



San Borja, 02 de Diciembre del 2025

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000440-2025-DGPA-VMPCIC/MC

Vistos, el Informe de Inspección N° 005-2025-SDPCICI JUN/WJOB/MC del 31 de octubre de 2025, en razón del cual la Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín sustenta la propuesta para la determinación de la protección provisional del complejo arqueológico monumental Tarmatambo, ubicado en el distrito y provincia de Tarma, departamento de Junín; los Informes N° 001860-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC/MC e Informe N° 000239-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC-NGC/MC de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal; el Informe N° 000446-2025-DGPA-VMPCIC-ARD/MC de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, y;

CONSIDERANDO:

Que, según se establece en el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, modificado por la Ley N° 31414 "Ley de Reforma Constitucional que refuerza la protección del Patrimonio Cultural de La Nación" "Los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública. Están protegidos por el Estado (...);

Que, en los artículos IV y VII del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, modificada por el Decreto Legislativo N° 1255, se establece que es de interés social y de necesidad pública la identificación, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes, siendo el Ministerio de Cultura la autoridad encargada de registrar, declarar y proteger el Patrimonio Cultural de la Nación, de conformidad con lo establecido en el Artículo 7 inciso b) Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 007-2017-MC, se dispuso la modificación del Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED, incorporando el Capítulo XIII, referido a la determinación de la protección provisional de los bienes que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; con lo que se estructura un régimen especial que "permite realizar los actos conducentes para la protección física, defensa, conservación y protección legal de aquellos bienes no declarados, ni delimitados a la fecha, así como también sobre aquellos que se encuentren declarados pero que carezcan de propuesta de delimitación o se encuentren en proceso de aprobación (...)" aplicable "en el caso específico de afectación verificada o ante un riesgo probable de afectación, frente a cualquier acción u omisión que afecte o pueda afectar el bien protegido por presunción legal (...)", conforme a lo previsto en los artículos 97° y 98° del referido dispositivo legal;

Que, el artículo 100 del Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación, dispone que "Determinada la protección provisional de un bien que presuntamente constituye Patrimonio Cultural de la Nación, se inicia el trámite para su Declaración y delimitación definitiva en el plazo máximo de dos años calendario,





prorrogable por dos años más, debidamente sustentado; salvo en los casos en los que corresponda efectuar procesos de consulta previa, en la medida que se advierta afectación directa a los derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios; en cuyo caso, el plazo máximo para la declaración y delimitación definitiva del bien es de tres años calendario, prorrogable por tres años más.”;

Que, mediante la Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC se aprobaron los “Lineamientos técnicos y criterios generales para la determinación de la protección provisional de los bienes inmuebles prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación”;

Que, mediante la Resolución Viceministerial N° 000001-2025-VMPCIC-MC de fecha 02 de enero de 2025 y publicada en el Diario Oficial “El Peruano” el 05 de enero de 2025, el Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales delegó a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, por el ejercicio fiscal 2025, la facultad de determinar la protección provisional de los bienes inmuebles prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación.;

Que, mediante Informe de Inspección N° 005-2025-SDPCICI JUN/WJOB/MC que sustenta el Informe Técnico de Viabilidad de la Determinación de la Protección Provisional del Bien Inmueble Prehispánico, el especialista de la Dirección Desconcentrada de Cultura Junín sustenta la propuesta de protección provisional del complejo arqueológico monumental Tarmatambo; especificando los fundamentos sobre la valoración cultural positiva y niveles de vulnerabilidad del bien inmueble objeto de protección provisional, de acuerdo con los lineamientos y criterios técnicos contenidos en la Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC. En el referido informe se indica que el monumento arqueológico prehispánico se encuentra expuesto a posibles afectaciones por parte de agentes antrópicos, según lo siguiente:

- a) *Se evidencia restos de incendio forestal que afectó la estructura de las colcas (almacenes) de planta cuadrangular y a las terrazas agrícolas.*
- b) *Se evidencia construcción de tapial de una hilera de 8 metros lineales sobre una terraza prehispánica.*
- c) *Se evidencia que los árboles de eucalipto, generan el colapso de muros debido a que fueron plantados pegado a los muros prehispánicos hace muchos años, y estos al crecer en la actualidad generan el colapso con sus raíces.*
- d) *El uso de las terrazas agrícolas como terrenos de cultivo..*

Que, mediante Memorando N° 001207-2025/DDC JUN/MC, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín remite a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble la propuesta de protección provisional del complejo arqueológico monumental Tarmatambo, recaída en el Informe de Inspección N° 005-2025-SDPCICI JUN/WJOB/MC de fecha 31 de octubre de 2025, para su atención;

Que, el numeral 6.2 del artículo 6 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado por el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, establece que el acto administrativo “puede motivarse mediante la declaración de conformidad con los fundamentos y conclusiones de anteriores dictámenes, decisiones o informes obrantes en el expediente, a condición de que se les identifique de modo certero, y que por esta situación constituyan parte integrante del respectivo acto. Los informes, dictámenes o similares que sirvan de fundamento a la decisión, deben ser notificados al administrado conjuntamente con el acto administrativo”;



Que, mediante Informe N° 001860-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC/MC, sustentado en el Informe N° 000239-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC-NGC/MC, la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal asume la propuesta contenida en el Informe de Inspección N° 005-2025-SDPCICI JUN/WJOB/MC elaborado por el Lic. Wilber Jaime Ore Berrocal; y, en consecuencia, recomienda la determinación de la protección provisional del complejo arqueológico monumental Tarmatambo;

Que, mediante Informe N° 000446-2025-DGPA-VMPCIC-ARD/MC, de fecha 28 de noviembre de 2025, el área legal de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble recomienda emitir resolución directoral que determine la protección provisional del complejo arqueológico monumental Tarmatambo;

Que, de conformidad con lo dispuesto en la Ley y N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y su Reglamento, aprobado por el Decreto Supremo N° 011-2006-ED y sus modificatorias; la Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura; el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por el Decreto Supremo N° 005-2013-MC; la Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC; la Resolución Viceministerial N° 000001-2025-VMPCIC-MC; y demás normas modificatorias, reglamentarias y complementarias;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- DETERMINAR la Protección Provisional del complejo arqueológico monumental Tarmatambo, ubicado en el distrito y provincia de Tarma, departamento de Junín, por el plazo de dos años, salvo se identifique afectación directa a los derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios; en cuyo caso, el plazo máximo para la declaración y delimitación definitiva del bien es de tres años calendario, prorrogable por el periodo que corresponda previo sustento. Las especificaciones de la presente determinación de protección provisional se encuentran indicadas en el Informe de Inspección N° 005-2025-SDPCICI JUN/WJOB/MC del 31 de octubre de 2025, así como en los Informes N° 001860-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC/MC y 000239-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC-NGC/MC de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal y el plano perimétrico con código N° PP-059-MC_DGPA-DSFL-2023 WGS84; los cuales se adjuntan como Anexo de la presente Resolución Directoral y forman parte integrante de la misma.

ARTÍCULO SEGUNDO.- DISPONER como medidas preventivas, en el polígono especificado en el artículo precedente, de acuerdo a lo indicado por la Dirección Desconcentrada de Cultura Junín, las siguientes:

MEDIDA		REFERENCIA
Paralización y/o cese de la afectación:	x	Cese de construcciones sobre las terrazas del com.
Señalización	X	Se sugiere monumentar con hitos en los vértices y con letreros de señalización.
Otros	x	Comunicar al alcalde del centro poblado de Tamatambo para tomar acciones preventivas contra los hechos sucedidos dentro de su jurisdicción y evitar futuras afectaciones.
		Comunicar a la municipalidad distrital de Tarma para tomar acciones preventivas sobre las afectaciones sucedidos y el cese de las afectaciones.
		Comunicar a la municipalidad provincial de Tarma



		para tomar acciones preventivas sobre las afectaciones sucedidos y el cese de las afectaciones.
--	--	---

ARTÍCULO TERCERO.- ENCARGAR a la Dirección Desconcentrada de Cultura Junín, la determinación y ejecución de las medidas indicadas en el Artículo Segundo de la presente resolución, así como las acciones de control y coordinación institucional e interinstitucional necesarias para el cumplimiento de lo dispuesto en la misma.

ARTÍCULO CUARTO.- ENCARGAR a la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal, el inicio y conducción coordinada de las acciones administrativas y legales necesarias para la definitiva identificación, declaración y delimitación de los bienes comprendidos en el régimen de protección provisional, entre ellas, la coordinación correspondiente con el órgano competente del Ministerio de Cultura para la etapa de identificación de pueblos indígenas u originarios y el análisis de las posibles afectaciones a los derechos colectivos de los pueblos indígenas u originarios

ARTÍCULO QUINTO.- DISPONER la publicación de la presente resolución en el Diario Oficial "El Peruano", así como su difusión en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura. (<https://www.gob.pe/cultura>).

ARTÍCULO SEXTO.- NOTIFICAR la presente resolución, así como los documentos anexos, a la Municipalidad Distrital de Tarma, a fin que proceda de acuerdo al ámbito de sus competencias, de conformidad con lo dispuesto en el Artículo 82 de la Ley N° 27972, Ley Orgánica de Municipalidades. Asimismo, notificar a la a los administrados señalados en el Artículo 104 del Decreto Supremo N° 011-2006-ED.

ARTÍCULO SÉPTIMO.- PRECISAR que la protección provisional dispuesta en la presente resolución surtirá efectos a partir de su publicación en el Diario Oficial "El Peruano".

ARTÍCULO OCTAVO.- ANEXAR a la presente resolución el Informe de Inspección N° 005-2025-SDPCICI JUN/WJOB/MC del 31 de octubre de 2025, el Informe N° 001860-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC/MC, Informe N° 000239-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC-NGC/MC, Informe N° 000446-2025-DGPA-VMPCIC-ARD/MC y el plano perimétrico con código N° PP-059-MC_DGPA-DSFL-2023 WGS84, las cuales serán publicadas en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura (<https://www.gob.pe/cultura>) para conocimiento y fines pertinentes.

Regístrese, comuníquese y publíquese.

Documento firmado digitalmente

JANIE MARILE GOMEZ GUERRERO

DIRECTORA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE



San Borja, 02 de Diciembre del 2025

INFORME N° 000446-2025-DGPA-VMPCIC-ARD/MC

A : **JANIE MARILE GOMEZ GUERRERO**
Directora- DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO
ARQUEOLÓGICO INMUEBLE

De : **ANNY SABEL RIOS DAVILA**
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
INMUEBLE

Asunto : SOLICITO PROTECCION PROVISIONAL DEL COMPLEJO
ARQUEOLOGICO MONUMENTAL TARMATAMBO, UBICADO
EN TARMA-JUNIN.

Referencia : PROVEIDO N° 012552-2025-DGPA-VMPCIC/MC (10NOV2025)

Por medio de la presente me dirijo a usted para saludarla y a la vez manifestar, en torno al asunto de la referencia, lo siguiente:

I. Antecedentes:

Mediante Memorando N° 001207-2025/DDC JUN/MC de fecha 04 de noviembre de 2025, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín remite a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble el Informe N° 010-2025-SDDPCICI-W JOB/MC de fecha 03 de noviembre de 2025 por el que se remite el Informe de inspección N° 005-2025-SDPCICI JUN/WJOB/MC Informe Técnico de viabilidad de la determinación de la protección provisional del complejo arqueológico monumental Tarmatambo, ubicado en el distrito y provincia de Tarma, departamento de Junín.

Mediante Informe N° 001860-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 07 de noviembre de 2025, la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal remite a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble el Informe N° 000239-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC-NGC/MC de la misma fecha y recomienda a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble emitir la resolución para la determinación de la Protección Provisional del complejo arqueológico monumental Tarmatambo, en base a los fundamentos expresados en el Informe de Inspección N° 005-2025-SDPCICI JUN/WJOB/MC elaborado por el Lic. Wilber Jaime Ore Berrocal, especialista de la DDC Junín.

El complejo arqueológico monumental Tarmatambo, ubicado en el distrito y provincia de Tarma, departamento de Junín está declarado como bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación mediante la Resolución Directoral N° 040/INC, del 29 de enero de 2002. Cuenta con expediente técnico culminado, elaborado por la DSFL, cuyo polígono está registrado en el Sistema de Información Geográfica de Arqueología –SIGDA, en proceso de aprobación.

II. Base Legal:

- Constitución Política del Perú de 1993.
- Ley N° 28296 – Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación.



- Ley N° 29565 – Ley de Creación del Ministerio de Cultura.
- Decreto Supremo N° 011-2006-ED que aprobó el Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación Ley 28296 y modificatorias.
- Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura.
- Resolución Ministerial N° 365-2017-MC que aprobó los procedimientos internos del Ministerio de Cultura en los que corresponde efectuar procesos de consulta previa.
- Decreto Supremo N° 004-2019-JUS que aprobó el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo General.
- Resolución Viceministerial N° 000001-2025-VMPCIC-MC que delega en la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble la facultad para determinar la protección provisional de bienes inmuebles prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación durante el año fiscal 2025.
- Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC "Lineamientos técnicos y criterios generales para la determinación de la protección provisional de los bienes inmuebles prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación".

III. Análisis:

- 3.1 El artículo 97 del Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación precisa que "La determinación de la protección provisional de los bienes que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación permite realizar los actos conducentes para la protección física, defensa, conservación y protección legal de aquellos bienes no declarados, ni delimitados a la fecha, así como también sobre aquellos que se encuentren declarados pero que carezcan de propuesta de delimitación o se encuentren en proceso de aprobación (...)".
- 3.2 El numeral 99.1 del artículo 99 del Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación indica, además, que "La determinación de la protección provisional se inicia de oficio a partir del conocimiento de una afectación o posible afectación a los bienes que presuntamente constituyen Patrimonio Cultural de la Nación; los que son susceptibles de formar parte del Patrimonio Cultural de la Nación en virtud de su importancia, valor y significado paleontológico, arqueológico, arquitectónico, histórico, artístico, militar, social, antropológico, tradicional, religioso, etnológico, científico, tecnológico o intelectual, sin perjuicio de su condición de propiedad pública o privada".
- 3.3 Asimismo, el numeral 99.2 del artículo 99 del referido cuerpo normativo establece que "La determinación de la protección provisional de los bienes que presuntamente constituyen Patrimonio Cultural de la Nación se encuentra sustentada en el informe técnico formulado por las áreas competentes del Ministerio de Cultura, conforme a la normativa correspondiente"; añadiendo en su numeral 99.3 que "El informe técnico que sirva de inicio para la determinación de la protección provisional en caso de bienes inmuebles que presuntamente constituyen Patrimonio Cultural de la Nación debe especificar las evidencias que caracterizan el bien materia de protección, adjuntando los detalles y las fotografías del estado en el cual se encontró, así como las imágenes panorámicas del ambiente o áreas que lo rodean".



- 3.4 El numeral 100.1 del artículo 100 del Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación, disponiendo que "Determinada la protección provisional de un bien que presuntamente constituye Patrimonio Cultural de la Nación, se inicia el trámite para su declaración y delimitación definitiva en el plazo máximo de dos años calendario, prorrogable por dos años más, debidamente sustentado; salvo en los casos en los que corresponda efectuar procesos de consulta previa, en la medida que se advierta afectación directa a los derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios; en cuyo caso, el plazo máximo para la declaración y delimitación definitiva del bien es de tres años calendario, prorrogable por tres años más."
- 3.5 Mediante Resolución Ministerial N° 365-2017-MC se aprobó los procedimientos internos del Ministerio de Cultura en los que corresponde efectuar procesos de consulta previa, en la medida que se advierta afectación directa a los derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios. Esta resolución identifica como una de las medidas sujetas a consulta previa al proyecto de Resolución Viceministerial que declara patrimonio cultural de la Nación a un monumento arqueológico prehispánico, entre otros. Asimismo, se precisa que la Dirección de Consulta Previa, , órgano de línea de la Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas del Viceministerio de Interculturalidad es el órgano competente para la etapa de identificación de pueblos indígenas u originarios, el análisis de las posibles afectaciones a los derechos colectivos de los pueblos indígenas u originarios del proceso de consulta previa, y las reuniones preparatorias del proceso de consulta previa en coordinación con los órganos competentes de las medidas administrativas que identifica la resolución.
- 3.6 Mediante Informe N° 900035-2018/DCP/DGPI/MC, la Dirección de Consulta Previa establece que para realizar el análisis correspondiente a la etapa de identificación de los pueblos indígenas u originarios se han determinado tres (3) tipos de áreas para el caso de las medidas identificadas por el Ministerio de Cultura. El Tipo 1 comprende áreas geográficas sin evidencia de ejercicio de derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios; el Tipo 2 en cuyas áreas geográficas con información insuficiente sobre el ejercicio de derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios, en las que se requerirá que la Dirección de Consulta Previa realice un trabajo de campo; y, el Tipo 3 se encuentran áreas geográficas con información suficiente sobre el ejercicio de derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios, en cuyo caso la Dirección de Consulta Previa realizará la Identificación de pueblos indígenas u originarios con la información existente o determinará la realización de un trabajo de campo específico para dicha identificación.
- 3.7 En ese sentido, se determina de acuerdo al informe citado, que el departamento de Junín, comprende en cuyas áreas geográficas con información insuficiente sobre el ejercicio de derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios, en las que se requerirá que la Dirección de Consulta Previa realice un trabajo de campo.
- 3.8 Mediante la Resolución Viceministerial N° 000001-2025-VMPCIC-MC de fecha 02 de enero de 2025 y publicada en el Diario Oficial "El Peruano" el 05 de enero de 2025, el Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales delegó a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, por el ejercicio fiscal 2025, la facultad de determinar la protección provisional de los bienes inmuebles prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación.



3.9 En cumplimiento de las disposiciones acotadas y de la propuesta contenida en el Informe de Inspección N° 005-2025-SDPCICI JUN/WJOB/MC del 31 de octubre de 2025, elaborado por el Lic. Wilber Jaime Ore Berrocal de la Dirección Desconcentrada de Cultura Junín, brinda detalles de la evaluación del bien inmueble prehispánico atendiendo a su valoración cultural y vulnerabilidad; precisando, en su apartado 2.2, que el complejo arqueológico monumental Tarmatambo, se encuentra expuesto a afectación debido a agentes antrópicos, conforme al siguiente detalle:

- a) *Se evidencia restos de incendio forestal que afectó la estructura de las colcas (almacenes) de planta cuadrangular y a las terrazas agrícolas.*
- b) *Se evidencia construcción de tapial de una hilera de 8 metros lineales sobre una terraza prehispánica.*
- c) *Se evidencia que los árboles de eucalipto, generan el colapso de muros debido a que fueron plantados pegado a los muros prehispánicos hace muchos años, y estos al crecer en la actualidad generan el colapso con sus raíces.*
- d) *El uso de las terrazas agrícolas como terrenos de cultivo.*

3.10 En relación con las medidas preventivas recomendadas ante la afectación verificada al bien cultural, el Lic. Wilber Jaime Ore Berrocal precisa en el Informe de Inspección N° 005-2025-SDPCICI JUN/WJOB/MC del 31 de octubre de 2025, apartado IV.b, formula las siguientes:

MEDIDA		REFERENCIA
Paralización y/o cese de la afectación:	x	Cese de construcciones sobre las terrazas del com.
Señalización	X	Se sugiere monumentar con hitos en los vértices y con letreros de señalización.
Otros	x	Comunicar al alcalde del centro poblado de Tamatambo para tomar acciones preventivas contra los hechos sucedidos dentro de su jurisdicción y evitar futuras afectaciones.
		Comunicar a la municipalidad distrital de Tarma para tomar acciones preventivas sobre las afectaciones sucedidos y el cese de las afectaciones.
		Comunicar a la municipalidad provincial de Tarma para tomar acciones preventivas sobre las afectaciones sucedidos y el cese de las afectaciones.

3.11 En ese sentido, estando a los fundamentos señalados en el Informe de Inspección N° 005-2025-SDPCICI JUN/WJOB/MC del 31 de octubre de 2025 de la Dirección Desconcentrada de Cultura Junín, así como los Informes N° 001860-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC/MC e Informe N° 000239-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC-NGC/MC de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal; se precisa que la propuesta de determinación de la protección provisional que es materia de análisis, CUMPLE con lo dispuesto en el capítulo XIII del Reglamento de la Ley N° 28296, así como por la Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC "Lineamientos técnicos y criterios generales para la determinación de la protección provisional de los bienes inmuebles Ministerio de Cultura prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación".



IV. Conclusiones:

En virtud de lo expuesto, en el marco de las competencias delegadas a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble a través de la Resolución Viceministerial N° 000001-2025-VMPCIC-MC, se concluye que corresponde la determinación de la protección provisional del complejo arqueológico monumental Tarmatambo, ubicado en el distrito y provincia de Tarma, departamento de Junín.

V. Recomendación:

Emitir Resolución Directoral que determine la protección provisional del complejo arqueológico monumental Tarmatambo, ubicado en el distrito y provincia de Tarma, departamento de Junín.

Es todo cuanto se informa para su conocimiento y fines que se sirva determinar, salvo mejor parecer.

Atentamente,

.....
Abog. Anny Sabel Ríos Davila
Legal DGPA



San Borja, 07 de Noviembre del 2025

INFORME N° 001860-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC/MC

A : **JUAN JOSE ALDAVE SERNA**
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO
ARQUEOLÓGICO INMUEBLE

De : **GILBERTO MARTIN CORDOVA HERRERA**
DIRECCIÓN DE CATASTRO Y SANEAMIENTO FÍSICO
LEGAL

Asunto : SOLICITO PROTECCION PROVISIONAL DEL
COMPLEJO ARQUEOLOGICO MONUMENTAL
TARMATAMBO, UBICADO EN TARMA-JUNIN.

Referencia : INFORME N° 000239-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC-
NGC/MC (07NOV2025)

Me dirijo a usted con el fin de remitir a su despacho el informe de la referencia, en el cual se emite opinión técnica en relación con la solicitud formulada por la Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín respecto de la determinación de la protección provisional del bien inmueble prehispánico Tarmatambo, ubicado en el distrito y provincia de Tarma, departamento de Junín.

Al respecto, la solicitud remitida está sustentada en el Informe de Inspección N° 005-2025-SDPCICI JUN/WJOB/MC, elaborado por el licenciado Wilber Jaime Ore Berrocal, arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín, cumpliendo con los requisitos establecidos en la Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC.

En ese sentido, se remite el expediente a efectos de determinar la protección provisional, cuyo ámbito se encuentra establecido en el plano PP-059-MC-DGPA_DSFL-2023 WGS84, de acuerdo con los siguientes datos técnicos:

**CUADRO DE DATOS TÉCNICOS
COMPLEJO ARQUEOLÓGICO TARMATAMBO**

Datum: WGS84
Proyección: UTM
Zona UTM: 18S
Área: 1845616.55 (184.5617 ha)
Perímetro: 6593.80 m

CUADRO DE DATOS TÉCNICOS COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL "TARMATAMBO" - WGS84 - ZONA 18 S					
VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	46.73	108°23'23"	425024.0463	8731681.3609
2	2-3	11.77	274°40'4"	425068.9658	8731668.4771
3	3-4	2.89	174°13'0"	425071.2795	8731680.0185



