



Programa Presupuestal 0140 DESARROLLO Y PROMOCION DE LAS ARTES E INDUSTRIAS CULTURALES

Modelo operacional detallado

(Fecha de actualización: 03/01/2023)

Contenido

RESUMEN - ESTRUCTURA FUNCIONAL PROGRAMÁTICA.....	3
PRODUCTO 3000001. ACCIONES COMUNES.....	4
Actividad Presupuestal 5000276. Gestión del programa.....	12
Actividad Presupuestal 5003032. Seguimiento y evaluación del programa	19
PRODUCTO 3000773. POBLACIÓN SE BENEFICIA DE UNA OFERTA CULTURAL DIVERSA Y RECONOCIDA A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL	25
Actividad Presupuestal 5005769. Implementación de acciones para la valoración y el reconocimiento a la actividad artística y cultural	39
Actividad Presupuestal 5005770. Implementación de acciones para el acceso y la apreciación de la diversidad de expresiones artística.....	44
Actividad Presupuestal 5005771. Organización de eventos dirigidos a incrementar la diversidad de la oferta cultural y su reconocimiento	56
PRODUCTO 3000871. ARTISTAS, EMPRENDEDORES Y ORGANIZACIONES CULTURALES FORTALECIDOS PARA EL DESARROLLO DE UNA OFERTA CULTURAL DIVERSA.....	69
Actividad Presupuestal 5005773. Organización y participación en eventos para el posicionamiento de las artes e industrias culturales.....	81
Actividad Presupuestal 5005775. Capacitación para el Desempeño Profesional del Sector Artístico.....	87
Actividad Presupuestal 5005776. Incentivos para el desarrollo del potencial artístico	96
Actividad Presupuestal 5006251. Fortalecimiento de las organizaciones culturales para promover la actividad artístico-cultural.....	106
PRODUCTO 3000872. INSTITUCIONES PÚBLICAS CUENTAN CON HERRAMIENTAS PARA UNA ADECUADA GESTIÓN DE POLÍTICAS CULTURALES	110
Actividad Presupuestal 5005778. Elaboración y difusión de lineamientos y guías para la adecuada gestión en materia de las artes y las industrias culturales	115
Actividad Presupuestal 5006252. Asistencia técnica a entidades para estrategias de desarrollo cultural regionales y locales.....	119

RESUMEN - ESTRUCTURA FUNCIONAL PROGRAMÁTICA

Categoría Presupuestal	Producto	Actividad	Función	División funcional	Grupo Funcional	Unidad de medida (actividad)
0140 Desarrollo y promoción de las artes e industrias culturales	3000001. Acciones comunes	5000276. Gestión del programa	21. Cultura y deporte	045. Cultura	0100. Promoción y desarrollo cultural	001. Acción
		500303. Seguimiento y evaluación del programa	21. Cultura y deporte	045. Cultura	0100. Promoción y desarrollo cultural	060. Informe
	3000773. Población se beneficia de una oferta cultural diversa y reconocida a nivel nacional e internacional (010. Beneficiario)	500576. Implementación de acciones para la valoración y el reconocimiento a la actividad artística y cultural	21. Cultura y deporte	045. Cultura	0100. Promoción y desarrollo cultural	010. Beneficiario
		500577. Implementación de acciones para el acceso y la apreciación de la diversidad de expresiones artísticas	21. Cultura y deporte	045. Cultura	0100. Promoción y desarrollo cultural	010. Beneficiario
		5005771. Organización de eventos dirigidos a incrementar la diversidad de la oferta cultural y su reconocimiento	21. Cultura y deporte	045. Cultura	0100. Promoción y desarrollo cultural	010. Beneficiario
	3000871. Artistas, emprendedores y organizaciones culturales fortalecidos para el desarrollo de una oferta cultural diversa (010. Beneficiario)	5005773. Organización y participación en eventos para posicionamiento de las artes e industrias culturales	21. Cultura y deporte	045. Cultura	0100. Promoción y desarrollo cultural	117. Eventos
		5005775. Capacitación para el desempeño profesional del sector artístico	21. Cultura y deporte	045. Cultura	0100. Promoción y desarrollo cultural	010. Beneficiario
		500577. Incentivos para el desarrollo del potencial artístico	21. Cultura y deporte	045. Cultura	0100. Promoción y desarrollo cultural	010. Beneficiario
		500625. Fortalecimiento de las organizaciones culturales para promover la actividad artístico-cultural	21. Cultura y deporte	045. Cultura	0100. Promoción y desarrollo cultural	010. Beneficiario
	3000872. Instituciones públicas cuentan con herramientas para una adecuada gestión de políticas culturales (120. Entidad)	5005778. Elaboración y difusión de lineamientos y guías para la adecuada gestión en materia de artes e industrias culturales	21. Cultura y deporte	045. Cultura	0100. Promoción y desarrollo cultural	036. Documento
		500625. Asistencia técnica a entidades para estrategias de desarrollo cultural regionales y locales	21. Cultura y deporte	045. Cultura	0100. Promoción y desarrollo cultural	120. Entidad

PRODUCTO 3000001. ACCIONES COMUNES

1. Denominación del producto	3000001. Acciones comunes											
2. Grupo poblacional que recibe el producto	Personal administrativo involucrado en actividades de industrias culturales y artes											
3. Definición operacional	<p>Contenido del producto</p> <p>El programa presupuestal 0140 Desarrollo y promoción de las artes e industrias culturales tiene una estrategia de gestión a nivel nacional y regional.</p> <p>A nivel nacional, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, como responsable técnico, tiene la función de coordinar con las dependencias del Ministerio de Cultura y/o de otras entidades que participan de la programación de productos y actividades, comunicación, participación y asistencia técnica.</p> <p>A nivel regional, las Direcciones Desconcentradas de Cultura se encargan de la implementación de acciones en el marco del programa presupuestal.</p> <p>Modalidad de entrega</p> <p>a) Canales de entrega: Direcciones encargadas de desarrollar productos y actividades.</p> <p>b) Frecuencia de entrega: Dependiendo de las actividades programadas, puede ser diario, semanal, mensual o anual.</p> <p>c) Personal que lo entrega: Personas contratado para labores administrativas.</p> <p>Publico a quien se entrega</p> <p>Personal administrativo encargado de realizar los productos y actividades.</p> <p>Estándar de calidad</p> <p>Oportunidad.</p> <p>Unidad de medida del producto</p> <p>001. Acción</p>											
4. Gobernanza	<p>Nivel de Gobierno</p> <table><tr><td>GN</td><td>X</td><td>GR</td><td></td><td>GL</td><td></td></tr></table> <p>Responsable</p> <p>003 Ministerio de Cultura.</p> <p>Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales.</p>						GN	X	GR		GL	
GN	X	GR		GL								

	<p>Dirección General de Industrias Culturales y Artes (DGIA)</p> <p>Roles en la entrega del producto</p> <p>A nivel nacional, la Dirección General de Industrias Culturales y artes se encarga de realizar la programación de actividades, realizar los reportes mensuales, trimestrales y anuales del cumplimiento de las actividades programadas, contratación de personal, adquisición de bienes y servicios necesarios. Brindar soporte y asistencia técnica a las Direcciones Desconcentradas de Cultura para la implementación del plan de actividades.</p> <p>A nivel regional las Direcciones Desconcentradas de Cultura se encargan de la contratación de personal, adquisición de bienes y/o servicios, programación de actividades.</p>
5. Criterio de programación	<p>Fuente de información Registros administrativos.</p> <p>Variables Acción realizada.</p> <p>Regla Suma de acciones realizadas.</p> <p>Criterios de priorización Las actividades desarrolladas se priorizan de acuerdo a las actividades que cuenten con marco legal vigente y/o que cuenten con personal contratado y/o presupuesto asignado.</p>
6. Listado de insumos	Ver: Listado de insumos 3000001. Acciones comunes
7. Flujo de procesos	No aplica.

Listado de insumos 3000001. Acciones comunes

Tipo	Insumo	Unidad de medida de uso	Cantidad de unidades por vez	Número de veces	Cantidad por caso	Factor Logístico	Factor de Pérdida	Porcentaje de uso	Código del catálogo de bienes y servicios	Clasificador	Dirección/Indirecto	Fijo/Variable
Equipo	MOBILIARIO	Unidad	120	1	120	1	0	100%	74.64.59 83.0001	2.6. 3 2. 1 2	Dirección	Fijo
Equipo	COMPUTADORA	Unidad	120	1	120	1	0	100%	74.08.05 00.0001	2.6. 3 2. 3 1	Dirección	Fijo
Equipo	FOTOCOPIADORA E IMPRESORA	Servicio	2	1	2	1	0	100%	74.08.32 00.0001	2. 6 . 3 2 . 1 1	Dirección	Fijo
Equipo	SERVIDOR DE ALMACENAMIENTO	Unidad	1	1	1	1	0	100%	74.08.92 00.0157	2.6. 3 2. 3 1	Dirección	Fijo
Materiales	DESECANTES DE PELÍCULAS	Paquete	5	1	5	120	0	100%	37.42.00 11.0073	2.3.199. 199	Dirección	Variable
Materiales	PAPEL INDICADOR DE NIVEL DE ACIDEZ	Paquete	2	1	2	250	0	100%	37.42.00 11.0072	2.3.199. 199	Dirección	Variable
Materiales	ADQUISICIÓN DE FILM	Unidad	100	1	100	1	0	100%	50.33.00 08.0033	2.3. 1 5. 1 2	Dirección	Variable



Materiales	TONER DE IMPRESORA	Unidad	2	10	20	1	0	100%	76.74.00 06.0017	2.3. 1 5. 1 1	Indirecto	Variable
Materiales	CAJA ARCHIVADORAS	Unidad	1000	2	2000	1	0	100%	71.06.00 13.0196	2.3. 1 5. 1 2	Indirecto	Variable
Materiales	MERCHANDISING	Paquete	1	6	6	1000	0	100%	14.03.00 01.2916	2.3. 1 5. 1 2	Indirecto	Variable
Materiales	ALCOHOL	Galon	1	1	1	3800	0	100%	35.38.00 01.0034	2.3. 1 8. 2 1	Indirecto	Variable
Materiales	MASCARILLA KN95	Paquete	1	1	1	100	0	100%	49.57.00 41.0165	2.3. 1 8. 2 1	Indirecto	Variable
Servicios	ESPECIALISTA LEGAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.00 10.0773	2 . 3 . 2 8 . 1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA III DE PROYECTOS CULTURALES	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.00 06.0017	2 . 3 . 2 8 . 1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	ANALISTA ADMINISTRATIVA	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.00 10.0427	2 . 3 . 2 8 . 1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	ASISTENTE DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA PARA LA DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.00 10.0714	2 . 3 . 2 8 . 1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	ASISTENTE ADMINISTRATIVO PARA LA DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.00 01.0076	2 . 3 . 2 8 . 1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	COORDINACIÓN GENERAL Y SEGUIMIENTO A LA PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES RELACIONADAS A LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.00 38.9384	2 . 3 . 2 9 . 1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA LEGAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.00 04.0041	2 . 3 . 2 9 . 1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE APOYO LEGAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	86.01.00 04.0006	2 . 3 . 2 9 . 1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	COMUNICADORA	Mes	1	12	12	1	0	100%	15.01.00 07.0017	2 . 3 . 2 9 . 1 1	Directo	Fijo



Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA DE ESTIMULOS Y APOYOS ECONOMICOS	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.00 43.0207	2 . 3 . 2 9 . 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ASISTENTE DE BASE DE DATOS 1	Mes	1	12	12	1	0	100%	17.01.00 04.0014	2 . 3 . 2 9 . 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ASISTENTE DE BASE DE DATOS 2	Mes	1	12	12	1	0	100%	17.01.00 01.0012	2 . 3 . 2 9 . 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	DIRECTOR DAFO	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.2 8.1 2	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	DIRECTOR DEN	Mes	1	12	12	1	0	100%	21.01.00 01.0410	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ASISTENTE ADMINISTRATIVO	Mes	1	12	12	1	0	100%	21.01.00 01.0410	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ASISTENTE	Mes	3	12	36	1	0	100%	08.01.00 10.0714	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	GESTOR CULTURAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.00 38.6296	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ANALISTA II EN GESTIÓN ADMINISTRATIVA	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.00 10.0427	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	AUXILIAR EN EDUCACIÓN	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.05.00 02.0089	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA LEGAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.00 10.077	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo



Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	COMUNICADOR	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.00 07.0022	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	APOYO ADMINISTRATIVO	Mes	1	12	12	1	0	100%	21.01.00 01.0080	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA EN GESTIÓN DE ELENOS	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.00 38.7xx	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	APOYO DE PRODUCCIÓN	Mes	1	12	12	1	0	100%	7.001E+1 1	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ESPECIALIAISTA EN GESTION INTERCULTURAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	7110038 7521	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	COORDINADOR DE PROYECTOS	Mes	1	12	12	1	0	100%	7110038 0584	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	COORDINADOR DE PROYECTOS 2	Mes	1	12	12	1	0	100%	7110038 5776	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ASISTENTE DE GESTION	Mes	1	12	12	1	0	100%	7110038 5833	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	APOYO ADMINISTRATIVO	Mes	2	12	24	1	0	100%	2.101E+1 1	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	COORDINADOR DE ACTIVIDADES CULTURALES	Mes	1	12	12	1	0	100%	7110038 7479	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA EN GESTION CULTURAL	Mes	1	12	12	11	0	100%	7110038 7931	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo



Servicios	ASISTENTE EN MONITOREO DE EJEC. DE BIENES Y SERVICIOS Y CUMPLIMIENTO DE LABORES DE PERSONAL ARTISTICO	Mes	1	12	12	1	0	100%	71100387642	23.29.11	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3.28.1.2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3.28.1.4	Directo	Fijo
Servicios	ASISTENTE DE SEGUIMIENTO Y MONITOREO DE ACTIVIDADES DE GESTION Y/O ADMINISTRATIVAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	2.101E+11	23.29.11	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3.28.1.2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3.28.1.4	Directo	Fijo
Servicios	DIRECTOR DIA	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.28.1.2	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3.28.1.2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3.28.1.4	Directo	Fijo
Servicios	ASISTENTE ADMINISTRATIVO	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.28.1.2	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3.28.1.2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3.28.1.4	Directo	Fijo
Servicios	COORDINADORA ADMINISTRATIVA	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.28.1.2	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3.28.1.2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3.28.1.4	Directo	Fijo
Servicios	ASESOR LEGAL	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.28.1.2	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3.28.1.2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3.28.1.4	Directo	Fijo
Servicios	GESTOR CULTURAL	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.28.1.2	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3.28.1.2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3.28.1.4	Directo	Fijo
Servicios	APOYO OPERATIVO	Mes	1	12	12	1	0	100%	21.01.0001.0139	2.3.29.1.1	Directo	Variable
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3.28.1.2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3.28.1.4	Directo	Fijo
Servicios	ANALISTA ADMINISTRATIVO	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.0001.0036		Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3.28.1.2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3.28.1.4	Directo	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA LEGAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.0001.0036		Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3.28.1.2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3.28.1.4	Directo	Fijo
Servicios	DIRECTOR DLL	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.0001.0036		Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3.28.1.2	Directo	Fijo



Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	SECRETARIA	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.00 01.0036		Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	COORDINADOR EN POLITICAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.00 01.0036		Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	COORDINADOR GENERAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.01.00 16.0031	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ASISTENTE LEGAL	Mes	2	12	24	1	0	100%	07.11.00 38.1410	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ESPECIALISTAS ADMINISTRATIVOS	Mes	3	12	36	1	0	100%	07.11.00 38.1474	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ESPECIALISTAS EN POLITICAS CONTRATACIONES	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.00 38.5613	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ASISTENTE DE ALMACÉN	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.05.00 05.0142	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA EN POLITICAS PUBLICAS	Mes	3	12	36	1	0	100%	07.11.00 38.7820	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	COORDINADOR DE GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.00 10.0455	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ESTADISTICOS	Mes	3	12	36	1	0	100%	07.11.00 38.0148	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	PROFESIONALES RECOJO DE INFORMACIÓN	Mes	2	12	24	1	0	100%	07.11.00 43.1888	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo



Servicios	PROFESIONALES ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS	Mes	2	12	24	1	0	100%	07.01.00 16.2099	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ELABORACIÓN DE ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN	Unidad	1	2	2	1	0	100%	07.11.00 38.3649	2. 3. 2 7. 1 6	Indir ecto	Vari able
Servicios	PASAJES	Unidad	1	8	8	1	0	100%	90.10.00 02.0003	2.3. 2 1. 2 1	Indir ecto	Vari able
Servicios	VIATICOS (3 DÍAS X COMISIÓN)	Unidad	3	5	15	1	0	100%	90.10.00 07.0003	2. 3. 2 1. 2 2	Indir ecto	Vari able
Servicios	ALQUILER DE EQUIPO DE CÓMPUTO	Unidad	12	2	24	1	0	100%	94.01.00 03.0047	2. 3. 2 5. 1 4	Indir ecto	Vari able
Servicios	PROVISIÓN DE DATOS ESTADÍSTICOS	Unidad	1	1	1	1	0	100%	07.11.00 38.7453	2.3.27.1 1 99	Direc to	Vari able
Servicios	RESTAURACIÓN DE PELÍCULAS	Unidad	1	1	1	1	0	100%	07.11.00 38.7480	2.3.27.1 1 99	Direc to	Vari able
Servicios	ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN	Unidad	11	1	11	1	0	100%	07.11.00 38.7688	2.3. 2 7.1199	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS	Unidad	1	4	4	1	0	100%	07.11.00 38.1034	2.3. 2 7.1199	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE IMPRESIÓN	Servicio	1	4	4	1	0	100%	50.01.00 05.0561	2.3. 2 7.11 6	Indir ecto	Vari able
Servicios	SERVICIO DE TRASLADO DE LIBROS	Unidad	1	4	4	1	0	100%	90.05.00 03.0003	2.3. 2 7.1199	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE ALQUILER DE ALMACÉN	Unidad	1	12	12	1	0	100%	94.05.00 04.0001	2.3. 2 5. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	PASAJES	Unidad	18	3	54	1	0	100%	90.10.00 01.0005	2.3. 2 1. 1 1	Indir ecto	Vari able
Servicios	VIATICOS	Unidad	18	3	54	1	0	100%	07.11.00 38.2181	2.3. 2 1. 2 2	Indir ecto	Vari able
Servicios	CATERING	Unidad	1	9	9	1	0	100%	21.01.00 01.0451	2.3.27.1 15	Indir ecto	Vari able
Equipo	COMPUTADORA	Unidad	5	1	5	1	0	100%	74.08.05 00.0001	2.6. 3 2. 3 1	Direc to	Fijo
Equipo	MOBILIARIO	Unidad	5	1	5	1	0	100%	74.64.59 83.0001	2.6. 3 2. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	ANALISTA EN GESTIÓN	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.00 10.0637	2. 3. 2 8. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA III DE GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.00 10.0658	2. 3. 2 8. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ECONOMISTA	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.00 02.0078	2. 3. 2 8. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ALQUILER DE IMPRESORA	Unidad	1	1	1	1	0	100%	94.01.00 03.0012	2.3. 2 5. 1 4	Indir ecto	Fijo
Servicios	ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN	Unidad	3	2	6	1	0	100%	07.11.00 38.7688	2.3. 2 7.1199	Direc to	Fijo
Servicios	IMPRESIÓN DE LIBROS	Unidad	1	1	1	1	0	100%	50.01.00 01.0001	2.3. 2 7.11 6	Direc to	Fijo

Actividad Presupuestal 5000276. Gestión del programa

1. Denominación de la actividad	5000276. Gestión del programa											
Producto	3000001. Acciones comunes											
2. Grupo poblacional que recibe la actividad	Personal administrativo involucrado en actividades de industrias culturales y artes											
3. Definición operacional	<p>Contenido de la actividad</p> <p>El programa presupuestal 0140 Desarrollo y promoción de las artes e industrias culturales tiene una estrategia de gestión a nivel nacional y regional.</p> <p>A nivel nacional, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, como responsable técnico, tiene la función de coordinar con las dependencias del Ministerio de Cultura y/o de otras entidades que participan de la programación de productos y actividades, comunicación, participación y asistencia técnica.</p> <p>A nivel regional, las Direcciones Desconcentradas de Cultura se encargan de la implementación de acciones en el marco del programa presupuestal.</p> <p>Modalidad de entrega</p> <p>a) Canales de entrega: Direcciones encargadas de desarrollar productos y actividades.</p> <p>b) Frecuencia de entrega: Dependiendo de las actividades programadas, puede ser diario, semanal, mensual o anual.</p> <p>c) Personal que lo entrega: Personas contratado para labores administrativas.</p> <p>Publico a quien se entrega</p> <p>Personal administrativo.</p> <p>Estándar de calidad</p> <p>Oportunidad.</p> <p>Unidad de medida del producto</p> <p>001. Acción</p>											
4. Gobernanza	<p>Nivel de Gobierno</p> <table><tr><td>GN</td><td>X</td><td>GR</td><td></td><td>GL</td><td></td></tr></table> <p>Responsable</p> <p>003: Ministerio de Cultura</p> <p>Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales</p> <p>Dirección General de Industrias Culturales y Artes</p>						GN	X	GR		GL	
GN	X	GR		GL								

	Roles en la entrega del producto A nivel nacional, la Dirección General de Industrias Culturales y artes se encarga de realizar la programación de actividades, realizar los reportes mensuales, trimestrales y anuales del cumplimiento de las actividades programadas, contratación de personal, adquisición de bienes y servicios necesarios. Brindar soporte y asistencia técnica a las Direcciones Desconcentradas de Cultura para la implementación del plan de actividades. A nivel regional las Direcciones Desconcentradas de Cultura se encargan de la contratación de personal, adquisición de bienes y/o servicios, programación de actividades.
5. Criterio de programación	Fuente de información Registros administrativos. Variables Acción realizada. Regla Suma de acciones realizadas. Criterios de priorización Las actividades desarrolladas se priorizan de acuerdo a las actividades que cuenten con marco legal vigente y/o que cuenten con personal contratado.
6. Listado de insumos	Ver: Listado de insumos de la Actividad 5000276 Gestión del programa.
7. Flujo de procesos	No aplica.

