

VISTOS, el Informe N.º 000104-2025-DIA-DGIA-VMPCIC-LCC/MC, de fecha 17 de diciembre de 2025; el Informe N.º 002785-2025-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 20 de diciembre de 2025, y los Expedientes N.º 0131835-2025/MC y N.º 0177381-2025/MC, mediante los cuales se solicita el reconocimiento como punto de cultura a la organización sin personería jurídica "RUIDO, ESPACIO DE ARTE Y FOTOGRAFÍA";

CONSIDERANDO:

Que la Ley N.º 30487, Ley de promoción de los puntos de cultura, tiene por objeto reconocer, articular promover y fortalecer a las organizaciones cuya labor, desde el arte y la cultura, tienen incidencia comunitaria e impacto positivo en la ciudadanía;

Que, de acuerdo al Artículo 3º de la citada Ley, los puntos de cultura son las organizaciones sin fines de lucro que trabajan en el arte y la cultura de modo autogestionario, colaborativo y sostenido promoviendo el ejercicio de derechos culturales y desarrollo local, contribuyendo a la construcción de una sociedad más inclusiva, democrática y solidaria que reconozca y valore su diversidad, memoria y potencial creativo;

Que, conforme al Artículo 6º del Reglamento de la Ley N.º 30487, Ley de promoción de los puntos de cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N.º 011-2018-MC los puntos de cultura desarrollan las siguientes actividades: (i) actividades que aportan a la recuperación y/o el fortalecimiento de la vida comunitaria desde procesos artísticos, culturales, de comunicación o educación; (ii) actividades constantes que desde el arte y la cultura atienden a poblaciones en condiciones de vulnerabilidad social; (iii) propuestas de desarrollo económico sostenible a partir de los activos culturales de una comunidad, en respeto con la identidad cultural local y su entorno; (iv) actividades que promueven el respeto a la diversidad de identidades y reconocimiento de derechos de poblaciones y/o colectivos históricamente vulnerabilizados a partir de procesos de formación, activismo e incidencia que desde la cultura aporten al cambio social; (v) actividades que aportan al rescate, protección, visibilización o revitalización de los saberes ancestrales, tradiciones, identidad cultural y memoria de pueblos originarios, campesinos, indígenas y poblaciones afroperuanas; (vi) actividades constantes que fomentan el uso del espacio público y patrimonio cultural desde acciones artísticas y culturales; (vii) actividades que fortalecen las experiencias de trabajo en red y acción colaborativa que apuntan al empoderamiento de movimientos ciudadanos, incidencia y co-construcción de políticas públicas culturales que aporten al desarrollo social; y/o, (viii) otras actividades relacionadas al arte para la transformación social, desarrolladas en el marco de la Ley;

Que, asimismo, el Artículo 13º del citado Reglamento, establece que no serán reconocidas como puntos de cultura, las organizaciones que incurran en alguno de los supuestos siguientes: (i) aquellas cuya labor difunda contenidos y/o realicen acciones

que inciten a la violencia, apología al terrorismo, tráfico ilícito de drogas, discriminación y/o racismo de cualquier tipo; (ii) aquellas que hayan sido sancionadas por haber cometido una infracción tipificada como muy grave según el Reglamento; (iii) aquellas que cuenten con algún miembro con sentencia condenatoria consentida o ejecutoriada; (iv) aquellas que cuentan con un 30% o más de sus miembros registrados en otra organización reconocida como punto de cultura; y, (v) aquellas que cuenten con un representante designado, que haga las veces de representante de otra organización previamente reconocida como punto de cultura;

Que, el numeral 5.1 de la Directiva N.º 001-2019-MC, Lineamientos para el reconocimiento de los puntos de cultura, aprobada mediante Resolución Ministerial N.º 252-2019-MC, establece que el Ministerio de Cultura otorgará reconocimiento como punto de cultura a las organizaciones sin fines de lucro, conformadas por un mínimo de dos (2) personas naturales o jurídicas;

Que, asimismo, de acuerdo a los numerales 6.2.3 y 6.2.4 de la citada Directiva N.º 001-2019-MC, la Dirección de Artes evalúa y analiza que las organizaciones culturales se alineen a los criterios de incidencia comunitaria e impacto positivo:(i) trabajar desde el arte y la cultura de modo autogestionario, colaborativo y sostenido; (ii) promover el ejercicio de los derechos culturales y desarrollo local; y, (iii) contribuir a la construcción de una sociedad más inclusiva, democrática y solidaria, reconociendo y valorando su diversidad y potencial creativo; y, emite un informe técnico de conformidad a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes;

Que, adicionalmente a ello, el numeral 6.1 de la citada Directiva, establece que el reconocimiento de los puntos de cultura se inicia: (i) de oficio, mediante la emisión de un informe técnico de la Dirección de Artes o de las Direcciones Desconcentradas de Cultura del Ministerio de Cultura, que adjunte la 'Ficha de reconocimiento de oficio como punto de cultura' debidamente suscrita por el representante de la organización; o, (ii) a petición de parte, con la presentación del formulario 'Solicitud de reconocimiento como punto de cultura', a través de la plataforma de Puntos de Cultura o en Mesa de Partes de la sede central o de las sedes de las Direcciones Desconcentradas de Cultura del Ministerio de Cultura;

Que, conforme a los numerales 6.2.1 y 6.2.2 de la referida Directiva, la Dirección de Artes revisa la solicitud de reconocimiento como punto de cultura, y si la información no se ajusta a lo requerido o se requiera información complementaria, comunica a la organización las observaciones, otorgándole un plazo de dos (02) días hábiles para subsanar las mismas;

Que, de acuerdo al numeral 6.3.1 de la Directiva, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, previo informe técnico emitido por la Dirección de Artes emite la Resolución Directoral otorgando el reconocimiento como punto de cultura; o de ser el caso, denegando lo solicitado;

Que, mediante Expediente N.º 0131835-2025/MC, la organización no inscrita en SUNARP denominada "RUIDO, ESPACIO DE ARTE Y FOTOGRAFÍA"; representada por Omar Lucas Arapa Castro, solicita el reconocimiento como punto de cultura;

Que, mediante Carta N.º 002885-2025-DIA-DGIA-VMPCIC/MC de 14 de noviembre de 2025, debidamente notificada el mismo día, 14 de noviembre de 2025, la Dirección de Artes formula las observaciones encontradas en el Expediente N.º 0131835-2025;

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Que, mediante Expediente N.º 0177381-2025/MC de fecha 16 de noviembre de 2025, la organización sin personería jurídica "RUIDO, ESPACIO DE ARTE Y FOTOGRAFÍA", dentro del plazo, presenta la subsanación de las observaciones formuladas;

Que, de acuerdo al formulario "Solicitud para reconocimiento como punto de cultura", la organización solicitante declara que: i) el principal lugar donde desarrolla sus actividades es en Jirón Almirante Martín Guisse 1854, distrito de Lince, provincia y departamento de Lima; (ii) cuenta a la fecha con un total de tres (03) miembros de la organización; iii) realiza actividades que aportan a la recuperación y/o el fortalecimiento del tejido social y la vida comunitaria desde procesos artísticos, culturales, de comunicación o educación; y actividades que promueven el respeto a la diversidad de identidades y reconocimiento de derechos de poblaciones y/o colectivos que históricamente han sido vulnerados a partir de procesos de formación, activismo e incidencia que desde la cultura aporten al cambio social;

Que, trabajan desde el arte y la cultura, de modo autogestionario, colaborativo y sostenido, al ser una organización fundada el 17 de junio del 2023, que se encarga de la gestión, dirección y organización de exposiciones, talleres y conversatorios enfocados en el arte y la fotografía. Promoviendo la creación, reflexión y difusión de las narrativas visuales en torno a temas de identidad, memoria y territorio. La organización otorga un espacio de encuentro a fotógrafos, artistas visuales y colectivos comprometidos con el contexto social y cultural; en línea de ello, se realiza un trabajo articulado con fotógrafos experimentados para dar soporte a jóvenes interesados en la fotografía. Asimismo, menciona que tienen como aliados a instituciones privadas y organizaciones culturales, tal como se puede apreciar en la ejecución de proyectos: "Tribuna abierta" y "Exposiciones Fotográficas RUIDO", desarrollados en el distrito de Lince, provincia y departamento de Lima;

Que, promueve el ejercicio de los derechos culturales y el desarrollo local, debido a que la organización "RUIDO, ESPACIO DE ARTE Y FOTOGRAFÍA" refiere que busca promover el ejercicio de los derechos culturales al fomentar la cultura visual y el abordaje de temáticas sociales en sus actividades, tales como el territorio, género, medio ambiente y memoria colectiva. Enfocándose en democratizar el acceso a la producción cultural desde la fotografía, siendo este un espacio plural y reflexivo de aprendizaje, expresión, memoria y transformación social; favoreciendo así la integración y el aprendizaje de la comunidad local, jóvenes, organizaciones culturales y toda persona interesada en el campo de la fotografía;

Que, la organización contribuye a la construcción de una sociedad más inclusiva, democrática y solidaria, reconociendo y valorando su diversidad, memoria y potencial creativo con proyectos y actividades, tal como el proyecto 1: "TRIBUNA ABIERTA" que consiste en un ciclo de conversatorios sobre fotografía y cultura visual para promover el intercambio de ideas y el fortalecimiento entre redes de personas interesadas en el tema, así como la difusión de esta práctica en la comunidad local; y el proyecto 2: "EXPOSICIONES FOTOGRAFICAS RUIDO" que consiste en la difusión y socialización de proyectos fotográficos orientados a la transformación social, promoviendo la descentralización de la cultura visual y ofreciendo un espacio crítico y plural de acceso libre;

Que, mediante Informe N.º 000104-2025-DIA-DGIA-VMPCIC-LCC/MC se concluye que la solicitud de reconocimiento como punto de cultura, presentada por la organización sin personería jurídica "RUIDO, ESPACIO DE ARTE Y FOTOGRAFÍA",

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

cumple con el perfil de actividades y criterios de evaluación que exige el Ministerio de Cultura para ser reconocido como punto de cultura;

Que, con base en ello, mediante Informe N° 000104-2025-DIA-DGIA-VMPCIC-LCC/MC, la Dirección de Artes concluye que la organización sin personería jurídica denominada "RUIDO, ESPACIO DE ARTE Y FOTOGRAFÍA", cumple con las disposiciones contenidas en la Ley N.º 30487, Ley de promoción de los puntos de cultura, la Directiva N.º 001-2019-MC, Lineamientos para el reconocimiento de los puntos de cultura, brindando conformidad para su reconocimiento como punto de cultura;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N.º 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N.º 005-2013-MC Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, la Ley N.º 30487, Ley de promoción de los Puntos de Cultura y su reglamento aprobado con Decreto Supremo N.º 011-2018-MC y la Directiva N.º 001-2019-MC Lineamientos para el reconocimiento de los puntos de cultura;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Reconocer como punto de cultura a la organización sin personería jurídica denominada "RUIDO, ESPACIO DE ARTE Y FOTOGRAFÍA", ubicada en Jirón Almirante Martín Guisse 1854, distrito de Lince, de la provincia y del departamento de Lima; por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2.- Disponer a la Dirección de Artes, la inscripción en el Registro Nacional de Puntos de Cultura a la organización sin personería jurídica denominada "RUIDO, ESPACIO DE ARTE Y FOTOGRAFÍA", asignándole el registro N.º 823.

Artículo 3.- Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar la verificación de la información proporcionada por el punto de cultura reconocido mediante el Artículo 1º de la presente Resolución, a fin de verificar su autenticidad.

Artículo 4.- Exhortar al reconocido punto de cultura "RUIDO, ESPACIO DE ARTE Y FOTOGRAFÍA", con registro N.º 823, a cumplir con las obligaciones contenidas en el artículo 10 del Reglamento de la Ley de Puntos de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N.º 11-2018-MC, entre las que se incluye la entrega del Informe Anual de Gestión en concordancia a lo señalado en el artículo 23 del mencionado reglamento.

Artículo 5.- Notificar la presente Resolución a la organización sin personería jurídica "RUIDO, ESPACIO DE ARTE Y FOTOGRAFÍA", así como a la Dirección de Artes, para los fines que correspondan y publicarla en la página web de Puntos de Cultura.

Regístrate y comuníquese

Documento firmado digitalmente

MARIA CARINA MORENO BACA
DIRECTORA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES