



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Vistos, los Expedientes N° 00156538-2025 de fecha 15 de octubre de 2025 y N° 187609-2025 de fecha 01 de diciembre del 2025, presentados por el Lic. Damner Aparicio Chuyacama, identificado con DNI N° 46086585, y;

CONSIDERANDO:

Que, mediante Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, y su Reglamento, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2006-ED, se regularon las políticas nacionales de defensa, protección, promoción, propiedad, régimen legal y destino de los bienes que constituyen el Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, mediante Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura y a través del Decreto Supremo N° 001-2010-MC se aprobó la fusión de, entre otros, el Instituto Nacional de Cultura en el citado Ministerio, por lo que toda referencia normativa al INC se debe entender como Ministerio de Cultura;

Que, a través del Decreto Supremo N° 005-2013-MC, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, en cuyo artículo 66.7 se establece que la Dirección General de Museos tiene entre sus funciones específicas: *Investigar, conservar, restaurar, exponer y difundir los bienes cultuales de los museos o bienes pertenecientes a colecciones museográficas y aquellos provenientes de proyectos arqueológicos en sus diferentes modalidades que hayan sido entregados al Ministerio de Cultura para su custodia*; y en su artículo 66.18: *Programar, implementar, supervisar y promover programas y proyectos de investigación en materia de museos y bienes culturales muebles*;

Que, mediante Decreto Supremo N° 007-2020-MC se incorporó el artículo 48-A en el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, sobre los procedimientos y requisitos para la autorización de Proyectos de investigación de colecciones y fondos museográficos administrados por el Ministerio de Cultura, precisando que corresponden a investigaciones de carácter científico ejecutadas sobre bienes culturales muebles que se encuentran en museos y depósitos del Ministerio de Cultura, y se autorizan con resolución de la Dirección General de Museos en la cual se indicará las instalaciones y el plazo para realizar la investigación;

Que, mediante el Expediente N° 00156538-2025 de fecha 15 de octubre de 2025, el Lic. Damner Aparicio Chuyacama, identificado con DNI N° 46086585, solicitó a la Dirección General de Museos autorización para llevar a cabo el proyecto de investigación sobre colecciones y fondos museográficos administrados por el Ministerio de Cultura. El estudio, titulado "Proyecto de Investigación de la Colección de Cerámica Fragmentada del Kusikancha en el Gabinete de Elementos Muestrales de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco";



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Que, el referido proyecto comprende el estudio de cuatrocientos treinta y tres (433) fragmentos de cerámica recuperados por el "Proyecto de Investigación Arqueológica Kusikancha Periodo 2001-2004", de los cuales se seleccionarán 15 fragmentos que serán trasladados desde el GEMC Tipón (Casa del Marqués de Valle Umbroso, Choquepata, distrito de Oropesa, provincia de Quispicanchis) a 23.6 km del Departamento Físico-Químico de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco Cusco (Condominio Huáscar S/N, distrito de Wanchaq, provincia de Cusco), para realizarle análisis de fluorescencia de rayos x (XRF).

Nº	Código Fragmento	Cuadrantes	Sector	Sub sector	Capa	Contexto
1	120446	-	II	NW	V	182
2	120447	S9-21/W04	II	SW	V	660
3	120441	N48-52/E8-20	I	E	II	2014
4	120435	N16-24/E20-28	II	NE	V	824
5	120428	-	II	NW	VIII	1288
6	120422	N0-24/E0-28	II	NE	I	800
7	120440	46-52 / W12 E	I	w	IV	1238
8	120434	-	I	E	IV	1129
9	120427	-	II	NW	II	2882
10	120420	-	III	WE	II	1241
11	120439	-	II	NW	II	2882
12	120426	-	II	SE	IV	3477
13	120419	-	II	NE	IV	809
14	120444	-	II		IV	7001
15	120438	-	I	WE	III	1041
16	120432	-	II	SE	IV	4973
17	120431	N24-32/8-24	I	NE	III	2020
18	120425	-	I	E	II	2582
19	120418	-	II	NW	III	-
20	120443	24-30.5/ 1.5-2.	I	WE	III	1024
21	120437	-	I	NW	II	1264
22	120430	-	I	WE	III	1724
23	120424	-	II	SE	V	321
24	120417	-	II	SE	V	321
25	120442	S4/W19	II	SW	III	579
26	120436	-	I	E	IV	1042
27	120423	N8-16/E0-12	II	NE	V	834
28	120416	6-44/W11.5-1	I	W	III	1061
29	120445	-	II	NW	II	-
30	120438	31.3-34/W12-E	I	WE	III	1040
31	120421	-	I	WE	II	1346
32	120415	-	I	WE	III	1058
33	120411	-	II	12¿	16	-
34	120389	5 a 45.9 -0.85 /	I	NE	III	1140
35	120414	6-44/W11.5-1	I	W	III	1061
36	120410	-	II	NW	IV	-
37	120405	N46-52/ W6-8	I	WE	III	1067
38	120409	-	I	WE	III	1090
39	120386	-	II	NW	I	111
40	120408	-	II	SW	III	577
41	120407	-	III		III	3222



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

42	120400	-	II	SW	II	579
43	120392	-	II	NW	IV	288
44	120412	-	III	E	III	1241
45	120380	-	II	W		-
46	120376	-	II	NW	II	162
47	120364	-	II	NE	IV	819
48	120363	-	I	W	III	1162
49	120379	-	I	W	IV	1041
50	120375	N1-2/W12-6	III	W		-
51	120369	N44-48/W0-1	I	E	III	1057
52	120362	N36-46/E14-20	I	E	IV	2026
53	120368	-	I	W	IV	1136
54	120361	-	II	NE	IV	-
55	120360	-	II	SE	IV	-
56	120378	-	I	W	IV	1196
57	120377	-	II	NE	I	800
58	120372	N18-24/W6-50	II	?	IV	2130
59	120373	-	II	E	IV	2076
60	120359	N36-52/W16-6	I	W	III	1024
61	120374	-	II	NE	IV	809
62	120357	N46-52/W12-?	I	WE	V	1154
63	120327	-	II	SE	IV	313
64	120335	-	II	NW	V	263
65	120326	-	I	W	I	-
66	120342	-	III		IV	-
67	120334	-	II	NW	III	199
68	120325	-	I	WE	III	1150
69	120356	N8-16/E8-12	II	NE	V	835
70	120333	-	II	NE	V	829
71	120324	-	I		I	587
72	120355	-	II	SE	-	-
73	120323	-	I	W	-	-
74	120322	-	I	E	IV	1136
75	120339	-	III	WE	III	1241
76	120330	-	I	E	-	2007
77	120321	-	I	WE	IV	1100
78	120354	-	I		-	-
79	120338	-	III	W	III	1241
80	120320	-	II	NE	V	825
81	120345	-	I	W	III	541
82	120337	-	I	WE	III	1040
83	120328	-	II	NE	VI	-
84	120319	-	I	E	-	-
85	120316	-	III	W	III	1241
86	120314	-	I	-	III	3079
87	120317	-	III	NW	III	1241
88	120303	-	II	SE	IV	350
89	120306	-	I	W	I	522
90	120310	-	II	E	-	DESMONTE
91	120313	-	I	NE	IV	2078
92	120309	-	II	SE	I	335

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: <https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf> e ingresando la siguiente clave: UDEUHYN



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

93	120302	-	I	EW	II	1022
94	120301	-	II	SE	III	328
95	120305	-	I	-	-	3062
96	120312	S0-14/W3-22	II	SW	V	775
97	120308	-	I	W	I	2566
98	120307	-	II	NE	IV	819
99	120304	-	II	SE	III	2791
100	120300	S0-14/W3-22	II	SW	V	775
101	120315	N24-34/3W¿¿	I	NE	II	1034
102	120311	-	I	NE	IV	2076
103	120297	-	I	NE	III	2020
104	120282	-	I	E	IV	2058
105	120299	-	III	W	III	1241
106	120290	-	II	NE	V	829
107	120277	-	II	SW	V	660
108	120276	-	II	SW	V	700
109	120283	-	I	WE	VI	1172
110	120289	-	I	NE	IV	2076
111	120295	-	II	NW	II	-
112	120275	-	II	SW	V	700
113	120288	-	I	WE	II	1156
114	120274	-	II	SE	V	-
115	120294	-	I	NE	IV	2076
116	120293	-	II	NE	V	-
117	120287	N36-52/W16-6	I	WE	III	1024
118	120280	-	I	NE	IV	2076
119	120286	-	II	NW	IV	-
120	120279	-	II	SW	V	700
121	120271	-	II	SW	V	695
122	120291	N46-52/W12-E	I	WE	V	1154
123	120285	-	II	NE	IV	-
124	120262	-	I	WE	IV	1106
125	120265	-	II	SE	IV	325
126	120256	8-24/W6.30-21	II	NW	IV	-
127	120261	-	II	SE	IV	2953
128	120260	-	II	SE	III	2642
129	120259	2(N0-24/W6)	II	NW	VI	197
130	120247	-	II	NE	IV	809
131	120246	-	II	NW	V	263
132	120245	-	II	¿E	III	-
133	120244	-	II	SE	III	316
134	120266	-	I	NE	IV	2076
135	120257	-	II	NW	V	4263
136	120253	N46-52/W12-¿	I	WE	III	1021
137	120252	-	II	NW	IV	210
138	120251	-	II	NE	V	831
139	120269	-	I	WE	III	1224
140	120268	-	II	E	III	3128
141	120267	S0-14/W5-22	II	SW	III	719
142	120258	-	II	SE	IV	4973
143	120224	-	I	NE	II	2039