CUADRO DE DATOS TÉCNICOS COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL "TARMATAMBO" - WGS84 - ZONA 18 S					
VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
4	4-5	112.00	75°58'35"	425072.1314	8731682.7842
5	5-6	32.84	196°41'41"	425167.9900	8731624.8600
6	6-7	9.64	180°0'0"	425199.7935	8731616.6656
7	7-8	39.65	218°55'33"	425209.1300	8731614.2600
8	8-9	16.81	248°41'42"	425245.2200	8731630.6900
9	9-10	0.18	143°42'13"	425244.2895	8731647.4783
10	10-11	2.55	114°22'23"	425244.3905	8731647.6330
11	11-12	42.73	177°2'25"	425246.9092	8731647.2453
12	12-13	11.10	151°21'54"	425288.7545	8731638.5713
13	13-14	29.84	86°13'39"	425297.2167	8731631.3833
14	14-15	27.27	167°3'31"	425276.4424	8731609.9596
15	15-16	3.78	206°59'9"	425253.5535	8731595.1291
16	16-17	8.66	152°9'24"	425251.6611	8731591.8610
17	17-18	105.48	290°49'16"	425244.3200	8731587.2590
18	18-19	6.09	182°37'14"	425328.4574	8731523.6355
19	19-20	40.28	80°33'55"	425333.4785	8731520.1878
20	20-21	16.72	274°0'42"	425305.5403	8731491.1659
21	21-22	27.01	265°34'49"	425318.3671	8731480.4416
22	22-23	27.33	201°7'10"	425337.2359	8731499.7649
23	23-24	31.41	108°20'4"	425348.0023	8731524.8864
24	24-25	67.68	178°27'39"	425379.2979	8731522.2232
25	25-26	5.18	69°19'24"	425446.5564	8731514.6752
26	26-27	4.78	216°41'41"	425444.1999	8731510.0662
27	27-28	4.82	247°41'25"	425444.9978	8731505.3560
28	28-29	20.09	95°49'59"	425449.6967	8731504.2975
29	29-30	13.81	283°29'55"	425447.2964	8731484.3516
30	30-31	7.91	92°1'36"	425461.0157	8731485.9479
31	31-32	6.98	179°30'57"	425462.2076	8731478.1253
32	32-33	29.18	155°48'33"	425463.2000	8731471.2205
33	33-34	16.15	89°17'36"	425455.1509	8731443.1713
34	34-35	19.44	282°9'24"	425439.6827	8731447.8174
35	35-36	12.20	284°10'29"	425438.1363	8731428.4364
36	36-37	7.02	230°59'32"	425450.1667	8731430.4740
37	37-38	30.39	127°3'55"	425453.6108	8731436.5877
38	38-39	21.04	155°22'52"	425483.7312	8731440.6444
39	39-40	20.48	233°19'16"	425503.8613	8731434.5099
40	40-41	23.22	87°25'41"	425520.3474	8731446.6527
41	41-42	23.31	88°23'21"	425533.2629	8731427.3605
42	42-43	19.65	267°36'40"	425513.5385	8731414.9441
43	43-44	48.87	227°25'27"	425523.3053	8731397.8912
44	44-45	51.44	280°50'59"	425570.9663	8731387.0852
45	45-46	152.68	48°10'15"	425572.6943	8731438.5001



CUADRO DE DATOS TÉCNICOS COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL "TARMATAMBO" - WGS84 - ZONA 18 S					
VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
46	46-47	85.80	195°51'14"	425682.9799	8731332.9100
47	47-48	115.36	91°6'22"	425758.8100	8731292.7600
48	48-49	325.64	203°10'45"	425706.8100	8731189.7900
49	49-50	1305.76	210°55'4"	425686.2800	8730864.8000
50	50-51	254.26	80°11'40"	426285.2327	8729704.5124
51	51-52	313.42	168°29'40"	426042.7332	8729628.0639
52	52-53	370.28	184°21'5"	425731.0239	8729595.3466
53	53-54	486.77	100°39'42"	425366.7620	8729528.8649
54	54-55	603.53	192°9'55"	425192.2813	8729983.2852
55	55-56	211.85	190°3'54"	424862.0718	8730488.4734
56	56-57	125.82	201°58'27"	424716.9579	8730642.8149
57	57-58	234.47	109°15'13"	424602.7341	8730695.5714
58	58-59	109.84	146°6'22"	424625.3582	8730928.9453
59	59-60	2.94	166°50'54"	424695.1247	8731013.7869
60	60-61	11.65	180°0'0"	424697.4592	8731015.5729
61	61-62	15.59	180°0'0"	424706.7150	8731022.6540
62	62-63	7.07	269°27'12"	424719.0931	8731032.1237
63	63-64	241.57	103°41'54"	424714.8526	8731037.7776
64	64-65	278.72	185°7'36"	424868.2843	8731224.3630
65	65-66	70.05	206°9'20"	425025.3656	8731454.5980
66	66-67	62.44	185°34'52"	425035.2952	8731523.9435
67	67-68	48.94	193°36'13"	425038.0925	8731586.3248
68	68-69	30.28	195°30'49"	425028.7233	8731634.3636
69	69-70	6.90	153°53'16"	425015.1896	8731661.4491
70	70-1	15.77	145°10'8"	425015.1369	8731668.3459
TOTAL		6593.80	12239°59'59"		

Es todo cuanto se informa para su conocimiento y fines que se sirva determinar, salvo mejor parecer.

Atentamente,

GCH/hgc
cc.: cc.:



San Borja, 07 de Noviembre del 2025

INFORME N° 000239-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC-NGC/MC

A : **GILBERTO MARTIN CORDOVA HERRERA**
DIRECCIÓN DE CATASTRO Y SANEAMIENTO FÍSICO
LEGAL

De : **NADIA VANESSA GAMARRA CARRANZA**
DIRECCIÓN DE CATASTRO Y SANEAMIENTO FÍSICO
LEGAL

Asunto : SOLICITO PORTECCION PROVISIONAL DEL
COMPLEJO ARQUEOLOGICO MONUMENTAL
TARMATAMBO, UBICADO EN TARMA-JUNIN.

Referencia : PROVEIDO N° 008902-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC/MC
(04NOV2025)

I) Antecedentes

Mediante Memorando N° 001207-2025/DDC JUN la DDC Junín solicita la determinación de la protección provisional del complejo arqueológico monumental Tarmatambo, ubicado en el distrito y provincia de Tarma, departamento de Junín.

II) Análisis

El complejo arqueológico monumental Tarmatambo, ubicado en el distrito y provincia de Tarma, departamento de Junín esta declarado como bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación mediante la [Resolución Directoral N° 040/INC](#), del 29 de enero de 2002. Cuenta con expediente técnico culminado, elaborado por la DSFL, cuyo polígono esta registrado en el Sistema de Información Geográfica de Arqueología –SIGDA, en proceso de aprobación.

2.1 Descripción del bien

Siguiendo la descripción realizada por el Lic. Wilber Jaime Ore Berrocal, arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín, el BIP Tarmatambo se clasifica como complejo arqueológico monumental, describiéndolo de la siguiente manera:

El sitio complejo arqueológico monumental de Tarmatambo es un importante complejo incaico, ubicada en el centro poblado de Tarmatambo. en el distrito y provincia de Tarma, Junín. que sirvió como centro administrativo y logístico clave en el Qhapaq Ñan, la red vial inca, construido por los incas sobre una base preexistente de la cultura Taramas, el complejo arqueológico monumental se compone de una arquitectura variada donde alberga construcciones circulares y rectangulares, incluyendo las colcas (almacenes de alimentos y bienes), kanchas (áreas residenciales), y callancas; se evidencia la planificación inca de la infraestructura, con andenes (terrazas agrícolas), canales de riego y caminos empedrados que facilitaban el tránsito y la producción, todas estas construcciones están elaboradas con piedras labradas, canteadas de diferentes tamaños, las cuales fueron unidos con mortero de barro, cumplió la función de control del valle (por ubicarse en una zona estratégica) se evidencian coicas (almacenes) en el cerro denominado pirhua pirhua. en marka marka donde se ubican estructuras arquitectónicas de uso estatal, así mismo se evidencian las andenerías y los canales de riego en gran extensión.



2.2 Afectaciones dentro del monumento

De acuerdo a lo reportado en el Informe de Inspección N° 005-2025-SDPCICI JUN/WJOB/MC del 31 de octubre de 2025, el Lic. Wilber Jaime Ore Berrocal realizó la inspección al bien en mención el 16 de octubre de 2025, reportando las siguientes afectaciones:

FACTORES ANTRÓPICOS

Verificada:

- Se evidencia restos de incendio forestal que afectó la estructura de las colcas (almacenes) de planta cuadrangular y a las terrazas agrícolas.
- Se evidencia construcción de tapial de una hilera de 8 metros lineales sobre una terraza prehispánica.
- Se evidencia que los árboles de eucalipto, generan el colapso de muros debido a que fueron plantados pegado a los muros prehispánicos hace muchos años, y estos al crecer en la actualidad generan el colapso con sus raíces.
- El uso de las terrazas agrícolas como terrenos de cultivo.

FACTORES NATURALES

Verificada:

- Se evidencian varias estructuras arquitectónicas cubierto por maleza y plantas espinosas.

Respecto al punto d) de los factores antrópicos que generan afectación al monumento, es importante señalar que el uso agrícola de la infraestructura construida con ese fin — como es el caso de las terrazas registradas en Tarmatambo— se encuentra contemplado como un uso tradicional, conforme a lo establecido en el numeral 16 del Artículo V del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas (RIA). Dicho numeral establece que este tipo de uso puede mantenerse, siempre que no se ponga en riesgo la integridad arquitectónica y estructural del bien arqueológico.

2.3. Del área materia de solicitud

La DDC Junín remitió las coordenadas del área materia de solicitud mediante el Informe de Inspección N° 005-2025-SDPCICI JUN/WJOB/MC, las cuales corresponden al expediente técnico elaborado por la DSFL las cuales se encuentran graficadas en el plano PP-059-MC-DGPA_DSFL-2023 WGS84.

CUADRO DE DATOS TÉCNICOS COMPLEJO ARQUEOLÓGICO TARMATAMBO

Datum: WGS84
Proyección: UTM
Zona UTM: 18S
Área: 1845616.55 (184.5617 ha)
Perímetro: 6593.80 m

CUADRO DE DATOS TÉCNICOS COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL "TARMATAMBO" - WGS84 - ZONA 18 S					
VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	46.73	108°23'23"	425024.0463	8731681.3609
2	2-3	11.77	274°40'4"	425068.9658	8731668.4771



CUADRO DE DATOS TÉCNICOS COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL "TARMATAMBO" - WGS84 - ZONA 18 S					
VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
3	3-4	2.89	174°13'0"	425071.2795	8731680.0185
4	4-5	112.00	75°58'35"	425072.1314	8731682.7842
5	5-6	32.84	196°41'41"	425167.9900	8731624.8600
6	6-7	9.64	180°0'0"	425199.7935	8731616.6656
7	7-8	39.65	218°55'33"	425209.1300	8731614.2600
8	8-9	16.81	248°41'42"	425245.2200	8731630.6900
9	9-10	0.18	143°42'13"	425244.2895	8731647.4783
10	10-11	2.55	114°22'23"	425244.3905	8731647.6330
11	11-12	42.73	177°2'25"	425246.9092	8731647.2453
12	12-13	11.10	151°21'54"	425288.7545	8731638.5713
13	13-14	29.84	86°13'39"	425297.2167	8731631.3833
14	14-15	27.27	167°3'31"	425276.4424	8731609.9596
15	15-16	3.78	206°59'9"	425253.5535	8731595.1291
16	16-17	8.66	152°9'24"	425251.6611	8731591.8610
17	17-18	105.48	290°49'16"	425244.3200	8731587.2590
18	18-19	6.09	182°37'14"	425328.4574	8731523.6355
19	19-20	40.28	80°33'55"	425333.4785	8731520.1878
20	20-21	16.72	274°0'42"	425305.5403	8731491.1659
21	21-22	27.01	265°34'49"	425318.3671	8731480.4416
22	22-23	27.33	201°7'10"	425337.2359	8731499.7649
23	23-24	31.41	108°20'4"	425348.0023	8731524.8864
24	24-25	67.68	178°27'39"	425379.2979	8731522.2232
25	25-26	5.18	69°19'24"	425446.5564	8731514.6752
26	26-27	4.78	216°41'41"	425444.1999	8731510.0662
27	27-28	4.82	247°41'25"	425444.9978	8731505.3560
28	28-29	20.09	95°49'59"	425449.6967	8731504.2975
29	29-30	13.81	283°29'55"	425447.2964	8731484.3516
30	30-31	7.91	92°1'36"	425461.0157	8731485.9479
31	31-32	6.98	179°30'57"	425462.2076	8731478.1253
32	32-33	29.18	155°48'33"	425463.2000	8731471.2205
33	33-34	16.15	89°17'36"	425455.1509	8731443.1713
34	34-35	19.44	282°9'24"	425439.6827	8731447.8174
35	35-36	12.20	284°10'29"	425438.1363	8731428.4364
36	36-37	7.02	230°59'32"	425450.1667	8731430.4740
37	37-38	30.39	127°3'55"	425453.6108	8731436.5877
38	38-39	21.04	155°22'52"	425483.7312	8731440.6444
39	39-40	20.48	233°19'16"	425503.8613	8731434.5099
40	40-41	23.22	87°25'41"	425520.3474	8731446.6527
41	41-42	23.31	88°23'21"	425533.2629	8731427.3605
42	42-43	19.65	267°36'40"	425513.5385	8731414.9441
43	43-44	48.87	227°25'27"	425523.3053	8731397.8912
44	44-45	51.44	280°50'59"	425570.9663	8731387.0852



