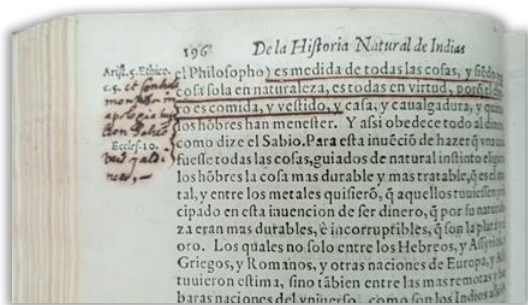
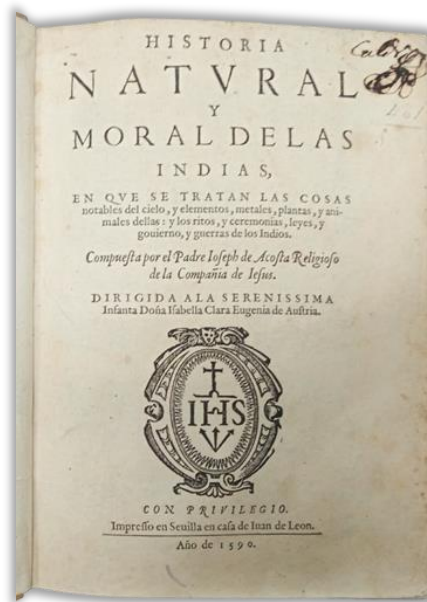


DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 263-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: 05918**Título:** Historia natvral y moral de las Indias, en qve se tratan las cosas notables del cielo, y elementos, metales, plantas, y animales dellas: y los ritos, y ceremonias, leyes, y gouierno, y guerras de los indios.**Responsabilidad:** Acosta, Ioseph de, 1540-1600.**Pie de Imprenta:** Impresso en Seuilla: en casa de Iuan de Leon, año de 1590.**Descripción física:** [2b, 1, 1b], 3-47, 46-48, 49-88, 96, 90-535, [35, 3b] p., 20.5 x 16 cm.**Localización:** Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.**Nota general:** [Primera edición].**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.**Nota de descripción física:** Encuadernación en pergamino en tapa blanda, lomo con tejuelo de color guinda, con letras doradas: "[HISTORIA / NATURAL]".**Características particulares:** Etiqueta adherida en el anverso de la cubierta anterior con anotación manuscrita en tinta azul: "05918". En el reverso de la cubierta anterior: 1.- Rastros de etiqueta adherida.

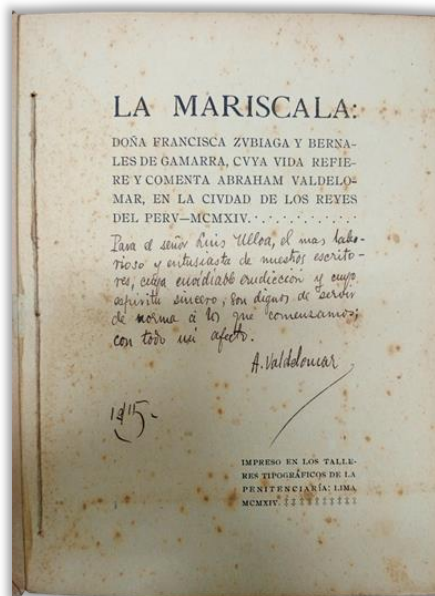
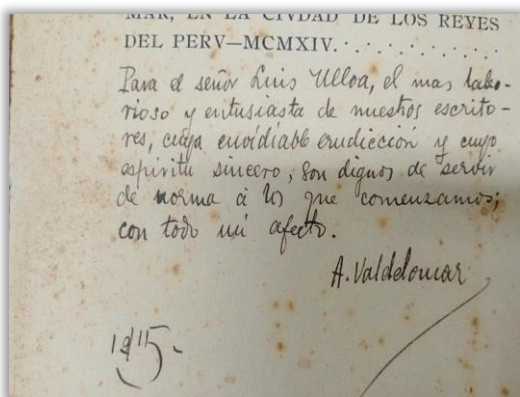
2.- Anotación manuscrita a lápiz: "he / s /". 3.- Anotación manuscrita a lápiz: "slight warming in / lover margins / L105". 4.- Trazos manuscritos a lápiz. Anotación manuscrita en tinta ferrogálica en el reverso de la primera hoja: "M88". En la portada: 1.- Anotación manuscrita en tinta ferrogálica: "Cali / [ilegible]". 2.- Anotación manuscrita a lápiz: "461". Anotación manuscrita a lápiz en la p. 3: "461". Subrayado manuscrito en tinta ferrogálica en las p. 182, 183, 184, 196, 213. Anotaciones manuscritas en tinta ferrogálica en las p. 196, 213.

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing]. Manchas de tinta ferrogálica. Picaduras por xilófago que no afecta el texto. Manchas de adhesivo en el reverso de la cubierta anterior.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 264-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: 05939**Título:** La mariscal: doña Francisca Zvbiaga y Bernales de Gamarra, cuya vida refiere y comenta Abraham Valdelomar, en la ciudad de los Reyes del Perú — MCMXIV.**Responsabilidad:** Valdelomar, Abraham, 1888-1919.**Pie de Imprenta:** Lima: impresso en los talleres tipográficos de la penitenciaría, MCMXIV.**Descripción física:** [1, 1b, 1, 1b, 1, 1b, 1, 1b, 1, 1b, 1], 12-164 p., 20.5 x 15.2 cm.**Localización:** Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.**Nota general:** [Primera edición].**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.**Nota de descripción física:** Encuadernación en tapa blanda.

Características particulares: Etiqueta adherida en el anverso de la cubierta anterior con anotación manuscrita en tinta azul: "05939". Dedicatoria autógrafa en tinta negra en la portada, de Abraham Valdelomar a Luis Ulloa: "Para el señor Luis Ulloa, el mas labo- / rioso y entusiasta de nuestros escrito- / res, cuya envidiable erudicción y cuyo / espíritu sincero, son dignos de servir / de norma a los que comenzamos; / con todo mi afecto. / A. Valdelomar / 12/15 -". Sello en tinta negra en el anverso de la segunda hoja con anotación manuscrita en tinta azul: "C P p / 13704".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing].

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 265-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley N° 28296

Título: [Boceto arquitectónico del Ministerio de Educación] [material gráfico]

Responsabilidad: Seoane Ros, Enrique, 1915-1980.

Pie de Imprenta: [Lima], [1952].

Descripción física: 1 dibujo técnico sobre papel tipo vegetal: lápiz de grafito; 17.2 × 22 cm.

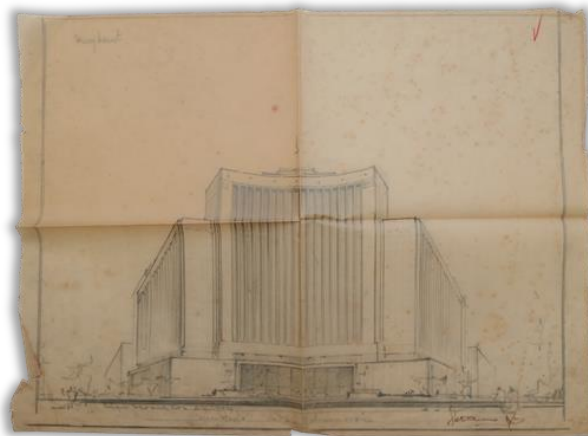
Localización: Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.

Nota general: Documento inédito de la fachada frontal del edificio que albergó al Ministerio de Educación, considerado una de las obras más significativas en la historia de la arquitectura peruana.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.

Nota de descripción física: Dibujo técnico realizado con lápiz grafito en soporte de papel tipo vegetal.



Características particulares: En el anverso del plano: 1.- Anotación manuscrita a lápiz: "Muy [ilegible]". 2.- Anotación manuscrita a lápiz rojo: "✓". 3.- Anotación manuscrita a lápiz: "Enrique Seoane Ros". 4.- Anotación manuscrita a lápiz: "Ministerio de Educación". 5.- Firma manuscrita en tinta ferrogálica: "Seoane".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing]. Presenta cantos deteriorados.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 266-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley N° 28296

Título: [Boceto arquitectónico del Ministerio de Educación] [material gráfico]

Responsabilidad: Seoane Ros, Enrique, 1915-1980.

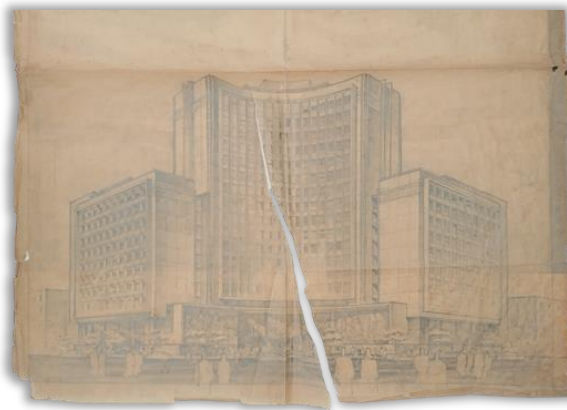
Pie de Imprenta: [Lima], [1952].

Descripción física: 1 dibujo técnico sobre papel tipo vegetal: lápiz de grafito; 46 × 61.3 cm.

Localización: Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.

Nota general: El presente documento corresponde al dibujo técnico original de la fachada frontal del edificio que albergó al Ministerio de Educación, considerado una de las obras más significativas en la historia de la arquitectura peruana. Reproducido en: Enrique Seoane Ros: una búsqueda de raíces peruanas. Lima: DESA, 1989.

Nota de idioma: Texto en español.



Nota de restricciones al acceso: Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.

Nota de descripción física: Dibujo técnico realizado con lápiz grafito en soporte de papel tipo vegetal.

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing]. Presenta cantos deteriorados y desgarró vertical en el centro de la hoja de papel vegetal.



DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 267-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: T-01248**Título:** [Negativo 1] [Negativo b/n]**Responsabilidad:** [Diario El Tiempo (Piura, Perú)].**Pie de Imprenta:** [Piura]: [Diario El Tiempo], [1961].**Descripción física:** 1 negativo: acetato de celulosa; 8.7 x 6.1 cm.**Localización:** Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.**Nota general:** Archivo fotográfico de negativos del Diario El tiempo (1957-1995). Este negativo pertenece al grupo de negativos con el código T-01248.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.**Nota de descripción física:** Negativo fotográfico en soporte de acetato de celulosa.**Estado de conservación:** Negativo en soporte de acetato sin daños visibles.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 268-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: T-01248**Título:** [Negativo 2] [Negativo b/n]**Responsabilidad:** [Diario El Tiempo (Piura, Perú)].**Pie de Imprenta:** [Piura]: [Diario El Tiempo], [1961].**Descripción física:** 1 negativo: acetato de celulosa; 6.1 x 8.8 cm.**Localización:** Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.**Nota general:** Archivo fotográfico de negativos del Diario El tiempo (1957-1995). Este negativo pertenece al grupo de negativos con el código T-01248.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.**Nota de descripción física:** Negativo fotográfico en soporte de acetato de celulosa.**Estado de conservación:** Negativo en soporte de acetato sin daños visibles.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 269-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley N° 28296

Signatura topográfica: T-01248**Título:** [Negativo 3] [Negativo b/n]**Responsabilidad:** [Diario El Tiempo (Piura, Perú)].**Pie de Imprenta:** [Piura]: [Diario El Tiempo], [1961].**Descripción física:** 1 negativo: acetato de celulosa; 6.1 x 8.6 cm.**Localización:** Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.**Nota general:** Archivo fotográfico de negativos del Diario El tiempo (1957-1995). Este negativo pertenece al grupo de negativos con el código T-01248.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.**Nota de descripción física:** Negativo fotográfico en soporte de acetato de celulosa.**Estado de conservación:** Negativo en soporte de acetato sin daños visibles.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 270-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: T-01248**Título:** [Negativo 4] [Negativo b/n]**Responsabilidad:** [Diario El Tiempo (Piura, Perú)].**Pie de Imprenta:** [Piura]: [Diario El Tiempo], [1961].**Descripción física:** 1 negativo: acetato de celulosa; 6.1 x 8.6 cm.**Localización:** Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.**Nota general:** Archivo fotográfico de negativos del Diario El tiempo (1957-1995). Este negativo pertenece al grupo de negativos con el código T-01248.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.**Nota de descripción física:** Negativo fotográfico en soporte de acetato de celulosa.**Estado de conservación:** Negativo en soporte de acetato sin daños visibles.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 271-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley N° 28296

Signatura topográfica: T-01248**Título:** [Negativo 5] [Negativo b/n]**Responsabilidad:** [Diario El Tiempo (Piura, Perú)].**Pie de Imprenta:** [Piura]: [Diario El Tiempo], [1961].**Descripción física:** 1 negativo: acetato de celulosa; 6.1 x 8.6 cm.**Localización:** Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.**Nota general:** Archivo fotográfico de negativos del Diario El tiempo (1957-1995). Este negativo pertenece al grupo de negativos con el código T-01248.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.**Nota de descripción física:** Negativo fotográfico en soporte de acetato de celulosa.**Estado de conservación:** Negativo en soporte de acetato sin daños visibles.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 272-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: T-01248**Título:** [Negativo 6] [Negativo b/n]**Responsabilidad:** [Diario El Tiempo (Piura, Perú)].**Pie de Imprenta:** [Piura]: [Diario El Tiempo], [1961].**Descripción física:** 1 negativo: acetato de celulosa; 6.1 x 8.7 cm.**Localización:** Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.**Nota general:** Archivo fotográfico de negativos del Diario El tiempo (1957-1995). Este negativo pertenece al grupo de negativos con el código T-01248.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.**Nota de descripción física:** Negativo fotográfico en soporte de acetato de celulosa.**Estado de conservación:** Negativo en soporte de acetato sin daños visibles.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 273-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: T-01248**Título:** [Negativo 7] [Negativo b/n]**Responsabilidad:** [Diario El Tiempo (Piura, Perú)].**Pie de Imprenta:** [Piura]: [Diario El Tiempo], [1961].**Descripción física:** 1 negativo: acetato de celulosa; 6.1 x 8.7 cm.**Localización:** Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.**Nota general:** Archivo fotográfico de negativos del Diario El tiempo (1957-1995). Este negativo pertenece al grupo de negativos con el código T-01248.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.**Nota de descripción física:** Negativo fotográfico en soporte de acetato de celulosa.**Estado de conservación:** Negativo en soporte de acetato sin daños visibles.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 274-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: T-01248**Título:** [Negativo 8] [Negativo b/n]**Responsabilidad:** [Diario El Tiempo (Piura, Perú)].**Pie de Imprenta:** [Piura]: [Diario El Tiempo], [1961].**Descripción física:** 1 negativo: acetato de celulosa; 6.1 x 8.6 cm.**Localización:** Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.**Nota general:** Archivo fotográfico de negativos del Diario El tiempo (1957-1995). Este negativo pertenece al grupo de negativos con el código T-01248.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.**Nota de descripción física:** Negativo fotográfico en soporte de acetato de celulosa.**Estado de conservación:** Negativo en soporte de acetato sin daños visibles.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 275-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: T-01293**Título:** [Negativo 9] [Negativo b/n]**Responsabilidad:** [Diario El Tiempo (Piura, Perú)].**Pie de Imprenta:** [Piura]: [Diario El Tiempo], [1961].**Descripción física:** 1 negativo: acetato de celulosa; 6.1 x 5.9 cm.**Localización:** Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.**Nota general:** Archivo fotográfico de negativos del Diario El tiempo (1957-1995). Este negativo pertenece al grupo de negativos con el código T-01293.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.**Nota de descripción física:** Negativo fotográfico en soporte de acetato de celulosa.**Estado de conservación:** Negativo en soporte de acetato sin daños visibles.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 276-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: T-01293**Título:** [Negativo 10] [Negativo b/n]**Responsabilidad:** [Diario El Tiempo (Piura, Perú)].**Pie de Imprenta:** [Piura]: [Diario El Tiempo], [1961].**Descripción física:** 1 negativo: acetato de celulosa; 6.1 x 8.8 cm.**Localización:** Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.**Nota general:** Archivo fotográfico de negativos del Diario El tiempo (1957-1995). Este negativo pertenece al grupo de negativos con el código T-01293.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.**Nota de descripción física:** Negativo fotográfico en soporte de acetato de celulosa.**Estado de conservación:** Negativo en soporte de acetato sin daños visibles.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 277-2025-BNP-J-DPC-UVDP

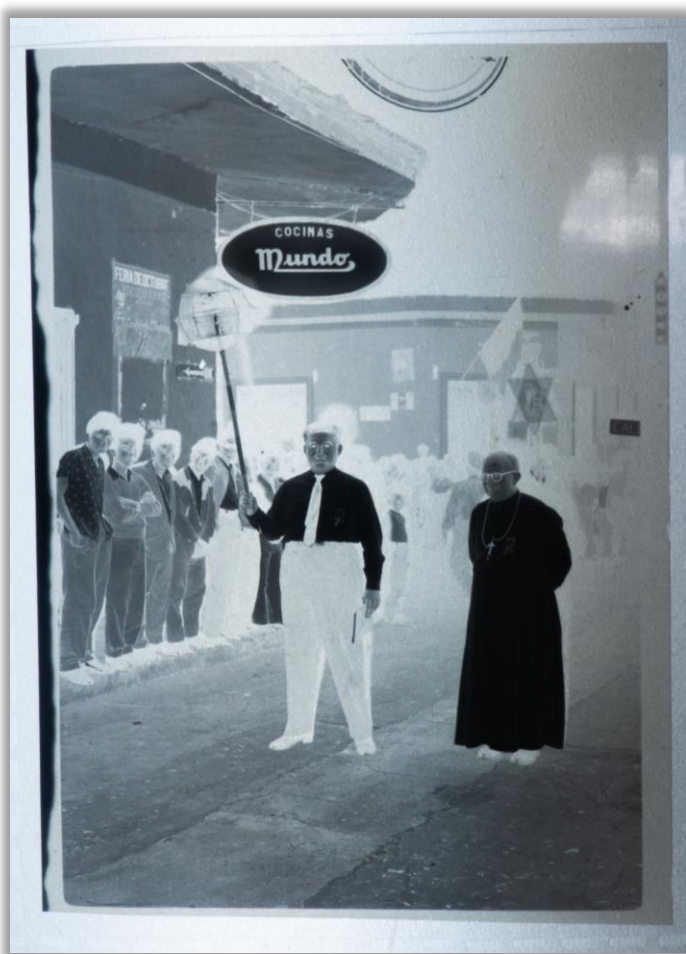
Ley Nº 28296

Signatura topográfica: T-01293**Título:** [Negativo 11] [Negativo b/n]**Responsabilidad:** [Diario El Tiempo (Piura, Perú)].**Pie de Imprenta:** [Piura]: [Diario El Tiempo], [1961].**Descripción física:** 1 negativo: acetato de celulosa; 6.1 x 8.7 cm.**Localización:** Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.**Nota general:** Archivo fotográfico de negativos del Diario El tiempo (1957-1995). Este negativo pertenece al grupo de negativos con el código T-01293.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.**Nota de descripción física:** Negativo fotográfico en soporte de acetato de celulosa.**Estado de conservación:** Negativo en soporte de acetato sin daños visibles.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 278-2025-BNP-J-DPC-UVDP

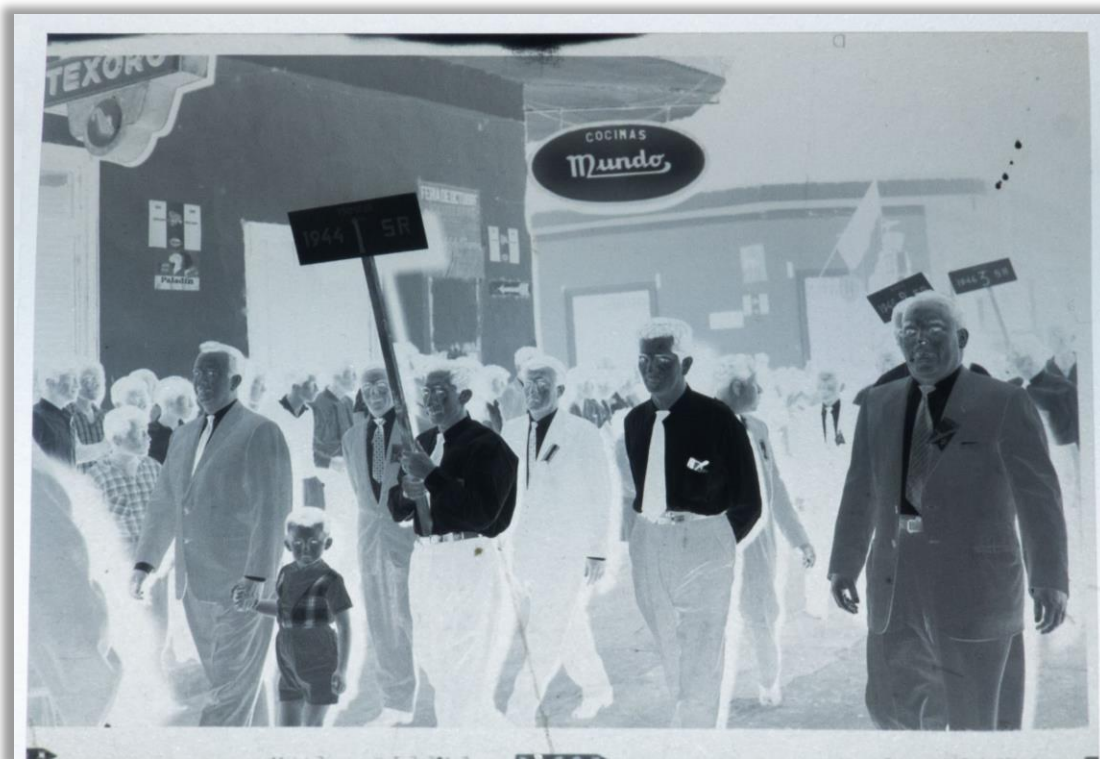
Ley Nº 28296

Signatura topográfica: T-01293**Título:** [Negativo 12] [Negativo b/n]**Responsabilidad:** [Diario El Tiempo (Piura, Perú)].**Pie de Imprenta:** [Piura]: [Diario El Tiempo], [1961].**Descripción física:** 1 negativo: acetato de celulosa; 8.7 x 6.1 cm.**Localización:** Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.**Nota general:** Archivo fotográfico de negativos del Diario El tiempo (1957-1995). Este negativo pertenece al grupo de negativos con el código T-01293.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.**Nota de descripción física:** Negativo fotográfico en soporte de acetato de celulosa.**Estado de conservación:** Negativo en soporte de acetato sin daños visibles.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 279-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: T-01293**Título:** [Negativo 13] [Negativo b/n]**Responsabilidad:** [Diario El Tiempo (Piura, Perú)].**Pie de Imprenta:** [Piura]: [Diario El Tiempo], [1961].**Descripción física:** 1 negativo: acetato de celulosa; 6.1 x 8.9 cm.**Localización:** Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.**Nota general:** Archivo fotográfico de negativos del Diario El tiempo (1957-1995). Este negativo pertenece al grupo de negativos con el código T-01293.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.**Nota de descripción física:** Negativo fotográfico en soporte de acetato de celulosa.**Estado de conservación:** Negativo en soporte de acetato sin daños visibles.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 280-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: T-01293**Título:** [Negativo 14] [Negativo b/n]**Responsabilidad:** [Diario El Tiempo (Piura, Perú)].**Pie de Imprenta:** [Piura]: [Diario El Tiempo], [1961].**Descripción física:** 1 negativo: acetato de celulosa; 6.1 x 9.1 cm.**Localización:** Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.**Nota general:** Archivo fotográfico de negativos del Diario El tiempo (1957-1995). Este negativo pertenece al grupo de negativos con el código T-01293.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.**Nota de descripción física:** Negativo fotográfico en soporte de acetato de celulosa.**Estado de conservación:** Negativo en soporte de acetato sin daños visibles.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 281-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley N° 28296

Signatura topográfica: T-01293**Título:** [Negativo 15] [Negativo b/n]**Responsabilidad:** [Diario El Tiempo (Piura, Perú)].**Pie de Imprenta:** [Piura]: [Diario El Tiempo], [1961].**Descripción física:** 1 negativo: acetato de celulosa; 6.1 x 9 cm**Localización:** Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.**Nota general:** Archivo fotográfico de negativos del Diario El tiempo (1957-1995). Este negativo pertenece al grupo de negativos con el código T-01293.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.**Nota de descripción física:** Negativo fotográfico en soporte de acetato de celulosa.**Estado de conservación:** Negativo en soporte de acetato sin daños visibles.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 282-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: T-01293**Título:** [Negativo 16] [Negativo b/n]**Responsabilidad:** [Diario El Tiempo (Piura, Perú)].**Pie de Imprenta:** [Piura]: [Diario El Tiempo], [1961].**Descripción física:** 1 negativo: acetato de celulosa; 6.1 x 8.9 cm.**Localización:** Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.**Nota general:** Archivo fotográfico de negativos del Diario El tiempo (1957-1995). Este negativo pertenece al grupo de negativos con el código T-01293.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.**Nota de descripción física:** Negativo fotográfico en soporte de acetato de celulosa.**Estado de conservación:** Negativo en soporte de acetato sin daños visibles.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 283-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley N° 28296

Signatura topográfica: T-01293**Título:** [Negativo 17] [Negativo b/n]**Responsabilidad:** [Diario El Tiempo (Piura, Perú)].**Pie de Imprenta:** [Piura]: [Diario El Tiempo], [1961].**Descripción física:** 1 negativo: acetato de celulosa; 6.1 x 6 cm.**Localización:** Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.**Nota general:** Archivo fotográfico de negativos del Diario El tiempo (1957-1995). Este negativo pertenece al grupo de negativos con el código T-01293.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.**Nota de descripción física:** Negativo fotográfico en soporte de acetato de celulosa.**Estado de conservación:** Negativo en soporte de acetato sin daños visibles.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 284-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley N° 28296

Signatura topográfica: T-01906**Título:** [Negativo 18] [Negativo b/n]**Responsabilidad:** [Diario El Tiempo (Piura, Perú)].**Pie de Imprenta:** [Piura]: [Diario El Tiempo], [1964].**Descripción física:** 1 negativo: acetato de celulosa; 6.1 x 6 cm.**Localización:** Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.**Nota general:** Archivo fotográfico de negativos del Diario El tiempo (1957-1995). Este negativo pertenece al grupo de negativos con el código T-01906.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.**Nota de descripción física:** Negativo fotográfico en soporte de acetato de celulosa.**Estado de conservación:** Negativo en soporte de acetato sin daños visibles.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 285-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: T-01906**Título:** [Negativo 19] [Negativo b/n]**Responsabilidad:** [Diario El Tiempo (Piura, Perú)].**Pie de Imprenta:** [Piura]: [Diario El Tiempo], [1964].**Descripción física:** 1 negativo: acetato de celulosa; 6.2 x 6.1 cm.**Localización:** Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.**Nota general:** Archivo fotográfico de negativos del Diario El tiempo (1957-1995). Este negativo pertenece al grupo de negativos con el código T-01906.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.**Nota de descripción física:** Negativo fotográfico en soporte de acetato de celulosa.**Estado de conservación:** Negativo en soporte de acetato sin daños visibles.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 286-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley N° 28296

Signatura topográfica: T-01906**Título:** [Negativo 20] [Negativo b/n]**Responsabilidad:** [Diario El Tiempo (Piura, Perú)].**Pie de Imprenta:** [Piura]: [Diario El Tiempo], [1964].**Descripción física:** 1 negativo: acetato de celulosa; 6.1 x 12.7 cm.**Localización:** Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.**Nota general:** Archivo fotográfico de negativos del Diario El tiempo (1957-1995).

Este negativo pertenece al grupo de negativos con el código T-01906.

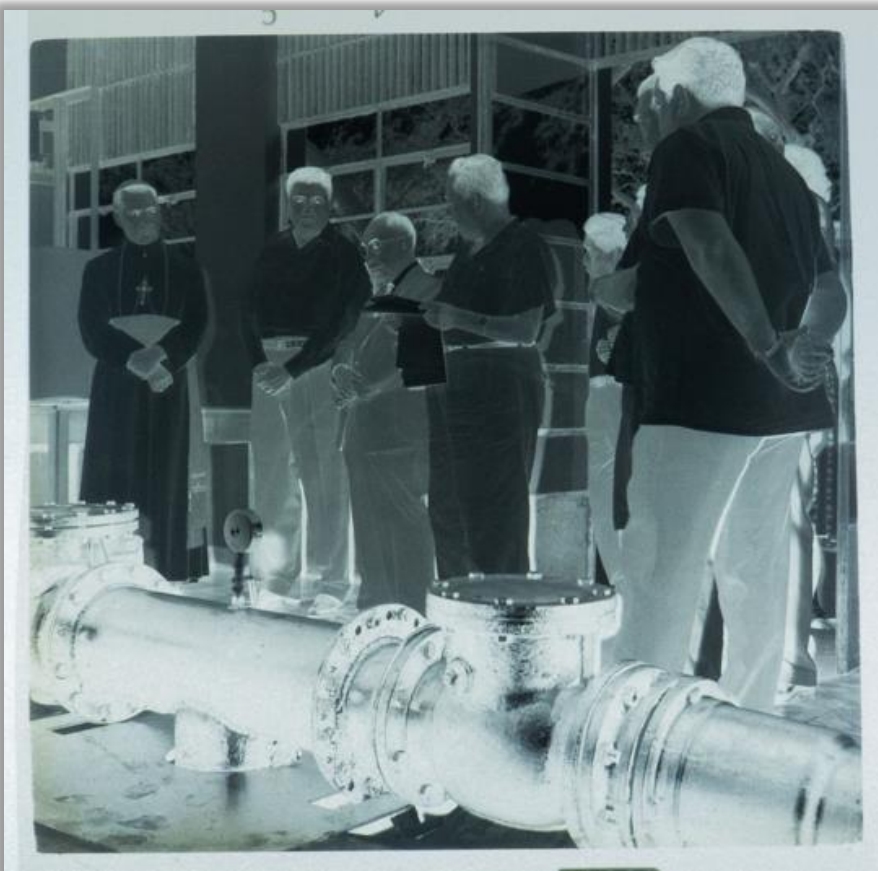
Nota de "Con": Comparte la misma lámina de acetato de celulosa con: 2.- [Negativo 21] [Negativo b/n]. [Piura]: [Diario El Tiempo], [1964].

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.

Nota de descripción física: Negativo fotográfico en soporte de acetato de celulosa.

Estado de conservación: Negativo en soporte de acetato sin daños visibles.



DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 287-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley N° 28296

Signatura topográfica: T-01906**Título:** [Negativo 21] [Negativo b/n]**Responsabilidad:** [Diario El Tiempo (Piura, Perú)].**Pie de Imprenta:** [Piura]: [Diario El Tiempo], [1964].**Descripción física:** 1 negativo: acetato de celulosa; 6.1 x 12.7 cm.**Localización:** Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.**Nota general:** Archivo fotográfico de negativos del Diario El tiempo (1957-1995).

Este negativo pertenece al grupo de negativos con el código T-01906.

Nota de "Con": Comparte la misma lámina de acetato de celulosa con: 1.- [Negativo 20] [Negativo b/n]. [Piura]: [Diario El Tiempo], [1964].

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.

Nota de descripción física: Negativo fotográfico en soporte de acetato de celulosa.

Estado de conservación: Negativo en soporte de acetato sin daños visibles.



DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 288-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley N° 28296

Signatura topográfica: T-01906**Título:** [Negativo 22] [Negativo b/n]**Responsabilidad:** [Diario El Tiempo (Piura, Perú)].**Pie de Imprenta:** [Piura]: [Diario El Tiempo], [1964].**Descripción física:** 1 negativo: acetato de celulosa; 6.1 x 12 cm.**Localización:** Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.**Nota general:** Archivo fotográfico de negativos del Diario El tiempo (1957-1995).

Este negativo pertenece al grupo de negativos con el código T-01906.

Nota de "Con": Comparte la misma lámina de acetato de celulosa con: 2.- [Negativo 23] [Negativo b/n]. [Piura]: [Diario El Tiempo], [1964].

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.

Nota de descripción física: Negativo fotográfico en soporte de acetato de celulosa.

Estado de conservación: Negativo en soporte de acetato sin daños visibles.



DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 289-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley N° 28296

Signatura topográfica: T-01906**Título:** [Negativo 23] [Negativo b/n]**Responsabilidad:** [Diario El Tiempo (Piura, Perú)].**Pie de Imprenta:** [Piura]: [Diario El Tiempo], [1964].**Descripción física:** 1 negativo: acetato de celulosa; 6.1 x 12 cm.**Localización:** Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.**Nota general:** Archivo fotográfico de negativos del Diario El tiempo (1957-1995).

Este negativo pertenece al grupo de negativos con el código T-01906.

Nota de "Con": Comparte la misma lámina de acetato de celulosa con: 1.- [Negativo 22] [Negativo b/n]. [Piura]: [Diario El Tiempo], [1964].

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.

Nota de descripción física: Negativo fotográfico en soporte de acetato de celulosa.

Estado de conservación: Negativo en soporte de acetato sin daños visibles.



DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 290-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley N° 28296

Signatura topográfica: T-01906**Título:** [Negativo 24] [Negativo b/n]**Responsabilidad:** [Diario El Tiempo (Piura, Perú)].**Pie de Imprenta:** [Piura]: [Diario El Tiempo], [1964].**Descripción física:** 1 negativo: acetato de celulosa; 6.1 x 12.1 cm.**Localización:** Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.**Nota general:** Archivo fotográfico de negativos del Diario El tiempo (1957-1995).

Este negativo pertenece al grupo de negativos con el código T-01906.

Nota de "Con": Comparte la misma lámina de acetato de celulosa con: 2.- [Negativo 25] [Negativo b/n]. [Piura]: [Diario El Tiempo], [1964].**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.**Nota de descripción física:** Negativo fotográfico en soporte de acetato de celulosa.**Estado de conservación:** Negativo en soporte de acetato sin daños visibles.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 291-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley N° 28296

Signatura topográfica: T-01906**Título:** [Negativo 25] [Negativo b/n]**Responsabilidad:** [Diario El Tiempo (Piura, Perú)].**Pie de Imprenta:** [Piura]: [Diario El Tiempo], [1964].**Descripción física:** 1 negativo: acetato de celulosa; 6.1 x 12.1 cm.**Localización:** Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.**Nota general:** Archivo fotográfico de negativos del Diario El tiempo (1957-1995).

Este negativo pertenece al grupo de negativos con el código T-01906.

Nota de "Con": Comparte la misma lámina de acetato de celulosa con: 1.- [Negativo 24] [Negativo b/n]. [Piura]: [Diario El Tiempo], [1964].

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.

Nota de descripción física: Negativo fotográfico en soporte de acetato de celulosa.

Estado de conservación: Negativo en soporte de acetato sin daños visibles.



DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 292-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley N° 28296

Signatura topográfica: T-01906**Título:** [Negativo 26] [Negativo b/n]**Responsabilidad:** [Diario El Tiempo (Piura, Perú)].**Pie de Imprenta:** [Piura]: [Diario El Tiempo], [1964].**Descripción física:** 1 negativo: acetato de celulosa; 6.1 x 6 cm.**Localización:** Universidad de Piura. Avenida Ramón Mugica Nro. 131, Urb. San Eduardo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, Perú.**Nota general:** Archivo fotográfico de negativos del Diario El tiempo (1957-1995). Este negativo pertenece al grupo de negativos con el código T-01906.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Material bibliográfico documental de propiedad de la Universidad de Piura.**Nota de descripción física:** Negativo fotográfico en soporte de acetato de celulosa.**Estado de conservación:** Negativo en soporte de acetato sin daños visibles.

**PERÚ****Ministerio
de Cultura****Biblioteca
Nacional del Perú**

Firmado digitalmente por
MARTINEZ CESPEDES Raul Jimmy FAU
20131373663 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 2025/11/20 16:48:50-0500

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

INFORME TECNICO N° 000103-2025-BNP-J-DPC-UVDP

A : **CESAR RODOLFO ARRIAGA HERRERA**
DIRECTOR
DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE LAS COLECCIONES

ASUNTO : Informe legal sobre la Propuesta de declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación de cuatro (04) unidades bibliográficas documentales (1590-1952) y veintiséis (26) negativos fotográficos (1961-1964), contenidos en 23 láminas de acetato de celulosa, pertenecientes a la Universidad de Piura (UDEP)

REFERENCIA : PROVEIDO N°000086-2025-BNP-J-DPC-UVDP (22OCT2025)

FECHA : Lima, 20 de noviembre de 2025

Es grato dirigirme a usted sobre la ampliación de la información sustentatoria de la propuesta de declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación de cuatro (04) unidades bibliográficas documentales (1590-1952) y veintiséis (26) negativos fotográficos (1961-1964), contenidos en 23 láminas de acetato de celulosa, pertenecientes a la Universidad de Piura (UDEP), presentado a través del Informe Técnico N°000089-2025-BNP-J-DPC-UVDP (09SET2025).

I. Antecedentes

- 1.1 Con fecha 20 de octubre del 2025, por medio del Oficio N° 000291-2025-VMPCIC/MC, la viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, Moira Rosa Novoa Silva, remitió la Hoja de Elevación N° 00538-2025-OGAJ-SG/MC elaborado por la Oficina General de Asesoría Jurídica, mediante la cual se solicita a la Biblioteca Nacional del Perú (BNP) la ampliación de la información sustentatoria de la propuesta de declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación de cuatro (04) unidades bibliográficas documentales (1590-1952) y veintiséis (26) negativos fotográficos (1961-1964), contenidos en 23 láminas de acetato de celulosa, pertenecientes a la Universidad de Piura (UDEP).
- 1.2 Con fecha 21 de octubre de 2025, la Jefatura Institucional de la BNP, remitió a la Dirección de Protección de las Colecciones (DPC), el Proveído N° 002353-2025-BNP-J, expediente N° 2025-0015076, disponiendo la atención respectiva de la citada solicitud.
- 1.3 Con fecha 21 de octubre de 2025, la Dirección de Protección de las Colecciones (DPC) remitió a la Unidad Funcional de Valoración y Defensa del Patrimonio Bibliográfico Documental (UVDP) el Proveído N° 002020-2025-BNP-J-DPC, disponiendo su atención por ser del ámbito de sus competencias.

II. Análisis

- 2.1 Conforme a lo señalado en el artículo II del Título Preliminar de la Ley N° 29296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, que define como bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación toda manifestación del

**PERÚ****Ministerio
de Cultura****Biblioteca
Nacional del Perú***“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”**Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana*

quehacer humano -material o inmaterial- que por su importancia, valor y significado paleontológico, arqueológico, arquitectónico, histórico, artístico, militar, social, antropológico, tradicional, religioso, etnológico, científico, tecnológico o intelectual, sea expresamente declarado como tal o sobre el que exista la presunción legal de serlo.

2.2 Por consiguiente, los especialistas de la UVDP efectuaron la ampliación de la información sustentatoria de cuatro (04) unidades bibliográficas documentales (1590-1952) y veintiséis (26) negativos fotográficos (1961-1964), contenidos en 23 láminas de acetato de celulosa, pertenecientes a la Universidad de Piura (UDEP), cuyos resultados se detallan a continuación:

**a) Cuadro de identificación del material bibliográfico documental (MBD),
propuesto para su declaratoria:**

Ítem	Signatura	Código	Autor	Título	Pie de imprenta	Colección o Fondo
1	05918		Joseph de Acosta	Historia natvral y moral de las Indias, en qve se tratan las cosas notables del cielo, y elementos, metales, plantas, y animales dellas: y los ritos, y ceremonias, leyes, y gouierno, y guerras de los indios.	Impresso en Seuilla: en casa de Iuan de Leon, año de 1590.	Universidad de Piura (UDEP)
2	05939		Abraham Valdelomar	La mariscala: doña Francisca Zvbiaga y Bernalles de Gamarra, cvya vida refiere y comenta Abraham Valdelomar, en la ciudad de los Reyes del Perv — MCMXIV.	Lima: impresso en los talleres tipográficos de la penitenciaría, MCMXIV	Universidad de Piura (UDEP)
3			Enrique Seoane Ros	[Boceto arquitectónico del Ministerio de Educación] [material gráfico]	[Lima], [1952]	Universidad de Piura (UDEP)
4			Enrique Seoane Ros	[Boceto arquitectónico del Ministerio de Educación] [material gráfico]	[Lima], [1952]	Universidad de Piura (UDEP)
5	T-01248		[Diario El Tiempo (Piura, Perú)]	[Negativo 1]	[Piura]: [Diario El Tiempo], [1961]	Universidad de Piura (UDEP)
6	T-01248		[Diario El Tiempo (Piura, Perú)]	[Negativo 2]	[Piura]: [Diario El Tiempo], [1961]	Universidad de Piura (UDEP)
7	T-01248		[Diario El Tiempo (Piura, Perú)]	[Negativo 3]	[Piura]: [Diario El Tiempo], [1961]	Universidad de Piura (UDEP)
8	T-01248		[Diario El Tiempo (Piura, Perú)]	[Negativo 4]	[Piura]: [Diario El Tiempo], [1961]	Universidad de Piura (UDEP)
9	T-01248		[Diario El Tiempo (Piura, Perú)]	[Negativo 5]	[Piura]: [Diario El Tiempo], [1961]	Universidad de Piura (UDEP)
10	T-01248		[Diario El Tiempo (Piura, Perú)]	[Negativo 6]	[Piura]: [Diario El Tiempo], [1961]	Universidad de Piura (UDEP)
11	T-01248		[Diario El Tiempo (Piura, Perú)]	[Negativo 7]	[Piura]: [Diario El Tiempo], [1961]	Universidad de Piura (UDEP)
12	T-01248		[Diario El Tiempo (Piura, Perú)]	[Negativo 8]	[Piura]: [Diario El Tiempo], [1961]	Universidad de Piura (UDEP)

**PERÚ****Ministerio
de Cultura****Biblioteca
Nacional del Perú**

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

13	T-01293		[Diario El Tiempo (Piura, Perú)]	[Negativo 9]	[Piura]: [Diario El Tiempo], [1961]	Universidad de Piura (UDEP)
14	T-01293		[Diario El Tiempo (Piura, Perú)]	[Negativo 10]	[Piura]: [Diario El Tiempo], [1961]	Universidad de Piura (UDEP)
15	T-01293		[Diario El Tiempo (Piura, Perú)]	[Negativo 11]	[Piura]: [Diario El Tiempo], [1961]	Universidad de Piura (UDEP)
16	T-01293		[Diario El Tiempo (Piura, Perú)]	[Negativo 12]	[Piura]: [Diario El Tiempo], [1961]	Universidad de Piura (UDEP)
17	T-01293		[Diario El Tiempo (Piura, Perú)]	[Negativo 13]	[Piura]: [Diario El Tiempo], [1961]	Universidad de Piura (UDEP)
18	T-01293		[Diario El Tiempo (Piura, Perú)]	[Negativo 14]	[Piura]: [Diario El Tiempo], [1961]	Universidad de Piura (UDEP)
19	T-01293		[Diario El Tiempo (Piura, Perú)]	[Negativo 15]	[Piura]: [Diario El Tiempo], [1961]	Universidad de Piura (UDEP)
20	T-01293		[Diario El Tiempo (Piura, Perú)]	[Negativo 16]	[Piura]: [Diario El Tiempo], [1961]	Universidad de Piura (UDEP)
21	T-01293		[Diario El Tiempo (Piura, Perú)]	[Negativo 17]	[Piura]: [Diario El Tiempo], [1961]	Universidad de Piura (UDEP)
22	T-01906		[Diario El Tiempo (Piura, Perú)]	[Negativo 18]	[Piura]: [Diario El Tiempo], [1964]	Universidad de Piura (UDEP)
23	T-01906		[Diario El Tiempo (Piura, Perú)]	[Negativo 19]	[Piura]: [Diario El Tiempo], [1964]	Universidad de Piura (UDEP)
24	T-01906		[Diario El Tiempo (Piura, Perú)]	[Negativo 20]	[Piura]: [Diario El Tiempo], [1964]	Universidad de Piura (UDEP)
25	T-01906		[Diario El Tiempo (Piura, Perú)]	[Negativo 21]	[Piura]: [Diario El Tiempo], [1964]	Universidad de Piura (UDEP)
26	T-01906		[Diario El Tiempo (Piura, Perú)]	[Negativo 22]	[Piura]: [Diario El Tiempo], [1964]	Universidad de Piura (UDEP)
27	T-01906		[Diario El Tiempo (Piura, Perú)]	[Negativo 23]	[Piura]: [Diario El Tiempo], [1964]	Universidad de Piura (UDEP)
28	T-01906		[Diario El Tiempo (Piura, Perú)]	[Negativo 24]	[Piura]: [Diario El Tiempo], [1964]	Universidad de Piura (UDEP)
29	T-01906		[Diario El Tiempo (Piura, Perú)]	[Negativo 25]	[Piura]: [Diario El Tiempo], [1964]	Universidad de Piura (UDEP)
30	T-01906		[Diario El Tiempo (Piura, Perú)]	[Negativo 26]	[Piura]: [Diario El Tiempo], [1964]	Universidad de Piura (UDEP)

**PERÚ**Ministerio
de CulturaBiblioteca
Nacional del Perú

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana*

b) Ampliación de información sobre la valoración cultural

Importancia

Historia natvral y moral de las Indias [...] de Joseph de Acosta (1590) (Ítem 1)

La importancia de esta obra para la cultura peruana radica en su trascendencia como fuente histórica sobre las antiguas civilizaciones de Perú y México. Además, esta obra permite entender cómo los estudiosos y eruditos de la época comprendían el mundo natural y físico que los rodeaba. Este texto también es relevante porque permite conocer las influencias intelectuales de los eruditos del siglo XVI en aspectos relacionados a la geografía física y la historia natural. De igual forma, esta obra tuvo un importante impacto en escritores posteriores, siendo repetidamente citada, por ejemplo, en la obra *Comentarios Reales de los Incas* del Inca Garcilaso de la Vega (Markham, 1880).

Asimismo, la obra es importante porque es el producto de la labor intelectual de Joseph de Acosta, forma latinizada de José de Acosta, quien fue un destacado teólogo y misionero español de la Compañía de Jesús. Este padre jesuita es considerado uno de los intelectuales más importante del siglo XVI, siendo comparado con el fraile dominico Bartolomé de las Casas (1484-1566) por su trascendencia política, religiosa e intelectual (Prieto, 2024). El renombrado historiador peruano Raúl Porras Barrenechea (1986) incluyó a Acosta como uno de los cronistas toledanos y lo llama el “Plinio del Nuevo Mundo” por ser autor del primer aporte científico a la historia natural de América.

La Mariscala [...] de Abraham Valdelomar (1914) (Ítem 2)

La importancia de la obra para la cultura peruana radica por ser un texto histórico que redescubre y valora el papel de la mujer en el Perú, destacando la figura femenina de la cusqueña Francisca Zubiaga, esposa de Agustín Gamarra, militar y dos veces presidente de la República durante la primera mitad del siglo XIX. El papel de Francisca Zubiaga es reconocido por el rol político que desarrolló en el gobierno de su esposo, y por su participación en la campaña peruana contra Bolivia en 1828 (Toscano, 2023).

Cabe destacar que la obra fue escrita por Abraham Valdelomar (1888-1919) un notable escritor peruano que sobresalió como cuentista, pero también exploró muchos géneros literarios como la novela, la poesía, el ensayo y la dramaturgia. Fundó la revista *Colónida* en 1916, desde donde lideró a su generación e inició una renovación de la literatura peruana, a la que buscó dotar de un espíritu moderno y una actitud antiacadémica (Rabí do Carmo, 2021).

[Boceto arquitectónico del Ministerio de Educación] [1952] (Ítem 3 y 4)

La importancia de estas obras radica porque se constituyen como testimonio de la construcción de una de las infraestructuras arquitectónicas más importantes del país en el siglo XX. Asimismo, los dos bocetos son registros importantes para entender la construcción del edificio, así como el proyecto de modernidad y ordenamiento de las ciudades del Perú en el que se enmarca

“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”

Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

este monumento, el cual fue la obra pública más ambiciosa de este período y ejemplo del desarrollo de la arquitectura peruana de siglo XX (Bentín, 1989).

Como señala el arquitecto José Bentín Diez Canseco (1989), el edificio donde funcionó el Ministerio de Educación pasó por varios anteproyectos antes de su diseño final, que alcanzó los veinte pisos de altura. Los bocetos arquitectónicos presentados para la presente declaratoria corresponden a dos de los mencionados anteproyectos, uno de diecisiete pisos (ítem 4), reproducido en la obra de Bentín y otro, que muestra un diseño del edificio visiblemente más pequeño (ítem 3), lo que sugiere que el autor fue incorporando progresivamente la cantidad de pisos hasta alcanzar la versión final.

En ese sentido, las obras contribuyen a estudiar el proceso creativo e intelectual del autor, Enrique Seoane Ros, quien fue un destacado arquitecto y catedrático peruano. Seoane, aunque también cultivó el estilo arquitectónico neocolonial, es considerado como uno de los máximos representantes del estilo neoperuano. Su obra está conformada por una amplia gama de proyectos que incluyen hoteles, fábricas, arquitectura pública y doméstica, entre otros. Su importante aporte a la arquitectura nacional ha sido reconocido por otros destacados arquitectos como Fernando Belaúnde y Héctor Velarde (Bentín, 1989).

[Negativos fotográficos] [1961-1964] (Ítem 5 al 30)

Este registro visual, por constituirse en negativos¹ de fotografías, cobran importancia para la cultura peruana por ser fuentes gráficas únicas para la historia de Piura de mediados del siglo XX. El valor de los veintiséis (26) negativos fotográficos radica en el testimonio visual que ofrecen sobre diversos pasajes de la vida política, regional y social de la comunidad piurana, lo que les confiere una relevancia significativa para la memoria histórica del Perú. Estas fotografías documentan información visual sobre importantes personajes históricos del Perú, entre las que sobresalen Manuel Prado Ugarteche, importante figura política de mediados del siglo XX, quien fuera presidente del Perú en dos oportunidades (1939-1945 y 1956-1962) y cuyos gobiernos se destacaron por impulsar el desarrollo de la industria nacional. Además, algunas fotografías muestran a Prado Ugarteche visitando la Radio La Crónica, importante medio informativo de la época y propiedad de su familia.

Por otro lado, se documentan lugares e instituciones relevantes de la década de 1960, tales como las actividades estudiantiles desarrolladas por el Colegio Santa Rosa de Sullana, uno de los centros educativos más tradicionales y prestigiosos de dicha región, fundada en 1939 y con más de 80 años de actividad pedagógica. Entre los más ilustres estudiantes de este colegio resalta el connotado escritor Víctor Borrero Vargas. Por otro lado, en las fotos encontramos registros de la Iglesia San Juan Bautista de Catacaos, destacado centro religioso y cultural de la región, declarado Monumento Histórico en 1988 mediante Resolución Jefatural N°284-1988-INC, donde se celebran importantes eventos como la Semana Santa de Catacaos, reconocida como Patrimonio Cultural de la Nación en el año 2018, mediante Resolución Viceministerial N.° 022-2018-VMPCIC-MC.

¹ Según la Ley 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, los negativos se clasifican como bienes muebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación.

**PERÚ**Ministerio
de CulturaBiblioteca
Nacional del Perú

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana*

Valor

El valor de cuatro (04) unidades bibliográficas documentales (1590-1952) y veintiséis (26) negativos fotográficos (1961-1964), contenidos en 23 láminas de acetato de celulosa, pertenecientes a la Universidad de Piura (UDEP), radica en su materialidad. En los ejemplares encontramos singularidades que las diferencian de otros materiales y que convierten a estas unidades en bienes culturales únicos. La materialidad de los ejemplares expresa relevancia para la cultura peruana, por constituirse en una valiosa fuente para el conocimiento y estudio de la historia virreinal y republicana del Perú.

Los ejemplares de la *Historia natvral y moral de las Indias* [...] de Joseph de Acosta (1590) (Ítem 1) y de la obra *La Mariscala* [...] de Abraham Valdelomar (1914) (Ítem 2), corresponden a las primeras ediciones de las respectivas obras y se constituyen en bienes bibliográficos escasos, en el caso del ejemplar de *La Mariscala* presenta una dedicatoria del propio autor Abraham Valdelomar dirigida a Luis Ulloa, destacado historiador, escritor y periodista peruano (ítem 2). Asimismo, el grupo seleccionado incluye dos dibujos técnicos a lápiz de grafito sobre papel tipo vegetal del destacado arquitecto Enrique Seoane Ros (ítems 3 y 4) y veintiséis (26) negativos fotográficos, en soporte de acetato de celulosa, del archivo del importante diario El Tiempo de Piura, custodiados actualmente por la Universidad de Piura (UDEP) (ítems 5 al 30). Tanto los dibujos a lápiz como los negativos fotográficos, por su naturaleza material, son bienes culturales únicos.

Significado

El significado de las cuatro (04) unidades bibliográficas documentales (1590-1952) y veintiséis (26) negativos fotográficos (1961-1964), contenidos en 23 láminas de acetato de celulosa, pertenecientes a la Universidad de Piura (UDEP), radica en la trascendencia que tienen las obras para el estudio de la historia y de la sociedad peruana.

En el caso de la obra *Historia natvral y moral de las Indias* [...] de Joseph de Acosta (1590) (Ítem 1) el significado que tiene para la cultura peruana, es que a lo largo del tiempo se ha constituido en una fuente invaluable para investigadores y estudiosos sobre la historia del Perú. Debido a ello, la obra ha sido incorporada en importantes repertorios bibliográficos (Antonio, 1783; Vindel, 1930) y mencionada en sólidos estudios historiográficos elaborados por destacados historiadores peruanos del siglo XX, tales como José de la Riva Agüero (1885-1944), ilustre político y abogado perteneciente a la generación del 900, y Raúl Porras Barrenechea (1897-1960), connotado historiador y diplomático (Riva Agüero, 1910; Porras Barrenechea, 1954). Asimismo, su relevancia histórica se evidencia porque la obra figura en el *“Catálogo de las obras y manuscritos que deben consultarse para la historia de la América Latina y particularmente del Perú”*, texto académico, que registra la bibliografía para investigar la historia peruana, elaborado por el notable historiador y



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”

Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

erudito peruano Manuel de Mendiburu e incluido en el primer tomo de su famosa obra *Diccionario Histórico- Biográfico del Perú* (1874).

Respecto a *La Mariscala* [...] de Abraham Valdelomar (1914) (Ítem 2) su significado para la cultura peruana radica en que la obra, que se constituye en un ensayo histórico de Abraham Valdelomar, revestida como una biografía novelada, logra presentar a un personaje femenino de profunda humanidad (Xammar, 1940), en un periodo donde la literatura peruana se caracterizó por resaltar a personajes masculinos. La obra fue comentada en los principales medios académicos y sentó las bases de futuros libros donde se resaltarán a personajes femeninos.

Por otro lado, desde el punto de vista historiográfico, Basadre reconoce la fidelidad en los datos sobre las personalidades de los personajes, debido al manejo de fuentes documentales que hizo Valdelomar (Basadre, 1929) y precisa que el libro fue publicado cuando el autor trabajaba como secretario del reconocido historiador José de la Riva-Agüero (Basadre, 2014).

En cuanto a los bocetos arquitectónicos del Ministerio de Educación [1952] (Ítem 3 y 4), el significado que representan para la cultura peruana reside en que ambos bocetos están vinculados a la construcción de los grandes edificios que el Estado construyó a mediados del siglo XX, para ponerlos al servicio de la administración pública. Actualmente, el edificio, que se construyó para el funcionamiento del Ministerio de Educación, alberga a la Corte Superior de Justicia de Lima, y sigue siendo un testimonio vigente de la arquitectura civil pública del movimiento moderno en el Perú. Es por esta razón que, y debido a su relevancia histórica, el inmueble fue declarado como Monumento integrante del Patrimonio Cultural de la Nación, con la Resolución Viceministerial N° 034-2020-VMPCIC-MC.

Cabe destacar que estos bocetos son piezas únicas, que nos permiten comprender el desarrollo de la arquitectura peruana en el siglo XX, en un contexto marcado por el proceso modernizador urbanístico que experimentó la ciudad de Lima.

En el caso de los 26 [Negativos fotográficos] [1961-1964] (Ítem 5 al 30), su significado para la cultura peruana se sustenta en que estos negativos son testimonios visuales, únicos de la ciudad de Piura, que nos permiten conocer aspectos de la vida social y cultural que no se encuentran en las fuentes bibliográficas o documentales.

Es importante indicar que estos 26 negativos pertenecieron al archivo del diario *El Tiempo*, un importante medio informativo y periodístico de Piura, que entre 1957 y 1995 acumuló una valiosa colección de negativos fotográficos sobre historia política y regional. Debido a su preponderancia en la historia de Piura, el archivo ingresó a la Universidad de Piura en enero del 2006, donde actualmente se custodia.

III. Conclusiones y recomendaciones

- 3.1 La importancia para la cultura peruana de las cuatro (04) unidades bibliográficas documentales (1590-1952) y veintiséis (26) negativos

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"

Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

fotográficos (1961-1964), contenidos en 23 láminas de acetato de celulosa, pertenecientes a la Universidad de Piura (UDEP), radica en que las obras analizadas representan hitos significativos en la construcción de la memoria histórica y cultural del Perú, cada una desde su propio ámbito. En primer lugar, *Historia natvral y moral de las Indias* [...] de Joseph de Acosta (1590) (Ítem 1) destaca como una fuente esencial para comprender las antiguas civilizaciones del Perú, así como la visión intelectual del siglo XVI sobre la naturaleza y la sociedad americana. Su influencia trascendió su tiempo, siendo reconocida por historiadores peruanos como Raúl Porras Barrenechea, quien la consideró el primer aporte científico a la historia natural del continente. Por otro lado, *La Mariscala* [...] de Abraham Valdelomar (1914) (Ítem 2) reivindica el papel de la mujer en la historia peruana, resaltando la figura de Francisca Zubiaga como protagonista política y militar en el siglo XIX. Esta obra no solo recupera una memoria femenina, sino que también refleja la labor renovadora de Valdelomar en la literatura peruana. Asimismo, los bocetos arquitectónicos del Ministerio de Educación [1952] (Ítem 3 y 4) constituyen testimonios valiosos del proceso creativo de Enrique Seoane Ros, uno de los máximos representantes del neoperuano, y de la construcción de una de las infraestructuras arquitectónicas más importantes del Perú en el siglo XX. Finalmente, los negativos fotográficos de Piura (1961-1964) aportan el registro visual sobre la vida política, social y cultural de la región, documentando personajes, instituciones y tradiciones que enriquecen la memoria histórica del país.

- 3.2 El valor para la cultura peruana de las cuatro (04) unidades bibliográficas documentales (1590-1952) y veintiséis (26) negativos fotográficos (1961-1964), contenidos en 23 láminas de acetato de celulosa, pertenecientes a la Universidad de Piura (UDEP) reside en su materialidad y singularidad, que los distinguen de otros bienes culturales y que contribuyen al fortalecimiento de la memoria peruana. En los materiales propuestos para su declaratoria se incluyen primeras ediciones de obras fundamentales como *Historia natvral y moral de las Indias* [...] de Joseph de Acosta (1590) y *La Mariscala* [...] de Abraham Valdelomar (1914), esta última con dedicatoria autógrafa del autor a Luis Ulloa, reconocido historiador, escritor y periodista peruano. Se suman dos bocetos arquitectónicos de Enrique Seoane Ros, y veintiséis negativos fotográficos (1961-1964) del diario *El Tiempo* de Piura, los cuales por su naturaleza material destacan por su unicidad.
- 3.3. El significado para la cultura peruana de las cuatro (04) unidades bibliográficas documentales (1590-1952) y veintiséis (26) negativos fotográficos (1961-1964), contenidos en 23 láminas de acetato de celulosa, pertenecientes a la Universidad de Piura (UDEP), se sustenta por la trascendencia que tienen como fuentes para el estudio del pasado peruano, pues revelan la diversidad de expresiones culturales que han configurado nuestra identidad. La obra *Historia natvral y moral de las Indias* [...] de Joseph de Acosta (1590) se ha consolidado como referencia indispensable para investigadores y estudiosos sobre la historia del Perú, siendo comentada por destacados intelectuales como Manuel de Mendiburu, José de la Riva Agüero y Raúl Porras Barrenechea. Por su parte, *La Mariscala* [...] de Abraham Valdelomar (1914) destaca por reivindicar la figura de Francisca Zubiaga con rigor documental y sensibilidad literaria. Esta obra marcó un hito en la representación de las mujeres en la narrativa histórica. Respecto a los bocetos arquitectónicos del Ministerio de Educación (1952) son testimonios del proceso modernizador urbano y del desarrollo de la arquitectura pública peruana. Finalmente, los 26 [negativos fotográficos]



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"

Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

[1961-1964] constituyen información gráfica sobre la ciudad de Piura que no se encuentran en las fuentes bibliográficas.

- 3.5 Por lo expuesto, las cuatro (04) unidades bibliográficas documentales (1590-1952) y veintiséis (26) negativos fotográficos (1961-1964), contenidos en 23 láminas de acetato de celulosa, pertenecientes a la Universidad de Piura (UDEP), presentan características materiales que los convierten en bienes culturales relevantes para la cultura peruana y reúnen las condiciones de importancia, valor y significado para integrar el **PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN**; por lo que **SE PROPONE SU DECLARATORIA** como tal y su posterior ingreso al Registro Nacional de Material Bibliográfico.

Atentamente,

RAUL JIMMY MARTINEZ CESPEDES

COORDINADOR

UNIDAD FUNCIONAL DE VALORACIÓN Y DEFENSA DEL PATRIMONIO
BIBLIOGRÁFICO DOCUMENTAL

RMC/jdg

C.C.:

Adj.:

Referencias bibliográficas

Antonio, N. (1783). *Bibliotheca hispana nova, sive hispanorum scriptorum qui ab anno MD ad MDCLXXXIV floruerunt notitia*. Matriti: Apud Joachimum de Ibarra Typographum regium.

Basadre, J. (1929). *La iniciación de la República: contribución al estudio de la evolución política y social del Perú*. Tomo 1. Edit. F. y E. Rosay

Basadre, J. (2014). *Historia de la República del Perú (1822-1933)*. Tomo 16. Lima: Producciones Cantabria.

Bentín, J. (1989). Enrique Seoane Ros. *Una búsqueda de raíces peruanas*. Lima: s.n.

Markham, C. (1880). Introducción. En: Acosta, J. *The natural & moral history of the Indies*, pp.i-xvi. London: Printed for the Hakluyt Society.

Porras Barrenechea, R. (1954). *Fuentes Históricas Peruanas (apuntes de un curso universitario)*. Lima: Juan Mejía Baca, P. L. Villanueva.

Riva Agüero, J. (1910). *La historia en el Perú* [tesis para el doctorado en Letras]. Lima: Imp. Nacional de Federico Barrionuevo.

Toscano, A. (2023). Una mujer con poder "Doña Francisca Gamarra": "La Mariscala". *Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*, pp. 361-377. <https://www.cervantesvirtual.com/obra/una-mujer-con-poder-dona-francisca-gamarra-la-mariscala-1219031/>

Valverde, M. (2003). *Los procesos fotográficos históricos*. Archivo General de la Nación.

Vindel, F. (1930). *Manual gráfico descriptivo del bibliófilo hispano-americano (1475-1850)*. Tomo I. Madrid: F. Vindel.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”

Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

Xammar, L. F. (1940). Valdelomar signo. Ediciones Sphinx

**PERÚ****Ministerio
de Cultura****Biblioteca
Nacional del Perú**

Firmado digitalmente por
ARRIAGA HERRERA Cesar Rodolfo FAU
2013137963 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 2025/11/20 17:26:02-0500

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

INFORME N° 000407-2025-BNP-J-DPC

A : **JUAN YANGALI QUINTANILLA**
JEFE INSTITUCIONAL
JEFATURA INSTITUCIONAL

ASUNTO : Informe legal sobre la Propuesta de declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación de cuatro (04) unidades bibliográficas documentales (1590-1952) y veintiséis (26) negativos fotográficos (1961-1964), contenidos en 23 láminas de acetato de celulosa, pertenecientes a la Universidad de Piura.

REFERENCIA : INFORME TECNICO N°000103-2025-BNP-J-DPC-UVDP (20NOV2025)

FECHA : Lima, 20 de noviembre de 2025

Es grato dirigirme a usted para expresarle un cordial saludo e informarle que, en atención al requerimiento formulado por el Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales del Ministerio de Cultura, mediante Oficio N° 000291-2025-VMPCIC/MC, a fin de que se amplíe la información sustentatoria de la propuesta de declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación de cuatro (04) unidades bibliográficas documentales (1590-1952) y veintiséis (26) negativos fotográficos (1961-1964), contenidos en 23 láminas de acetato de celulosa, pertenecientes a la Universidad de Piura (UDEP).

Al respecto, la Unidad Funcional de Valoración y Defensa del Patrimonio Bibliográfico Documental, ha emitido el documento de la referencia, el cual hace suyo esta dirección, donde se amplía la información sustentatoria de la propuesta de declaratoria del bien bibliográfico señalado.

En tal sentido, de conformidad con lo dispuesto en el numeral (a) del artículo 29 del Reglamento de Organización y Funciones de la BNP, se remite a su Despacho el informe técnico correspondiente, para su aprobación y posterior derivación al Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales del Ministerio de Cultura a fin de que se dé respuesta a la solicitud correspondiente.

Atentamente,

CESAR RODOLFO ARRIAGA HERRERA
DIRECTOR
DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE LAS COLECCIONES

CAH/hvv