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
<https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf> e ingresando la siguiente clave: UDEUHYN



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

144	120226	-	I	NE	IV	2076
145	120229	N0-3/W3-6.3	III	7	V	7309
146	120230	N31.5-33/W8-	I	W	III	1096
147	120231	S0-8/E0-4	II	SE	IV	-
148	120232	-	I	NE	III	2020
149	120233	-	II	NW	V	269
150	120234	-	II	SE	III	-
151	120236	-	II	SE	III	2030
152	120238	-	II	SE	III	-
153	120240	-	II	SE	III	-
154	120241	-	II	SE	IV	-
155	120223	-	I	NE	IV	2040
156	120222	-	I	W		-
157	120221	-	I	WE	III	1040
158	120219	-	I	NE	IV	1076
159	120218	-	II	NE	V	834
160	120217	-	I	NE	III	2020
161	120216	-	I	W	II	-
162	120215	-	II	NW	V	267
163	120214	N18-24	II	NW	IV	107
164	120213	N0-4/W7-14	II	NW	V	754
165	120212	-	II	NE	V	825
166	120211	-	I	NE	II	2027
167	120210	-	II	?		-
168	120208	-	II	SW	II	544
169	120206	-	II	NW	V	287
170	120205	-	I	NE	III	2035
171	120204	-	II	SE	III	-
172	120203	-	II	SE	IV	315
173	120202	-	II	SE	III	2010
174	120201	-	I	IV	?	-
175	120199	-	II	S?	IV	-
176	120197	-	II	NE	I	800
177	120196	-	III		V	-
178	120195	-	I	NE	II	1068
179	120194	75-10.81/W11	II	NW	V	263
180	120193	-	I	NE	IV	2076
181	120192	-	II	NE	IV	809
182	120190	-	II	SW	IV	654
183	120189	-	II	SW	IV	659
184	120188	-	II	SW	II	546
185	120186	-	II	NE	II	855
186	120185	-	I			3049
187	120184	-	II	SW	III	571
188	120183	2(N0-24/W6)	II	NW	IV	270
189	120182	S2-?4/W0-4	II	SW	VI	736
190	120181	-	I	W	V	1139
191	120180	-	II	NW	I	-
192	120179	-	II	NW	V	186
193	120178	-	I	E	III	2060
194	120177	-	I	NE	IV	1013

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
<https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf> e ingresando la siguiente clave: UDEUHYN



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

195	120175	-	I	NE	IV	-
196	120174	-	II	SE	IV	-
197	120171	-	II	NW	VII	255
198	120170	-	II	SE	III	-
199	120169	-	I	E	V	3022
200	120168	-	I	NE	IV	2076
201	120167	-	I	WE	III	1058
202	120164	-	I	W		1119
203	120163	N1-2/E12-6	I	W	IV	1041
204	120161	-	I	NE	IV	1013
205	120160	-9.70/W11.47-	II	NW	V	263
206	120157	N8-16/E8-12	II	NE	V	835
207	120156	-	II	E	V	3124
208	120155	-	I	NE	IV	2076
209	120153	-	I	W	V	1322
210	120152	-	I	E	II	2009
211	120151	-	I	WE	V	1170
212	120150	3 (N0-6/W0-3)	III	7	V	-
213	120149	-	I	W	V	1139
214	120146	-	II	SE	VI	-
215	120145	-	I	E	?	2007
216	120144	S0-8/E0-4	II	SE	V	-
217	120143	R-2	I	W	III	2541
218	120141	-	I	W	III	1306
219	120140	-	II	SE	VI	324
220	120139	-	I	W	II	2504
221	120137	-	I	W	IV	-
222	120136	R-14	II	SW		767-794
223	120135	-	III		II	-
224	120134	-	I	W	II	1039
225	120133	-	I	W	IV	2543
226	120131	S0-16/W24-2?	II	SW	II	746
227	120130	-	I	W	III	1283
228	120129	-	II	SE	VI	-
229	120128	S0-8/E0-4	II	SE	V	2783
230	120127	2 (N0-6/E1-4.2	III		II	-
231	120126	R-4	I	E	III	3015
232	120125	-	II	E		-
233	120121	-	II	SE	IV	315
234	120119	S0-16/W24-28	II	SW	III	745
235	120118	R-2	I		VI	3549
236	120117	N8-16/E8-12	II	NE	V	835
237	120115	-	III	W	III	1241
238	120114	-	II	SE	IV	104
239	120113	-	I	NE	IV	2076
240	120112	-	I	W	V	1170
241	120111	-	I	E	IV	2076
242	120109	-	II	E	V	3124
243	120107	-	II	NE	V	824
244	120104	-	I	W	IV	2528
245	120103	2(N0-24/W6)	II	NW	V	217

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
<https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf> e ingresando la siguiente clave: UDEUHYN



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

246	120099	-	I	E	III	3078
247	120084	-	III		IV	3204
248	120083	-	II	E		-
249	120081	-	I		III	3079
250	120080	-	I	WE	III	1090
251	120079	-	I	NE	II	2027
252	120078	-	II	SE		354
253	120077	-	I	WE	VI	1200
254	120063	-	II	NW	V	287
255	120062	-	II	NE	I	800
256	120061	-	II	NW	VI	-
257	120060	-	II	SE	III	632
258	120058	-	I	EW	II	1198
259	120056	-	I	WE	V	1153
260	120055	-	I	W	III	1088
261	120097	-	I	WE	VI	1200
262	120094	-	II	?		-
263	120092	-	I	E	IV	1136
264	120087	N8-16/E8-12	II	NE	V	835
265	120086	N46-52/W12-E	I	WE	V	1154
266	120085	N46-52/W12-E	I	WE	V	1154
267	120053	-	II	E	IV	3117
268	120052	-	II	S		DESMONTE
269	120051	S0-24/W0-4	II	SW	VI	756-736
270	120050	-	I		V	2553
271	120047	-	II	SE	III	-
272	120045	-	II		IV	3117
273	120041	-	I	E	V	3025
274	120039	-	I	WE	III	1337
275	120037	-	I	E	V	2089
276	120036	N46-52/W12-E	I	WE	V	1154
277	120035	-	I	W	III	6088
278	120034	-	II	NW	IV	238
279	120033	-	I	NE	IV	2076
280	120031	-	II	E		767-794
281	120030	-	II	E	V	3134
282	120029	-	II	S	IV	3136
283	120027	S0-14/W5-22	II	SW	V	774
284	120026	N36-52/W16-6	I	WE	III	1024
285	120025	S0-16/W24-28	II	SW	III	745
286	120023	-	I	NE	V	-
287	120018	-	II	NW	V	-
288	120017	-	III	W	III	1241
289	120014	-	II	SE	III	-
290	120011	S0-8/E0-4	II	SE	V	-
291	120010	-	I	XVII	?	-
292	120009	N8-16/E8-12	II	NE	V	835
293	120005	-	II	SE	IV	-
294	120004	N <i>25</i> /W11- <i>7</i>	II	NW	V	-
295	120003	-	II	NW	V	263
296	120816	-	II	NW	VI	269

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
<https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf> e ingresando la siguiente clave: UDEUHYN



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

297	120815	-	I	¿	IV	-
298	120813	-	II	SE	III	2792
299	120812	-	II	SW	II	566
300	120811	-	I	E	III	1057
301	120809	N44-48/W0-1	II	SE	II	2797
302	120808	-	II	SE	III	2790
303	120807	-	II	SE	III	1792
304	120806	-	II	NW	IV	257
305	120805	-	II	NW	II	2882
306	120804	-	II	NW	IV	241
307	120803	-	II	NW	IV	233
308	120800	-	II	SE	III	316
309	120799	-	II	SE	IV	-
310	120798	-	II	SE	III	-
311	120797	-	II	SE	IV	317
312	120796	-	II	SE	IV	-
313	120795	-	II	SE	IV	315
314	120794	-	II	SE	IV	315
315	120793	-	II	SE	III	2642
316	120792	-	II	SE	III	2195
317	120791	-	II	SE	III	-
318	120789	-	II	SE	III	2795
319	120788	-	II	SE	V	-
320	120787	-	II	SE	IV	-
321	120786	-	II	SE	IV	317
322	120785	-	III	SE	II	-
323	120784	-	II	SE	IV	-
324	120783	-	II	SE	IV	3477
325	120781	-	II	SE	III	316
326	120780	-	II	SE	III	2747
327	120779	-	II	SE	IV	317
328	120778	-	II	NW	III	-
329	120777	-	II	SE	I	2713
330	120776	-	II	SE	IV	2752
331	120775	-	II	NW	VII	282
332	120774	-	II	SE	IV	-
333	120771	-	II	NW	III	199
334	120770	-	II	NE	V	-
335	120769	-	II	SE	III	2702
336	120767	-	II	¿	V	268
337	120766	-	II	SE	III	2642
338	120765	-	II	SE	IV	2739
339	120764	-	II	SE	III	-
340	120763	-	II	SE	IV	2734
341	120762	-	II	SE	IV	-
342	120761	-	II	SE	IV	331
343	120759	-	II	SE	III	2800
344	120757	-	II	SE	IV	-
345	120756	-	II	SE	II	2797
346	120755	-	II	¿¿	II	-
347	120754	S0-16/W24-28	II	SW	III	745

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: <https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf> e ingresando la siguiente clave: UDEUHYN



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

348	120753	-	II	SW	III	584
349	120752	-	II	SE	III	2792
350	120751	-	II	NW	VI	269
351	120748	-	II	SE	III	2800
352	120747	-	II	NE	V	829
353	120746	-	II	NW	IV	-
354	120745	-	II	SE	III	2713
355	120744	N1-2/E12-6	I	W	IV	1041
356	120735	31-50-36/W8-	I	W	III	1047
357	120734	-	I	W	-	-
358	120733	N36-45/W4-12	I	W	III	058-1054-102
359	120732	-	I	E	IV	3166
360	120730	8-24/W6.50-21	II	NW	III	147
361	120728	-	II	NW	II	143
362	120727	-	I	NW	II	-
363	120722	N18-20/W21-3	II	NW	II	-
364	120721	-	I	NE	II	2008
365	120720	-	II	E	IV	3117
366	120717	-	II	SE	IV	-
367	120715	-	I	NE	IV	2076
368	120714	-	I	IV	-	1064
369	120713	-	I	E	-	-
370	120711	-	II	NE	II	-
371	120710	-	I	E	V	3025
372	120709	-	I	E	IV	3166
373	120708	-	I	W	V	1139
374	120707	S16-24/E4-12	II	SE	IV	330
375	120706	-	II	SE	IV	-
376	120705	-	II	SE	II	-
377	120704	-	II	SE	III	2763
378	120702	1 (N0-6/E0-1)	III	-	v	-
379	120700	-	I	W	IV	2573
380	120699	-	I	NE	II	2039
381	120698	-	I	NW	IV	1209
382	120697	-	II	SW	IV	647
383	120696	-	I	WE	III	1090
384	120695	-	II	N	II	-
385	120694	-	I	NE	IV	2076
386	120693	-	I	W	IV	2516
387	120692	-	I	W	II	2560
388	120691	-	II	SE	III	-
389	120690	-	I	E	I	2586
390	120689	N1-2/E12-6	I	W	IV	1041
391	120687	-	I	E	III	5633
392	120686	-	II	SW	III	-
393	120685	-	II	NE	V	834
394	120684	-	II	SE	V	-
395	120683	-	II	SE	IV	-
396	120682	-	I	SE	III	2010
397	120680	-	II	SE	II	2797
398	120678	-	II	SE	II	-

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
<https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf> e ingresando la siguiente clave: UDEUHYN



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

399	120677	-	II	SE	?	2723
400	120676	-	II	W		-
401	120675	-	II	SE	??	-
402	120674	-	II	SE	IV	-
403	120673	-	I	WE	II	1214
404	120672	-	I	NW	III	1277
405	120671	-	II	SE	III	-
406	120670	-	II	NE		-
407	120667	-	II	SE	IV	351
408	120666	-	II	NW	II	2882
409	120665	-	II	SW	IV	515
410	120664	-	II	SE	III	2792
411	120662	-	II	SE	IV	-
412	120660	-	II	SE	IV	-
413	120659	-	II	NE	VI	852
414	120658	-	II	W		-
415	120657	-	I	N		-
416	120656	-	I	WS	?	-
417	120655	S0-14/W5-22	II	SW	V	774
418	120654	-	I	W	I	2566
419	120653	-	III	W	III	1241
420	120651	-	I	W	II	2643
421	120650	-	II	SW	IV	762
422	120649	-	I	NE	IV	2076
423	120648	-	I	W	II	1797
424	120645	-	II	NW	IV	238
425	120642	-	I	SE	III	2030
426	120641	-	II	NW	VI	269
427	120640	-	II	SE	IV	-
428	120639	-	II	SE	IV	315
429	120638	-	II	SE	IV	3477
430	120637	-	II	SE	IV	-
431	120635	-	II	SE	II	-
432	120633	-	II	SW	III	577
433	120631	-	II	SE	III	-

Que, mediante Informe N° 00141-2025-DRBM-DGM-VMPCIC-MGL/MC de fecha 21 de octubre de 2025, la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Muebles realizó observaciones al expediente en relación a la cantidad de bienes culturales que serán parte de la investigación, solicitando el inventario de los mismos y precisar los procesos a efectuarse para el movimiento de los bienes. Asimismo, recomendó solicitar la opinión técnica de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco conforme a lo establecido en el artículo 48-A.4 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, mediante Memorando N° 001468-2025-DGM-VMPCIC/MC de fecha 22 de octubre de 2025, la Dirección General de Museos solicitó a la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco el informe técnico correspondiente en el que se precise la viabilidad del desarrollo del proyecto de investigación;



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Que, mediante el Memorando N° 003711-2025-DGM-VMPCIC/MC del 14 de noviembre de 2025, la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco remitió a la Dirección General de Museos el informe N° 241-2025-GEMC/MC del Gabinete de Elementos Muestrales y Colecciones concluyendo que, una vez levantada las observaciones, el "Proyecto de Investigación de la Colección de Cerámica Fragmentada del Kusikancha en el Gabinete de Elementos Muestrales de la DDC Cusco" es viable y será atendido, en las instalaciones del Gabinete de Elementos Muestrales y Colecciones Tipón-Cusco.

Que, mediante Carta N° 241-2025-DGM-VMPCIC/MC de fecha 21 de noviembre de 2025, la Dirección General de Museos remite las observaciones realizadas al administrado;

Que, mediante Expediente N° 187608-2025 de fecha 01 de diciembre de 2025, el administrado subsana las observaciones realizadas;

Que, a través de la Hoja de Elevación N° 000633-2025-DRBM-DGM-VMPCIC/MC de fecha 05 de diciembre de 2025, la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles remite el Informe N° 168-2025-DRBM-DGM-VMPCIC-MGL/MC, el cual concluye que, la solicitud para aprobación del Proyecto de Investigación de colecciones y fondos museográficos "Proyecto de Investigación de la Colección de Cerámica Fragmentada del Kusikancha en el Gabinete de Elementos Muestrales de la DDC Cusco", reúne los requisitos señalados en el Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) del Ministerio de Cultura y del artículo 48-A.8 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, el mencionado proyecto se ajusta a lo prescrito en el artículo 48-A.8 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, donde se señala los requisitos para la autorización de Proyectos de investigación de colecciones y fondos museográficos administrados por el Ministerio de Cultura; asimismo, cumple con lo establecido en el Texto Único de Procedimientos Administrativos del Ministerio de Cultura, y cuenta con la conformidad de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco;

De conformidad con la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; el Decreto Supremo N° 011-2006-ED, que aprueba el Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; el Decreto Supremo N° 007-2020-MC que incorpora el artículo 48-A en el Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General; y, el Decreto Supremo N° 001-2015-MC, que aprueba el Texto Único de Procedimientos Administrativos del Ministerio de Cultura;

SE RESUELVE:

Artículo 1º.- APROBAR la ejecución del Proyecto de Investigación de Colecciones y Fondos Museográficos Administrados por el Ministerio de Cultura "Proyecto de Investigación de la Colección de Cerámica Fragmentada del Kusikancha en el Gabinete de Elementos Muestrales de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco"; en concordancia el artículo 48-A.8 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

General del Patrimonio Cultural de la Nación; el cual comprende el estudio de cuatrocientos treinta y tres (433) fragmentos de cerámica recuperados por el "Proyecto de Investigación Arqueológica Kusikancha Periodo 2001-2004", de los cuales se seleccionarán 15 fragmentos que serán trasladados desde el GEMC Tipón (Casa del Marqués de Valle Umbroso, Choquepata, distrito de Oropesa, provincia de Quispicanchis) al Departamento Físico-Químico de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco (Condominio Huáscar S/N, distrito de Wanchaq, provincia de Cusco) para realizarle análisis de fluorescencia de rayos x (XRF).

Artículo 2º.- AUTORIZAR al Lic. Damner Aparicio Chuyacama, identificado con DNI Nº 46086585, la ejecución del Proyecto de Investigación de Colecciones y Fondos Museográficos Administrados por el Ministerio de Cultura Colecciones y Fondos Museográficos Administrados por el Ministerio de Cultura "Proyecto de Investigación de la Colección de Cerámica Fragmentada del Kusikancha en el Gabinete de Elementos Muestrales de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco"; por tres (03) meses contados a partir del día siguiente de la notificación de la presente resolución.

Artículo 3º.- PRECISAR que el análisis de los quince (15) fragmentos seleccionados se realizará exclusivamente en las instalaciones del Departamento Físico-Químico de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco (Condominio Huáscar S/N, distrito de Wanchaq, provincia de Cusco), bajo la supervisión del personal que la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco designe para esta labor.

Artículo 4º.- PRECISAR que Lic. Damner Aparicio Chuyacama deberá coordinar con el Gabinete de Elementos Muestrales y Colecciones los horarios de atención y cumplir con los protocolos de seguridad que establezca.

Artículo 5º.- ESTABLECER como objetivo del precitado Proyecto de investigación:

1. *Describir los atributos tecnológicos de la cerámica diagnostica del Kusikancha.*
2. *Identificar los grupos de pastas presentes en la cerámica diagnostica del Kusikancha.*
3. *Caracterizar la composición química de las pastas presentes en la cerámica diagnostica del Kusikancha.*

Artículo 6º.- PRECISAR que el Lic. Damner Aparicio Chuyacama no podrá transferir la responsabilidad a terceros. El incumplimiento de lo antes señalado devendrá en la suspensión del proyecto.

Artículo 7º.- PRECISAR que, para la exportación al extranjero de las muestras obtenidas, el administrado deberá solicitar la autorización correspondiente a través del formulario P11DGPA.

Artículo 8º.- DISPONER que Lic. Damner Aparicio Chuyacama deberá presentar ante la Dirección General de Museos en el plazo máximo de seis (6) meses, contados desde la finalización del proyecto de investigación, el informe de resultados que contenga los puntos especificados en el artículo 48-A.9 del Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Artículo 9º.- ENCARGAR a la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco la supervisión y control del proyecto aprobado, debiendo comunicar en forma inmediata la constatación de cualquier circunstancia que pudiera causar perjuicio grave de imposible o difícil reparación a dichos bienes, a efectos de suspender o revocar la autorización otorgada, conforme a Ley.

Artículo 10º.- DISPONER que, al finalizar los trabajos de investigación, y a solicitud de la Dirección General de Museos, la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco deberá remitir un informe técnico correspondiente a la supervisión del proyecto.

Artículo 11º.- PRECISAR que para la aprobación del informe final o de resultados del proyecto se deberá contar con la conformidad de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco.

Artículo 12º.- NOTIFICAR la presente Resolución Directoral al Lic. Damner Aparicio Chuyacama, a la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco y a la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles para conocimiento y fines respectivos.

Regístrese, comuníquese y publíquese.

Documento firmado digitalmente

BLANCA MARGARITA ALVA GUERRERO
DIRECTORA DE LA DIRECCION GENERAL DE MUSEOS