CUADRO DE DATOS TÉCNICOS COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL "TARMATAMBO" - WGS84 - ZONA 18 S					
VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
45	45-46	152.68	48°10'15"	425572.6943	8731438.5001
46	46-47	85.80	195°51'14"	425682.9799	8731332.9100
47	47-48	115.36	91°6'22"	425758.8100	8731292.7600
48	48-49	325.64	203°10'45"	425706.8100	8731189.7900
49	49-50	1305.76	210°55'4"	425686.2800	8730864.8000
50	50-51	254.26	80°11'40"	426285.2327	8729704.5124
51	51-52	313.42	168°29'40"	426042.7332	8729628.0639
52	52-53	370.28	184°21'5"	425731.0239	8729595.3466
53	53-54	486.77	100°39'42"	425366.7620	8729528.8649
54	54-55	603.53	192°9'55"	425192.2813	8729983.2852
55	55-56	211.85	190°3'54"	424862.0718	8730488.4734
56	56-57	125.82	201°58'27"	424716.9579	8730642.8149
57	57-58	234.47	109°15'13"	424602.7341	8730695.5714
58	58-59	109.84	146°6'22"	424625.3582	8730928.9453
59	59-60	2.94	166°50'54"	424695.1247	8731013.7869
60	60-61	11.65	180°0'0"	424697.4592	8731015.5729
61	61-62	15.59	180°0'0"	424706.7150	8731022.6540
62	62-63	7.07	269°27'12"	424719.0931	8731032.1237
63	63-64	241.57	103°41'54"	424714.8526	8731037.7776
64	64-65	278.72	185°7'36"	424868.2843	8731224.3630
65	65-66	70.05	206°9'20"	425025.3656	8731454.5980
66	66-67	62.44	185°34'52"	425035.2952	8731523.9435
67	67-68	48.94	193°36'13"	425038.0925	8731586.3248
68	68-69	30.28	195°30'49"	425028.7233	8731634.3636
69	69-70	6.90	153°53'16"	425015.1896	8731661.4491
70	70-1	15.77	145°10'8"	425015.1369	8731668.3459
TOTAL		6593.80	12239°59'59"		

III) Conclusiones

El complejo arqueológico monumental Tarmatambo, ubicado en el distrito y provincia de Tarma, departamento de Junín esta declarado como bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación mediante la Resolución Directoral N° 040/INC, del 29 de enero de 2002. Cuenta con expediente técnico culminado, elaborado por la DSFL, cuyo polígono esta registrado en el Sistema de Información Geográfica de Arqueología –SIGDA, en proceso de aprobación.

La solicitud presentada por la Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín cumple con los criterios establecidos en la Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC, donde se señala que para la determinación de Protección Provisional se debe cumplir los siguientes requisitos: (i) valoración cultural positiva del bien en función de sus características observables o deducibles, (ii) la vulnerabilidad en ponderación a los niveles de riesgo, en función de daños consumados, así como por factores inminentes o probables que puedan derivar en pérdida o deterioro del patrimonio cultural de la Nación.

**PERÚ****Ministerio de Cultura**DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
INMUEBLEDIRECCIÓN DE CATASTRO Y
SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

Por lo expuesto, se recomienda dar viabilidad a la determinación de la protección provisional del bien inmueble prehispánico Tarmatambo, cuya área se encuentra establecida de acuerdo al cuadro de datos técnicos presentado en el informe Inspección N° 005-2025-SDPCICI JUN/WJOB/MC y el plano PP-059-MC-DGPA_DSFL-2023 WGS84.

IV) Recomendaciones

Trasladar el presente informe a la DGPA para los fines correspondientes.

Es todo cuanto se informa para su conocimiento y fines que se sirva determinar, salvo mejor parecer.

Atentamente,

NGC

cc.: cc.:



PERU

Ministerio de Cultura

DIRECCION DESCONCENTRADA DE
CULTURA JUNINDDC JUNIN SUB DIRECCION DE
PATRIMONIO CULTURAL INDUSTRIAS
CULTURALES E INTERCULTURALIDAD

21

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Huancayo, 31 de octubre del 2025.

INFORME N°010-2025-SDDPCICI-WJOB/MC

A : LIC. JAVIER ROJAS LEON.

DIRECTOR DE LA DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA JUNIN.

DE : WILBER JAIME ORE BERROCAL.

ARQUEÓLOGO DE LA SDPCICI.

ASUNTO : SOLICITO PROTECCIÓN PROVISIONAL DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL TARMATAMBO, UBICADO EN EL DISTRITO Y PROVINCIA DE TARMA, DEPARTAMENTO JUNÍN.



REFERENCIA: Proveído N°000778-2025-SDPCICI-DDC JUN/MC de fecha 24/10/2025

Proveído N°000448-2024-SDPCICI-DDC JUN/MC de fecha 14/10/2024

WILBER JAIME ORE BERROCAL
COARPE N° 042885



Mediante el presente me dirijo a usted. Para hacer de su conocimiento que, mediante el **INFORME DE INSPECCIÓN N° 005-2025-SDPCICI JUN/WJOB/MC** de fecha 16/10/2025, se Informó sobre la inspección efectuada al complejo arqueológico monumental Tarmatambo, ubicado en el Distrito y Provincia de Tarma, Departamento de Junín.

I. BASE LEGAL

- La constitución política del Perú: art 21°.-"... los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivos, objetos artísticos y de testimonios de valor históricos, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública. Están protegidos por el estado..."
- Reglamento de intervenciones arqueológicas, aprobado mediante el decreto supremo N°011-2022-MC, de fecha 22.11.2022.
- Reglamento de organización y funciones del ministerio de cultura, decreto supremo N°005-2013-MC del 20.06.2013.
- Ley general del patrimonio cultural de la nación – ley N°28296 del 21.01.2004.
- Que, en el marco del principio de celeridad consagrado en el numeral 1.9 del artículo IV del título preliminar de la ley N°27444. Ley del proceso administrativo general, señala que "... quienes participan en el procedimiento deben ajustar su actuación de tal modo que se dote al trámite de la máxima dinámica posible, evitando actuaciones procesales que dificulten o constituyan meros formalismos, a fin de alcanzar una decisión en tiempo razonable, sin que ello revele a las autoridades del respeto al debido procedimiento o vulnere el ordenamiento ni las competencias de los sectores involucrados..."
- Ley de creación del ministerio de cultura – ley N°29565 del 22.01.2010
- Texto Único de Procedimientos Administrativos del Ministerio de Cultura (TUPA), aprobado mediante el decreto Supremo 001-2015-MC del 04.02.2015.
- Convención para la protección del patrimonio Mundial Cultural y Natural, UNESCO 1972, aprobada por Resolución Legislativa N°23349.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCION DESCONCENTRADA DE
CULTURA JUNIN

DDC JUNIN SUB DIRECCION DE
PATRIMONIO CULTURAL INDUSTRIAS
CULTURALES E INTERCULTURALIDAD

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

- Convención de la OEA sobre la Defensa del patrimonio Arqueológico, Histórico y Artístico de las Naciones Americanas (convención de san salvador), aprobado por Decreto Ley N°22682.
- La ley N°28296, ley general del patrimonio cultural de la Nación en su artículo 29 menciona que, en concordancia con las competencias y funciones establecidas en la ley Orgánica de Municipalidades, corresponde a las municipalidades en sus respectivas jurisdicciones, cooperar en la identificación, inventario, registro, investigación, protección, conservación, difusión y promoción de los bienes muebles e inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación.

II. DEL EXPEDIENTE.

- Con INFORME DE INSPECCIÓN N° 005-2025-SDPCICI JUN/WJOB/MC de fecha 16/10/2025 se reporta la inspección técnica realizada al complejo arqueológico monumental de Tarmatambo, donde hace mención de los factores de afectación que padece, las cuales ponen en riesgo eminente a la destrucción y alteración del patrimonio cultural prehispánico del complejo arqueológico monumental de Tarmatambo.
- Mediante el proveído N° 000778-2025-SDPCICI-DDC JUN/MC, de fecha 24/10/2025 solicita realizar la protección provisional del complejo arqueológico monumental Tarmatambo, ubicado en el distrito y provincia de Tarma, departamento de Junín.
- Mediante el proveído N° 000448-2025-SDPCICI-DDC JUN/MC, de fecha 14/10/2024 solicita realizar la protección provisional del complejo arqueológico monumental Tarmatambo; ubicado en el distrito y provincia de Tarma, departamento de Junín.
- Con informe técnico N°000004-2025-SDPCICI-JBQ/MC, de fecha 14/08/2024 realiza la inspección por afectación de incendio forestal en el complejo arqueológico monumental Tarmatambo; ubicado en el distrito y provincia de Tarma, departamento de Junín.
- Con informe N°041-2024-SDPCICI-JVBQ/MC, de fecha 09/10/2024, informa sobre la afectación por construcción de muro de tapial al interior del complejo arqueológico monumental Tarmatambo; ubicado en el distrito y provincia de Tarma, departamento de Junín.
- Con informe técnico N°017-2024-SDPCICI-JVBQ/MC, de fecha 02/08/2024 realiza la inspección por afectación por construcción de muro de tapial al interior del complejo arqueológico monumental Tarmatambo; ubicado en el distrito y provincia de Tarma, departamento de Junín.
- Mediante el informe N° 025-2024-SDPCICI-DDC-JVBQ/MC, de fecha 05/08/2024, realiza la inspección técnica sobre el estado actual de las estructuras arquitectónicas del complejo arqueológico monumental Tarmatambo; ubicado en el distrito y provincia de Tarma, departamento de Junín.

III. DE LA INSPECCIÓN OCULAR EFECTUADA.

- El día 16 de octubre del presente año, se realizó la inspección técnica a las áreas del complejo arqueológico monumental, ubicado en el distrito y provincia de Tarma, departamento de Junín. Constatando la afectación del sitio por varias causas:





"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

El sitio complejo arqueológico monumental de Tarmatambo es un importante complejo incaico, ubicada en el centro poblado de Tarmatambo en la provincia de Tarma, Junín, que sirvió como centro administrativo y logístico clave en el Qhapaq Ñan, la red vial inca. construido por los incas sobre una base preexistente de la cultura Tarmas, destacando su rol estratégico en el control de recursos y rutas hacia la selva central. El complejo arqueológico monumental de Tarmatambo, se compone de una arquitectura variada donde alberga construcciones circulares y rectangulares, incluyendo las colcas (almacenes de alimentos y bienes), kanchas (áreas residenciales), y callancas, se evidencia la planificación inca de la infraestructura, con andenes (terrazas agrícolas), canales de riego y caminos empedrados que facilitaban el tránsito y la producción. todas estas construcciones están elaboradas con piedras labradas, canteadas de diferentes tamaños, las cuales fueron unidas con mortero de barro.

El complejo arqueológico monumental de Tarmatambo cumplió la función de control del valle (por ubicarse en una zona estratégica) y el acceso a todos los recursos agrícolas y ganaderas del valle donde en el sitio arqueológico se evidencian colcas en el cerro denominado pirhua pirhua, en marka marka donde se ubican estructuras arquitectónicas de uso estatal, así mismo se evidencian las andenerías y los canales de riego en gran extensión. Así mismo fue un lugar estratégico para poder almacenar y conservar la producción agrícola del valle de Tarma, debido a su ubicación altitudinal y el viento constante, la cual es propicio para la conservación de los productos almacenados en el sitio.

Hay evidencias de material cultural de cerámica, en la capa superficial en el complejo arqueológico monumental de Tarmatambo.

La primera afectación, se evidencia los incendios forestales que afectaron directamente a las colcas (almacenes) y gran parte del área del complejo arqueológico monumental.

La segunda afectación, consiste en la construcción de tapial de una hilera sobre una terraza prehispánica, de aproximadamente 8 metros lineales.

La tercera afectación, se trata de plantas de eucalipto que fueron plantados hace años pegados a muros prehispánicos, estas plantas al crecer hicieron que los muros colapsen debido a las grandes raíces que presentan.

Finalmente se observa que las terrazas agrícolas prehispánicas en la actualidad siguen siendo reutilizados como terrenos de cultivo.

Realizando las investigaciones pertinentes, se constata que el complejo arqueológico monumental cuenta con declaratoria con RDN N°040/INC de fecha 29/01/200, cuenta con plano de propuesta de delimitación con código PP-059-MC-DGPA-DSFL-2023 WGS84, está registrada en el SIGDA del Ministerio de Cultura. No cuenta con hitos ni panel informativo como zona intangible monumental.

DE LA SOLICITUD DE PROTECCION PROVISIONAL.

- Se ha efectuado el informe de inspección técnica solicitando la protección provisional de acuerdo al anexo 02 de la Directiva N°003-2018-VMPCIC "Lineamientos técnicos y criterios generales para la determinación de la Protección Provisional de los bienes inmuebles Prehispánicos que se presumen integrantes del patrimonio Cultural de la Nación, aprobado mediante Resolución Ministerial N°077-2018-CMPCIC-MC, de fecha 05/06/2022.

IV. CONCLUSION:

- Se adjunta el **INFORME DE INSPECCIÓN N° 005-2025-SDPCICI JUN/WJOB/MC**, elaborado de acuerdo al Anexo 02 de la Directiva N°003-2018-VMPCIC "Lineamientos técnicos y criterios generales para la determinación de la





PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DSCONCENTRADA DE
CULTURA JUNIN

DDC JUNIN SUB DIRECCIÓN DE
PATRIMONIO CULTURAL INDUSTRIAS
CULTURALES E INTERCULTURALIDAD

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

protección provisional de los bienes inmuebles prehispánicos que se presumen integrantes del patrimonio Cultural de la Nación, aprobado mediante Resolución Ministerial N°077-2018-CMPCIC-MC, de fecha 05/06/2022.

V. RECOMENDACIÓN

- Remitir el presente informe a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble del Ministerio de Cultura, para su respectiva atención para la protección provisional dentro de los plazos de Ley.

VI. ANEXO

- Adjunto el Informe de Inspección N°005-2025-SDPCICI JUN/WJOB/MC.
- Adjunto plano perimétrico del complejo arqueológico monumental de Tarmatambo.
- Adjunto informe técnico N°000004-2025-SDPCICI-JDDC JUN-JBQ/MC

Es todo cuanto se informa para su conocimiento y fines que se sirva determinar, salvo mejor parecer.

Atentamente,

Ministerio de Cultura

Sub dirección de patrimonio cultural, industrias
culturales e interculturalidad – DDC- JUNIN




WILBER JAIME ORE BERROCAL
COARPE N° 042885

Wilber Jaime Ore Berrocal
Arqueólogo
COARPE N°042885



PERÚ

Ministerio de Cultura

Despacho Viceministerial
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General de
Defensa del Patrimonio
Cultural

INFORME DE INSPECCIÓN N° 005-2025-SDPCICI JUN/WJOB/MC

INSPECTOR (apellidos y nombres):	ORE BERROCAL, WILBER JAIME				
COARPE N°	042885				
DEPENDENCIA A LA QUE CORRESPONDE:	SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL, INDUSTRIAS CULTURALES E INTERCULTURALIDAD-DDC-JUNIN				
FECHA DE INSPECCIÓN	DÍA	MES	AÑO	HORA DE INICIO:	10:00 Am
	16	OCTUBRE	2025	HORA DE CULMINACIÓN:	12:30 Pm
FECHA DE EMISIÓN DEL INFORME TÉCNICO	31	OCTUBRE	2025	FIRMA:  WILBER JAIME ORE BERROCAL COARPE N° 042885	

I. DATOS GENERALES DEL OBJETO DE PROTECCIÓN PROVISIONAL.

UBICACIÓN GENERAL DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO	
Departamento:	JUNIN
Provincia:	TARMA
Distrito / Localidad:	TARMA
Coordenada(s) referencial(es):	E: 425381.0685 N: 8731160.6970
Acceso / vías:	Al complejo arqueológico monumental de Tarmatambo, se accede desde la ciudad de Huancayo tomando la carretera asfaltada que conduce hacia la provincia de Tarma. el complejo arqueológico se ubica en el centro poblado de Tarmatambo que está antes de llegar a la ciudad de Tarma. el tiempo aproximado para llegar es de dos horas desde la ciudad de Huancayo.

II. EVALUACIÓN DE LOS BIENES INMUEBLES PREHISPÁNICOS PARA EFECTOS DE DETERMINAR SU PROTECCIÓN PROVISIONAL

2.1 Valoración Cultural.

INFORMACIÓN BÁSICA				
N°	Componentes			Descripción
		Sí	No	
1.1	Arquitectura	X		En el complejo arqueológico monumental de Tarmatambo se puede observar construcciones arquitectónicas prehispánicas como plazas, viviendas, canchas, kallankas, almacenes (colcas), andenes y canales de riego. Todas las estructuras mencionadas están elaborados con piedras labradas, canteadas de diferentes tamaños unidos con mortero de barro.
1.2	Cerámica	X		Se registra la presencia de material cultural superficial como fragmentos de cerámica.
1.3	Lítico		X	
1.4	Óseo	X		Se evidencia restos óseos humanos como costillas y fémures al interior de una cueva
1.5	Malacológico		X	
1.6	Otros Materiales y/o Evidencias de Actividad Humana		X	
INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA				



PERÚ

Ministerio de Cultura

Despacho Viceministerial
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General de
Defensa del Patrimonio
Cultural

a)	Clasificación del MAP	complejo arqueológico monumental de Tarmatambo.
b)	Descripción del MAP	El sitio complejo arqueológico monumental de Tarmatambo es un importante complejo incaico, ubicada en el centro poblado de Tarmatambo, en el distrito y provincia de Tarma, Junín, que sirvió como centro administrativo y logístico clave en el Qhapaq Ñan, la red vial inca, construido por los incas sobre una base preexistente de la cultura Taramas, el complejo arqueológico monumental se compone de una arquitectura variada donde alberga construcciones circulares y rectangulares, incluyendo las colcas (almacenes de alimentos y bienes), kanchas (áreas residenciales), y callancas; se evidencia la planificación inca de la infraestructura, con andenes (terrazas agrícolas), canales de riego y caminos empedrados que facilitaban el tránsito y la producción, todas estas construcciones están elaboradas con piedras labradas, canteadas de diferentes tamaños, las cuales fueron unidos con mortero de barro, cumplió la función de control del valle (por ubicarse en una zona estratégica) se evidencian colcas (almacenes) en el cerro denominado pirhua pirhua, en marka marka donde se ubican estructuras arquitectónicas de uso estatal, así mismo se evidencian las andenerías y los canales de riego en gran extensión.

2.2 Vulnerabilidad (Marcar con una "X" y desarrollar según corresponda)

INFORMACIÓN BÁSICA					
Agentes antrópicos	Si	No	Afectación		Descripción
	X		Verificada	Posible	
			X		
					En la presente inspección técnica se ha constatado afectaciones: a) Se evidencia restos de incendio forestal que afectó la estructura de las colcas (almacenes) de planta cuadrangular y a las terrazas agrícolas. b) Se Evidencia construcción de tapial de una hilera de 8 metros lineales sobre una terraza prehispánica. c) Se evidencia que los árboles de eucalipto, generan el colapso de muros debido a que fueron plantados pegado a los muros prehispánicos hace muchos años, y estos al crecer en la actualidad generan el colapso con sus raíces. d) El uso de las terrazas agrícolas como terrenos de cultivo.
Factores naturales	Si	No	Verificada	Posible	
	X	—	X	—	Se evidencian varias estructuras arquitectónicas cubierto por maleza y plantas espinosas.
INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA					
Preservación	Hasta la época actual las evidencias culturales mencionadas líneas arriba, se encuentran en regular y mal estado de conservación.				
Fragilidad	El sitio arqueológico se ve afectado por incendios forestales que se repite cada año al interior del polígono de delimitación. Así mismo la construcción de un tapial de una hilera sobre una terraza prehispánica y el uso de los andenes como terrenos de cultivo, por último, la mayoría de las estructuras están cubierto de malezas, todas estas actividades mencionadas pone en constante riesgo de la pérdida total de las evidencias culturales del sitio arqueológico.				

2.3 Modalidad de delimitación provisional (Marcar con una "x" la categoría del bien)

X	1. Bien inmueble prehispánico declarado como integrante del Patrimonio Cultural de la Nación con propuesta de delimitación en proceso de aprobación.
	2. Bien inmueble prehispánico declarado, pero sin propuesta de delimitación, o bien inmueble prehispánico no declarado, amparado por la presunción legal de su condición cultural.

III. CONCLUSIÓN

El bien presunto califica para la protección provisional:

Si	No
X	

IV. RECOMENDACIONES

**a. PLANTEAMIENTO DE LA POLIGONAL DE PROTECCIÓN PROVISIONAL.****a.1 MONUMENTO Arqueológico Prehispánico.**

CUADRO DE DATOS TECNICOS DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL TARMATAMBO, UBICADO EN EL DISTRITO DE TARMA, PROVINCIA DE TARMA – JUNIN.					
VÉRTICE	LADO	DIST.	ÁNGULO INT.	COORDENADAS ESTE (X)	COORDENADAS NORTE(Y)
P1	P1 - P2	46.73	108°23'23"	425024.0463	8731681.3609
P2	P2 - P3	11.77	274°40'4"	425068.9658	8731668.4771
P3	P3 - P4	2.89	174°13'0"	425071.2795	8731680.0185
P4	P4 - P5	112.00	75°58'35"	425072.1314	8731682.7842
P5	P5 - P6	32.84	196°41'41"	425167.9900	8731624.8600
P6	P6 - P7	9.64	180°0'0"	425199.7935	8731616.6656
P7	P7 - P8	39.65	218°55'33"	425209.1300	8731614.2600
P8	P8 - P9	16.81	248°41'42"	425245.2200	8731630.6900
P9	P9 - P10	.18	143°42'13"	425244.2895	8731647.4783
P10	P10 - P11	2.55	114°22'23"	425244.3905	8731647.6330
P11	P11 - P12	42.73	177°2'25"	425246.9092	8731647.2453
P12	P12 - P13	11.10	151°21'54"	425288.7545	8731638.5713
P13	P13 - P14	29.84	86°13'39"	425297.2167	8731631.3833
P14	P14 - P15	27.27	167°3'31"	425276.4424	8731609.9596
P15	P15 - P16	3.78	206°59'9"	425253.5535	8731595.1291
P16	P16 - P17	8.66	152°9'24"	425251.6611	8731591.8610
P17	P17 - P18	105.48	290°49'16"	425244.3200	8731587.2590
P18	P18 - P19	6.09	182°37'14"	425328.4574	8731523.6355
P19	P19 - P20	40.28	80°33'55"	425333.4785	8731520.1878
P20	P20 - P21	16.72	274°0'42"	425305.5403	8731491.1659
P21	P21 - P22	27.01	265°34'49"	425318.3671	8731480.4416
P22	P22 - P23	27.33	201°7'10"	425337.2359	8731499.7649
P23	P23 - P24	31.41	108°20'4"	425348.0023	8731524.8864
P24	P24 - P25	67.68	178°27'39"	425379.2979	8731522.2232
P25	P25 - P26	5.18	69°19'24"	425446.5564	8731514.6752
P26	P26 - P27	4.78	216°41'41"	425444.1999	8731510.0662
P27	P27 - P28	4.82	247°41'25"	425444.9978	8731505.3560
P28	P28 - P29	20.09	95°49'59"	425449.6967	8731504.2975
P29	P29 - P30	13.81	283°29'55"	425447.2964	8731484.3516
P30	P30 - P31	7.91	92°1'36"	425461.0157	8731485.9479
P31	P31 - P32	6.98	179°30'57"	425462.2076	8731478.1253
P32	P32 - P33	29.18	155°48'33"	425463.2000	8731471.2205
P33	P33 - P34	16.15	89°17'36"	425455.1509	8731443.1713
P34	P34 - P35	19.44	282°9'24"	425439.6827	8731447.8174
P35	P35 - P36	12.20	284°10'29"	425438.1363	8731428.4364
P36	P36 - P37	7.02	230°59'32"	425450.1667	8731430.4740
P37	P37 - P38	30.39	127°3'55"	425453.6108	8731436.5877
P38	P38 - P39	21.04	155°22'52"	425483.7312	8731440.6444



PERÚ

Ministerio de Cultura

Despacho Viceministerial
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General de
Defensa del Patrimonio
Cultural

P39	P39 - P40	20.48	233°19'16"	425503.8613	8731434.5099
P40	P40 - P41	23.22	87°25'41"	425520.3474	8731446.6527
P41	P41 - P42	23.31	88°23'21"	425533.2629	8731427.3605
P42	P42 - P43	19.65	267°36'40"	425513.5385	8731414.9441
P43	P43 - P44	48.87	227°25'27"	425523.3053	8731397.8912
P44	P44 - P45	51.44	280°50'59"	425570.9663	8731387.0852
P45	P45 - P46	152.68	48°10'15"	425572.6943	8731438.5001
P46	P46 - P47	85.80	195°51'14"	425682.9799	8731332.9100
P47	P47 - P48	115.36	91°6'22"	425758.8100	8731292.7600
P48	P48 - P49	325.64	203°10'45"	425706.8100	8731189.7900
P49	P49 - P50	1305.76	210°55'4"	425686.2800	8730864.8000
P50	P50 - P51	254.26	80°11'40"	426285.2327	8729704.5124
P51	P51 - P52	313.42	168°29'40"	426042.7332	8729628.0639
P52	P52 - P53	370.28	184°21'5"	425731.0239	8729595.3466
P53	P53 - P54	486.77	100°39'42"	425366.7620	8729528.8649
P54	P54 - P55	603.53	192°9'55"	425192.2813	8729983.2852
P55	P55 - P56	211.85	190°3'54"	424862.0718	8730488.4734
P56	P56 - P57	125.82	201°58'27"	424716.9579	8730642.8149
P57	P57 - P58	234.47	109°15'13"	424602.7341	8730695.5714
P58	P58 - P59	109.84	146°6'22"	424625.3582	8730928.9453
P59	P59 - P60	2.94	166°50'54"	424695.1247	8731013.7869
P60	P60 - P61	11.65	180°0'0"	424697.4592	8731015.5729
P61	P61 - P62	15.59	180°0'0"	424706.7150	8731022.6540
P62	P62 - P63	7.04	269°27'12"	424719.0931	8731032.1237
P63	P63 - P64	241.57	103°41'54"	424714.8526	8731037.7776
P64	P64 - P65	278.72	185°7'36"	424868.2843	8731224.3630
P65	P65 - P66	70.05	206°9'20"	425025.3656	8731454.5980
P66	P66 - P67	62.44	185°34'52"	425035.2952	8731523.9435
P67	P67 - P68	48.94	193°36'13"	425038.0925	8731586.3248
P68	P68 - P69	30.28	195°30'49"	425028.7233	8731634.3636
P69	P69 - P70	6.90	153°53'16"	425015.1896	8731661.4491
P70	P70 - P1	15.77	145°10'8"	425015.1369	8731668.3459
ÁREA = 1845616.55m2 184.5617ha)					
PERIMETRO = 6593.80 ml					

N.º de plano (de ser el caso 1):

PP-059-MC-DGPA_DSFL-2023 WGS84

a.2 Elemento Arqueológico Aislado

COORDENADA CENTRAL UTM WGS84	RADIO
.....

b. MEDIDAS PROVISIONALES RECOMENDADAS (Marcar con una "x" y desarrollar según corresponda)

MEDIDA	REFERENCIA
- Paralización y/o	• Cese de los incendios forestales.

cese de la afectación:		• Cese de construcciones sobre las terrazas del complejo arqueológico monumental Tarmatambo.
- Desmontaje:	
- Apuntalamiento:	
- Incautación:	
- Señalización:		Se sugiere monumentar con hitos en los vértices y con letreros de señalización.
- Retiro de estructuras temporales, maquinarias, herramientas, elementos accesorios: y/o	
Otros		<ul style="list-style-type: none">- Comunicar al alcalde del centro poblado de Tarmatambo para tomar acciones preventivas contra los hechos sucedidos, dentro de su Jurisdicción y evitar futuras afectaciones.- Comunicar a la municipalidad distrital de Tarma para tomar acciones preventivas sobre las afectaciones sucedidos y el cese de las afectaciones.- Comunicar a la municipalidad provincial de Tarma para tomar acciones preventivas sobre las afectaciones sucedidos y el cese de las afectaciones.

V. REGISTRO FOTOGRÁFICO

Las fotos deberán mostrar lo indicado en la valoración cultural (debe observarse de manera evidente la condición de sitio arqueológico del bien).

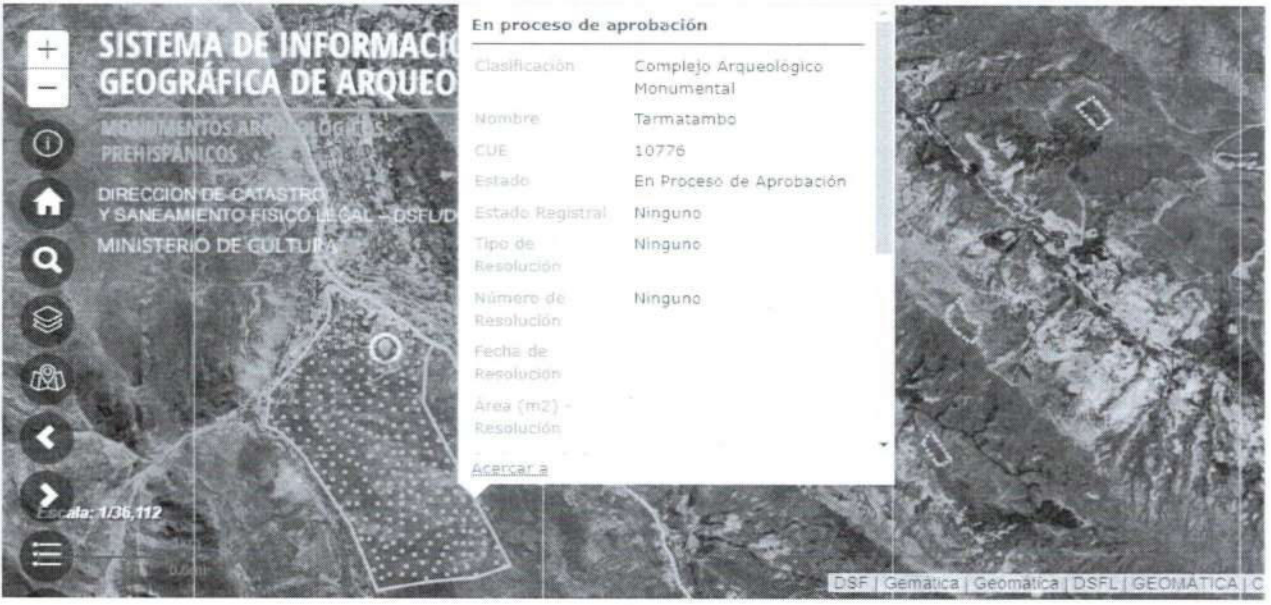


Foto 1, Vista panorámica satelital del complejo arqueológico monumental. FUENTE: SIGDA Ministerio de Cultura del Perú (Inspección 16-10-2025).



PERÚ

Ministerio de Cultura

Despacho Viceministerial
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General de
Defensa del Patrimonio
Cultural



Foto 2. Vista en detalle del colapso de muro de la kallanka del sitio complejo arqueológico monumental de Tarmatambo (Inspección 16-10-2025).



Foto 3. Vista panorámica del muro lateral de la kallanka donde se evidencia el colapso del muro del complejo arqueológico monumental de Tarmatambo debido a la raíz de eucalipto. (Inspección 16-10-2025).



PERÚ

Ministerio de Cultura

Despacho Viceministerial
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General de
Defensa del Patrimonio
Cultural

Foto 4. Vista panorámica frontal de una vivienda con evidencia de dos niveles con puerta trapezoidal en el complejo arqueológico monumental de Tarmatambo (Inspección 16-10-2025).

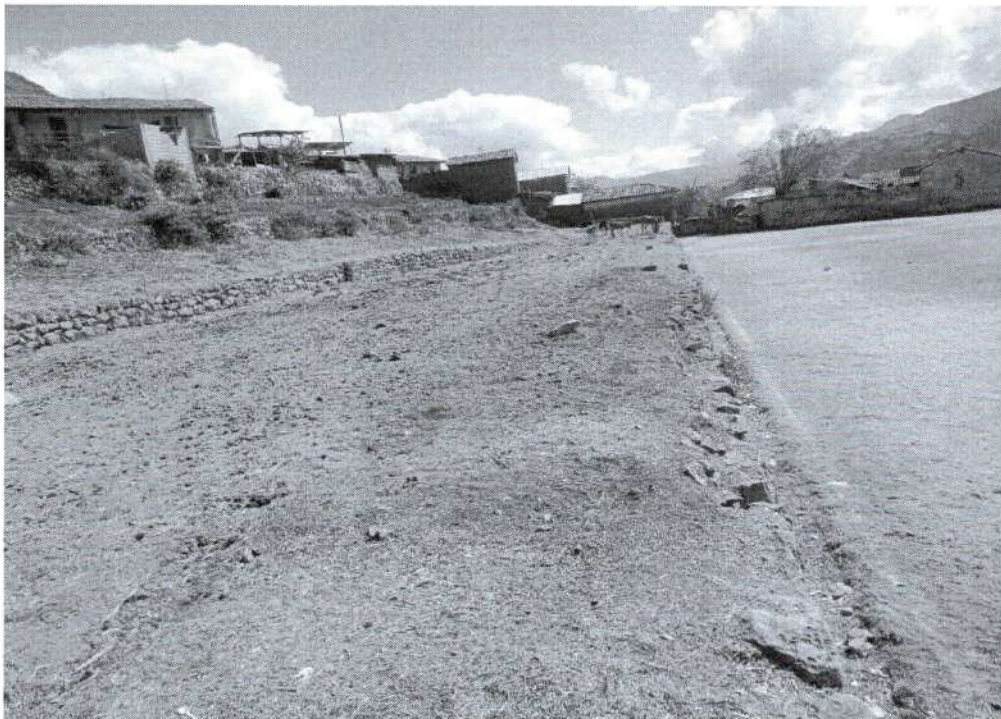


Foto 5. Vista en detalle de la terraza agrícola al entorno de la plaza del complejo arqueológico monumental de Tarmatambo (Inspección 16/10/2025).



PERÚ

Ministerio de Cultura

Despacho Viceministerial
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General de
Defensa del Patrimonio
Cultural



Foto 6. Vista en detalle de afectación por construcción de un tapial sobre una terraza prehispánica en el complejo arqueológico monumental Tarmatambo (Inspección 16/10/2025).



Foto 7. Vista panorámica de afectación por construcción de tapial sobre una terraza prehispánica en el complejo arqueológico monumental de Tarmatambo (Inspección 16/10/2025).



PERÚ

Ministerio de Cultura

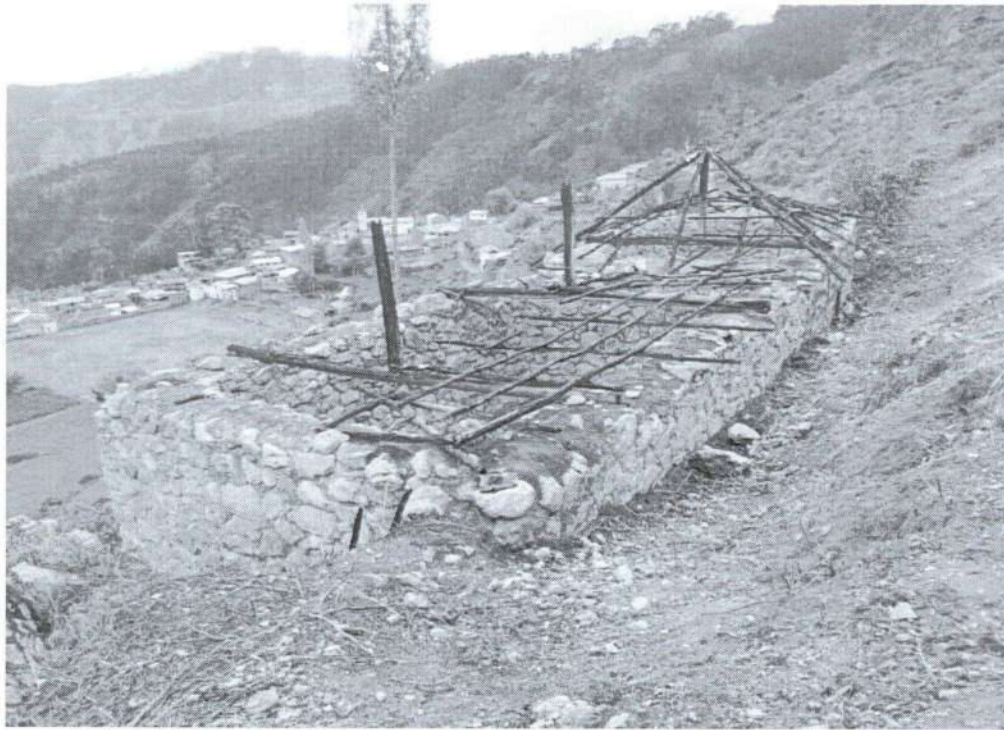
Despacho Viceministerial
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General de
Defensa del Patrimonio
Cultural

Foto 8, Vista en detalle de afectación por incendio al las colcas (almacenes)
(inspección, 16/10/2025).



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA JUNÍN

SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO
CULTURAL E INDUSTRIAS
CULTURALES E
INTERCULTURALIDAD DE LA



Firmado digitalmente por BARRIAL
QUISPE Juan Victor FAU
20537630222 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 14.08.2025 14:57:26 -05:00

13
34

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Huancayo, 14 de Agosto del 2025

INFORME TECNICO N° 000004-2025-SDPCICI-DDC JUN-JBQ/MC

A : VICTORIA CONTRERAS LACHO
SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES E INTERCULTURALIDAD
DE LA DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE JUNÍN

De : JUAN VICTOR BARRIAL QUISPE
SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES E INTERCULTURALIDAD
DE LA DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE JUNÍN

Asunto : Inspección técnica por afectación de incendio forestal
en el Complejo Arqueológico de Tarmatambo, ubicado en el
Centro Poblado de Tarmatambo, Distrito y Provincia de
Tarma, Departamento de Junín..

Referencia : PROVEIDO N° 000513-2025-SDPCICI-DDC JUN/MC
(08AGO2025)

Mediante el presente documento me dirijo a Ud. para informarle sobre la inspección técnica realizado al complejo arqueológico de Tarmatambo ubicado en el Centro Poblado de Tarmatambo, Distrito y Provincia de Tarma, Departamento de Junín. Dicha inspección se realizó el día 06 de agosto del 2025.

I. ANTECEDENTES DE LA INSPECCION

- Con Memorando N°000768-2025-DCS-DGDP-VMPCIC/MC. De fecha 05 de agosto del 2025, se remite la denuncia por afectación al complejo arqueológico de Tarmatambo, ubicado en el distrito y provincia de Tarma, Departamento de Junín.
- Con acta de constatación policial de fecha 05 de agosto del 2025, se realiza la inspección a los daños efectuados en el sitio arqueológico de Tarmatambo.
- La inspección técnica para constatar las afectaciones por incendio forestal en el complejo arqueológico de Tarmatambo, se realizó el día 06 de agosto del 2025. En la cual participaron el arqueólogo suscrito y Paul Matos Lagos (abogado), representantes de la DDC Junín. así mismo el alcalde de Tarmatambo David Navarro Calderón. (la cual consta en el acta de inspección de fecha 06/08/2025).

II. ANTECEDENTES

- La constitución política del Perú: art. 21°.- "...los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y de testimonios de valor históricos, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición de



propiedad privada o pública. Están protegidos por el estado.

- Reglamento de Organización y funciones del Ministerio de Cultura, Decreto supremo N°005-2013-MC del 20.06.2013.
- Convención para la protección del patrimonio mundial cultural y natural, UNESCO 1972, aprobada por Resolución Legislativa N°23349.
- Convención de la OEA sobre la defensa del Patrimonio Arqueológico, histórico y artístico de las naciones americanas (convención de san salvador), aprobada por Decreto Ley N°22682.
- Ley N°28296, ley general del patrimonio cultural de la nación en su artículo 29 menciona que, en concordancia con las competencias y funciones establecidas en la Ley Orgánica de Municipalidades, corresponde a las municipalidades en sus respectivas jurisdicciones cooperar en la identificación, inventario, registro, investigación, protección, conservación, difusión y promoción de los bienes muebles e inmuebles integrantes del patrimonio cultural de la nación.

III. DESCRIPCIÓN DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO

3.1 Categorización del bien: Complejo Arqueológico Monumental.

3.2 Ubicación política y geográfica: El Complejo arqueológico de Tarmatambo, se ubica en el centro poblado de Tarmatambo, Distrito de Tarma, Provincia de Tarma, Departamento de Junín con Coordenadas UTM Datum WGS 84 E:425425.61, N:8731254.20, (Punto de referencia).

3.3 Características generales: El complejo Arqueológico monumental de Tarmatambo se encuentra entre dos quebradas, y conectado al camino real Inka. Este complejo arqueológico responde a un importante centro administrativo Inka, con evidencias de áreas administrativas, plazas, viviendas, canchas, Kallankas, almacenes, andenerías y canales de riego, todas estructuras fueron elaborados con piedras labradas, canteadas de diferentes tamaños, las cuales fueron unidos con mortero de barro. El sitio arqueológico cumplió la función de control del valle (por ubicarse en una zona estratégica) y el acceso a todos los recursos agrícolas y ganaderas del valle, donde en el sitio arqueológico se evidencian colcas en el cerro denominado Pirhua, en marka marka donde se ubican las arquitecturas de uso estatal, así mismo se evidencia las andenerías y canales de regadío en gran extensión del sitio arqueológico.

3.4 Filiación cronológica: El complejo arqueológico monumental de Tarmatambo, está enmarcado cronológicamente en el periodo del Horizonte Tardío – Tawantinsuyo (1400-1532).

3.5 Área intangible de la poligonal: El Complejo arqueológico Monumental de Tarmatambo presenta un plano de polígono de delimitación, la cual abarca un área de 1845616.55m² (PP-059-MC-DGPA-DSFL-2023 WGS84) así mismo está registrado en el SIGDA del ministerio de cultura).

IV. SITUACIÓN FÍSICO LEGAL

- El Complejo arqueológico de Tarmatambo fue declarado como Patrimonio Cultural de la Nación mediante RDN N°040/INC del 29 de enero del 2002.
- El Complejo arqueológico de Tarmatambo presenta plano de propuesta de delimitación con código PP-059-MC-DGPA-DSFL-2023, WGS84.
- El Complejo arqueológico de Tarmatambo se registra en el SIGDA del ministerio de cultura.
- El complejo arqueológico de Tarmatambo no cuenta con panel informativo ni hitos de delimitación, por lo tanto, no cuenta con saneamiento físico legal completo.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DE DOCUMENTACIÓN DE
CULTURA ANCESTRALSUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO
CULTURAL E INDUSTRIAS
CULTURALES E
INTERCULTURALIDAD DE LA"Estrategia de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la restauración y consolidación de la economía peruana"

V. DESCRIPCIÓN DE LA AFECTACIÓN

5.1 Ubicación de la afectación sobre el monumento arqueológico: En la presente inspección de fecha 06 de agosto del 2025, se identificó afectación en la parte norte del polígono de delimitación del complejo arqueológico monumental de Tarmatambo, ubicado en la coordenada UTM. E:425270.51, N:8731235.72.

5.2 Descripción de la afectación

- Se realizó un incendio forestal, la cual fue provocado por personas inescrupulosas, según la inspección de fecha 06 de agosto del 2025, se evirifica que en punto UTM: E:425300, N:8731273.75, se inicia el fuego, puesto que en el área se evidencia amontonamiento de ichu de techo colapsado, iniciándose el fuego, de la cual se extiende a las áreas de las colcas, terrazas y posibles contextos funerarios.
 - Se ha evidenciado la afectación de dos estructuras o colcas de forma cuadrangular, las cuales se ubican en el Punto UTM: E:425198.33, N:8731199.85, en la cual se evidencia que el muro de estas estructuras fue expuesto a altas temperaturas puesto que las estructuras estaban rodeadas de ichu y arbusto seco, el muro y las piedras sufrieron cambios físicos por estar expuesto a altas temperaturas del fuego, donde se evidencia huellas de hollín en las piedras y la erosión del mortero de barro. Así mismo una de las estructuras presenta colapso de muro, la cual se encuentra en peligro de colapso total.
 - Así mismo se evidencia otras 2 estructuras de forma cuadrangular (colcas restaurados con techo con ichu y vigas de madera eucalipto), Ubicados en el Punto UTM: E:425311.61, N:8731266.63. donde estas colcas presentan huellas de restauración, así mismo estas estructuras presentaban techo de vigas de madera eucalipto e ichu la cual fue calcinado en su totalidad. Donde se ha generado una alteración al paramento externo del lado sur de los muros por haber estado expuesto a altas temperaturas.
 - Como también se evidencia la afectación a los muros de las terrazas, las cuales estuvieron expuestos a altas temperaturas, el mortero de barro sufrió cambios químicos, la cual está en proceso de erosión.
 - En el área se evidencia la alteración a fragmentos de cerámica superficial, las cuales sufrieron cambios físicos en su estructura, por haber estado expuesto a las altas temperaturas del incendio forestal.

El área total afectada es de 2000m² aproximadamente. Donde el fuego del incendio forestal fue extinguido al promediar las 5 a 6 de la tarde aproximadamente por los bomberos de la provincia de Tarma.

VI. DETERMINACIÓN DE LA AFECTACIÓN

Al evaluar las afectaciones producidas al Patrimonio Cultural se han valorado las características de los monumentos arqueológicos y los niveles de afectación registrados.

6.1 Evidencias arqueológicas afectadas: Se verifico afectación por incendio forestal a estructuras arquitectónicas (colcas), Terrazas, fragmentos de cerámica superficial la cual se considera como una **ALTERACION** directamente a las estructuras arquitectónicas, a los muros de contención o terrazas y a fragmentos de cerámica superficial del sitio arqueológico de Tarmatambo.

6.2 Reversibilidad de la afectación: Para el caso registrado la afectación registrado en el sitio arqueológico de Tarmatambo, se considera como **REVERCIBLE**.

6.3 Clasificación de la afectación: Al evaluar los hechos registrados para determinar la clase de afectación – según lo establece el Reglamento del Procedimiento



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN REGIONAL PATRIMONIO CULTURAL DE TARMATA

SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL E INDUSTRIAS CULTURALES E INTERCULTURALIDAD DE LA

*Presupuesto de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
"Año de la Inclusión y Consolidación de la economía peruana"*

Administrativo Sancionador a cargo del Ministerio de Cultura, en el marco de la Ley N°28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación.

– se corroboraron en la presente inspección, **ALTERACION*** al sitio arqueológico de Tarmatambo, ubicado en el centro poblado de Tarmatambo, Distrito y Provincia de Tarma – Junín.

() Debe precisarse que la clasificación de la afectación se ha definido a partir de los datos registrados en la fecha de la inspección y es plasmada en el presente informe Técnico. Mientras que la gradualidad deberá ser precisada en el Informe Técnico Pericial.*

VII. IDENTIFICACIÓN DEL PRESUNTO INFRACTOR

(Declaración oral de algunos pobladores de la zona) Realizando las indagaciones a la fecha se menciona que en el área se encontraban 3 jóvenes que estaban libando licor. A los cuales no se les pudo identificar, así mismo algunos pobladores mencionan que desconocen su identidad.

A la fecha de la inspección técnica **no se ha podido identificar al infractor o infractores de los daños efectuados al patrimonio cultural del complejo arqueológico de Tarmatambo.**

VIII. CONCLUSIONES

- El complejo arqueológico de Tarmatambo fue declarado como patrimonio cultural de la nación mediante RDN N°040/INC del 29 de enero del 2002. presenta un plano de propuesta de delimitación con código PP-059-MC-DGPA-DSFL-2023. Y está registrado en el SIGDA del ministerio de cultura.
- El sitio arqueológico de Tarmatambo no cuenta con hitos y/o panel informativo donde indique su condición cultural y zona intangible.
- Se comprobó la **ALTERACIÓN** a la integridad del sitio arqueológico de Tarmatambo donde se ha afectado por medio de un incendio forestal. La cual ha afectado a las estructuras arquitectónicas (colcas), muros de terrazas, fragmentos de cerámica Superficial.
- El sitio arqueológico de Tarmatambo se encuentra en mal estado de conservación puesto que las estructuras arquitectónicas visibles en la superficie están siendo destruidos con las prácticas rituales y por las inclemencias del tiempo.
- El incendio se propago rápidamente puesto que el área estaba cubierta por vegetación arbustiva seca, la cual requiere su limpieza superficial para evitar futuras acciones de esta magnitud.
- Las estructuras arquitectónicas que fueron expuestos a las altas temperaturas del incendio forestal requieren una acción de emergencia y consolidación de los morteros de barro de los muros.

IX. RECOMENDACIONES

- Por lo expuesto se recomienda que el área legal de subdirección evalué las acciones legales correspondientes.

"Vida de la ocupación y consolidación de la economía peruana"

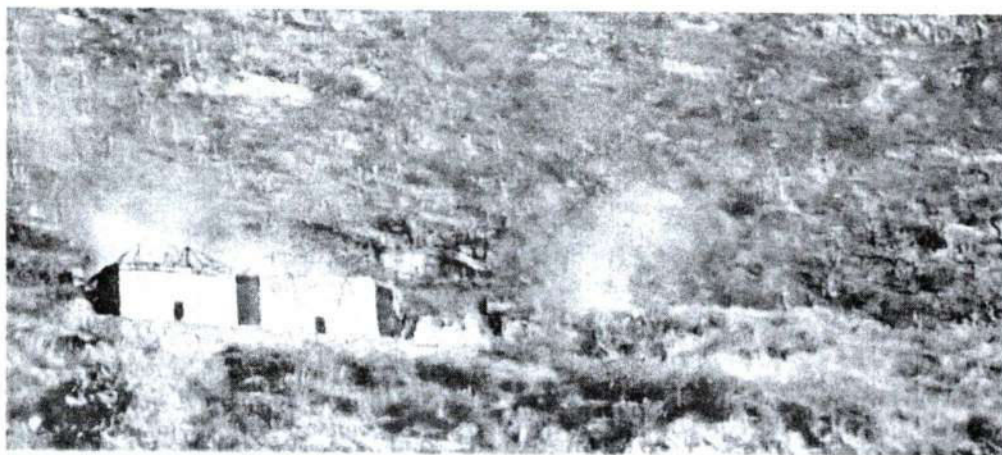


Foto. 3: vista de la estructura arquitectónica (colca) en proceso de incendio, la cual el techo restaurado fue calcinado (imagen de fecha 04/08/2025).

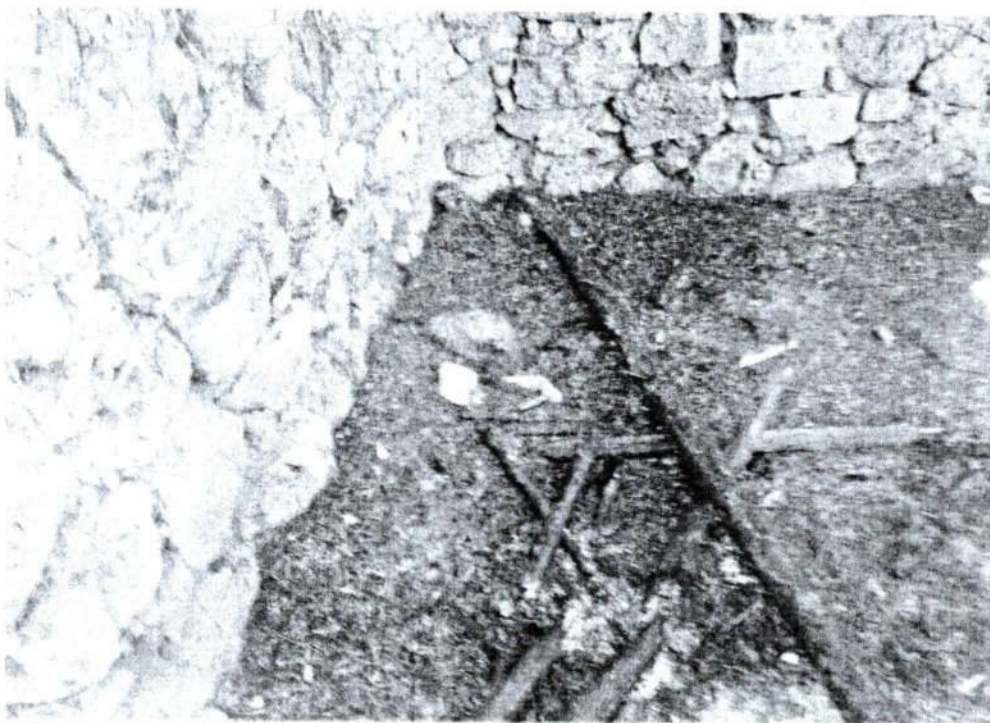


Foto. 4: vista al interior de la estructura (colca) donde se evidencia ceniza y carbón del techo (imagen de inspección de fecha 06/08/2025).

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja
Central Telefónica: (511) 618 9393
www.gob.pe/cultura



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

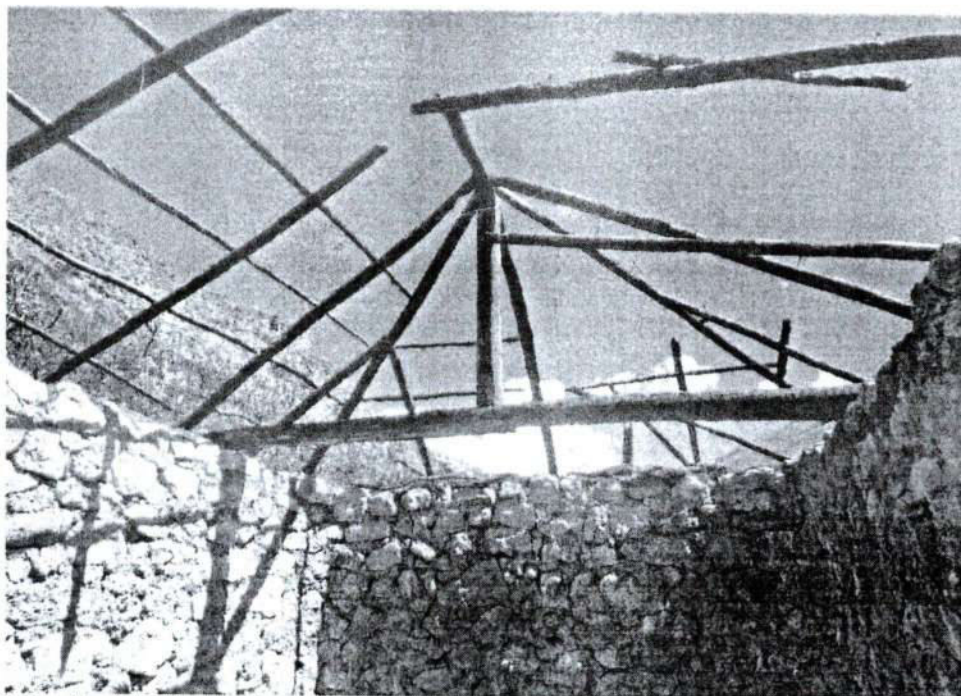


Foto. 5: vista de las vigas del techo que fueron afectados de la estructura (colca) (imagen de inspección de fecha 06/08/2025).



Foto. 6: vista del área donde se inicia y propaga el incendio forestal provocado la afectación a las evidencias culturales (imagen de inspección de fecha 06/08/2025).



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA JUNÍNSUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO
CULTURAL E INDUSTRIAS
CULTURALES E
INTERCULTURALIDAD DE LA

Decenio a la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

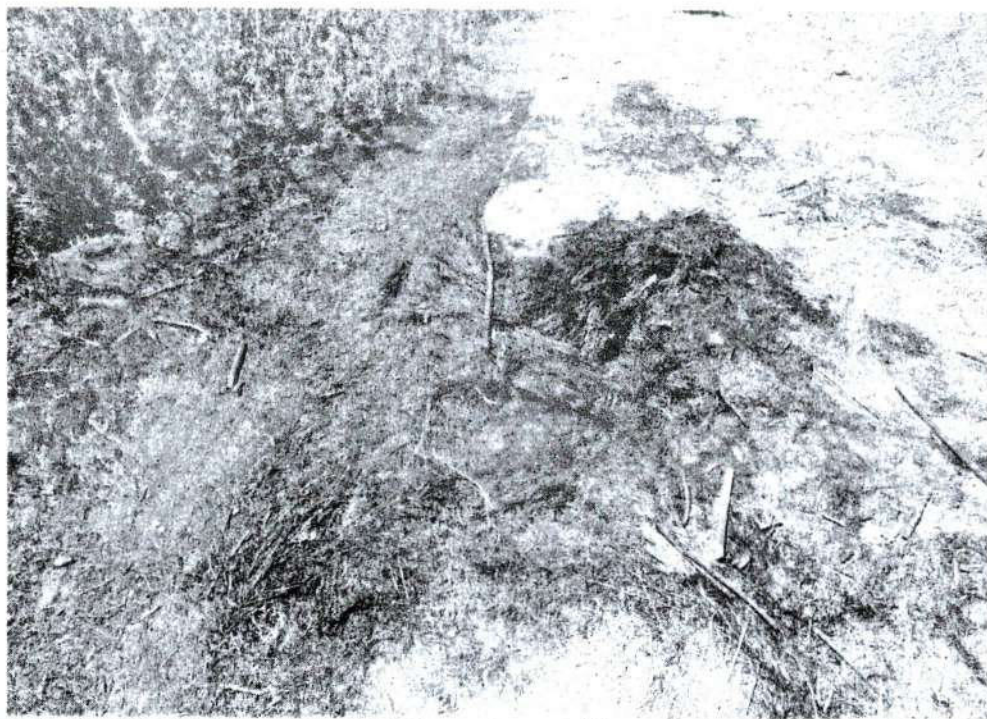


Foto. 7: vista del área donde se inicia y propaga el incendio forestal provocado la afectación a las evidencias culturales (se evidencia el amontonamiento de ichu) (imagen de inspección de fecha 06/08/2025).

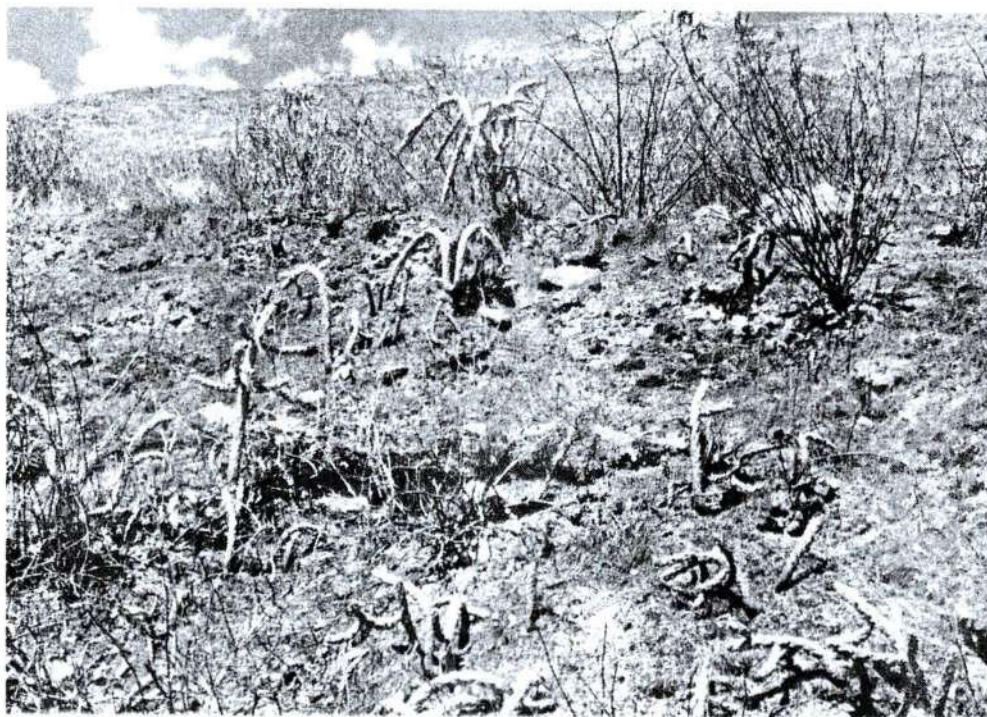


Foto. 8: vista del incendio forestal que arrasó la vegetación típica de la zona y material cultural superficial. (imagen de inspección de fecha 06/08/2025).

Perú: la igualdad de oportunidades para todos y todas
políticas de desarrollo social y consolidación de la equidad y justicia



Foto. 13: vista de la estructura de forma cuadrangular donde se evidencia la afectación a la estructura física del paramento del muro externo, así mismo se evidencia colapso de muro (imagen de inspección de fecha 06/08/2025).



Foto. 14: vista de la afectación a fragmentos de cerámica superficial a consecuencia de estar en contacto directo a altas temperaturas del incendio forestal. (imagen de inspección de fecha 06/08/2025).



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA JUNÍN

SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL E INDUSTRIAS CULTURALES E INTERCULTURALIDAD DE LA

*"Diferencia de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Derecho a la recuperación y consolidación de la economía peruana"*



Foto. 15: vista de la afectación a fragmentos de cerámica superficial a consecuencia de estar en contacto directo a altas temperaturas del incendio forestal. (imagen de inspección de fecha 06/08/2025).



Foto. 16: vista de la acción inmediata donde los bomberos realizan los trabajos para extinguir el fuego y evitar que se siga propagando a otras áreas. (imagen de inspección de fecha 06/08/2025).

28

