002-2026-DLL-DGIA-VMPCIC/MC, la Dirección del Libro y la Lectura presenta los criterios técnicos para la selección de una delegación de la República del Perú como País Invitado de Honor en la “50° Edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires”, en cumplimiento de lo dispuesto en la normativa precedente;

Con el visado de la Dirección del Libro y la Lectura; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; la Ley N° 31053, Ley que reconoce y fomenta el derecho a la lectura y promueve el libro; la Ley N° 31893, Ley de medidas estratégicas y disposiciones económicas y tributarias para el fortalecimiento y posicionamiento del ecosistema del libro y de la lectura; y, el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC;



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

SE RESUELVE:

Artículo 1.- APROBAR el documento “*Criterios técnicos para la selección de una delegación de la República del Perú que participará en la 50° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2026*” que en calidad de anexo forma parte integrante de la presente resolución.

Artículo 2.- Disponer la publicación de la presente resolución y su anexo en la sede digital del Ministerio de Cultura (www.gob.pe/cultura) y en el Portal de Transparencia de la entidad.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente

MARIA CARINA MORENO BACA

DIRECTORA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES