



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

DIRECCIÓN DEL LIBRO Y LA LECTURA

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

VISTO, el Informe N° 000164-2025-DLL-DGIA-VMPCIC-SMB/MC, de fecha 03 de octubre de 2025; y,

CONSIDERANDO:

Que, el numeral 8 del artículo 2 de la Constitución Política del Perú establece que toda persona tiene el derecho a la libertad de creación intelectual, artística, técnica y científica, así como, a la propiedad sobre dichas creaciones; siendo el Estado quien propicia el acceso a la cultura y fomenta su desarrollo y difusión;

Que, la Política Nacional de Cultura al 2030, aprobado por Decreto Supremo N° 009-2020-MC, establece en el Objetivo Prioritario N° 3, “Fortalecer el desarrollo sostenible de las artes e industrias culturales y creativas”, el Lineamiento 3.3 “Desarrollar mecanismos para la circulación comercial y no comercial y el equilibrio del flujo nacional e internacional de bienes, servicios y actividades culturales”, el mismo que permite contribuir el objetivo de que la población participe en un ecosistema cultural sostenible de las artes e industrias culturales;

Que, la Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas al 2030, aprobado por Decreto Supremo N° 007-2022-MC, identifica como problema público el “limitado ejercicio del derecho a la lectura por parte de la población peruana”, cuyo Objetivo Prioritario N° 2 “Asegurar el acceso de la población a espacios y materiales de lectura” y el N° 3 “Alcanzar el desarrollo sostenible de la producción y circulación bibliodiversa en beneficio de los actores de la cadena de valor” permiten dar cumplimiento a las acciones de la producción y circulación del libro peruano;

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, los títulos I y III de la Ley N° 31053, Ley que reconoce y fomenta el derecho a la lectura y promueve el libro, establecen que uno de los objetivos normativos es garantizar el acceso al libro y al producto editorial afín y fomentar la libre circulación del libro;

Que, los artículos 23 y 24 de la Ley N° 31053 antes citada, señalan que la circulación del libro y del producto editorial afín comprende la difusión, distribución y comercialización de estos, a nivel nacional e internacional, a través de los distintos canales, directos e indirectos, donde el Ministerio de Cultura establece los lineamientos para el desarrollo de medios y espacios de difusión y promoción de la actividad y cadena editorial;

Que, los literales c) y d) del numeral 27.3 del artículo 27 de la Ley N° 31053, Ley que reconoce y fomenta el derecho a la lectura y promueve el libro, estipulan como uno de



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

DIRECCIÓN DEL LIBRO Y LA LECTURA

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

los fines del FONDOLIBRO, el “Promover la participación de los autores nacionales y la industria editorial peruana en ferias y eventos literarios locales, regionales, nacionales e internacionales” y “Organizar y participar en congresos, foros, talleres, ferias y otros eventos locales, regionales, nacionales e internacionales de promoción de la lectura y la producción y circulación del libro”;

Que, el artículo 13 del Reglamento de la Ley N° 31053, aprobado mediante el Decreto Supremo N° 018-2021-MC, indica que la cadena de valor de la actividad editorial comprende las etapas de creación, producción y circulación e involucra a distintas personas naturales y jurídicas, tales como: escritores/as, ilustradores/as, traductores/as, investigadores/as, fotógrafos/as y otros/as relacionados a la creación, así también editores/as, diseñadores/as, correctores/as de texto, distribuidores/as, libreros/as, organizadores de ferias y festivales del libro, periodistas culturales y otros agentes, que aportan y mejoran a los procesos de producción y comercialización del libro y el producto editorial afín en sus distintos formatos, conocidos y por conocerse a nivel nacional e internacional;

Que, el artículo 6 de la Ley N° 31893, Ley de medidas estratégicas y disposiciones económicas y tributarias para el fortalecimiento y posicionamiento del ecosistema del libro y de la lectura, indica que el Ministerio de Cultura promueve, a través de diversos mecanismos y con el apoyo de los gobiernos regionales y gobiernos locales, la creación y fortalecimiento de librerías en todo el territorio nacional, así como la realización de ferias y festivales según los lineamientos técnicos del ente rector del sector;

Que, de acuerdo al artículo 81 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Dirección del Libro y la Lectura tiene la función de “Promover la participación de los autores, editores, libreros y otros profesionales peruanos del libro en congresos, ferias, exposiciones y otros eventos nacionales e internacionales dedicados al libro y productos editoriales afines”; “Facilitar y promover el acceso al libro incidiendo en todo su proceso material: producción, difusión, circulación, uso y conservación”; y, “Fomentar y apoyar la producción de libros, textos didácticos, y revistas científicas y culturales, mediante el estímulo de su edición, producción y comercialización”;

Que, a efectos de cumplir con los fines establecidos en el artículo 27 de la Ley N° 31053, Ley que reconoce y fomenta el derecho a la lectura y promueve el libro, la Dirección del Libro y la Lectura, en consonancia con lo señalado en los párrafos precedentes, gestiona la realización de «La Independiente», bajo sus dos formatos: estand colectivo y feria; en las cuales participan editoriales independientes peruanas mediante convocatorias públicas del Ministerio de Cultura;

Que, a través de la Resolución Ministerial N° 000146-2025-MC, se aprueba, con eficacia anticipada al 29 de abril de 2025, el Plan Anual del FONDOLIBRO 2025;

Que, en el marco de las acciones programadas en el Plan Anual del FONDOLIBRO 2025 referidas a la producción y circulación del libro, se sustenta técnica y legalmente la importancia y pertinencia de la realización de la convocatoria de «La Independiente. Feria de Editoriales Peruanas. Lima» 2025, bajo el formato feria, por lo que, mediante la Resolución Directoral N° 000057-2025-DLL-DGIA-VMPCIC/MC, se aprueban las Bases de la convocatoria para la participación en «La Independiente. Feria de Editoriales Peruanas. Lima» 2025;



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

DIRECCIÓN DEL LIBRO Y LA LECTURA

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Que, el Capítulo V. *Lugar y fecha de realización* de las Bases de la convocatoria para la participación en «La Independiente. Feria de Editoriales Peruanas. Lima» 2025, que como Anexo forma parte integrante de la Resolución Directoral N° 000057-2025-DLL-DGIA-VMPCIC/MC, contempla la fecha de realización de dicha feria, así como, el supuesto ante posibles modificaciones de fechas;

Que, el Capítulo XI. *Disposiciones Complementarias* de las Bases en mención, establece que «Si por motivos de la publicación de un Estado de Emergencia Nacional y/o Estado de Emergencia Sanitaria Nacional y/o similares, así como, en caso de una circunstancia sobrevenida o por motivos de fuerza mayor, resulte necesario cancelar y/o reprogramar La Independiente. Feria de Editoriales Peruanas. Lima, dicha decisión será informada a través de un comunicado oficial del Ministerio de Cultura»;

Que, mediante el Decreto Supremo N° 124-2025-PCM, publicado en el Diario Oficial El Peruano el 21 de octubre de 2025, se declaró el Estado de Emergencia por un periodo de treinta (30) días calendario en Lima Metropolitana del departamento de Lima y en la Provincia Constitucional del Callao, en cuyas disposiciones normativas, se establece diversas restricciones o suspensiones del ejercicio de derechos constitucionales relativos a la libertad y seguridad personales, inviolabilidad de domicilio, libertad de reunión y de tránsito en el territorio comprendidos en los numerales 9), 11), 12) y 24) literal f) del artículo 2 de la Constitución Política del Perú;

Que, en el marco de las disposiciones previstas en las Bases de la convocatoria para la participación en «La Independiente. Feria de Editoriales Peruanas. Lima» 2025, a través del Informe N° 000164-2025-DLL-DGIA-VMPCIC-SMB/MC, la especialista técnica de la Dirección del Libro y la Lectura sustenta técnica y legalmente la pertinencia de la modificación del Capítulo V de dichas Bases que como Anexo forma parte integrante de la Resolución Directoral N° 000057-2025-DLL-DGIA-VMPCIC/MC, referidas a la reprogramación de la fecha y lugar de realización de «La Independiente. Feria de Editoriales Peruanas. Lima» 2025;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; la Ley N° 31053, Ley que reconoce y fomenta el derecho a la lectura y promueve el libro y su Reglamento, aprobado mediante Decreto Supremo N° 018-2021-MC; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N° 007-2022-MC, que aprueba la Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas al 2030; la Resolución Ministerial N° 000146-2025-MC; y, la Resolución Directoral N° 000057-2025-DLL-DGIA-VMPCIC/MC, que aprueba las Bases de la convocatoria para la participación en «La Independiente. Feria de Editoriales Peruanas. Lima» 2025;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- MODIFICAR el Capítulo V de las Bases de la convocatoria para la participación en «La Independiente. Feria de Editoriales Peruanas. Lima» 2025, que como Anexo forma parte integrante de la Resolución Directoral N° 000057-2025-DLL-DGIA-VMPCIC/MC, referidas a la reprogramación de la fecha y lugar de realización de «La Independiente. Feria de Editoriales Peruanas. Lima» 2025, siendo la nueva fecha de la misma del 10 al 14 de diciembre de 2025 y el lugar de realización la Biblioteca Nacional del Perú, ubicada en Av. De la Poesía 160 del distrito de San Borja; dejando subsistente los demás extremos de la Resolución Directoral N° 000057-2025-DLL-DGIA-VMPCIC/MC.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

DIRECCIÓN DEL LIBRO Y LA LECTURA

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Artículo 2.- DISPONER la publicación de la presente resolución en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura (www.gob.pe/cultura) y notificar a los postulantes declarados beneficiarios a la convocatoria para la participación en «La Independiente. Feria de Editoriales Peruanas. Lima» 2025.

REGÍSTRESE y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente

MONICA MEDALIE REYES LIÑAN

DIRECTORA (E) DE LA DIRECCIÓN DEL LIBRO Y LA LECTURA