Listado de insumos de la Actividad 5000276 Gestión del programa

Tipo	Insumo	Unidad de medida de uso	Cantidad de unidades por vez	Número de veces	Cantidad por caso	Factor Logístico	Factor de Pérdida	Porcentaje de uso	Código del catálogo de bienes y servicios	Clasificador	Dirección/Indirecto	Fijo/Variable
Equipo	MOBILIARIO	Unidad	120	1	120	1	0	100%	74.64.598.3.0001	2.6.3.2.1.2	Dirección	Fijo
Equipo	COMPUTADORA	Unidad	120	1	120	1	0	100%	74.08.050.0.0001	2.6.3.2.3.1	Dirección	Fijo
Equipo	FOTOCOPIADORA E IMPRESORA	Servicio	2	1	2	1	0	100%	74.08.320.0.0001	2.6.3.2.1.1	Dirección	Fijo
Equipo	SERVIDOR DE ALMACENAMIENTO	Unidad	1	1	1	1	0	100%	74.08.920.0.0157	2.6.3.2.3.1	Dirección	Fijo
Materiales	DESECANTES DE PELÍCULAS	Paquete	5	1	5	120	0	100%	37.42.001.1.0073	2.3.199.199	Dirección	Variable
Materiales	PAPEL INDICADOR DE NIVEL DE ACIDEZ	Paquete	2	1	2	250	0	100%	37.42.001.1.0072	2.3.199.199	Dirección	Variable
Materiales	ADQUISICIÓN DE FILM	Unidad	100	1	100	1	0	100%	50.33.000.8.0033	2.3.1.5.1.2	Dirección	Variable
Materiales	TONER DE IMPRESORA	Unidad	2	10	20	1	0	100%	76.74.000.6.0017	2.3.1.5.1.1	Indirecto	Variable



Materiales	CAJA ARCHIVADORAS	Unidad	1000	2	2000	1	0	100%	71.06.001 3.0196	2.3. 1 5. 1 2	Indirecto	Variable
Materiales	MERCHANDISING	Paquete	1	6	6	1000	0	100%	14.03.000 1.2916	2.3. 1 5. 1 2	Indirecto	Variable
Materiales	ALCOHOL	Galón	1	1	1	3800	0	100%	35.38.000 1.0034	2.3. 1 8. 2 1	Indirecto	Variable
Materiales	MASCARILLA KN95	Paquete	1	1	1	100	0	100%	49.57.004 1.0165	2.3. 1 8. 2 1	Indirecto	Variable
Servicios	ESPECIALISTA LEGAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.001 0.0773	2. 3. 2 8. 1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA III DE PROYECTOS CULTURALES	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.000 6.0017	2. 3. 2 8. 1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	ANALISTA ADMINISTRATIVA	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.001 0.0427	2. 3. 2 8. 1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	ASISTENTE DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA PARA LA DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.001 0.0714	2. 3. 2 8. 1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	ASISTENTE ADMINISTRATIVO PARA LA DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.000 1.0076	2. 3. 2 8. 1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	COORDINACIÓN GENERAL Y SEGUIMIENTO A LA PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES RELACIONADAS A LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.9384	2. 3. 2 9. 1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA LEGAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.000 4.0041	2. 3. 2 9. 1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE APOYO LEGAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	86.01.000 4.0006	2. 3. 2 9. 1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	COMUNICADORA	Mes	1	12	12	1	0	100%	15.01.000 7.0017	2. 3. 2 9. 1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo



Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA DE ESTIMULOS Y APOYOS ECONOMICOS	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.004 3.0207	2. 3 . 2 9 . 1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	ASISTENTE DE BASE DE DATOS 1	Mes	1	12	12	1	0	100%	17.01.000 4.0014	2. 3 . 2 9 . 1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	ASISTENTE DE BASE DE DATOS 2	Mes	1	12	12	1	0	100%	17.01.000 1.0012	2. 3 . 2 9 . 1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	DIRECTOR DAFO	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.2 8.1 2	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	DIRECTOR DEN	Mes	1	12	12	1	0	100%	21.01.000 1.0410	23.28.1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	ASISTENTE ADMINISTRATIVO	Mes	1	12	12	1	0	100%	21.01.000 1.0410	23.28.1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	ASISTENTE	Mes	3	12	36	1	0	100%	08.01.001 0.0714	23.28.1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	GESTOR CULTURAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.6296	23.28.1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	ANALISTA II EN GESTIÓN ADMINISTRATIVA	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.001 0.0427	23.28.1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	AUXILIAR EN EDUCACIÓN	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.05.000 2.0089	23.28.1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA LEGAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.001 0.077	23.28.1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo



Servicios	COMUNICADOR	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.0007.0022	23.28.11	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3. 28. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3. 28. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	APOYO ADMINISTRATIVO	Mes	1	12	12	1	0	100%	21.01.0001.0080	23.28.11	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3. 28. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3. 28. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA EN GESTIÓN DE ELENOS	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.0038.7xx	23.28.11	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3. 28. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3. 28. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	APOYO DE PRODUCCIÓN	Mes	1	12	12	1	0	100%	7.001E+11	23.29.11	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3. 28. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3. 28. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ESPECIALIAISTA EN GESTION INTERCULTURAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	71100387521	23.29.11	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3. 28. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3. 28. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	COORDINADOR DE PROYECTOS	Mes	1	12	12	1	0	100%	71100380584	23.29.11	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3. 28. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3. 28. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	COORDINADOR DE PROYECTOS 2	Mes	1	12	12	1	0	100%	71100385776	23.29.11	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3. 28. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3. 28. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ASISTENTE DE GESTION	Mes	1	12	12	1	0	100%	71100385833	23.29.11	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3. 28. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3. 28. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	APOYO ADMINISTRATIVO	Mes	2	12	24	1	0	100%	2.101E+11	23.29.11	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3. 28. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3. 28. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	COORDINADOR DE ACTIVIDADES CULTURALES	Mes	1	12	12	1	0	100%	71100387479	23.29.11	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3. 28. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3. 28. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA EN GESTION CULTURAL	Mes	1	12	12	11	0	100%	71100387931	23.29.11	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3. 28. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3. 28. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ASISTENTE EN MONITOREO DE EJEC. DE BIENES Y SERVICIOS Y CUMPLIMIENTO	Mes	1	12	12	1	0	100%	71100387642	23.29.11	Direc to	Fijo



	DE LABORES DE PERSONAL ARTISTICO											
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3. 28. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3. 28. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ASISTENTE DE SEGUIMIENTO Y MONITOREO DE ACTIVIDADES DE GESTION Y/O ADMINISTRATIVAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	2.101E+11	23.29.11	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3. 28. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3. 28. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	DIRECTOR DIA	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.28.1 2	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3. 28. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3. 28. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ASISTENTE ADMINISTRATIVO	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.28.1 2	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3. 28. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3. 28. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	COORDINADORA ADMINISTRATIVA	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.28.1 2	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3. 28. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3. 28. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ASESOR LEGAL	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.28.1 2	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3. 28. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3. 28. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	GESTOR CULTURAL	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.28.1 2	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3. 28. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3. 28. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	APOYO OPERATIVO	Mes	1	12	12	1	0	100%	21.01.0001.0139	2.3.29.1 1	Direc to	Variable
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3. 28. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3. 28. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ANALISTA ADMINISTRATIVO	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.0001.0036		Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3. 28. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3. 28. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA LEGAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.0001.0036		Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3. 28. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3. 28. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	DIRECTOR DLL	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.0001.0036		Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3. 28. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3. 28. 1 4	Direc to	Fijo



Servicios	SECRETARIA	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.000 1.0036		Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	COORDINADOR EN POLITICAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.000 1.0036		Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	COORDINADOR GENERAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.01.001 6.0031	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ASISTENTE LEGAL	Mes	2	12	24	1	0	100%	07.11.003 8.1410	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ESPECIALISTAS ADMINISTRATIVOS	Mes	3	12	36	1	0	100%	07.11.003 8.1474	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ESPECIALISTAS EN CONTRATACIONES	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.5613	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ASISTENTE DE ALMACÉN	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.05.000 5.0142	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA EN POLITICAS PUBLICAS	Mes	3	12	36	1	0	100%	07.11.003 8.7820	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	COORDINADOR DE GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.001 0.0455	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ESTADISTICOS	Mes	3	12	36	1	0	100%	07.11.003 8.0148	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	PROFESIONALES RECOJO DE INFORMACIÓN	Mes	2	12	24	1	0	100%	07.11.004 3.1888	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	PROFESIONALES ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS	Mes	2	12	24	1	0	100%	07.01.001 6.2099	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo

Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ELABORACIÓN DE ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN	Unidad	1	2	2	1	0	100%	07.11.003 8.3649	2. 3. 2 7. 1 6	Indir ecto	Vari able
Servicios	PASAJES	Unidad	1	8	8	1	0	100%	90.10.000 2.0003	2.3. 2 1. 2 1	Indir ecto	Vari able
Servicios	VIATICOS (3 DÍAS X COMISIÓN)	Unidad	3	5	15	1	0	100%	90.10.000 7.0003	2. 3. 2 1. 2 2	Indir ecto	Vari able
Servicios	ALQUILER DE EQUIPO DE CÓMPUTO	Unidad	12	2	24	1	0	100%	94.01.000 3.0047	2. 3. 2 5. 1 4	Indir ecto	Vari able
Servicios	PROVISIÓN DE DATOS ESTADÍSTICOS	Unidad	1	1	1	1	0	100%	07.11.003 8.7453	2.3.27.1 1 99	Direc to	Vari able
Servicios	RESTAURACIÓN DE PELÍCULAS	Unidad	1	1	1	1	0	100%	07.11.003 8.7480	2.3.27.1 1 99	Direc to	Vari able
Servicios	ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN	Unidad	11	1	11	1	0	100%	07.11.003 8.7688	2.3. 2 7.1199	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS	Unidad	1	4	4	1	0	100%	07.11.003 8.1034	2.3. 2 7.1199	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE IMPRESIÓN	Servicio	1	4	4	1	0	100%	50.01.000 5.0561	2.3. 2 7.11 6	Indir ecto	Vari able
Servicios	SERVICIO DE TRASLADO DE LIBROS	Unidad	1	4	4	1	0	100%	90.05.000 3.0003	2.3. 2 7.1199	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE ALQUILER DE ALMACÉN	Unidad	1	12	12	1	0	100%	94.05.000 4.0001	2.3. 2 5. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	PASAJES	Unidad	18	3	54	1	0	100%	90.10.000 1.0005	2.3. 2 1. 1 1	Indir ecto	Vari able
Servicios	VIATICOS	Unidad	18	3	54	1	0	100%	07.11.003 8.2181	2.3. 2 1. 2 2	Indir ecto	Vari able
Servicios	CATERING	Unidad	1	9	9	1	0	100%	21.01.000 1.0451	2.3.27.1 15	Indir ecto	Vari able

Actividad Presupuestal 5003032. Seguimiento y evaluación del programa

1. Denominación de la actividad	5003032. Seguimiento y evaluación del programa
Producto	3000001. Acciones comunes
2. Grupo poblacional que recibe la actividad	Personal administrativo involucrado en actividades de industrias culturales y artes
3. Definición operacional	<p>Contenido de la actividad</p> <p>La gestión del conocimiento forma parte de los procesos para la generación y medición de políticas, objetivos y estrategias, así como el desarrollo de un sistema dirigido al uso racional, efectivo y eficiente de la información en función de los objetivos y metas, que redunde en nuevos conocimientos que faciliten la toma de decisiones sobre los sectores culturales.</p> <p>Para ello, es importante recopilar las políticas y los agentes involucrados, de tal forma que se procede a plantear una gestión del conocimiento sobre la base de un diagnóstico de necesidades de la institución y del sector en general (lo que se tiene y lo que falta), con la finalidad de recolectar, organizar, analizar e interpretar información cuantitativa y cualitativa que sea susceptible de usar para el seguimiento, monitoreo y evaluación</p>

de las políticas públicas y para facilitar la gestión del conocimiento en el sector privado y en la sociedad civil vinculados al sector.

Cabe destacar el interés del Ministerio por articular con los diversos agentes del sector a fin de generar flujos continuos de intercambio de información.

En tal sentido, esta actividad tiene por objeto la gestión de información relacionada, por un lado, al campo de acción: las artes e industrias culturales y creativas; y, por otro, a la ejecución del presente Programa Presupuestal. En ambos casos, el propósito es incrementar el conocimiento del sector desde una perspectiva cuantitativa y cualitativa que integre información sólida, viable, confiable y actualizada que oriente la toma de decisiones tanto en el sector público como en el privado.

Información sobre el campo cultural

Se trata de la gestión de información y el conocimiento que se establece sobre las diferentes expresiones de las artes e industrias culturales y creativas; a través de estudios, documentos técnicos e investigaciones que se nutren de las operaciones estadísticas del sector (censos, encuestas y registros administrativos), estudios especializados, información primaria y secundaria producida por el Ministerio de Cultura y terceros con miras a establecer un sistema de información de sectores relacionados.

Este proceso vincula la sistematización y lectura de diversos indicadores, así como su contextualización, interpretación y uso de acuerdo con su disponibilidad.

En el componente de estudios focalizados, gracias a la información primaria y secundaria de base con el apoyo de expertos y agentes culturales, se elaboran panoramas sectoriales que combinan análisis cuantitativos y cualitativos que favorecen el conocimiento de las diversas actividades de los sectores culturales.

En el componente económico, se viene desarrollando la Cuenta Satélite de la Cultura (CSC), que es un estudio especializado sobre el aporte económico de las actividades del campo cultural y que hace posible compararlo con otros sectores de la economía, logrando así visibilizar su importancia.

Para efectos de medición económica del campo cultural, se toma como referencia los sectores y subsectores recomendados por el Convenio Andrés Bello (2015), en la Guía Metodológica para la Implementación de las Cuentas Satélites de Cultura en Iberoamérica: Creación-derechos de autor, diseño, juegos y juguetería, Artes escénicas y espectáculos artísticos, Artes visuales, Música, Audiovisual y radio, Libros y publicaciones, Educación cultural, Patrimonio material, Patrimonio inmaterial.

De la Cuenta Satélite de Cultura se puede obtener, además del peso de la Cultura en el PBI, las cadenas de producción (en las cuentas de producción y los balances de oferta utilización), información sobre el empleo, el gasto público y privado en cultura, entre otros. En otros casos, dada la poca información en estas actividades culturales, se proponen estudios focalizados para identificar las fuentes y caracterizar las dinámicas de las actividades culturales.

Esta dinámica facilita el intercambio de información con otros agentes, así como la retroalimentación y mejora de las estadísticas de base.

Además de la información económica, se gestiona otro tipo de información más transversal que involucra al campo social, gobernanza, comunicación, patrimonio, educación e igualdad de género.

Las fuentes de información provienen de diversas instituciones públicas como privadas, por ejemplo, el Instituto Nacional de Estadística e Informática, Superintendencia Nacional de Administración Tributaria (SUNAT), Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo, Cámara Peruana del Libro, entre otros.

Información para el Programa Presupuestal

Se trata de la gestión de información resultante de la ejecución del Programa Presupuestal 140, con miras a alimentar los indicadores planteados y corroborar el cumplimiento de las metas y resultados propuestos. Asimismo, la gestión de información es útil para retroalimentar los productos del programa e identificar cuellos de botella y oportunidades de mejora de la intervención pública.

Las fuentes de información provienen de fuentes externas como la Encuesta Nacional de Programas Estratégicos y de fuentes internas: registros administrativos, informes, resoluciones, entre otros.

Para garantizar la recolección y procesamiento de la información de las actividades propias que realiza el Ministerio de Cultura a través de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes (DGIA) y las Direcciones Desconcentradas de Cultura, se ha considerado los siguientes parámetros:

- i. Si la tarea no sobrepasa las ocho Unidades Impositivas Tributarias (Ley No. 30225), la recolección de información es directa y debe realizarse según los lineamientos definidos para ello.
- ii. Si la tarea es mayor a las ocho Unidades Impositivas Tributarias, la tarea debe prever el 5% de su presupuesto para medir el resultado de acuerdo con los lineamientos establecidos para tal fin.

Modalidad de entrega

	<div>a) Canales de entrega: Direcciones encargadas de desarrollar productos y actividades.</div> <div>b) Frecuencia de entrega: Dependiendo de las actividades programadas, puede ser diario, semanal, mensual o anual.</div> <div>c) Personal que lo entrega: Personas contratado para labores administrativas.</div> <div>Publico a quien se entrega Personal administrativo.</div> <div>Estándar de calidad Fiabilidad.</div> <div>Unidad de medida del producto 060. Informe</div>						
4. Gobernanza	<div>Nivel de Gobierno</div> <table><tr><td>GN</td><td>X</td><td>GR</td><td></td><td>GL</td><td></td></tr></table> <div>Responsable 003: Ministerio de Cultura Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales Dirección General de Industrias Culturales y Artes</div> <div>Roles en la entrega del producto La Dirección General de Industrias Culturales y Artes, en coordinación con la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios; la Dirección de Artes; la Dirección del Libro y la Lectura; la Dirección de Elencos Nacionales y las Direcciones Desconcentradas de Cultura; la Oficina General de Estadística y Tecnologías de Información y Comunicaciones, se encargan de: Información sobre el campo cultural<ul style="list-style-type: none">- Realizar los mapas de necesidades y requerimientos de información (interna y externa) en el marco de lo determinado por las políticas públicas y las leyes relacionadas.- Analizar y revisar la aplicación de las recomendaciones conceptuales y metodológicas en el ámbito internacional acordadas para su articulación y adaptación con la realidad nacional.- Identificar y gestionar la consecución de información con diferentes fuentes de información de acuerdo con el campo cultural establecido (internas y externas).- Promover convenios interinstitucionales, con entidades públicas y privadas, para garantizar el intercambio y entrega de información de manera periódica y bajo criterios de calidad.</div>	GN	X	GR		GL	
GN	X	GR		GL			

- Establecer los flujos de proceso para la recolección, revisión, organización, validación, procesamiento y sistematización de la información.
- Generar la información cualitativa y cuantitativa establecida desde el mapa necesidades.
- Complementar los análisis con caracterizaciones, balances y/o perspectivas de asesores y especialistas expertos.
- Plantear estrategias de difusión y de diálogo con los posibles usuarios y público de la información especializada producida.
- Fortalecer las operaciones estadísticas generadas por terceros a través de la retroalimentación.
- Información para el Programa Presupuestal
- Establecer el flujo del proceso de la información (recolección, organización, validación, procesamiento y disponibilidad-uso, periodicidad) a nivel trimestral.
- Identificar fuentes de información y determinar indicadores y metas.
- Plantear actividades de mejora para las operaciones estadísticas existentes que redunden en indicadores de mayor calidad (con fuentes de información internas y externas).
- Efectuar el seguimiento y monitoreo para la verificación del cumplimiento de las metas y los resultados esperados.
- Identificar las tareas que superan el monto establecido.
- Realizar informes de apertura que contengan: finalidad pública, sustento técnico, si se requiere coordinación con alta dirección, cronograma, presupuesto (reservando 5% de la tarea para levantar información), indicadores que se van a evaluar.
- Remitir el informe para aprobación a la DGIA.
- Ejecutar las tareas, lo que incluye la previsión del 5% para levantamiento de información.
- Elaborar el informe de cierre a nivel trimestral que contenga los objetivos, sustento técnico, evaluación de indicadores, logros y resultados objetivos, presupuesto y recomendaciones
- Procesar y sistematizar la información para el reporte de indicadores y para el uso del acceso de la información
- Las Direcciones Desconcentradas de Cultura tendrán las siguientes funciones:
- Aportar en la homologación y armonización de los instrumentos para la recolección de la información, así como el diseño del flujo de información desde los territorios.
- Acopiar la información requerida para alimentar los indicadores según se determine.

	<ul style="list-style-type: none"> - Reportar y registrar la información para su procesamiento en las herramientas determinadas para ello. - Apoyar la retroalimentación y el desarrollo de las actividades de mejora para las operaciones estadísticas existentes.
5. Criterio de programación	<p>Fuente de información Registros administrativos.</p> <p>Variables Acción realizada.</p> <p>Regla Suma de acciones realizadas.</p> <p>Criterios de priorización Las actividades desarrolladas se priorizan de acuerdo a las actividades que cuenten con marco legal vigente y/o que cuenten con personal contratado.</p>
6. Listado de insumos	Ver: Listado de insumos de la Actividad 5003032. Seguimiento y evaluación del programa
7. Flujo de procesos	No aplica.

Listado de insumos de la Actividad 5003032. Seguimiento y evaluación del programa

Tipo	Insumo	Unidad de medida de uso	Cantidad de unidades por vez	Número de veces	Cantidad por caso	Factor Logístico	Factor de Pérdida	Porcentaje de uso	Código del catálogo de bienes y servicios	Clasificador	Directo/indirecto	Fijo/variable
Equipo	COMPUTADORA	Unidad	5	1	5	1	0	100%	74.08.0500.0001	2.6.32.31	Directo	Fijo
Equipo	MOBILIARIO	Unidad	5	1	5	1	0	100%	74.64.5983.0001	2.6.32.12	Directo	Fijo
Servicios	ANALISTA EN GESTIÓN	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.0010.0637	2.3.28.11	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3.28.12	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3.28.14	Directo	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA III DE GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.0010.0658	2.3.28.11	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3.28.12	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3.28.14	Directo	Fijo
Servicios	ECONOMISTA	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.0002.0078	2.3.28.11	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3.28.12	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3.28.14	Directo	Fijo
Servicios	ALQUILER DE IMPRESORA	Unidad	1	1	1	1	0	100%	94.01.0003.0012	2.3.25.14	Indirecto	Fijo

Servicios	ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN	Unidad	3	2	6	1	0	100%	07.11.0038.7688	2.3. 27.1199	Directo	Fijo
Servicios	IMPRESIÓN DE LIBROS	Unidad	1	1	1	1	0	100%	50.01.0001.0001	2.3. 27.11 6	Directo	Fijo

PRODUCTO 3000773. POBLACIÓN SE BENEFICIA DE UNA OFERTA CULTURAL DIVERSA Y RECONOCIDA A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL

1. Denominación del producto	3000773. Población se beneficia de una oferta cultural diversa y reconocida a nivel nacional e internacional.
2. Grupo poblacional que recibe el producto	Personas que acceden a la producción cultural y demás acciones del Ministerio de Cultura
3. Definición operacional	<p>Contenido del producto</p> <p>La población se beneficia de un mejor acceso de una oferta cultural diversa y reconocida a nivel nacional e internacional. Los servicios específicamente consisten en la realización y exhibición de eventos dirigidos a incrementar la diversidad de la oferta cultural y su reconocimiento a nivel nacional e internacional a través de elencos nacionales. Asimismo, se ofrecen espacios orientados a la práctica y mejora de la valoración y el reconocimiento a la actividad artística y cultural (talleres de arte y cultura, proyectos de formación audiovisual, escuela va al cine, lectura para la primera infancia, entre otros); así como la provisión de diversas plataformas para mejorar el acceso a la oferta cultural existente (Cultura24.tv, Retina latina, Perú lee, entre otros).</p> <p>Modalidad de entrega</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Canales de entrega: La modalidad de entrega del producto es presencial y virtual, a través de presentaciones, talleres y actividades in situ; así como a través de plataformas virtuales. b) Frecuencia de entrega: Dependiendo de la actividad programada puede ser diaria, semanal, mensual o anual. c) Personal que lo entrega: Gestores culturales, artistas, músicos, otro personal relacionado a la producción de actividades culturales, espectáculos artísticos o atención de público. <p>La modalidad de entrega del producto es presencial y virtual, a través de presentaciones, talleres y actividades in situ; así como a través de plataformas virtuales.</p> <p>Público a quien se entrega</p>

	<p>Población en general.</p> <p>Estándar de calidad Oportunidad y/o accesibilidad económica.</p> <p>Unidad de medida del producto 010. Beneficiario</p>						
4. Gobernanza	<p>Nivel de Gobierno</p> <table><tr><td>GN</td><td>X</td><td>GR</td><td>X</td><td>GL</td><td>X</td></tr></table>	GN	X	GR	X	GL	X
	GN	X	GR	X	GL	X	
<p>Responsable 003: Ministerio de Cultura Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales Dirección General de Industrias Culturales y Artes</p> <p>Roles en la entrega del producto Las actividades descritas son diseñadas y gestionadas por sus direcciones de línea de la DGIA (DAFO, DIA, DLL y DEN). Cada dirección de línea (DAFO, DIA, DLL y DEN), se hacen cargo de la organización/producción y entrega final de dichos servicios. Para el caso de los eventos dirigidos a incrementar la diversidad de la oferta cultural y su reconocimiento a nivel nacional e internacional a través de elencos nacionales, la producción y participación de los eventos lo organiza la DEN y cuenta con la colaboración del Teatro donde se realizan espectáculo artístico de gran magnitud. Para la promoción de los espacios para el ejercicio y apreciación artística y las plataformas de acceso, son las tres direcciones de línea (DAFO, DLL y DIA) quienes se encargan de ejecutar las diversas tareas en coordinación con las DDCs.</p>							
5. Criterio de programación	<p>Fuente de información Registros administrativos.</p> <p>Variables Beneficiarios de los programas gratuitos. Beneficiarios de los programas pagados.</p> <p>Regla Se suman las metas de producción física (beneficiarios) de las diferentes actividades 3.1 + 3.2 + 3.3.</p> <p>Criterios de priorización Se priorizan las actividades según el mayor alcance tomando en cuenta la potencial población beneficiaria.</p>						
6. Listado de insumos	<p>Ver: Insumos Producto 3000773. Población se beneficia de una oferta cultural diversa y reconocida a nivel nacional e internacional.</p>						

7. Flujo de procesos	Ver: Flujo de procesos 3000773. Población se beneficia de una oferta cultural diversa y reconocida a nivel nacional e internacional.
-----------------------------	--

Insumos Producto 3000773. Población se beneficia de una oferta cultural diversa y reconocida a nivel nacional e internacional.

Tipo	Insumo	Unidad de medida de uso	Cantidad de unidades por vez	Número de veces	Cantidad por caso	Factor Logístico	Factor de Pérdida	Porcentaje de uso	Código del catálogo de bienes y servicios	Clasificador	Dirección/Indirecto	Fijo/Variable
Equipos	COMPUTADORA	Unidad	4	1	4	1	0	100%	74.08.050.0.0001	2.6.3.2.3.1	Dirección	Fijo
Equipos	MOBILIARIO	Unidad	4	1	4	1	0	100%	74.64.598.3.0001	2.6.3.2.1.2	Dirección	Fijo
Equipos	IMPRESORA FULL COLOR	Unidad	1	1	1	1	0	100%	74.08.320.0.0001	2.6.3.2.3.1	Dirección	Fijo
Servicios	ASISTENTE	Mes	12	1	12	1	0	100%	08.01.		Dirección	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000.4.0001	2.3.2.8.1.2	Dirección	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000.1.0001	2.3.2.8.1.4	Dirección	Fijo
Servicios	TÉCNICO	Mes	6	1	6	1	0	100%	08.01.		Dirección	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000.4.0001	2.3.2.8.1.2	Dirección	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000.1.0001	2.3.2.8.1.4	Dirección	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA	Mes	15	1	15	1	0	100%	08.01.		Dirección	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000.4.0001	2.3.2.8.1.2	Dirección	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000.1.0001	2.3.2.8.1.4	Dirección	Fijo
Materiales	CUADERNOS	Unidad	100	1	100	1	0	100%	71.72.000.3.0013	2.3.1.5.1.2	Dirección	Fijo
Materiales	LAPICEROS	Caja	100	1	100	50	0	100%	71.60.000.1.0213	2.3.1.5.1.2	Dirección	Fijo
Servicios	IMPRESIÓN DE VOLANTES	Millar	3	3	9	1000	0	100%	50.05.000.4.0004	2.3.2.7.1.6	Indirecto	Variable
Servicios	IMPRESIÓN Y ELABORACIÓN DE CUADERNILLOS (EL)	Millar	30	4	120	1000	0	100%	50.20.000.4.0003	2.3.2.2.4.4	Indirecto	Variable
Servicios	IMPRESIÓN DE GUÍAS	Millar	100	1	100	1000	0	100%	50.20.000.4.0003	2.3.2.2.4.4	Indirecto	Variable
Servicios	CAPACITADORES	Servicio	2	3	6	1	0	100%	07.11.003.8.7768	2.3.2.7.1.199	Indirecto	Variable
Servicios	SERVICIO DE DISEÑO WEB	Unidad	2	2	4	1	0	100%	17.01.000.3.0169	2.3.2.9.1.1	Indirecto	Variable
Servicios	ATENCIÓN AL USUARIO EN BOLETERÍA	Unidad	1	12	12	1	0	100%	21.01.000.1.0294	2.3.2.9.1.1	Indirecto	Variable
Servicios	SERVICIO DE INVESTIGACIÓN	Unidad	1	3	3	1	0	100%	07.11.003.8.7645	2.3.2.9.1.1	Indirecto	Variable
Servicios	SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE VIDEO	Unidad	1	2	2	1	0	100%	19.01.000.1.0001	2.3.2.9.1.1	Indirecto	Variable
Servicios	SERVICIO DE DIAGRAMACIÓN	Unidad	1	2	2	1	0	100%	50.15.000.3.0051	2.3.2.9.1.1	Indirecto	Variable
Servicios	COORDINADOR DE ACTIVIDADES CULTURALES	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003.8.7479	2.3.2.9.1.1	Dirección	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000.4.0001	2.3.2.8.1.2	Dirección	Fijo



Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ASISTENTE DE GESTIÓN	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.5833	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	DESARROLLO DE PLATAFORMA WEB	Mes	2	1	2	1	0	100%	17.01.000 4.0011	2.3.27. 11 99	Direc to	Vari able
Servicios	LICENCIAS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES PARA EXHIBICIÓN EN PLATAFORMA WEB	Unid ad	1	12	12	1	0	100%	21.01.000 4.0147	2.6.6 1.3.9.9	Direc to	Vari able
Servicios	MANTENIMIENTO CORRECTIVO DE PROYECTOR DCP	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	60.20.000 1.0173	2.3.2 4.1 5	Direc to	Vari able
Servicios	APOYO OPERATIVO EN PROYECCIÓN DE PELÍCULAS EN LA SALA DE CINE	Unid ad	1	12	12	1	0	100%	21.01.000 1.0139	2.3.2 9.1 1	Direc to	Vari able
Servicios	APOYO OPERATIVO EN ATENCIÓN EN BOLETERIA	Unid ad	1	4	4	1	0	100%	21.01.000 1.0139	2.3.2 9.1 1	Direc to	Vari able
Servicios	ACONDICIONAMIENTO DE LA SALA DE CINE	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	02.12.000 1.0007	2.3.27. 11 99	Direc to	Vari able
Equipo	ESTABILIZADOR	Equi po	1	1	1	1	0	100%	53.22.604 7.0003	2.6.3 2.4 2	Direc to	Vari able
Servicios	COORDINADOR DE CANAL WEB	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.2 8.1 2	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA EN REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.2 8.1 2	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ASISTENCIA TÉCNICA EN REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	Unid ad	2	12	24	1	0	100%	17.01.000 4.0011	2.3.27. 11 99	Direc to	Vari able
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	Mes	3	12	36	1	0	100%	21.01.000 4.0147	2.6.6 1.3.9.9	Direc to	Vari able
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE HOSTING Y STREAMING	Unid ad	1	12	12	1	0	100%	21.01.000 1.0139	23.22.2 3	Direc to	Vari able
Servicios	ACONDICIONAMIENTO DE OFICINA	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	02.12.000 1.0007	2.3.27. 11 99	Direc to	Vari able
Servicios	ANALISTA DE LIBRO Y FOMENTO A LA LECTURA	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.		Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	CAPACITADOR PROMOTOR DE LECTURA	Mes	1	1	1	1	0	100%	08.01.		Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ANALISTA PROGRAMAS DE FOMENTO A LA LECTURA	Mes	1	1	1	1	0	100%	08.01.		Direc to	Fijo



Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	PROFESIONALES ESPECIALISTA EN CONTENIDO WEB	Mes	1	11	11	1	0	100%	17.01.000 3.1454	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	PROFESIONALES DISEÑADORA WEB	Mes	1	12	12	1	0	100%	17.01.000 3.1454	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	PROFESIONALES COMUNICADORA	Mes	1	11	11	1	0	100%	08.01.000 7.0003	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	PROFESIONALES ESPECIALISTA EN FOMENTO Y LECTURA	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.05.000 5.0072	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	PROFESIONALES ESPECIALISTAS EN MEDIAICION DE LECTURA	Mes	3	12	36	1	0	100%	08.05.000 5.0072	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	PASAJES	Unid ad	10	3	30	1	0	100%	90.10.000 1.0005	2.3. 2 1. 1 1	Indir ecto	Vari able
Servicio s	VIATICOS	Unid ad	10	3	30	1	0	100%	07.11.003 8.2181	2.3. 2 1. 2 2	Indir ecto	Vari able
Servicio s	SERVICIO AUDIOVISUAL	Unid ad	1	4	4	1	0	100%	50.30.000 4.0005	2.3. 2 7.1199	Direc to	Vari able
Servicio s	SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS	Unid ad	1	7	7	1	0	100%	07.11.003 8.1034	2.3. 2 7.1199	Direc to	Fijo
Servicio s	SERVICIO DE DISEÑO WEB PERULEE	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	17.01.000 3.1454	2.3. 2 7.1199	Direc to	Fijo
Servicio s	SERVICIO DE IMPRESIÓN	Unid ad	1	3	3	1	0	100%	50.01.000 5.0561	2.3. 2 7.11 6	Indir ecto	Vari able
Materi ales	MERCHANDISING	Paq uete	1	4	4	1000	0	100%	14.03.000 1.2916	2.3. 1 5. 1 2	Indir ecto	Vari able
Servicio s	SERVICIO DE TRASLADO PARA CAPACITACIONES	Servi cio	1	4	4	1	0	100%	90.10.000 5.0001	2.3. 2 7.1199	Direc to	Vari able
Servicio s	BAILARINES BFN	Mes	47	12	564	1	0	100%	25.05.000 3.0003	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	INSTRUMENTISTA DE VIOLONCHELO OSNJB	Mes	5	12	60	1	0	100%	25.10.000 4.0014	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	INSTRUMENTISTA DE VIOLÍN OSNJB	Mes	12	12	144	1	0	100%	25.10.000 4.0021	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo



Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	INSTRUMENTISTA DE FLAUTA OSNJB	Mes	2	12	24	1	0	100%	25.05.000 3.0023	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	INSTRUMENTISTA DE TIMBAL OSNJB	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.05.000 3.0031	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	INSTRUMENTISTA DE GUITARRA	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.05.000 3.0036	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	INSTRUMENTISTA DE VIOLA OSNJB	Mes	5	12	60	1	0	100%	25.10.000 4.0011	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	INSTRUMENTISTA DE CORNO OSNJB	Mes	3	12	36	1	0	100%	25.10.000 4.0023	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	INSTRUMENTISTA DE FAGOT OSNJB	Mes	2	12	24	1	0	100%	25.10.000 4.0028	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	INSTRUMENTISTA DE TROMPETA OSNJB	Mes	2	12	24	1	0	100%	25.10.000 4.0029	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	INSTRUMENTISTA DE CLARINETE OSNJB	Mes	2	12	24	1	0	100%	25.10.000 4.0024	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	INSTRUMENTISTA DE OBOE OSNJB	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.10.000 4.0027	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	INSTRUMENTISTA DE CONTRABAJO OSNJB	Mes	4	12	48	1	0	100%	25.10.000 4.0022	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	TÉCNICO DE ESCENA	Mes	3	12	36	1	0	100%	25.10.000 3.0010	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo



Servicio s	VESTUARISTA	Mes	2	12	24	1	0	100%	25.10.000 3.0030	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	SONIDISTA	Mes	1	12	12	1	0	100%	70.01.000 3.0011	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	AUXILIAR DE CORO	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.05.000 2.0007	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	Mes	1	12	12	1	0	100%	15.15.000 3.0013	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	BAILARINES CUERPO DE BAILE	Mes	12	12	144	1	0	100%	25.05.000 3.0003	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	COPISTA	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.05.000 4.0065	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	ARCHIVISTA	Mes	2	12	24	1	0	100%	08.01.000 1.0041	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	APOYO EN DIRECCIÓN ESCÉNICA	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.10.000 3.0032	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	ASISTENTE ARTÍSTICO	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.4310	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	ASISTENTE ADMINISTRATIVO	Mes	1	12	12	1	0	100%	21.01.000 1.0410	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	INSPECTOR OSNJB	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.0069	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	INSTRUMENTISTA DE VIOLÍN OSN	Mes	6	12	72	1	0	100%	25.10.000 4.0021	23.28.1 1	Direc to	Fijo



Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	INSTRUMENTISTA DE VIOLONCHELO OSN	Mes	2	12	24	1	0	100%	25.10.000 4.0014	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	INSTRUMENTISTA DE CONTRABAJO OSN	Mes	2	12	24	1	0	100%	25.10.000 4.0022	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	INSTRUMENTISTA DE MANDOLINA	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.05.000 3.0043	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	INSTRUMENTISTA DE FLAUTA BFN	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.05.000 3.0023	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	INSTRUMENTISTA DE PERCUSIÓN BFN	Mes	4	12	48	1	0	100%	25.10.000 4.0017	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	INSTRUMENTISTA DE VIENTOS ANDINOS BFN	Mes	3	12	36	1	0	100%	25.05.000 3.0010	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	INSTRUMENTISTA DE VIOLA OSN	Mes	4	12	48	1	0	100%	25.10.000 4.0011	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	CANTANTE CN	Mes	20	12	240	1	0	100%	25.05.000 3.0061	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	INSPECTOR OSN	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.0069	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	PIANISTA	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.10.000 4.0005	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	BAILARÍN SOLISTA PRINCIPAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.05.000 3.0003	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo



Servicio	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio	INSTRUMENTISTA DE CORNO OSN	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.10.000 4.0023	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio	ANALISTA DE PRODUCCIÓN	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.001 0.0817	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio	BAILARÍN PRINCIPAL BN	Mes	6	12	72	1	0	100%	25.05.000 3.0003	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio	INSTRUCTOR DE VIOLÍN	Mes	1	12	12	1	0	100%	35.20.000 1.0644	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio	INSTRUCTOR	Mes	3	12	36	1	0	100%	25.05.000 3.0050	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio	MAESTRO DE DANZA	Mes	2	12	24	1	0	100%	25.05.000 4.0104	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio	MAESTRO DE ENTRENAMIENTO MUSICAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.05.000 3.0050	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio	CAPO DE FAGOT	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.10.000 4.0028	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio	CAPO DE TROMPETA	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.10.000 4.0029	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio	CAPO DE FLAUTA	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.05.000 3.0023	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio	DIRECTOR MUSICAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.10.000 3.0005	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo



Servicio s	DIRECTOR ARTÍSTICO	Mes	6	12	72	1	0	100%	25.10.000 3.0001	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	VIATICOS	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	10.00.000 .0001	2.3. 2 1. 2 2	Indir ecto	Vari able
Servicio s	TENOR	Unid ad	1	3	3	1	0	100%	25.10.000 3.0008	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	SERVICIOS COREOGRÁFICOS	Unid ad	1	6	6	1	0	100%	25.05.000 3.0006	2.3. 2 7.1199	Direc to	Vari able
Servicio s	SERVICIO TECNICO EN SONIDO	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	7.11.0038 .0322	2.3. 2 7.1199	Direc to	Vari able
Servicio s	SERVICIO REALIZADO Y PRODUCCIÓN AUDIO PARA PROYECTOS ARTISTICOS Y PIEZAS DE DIFUSION DEL CORO NAC.NIÑOS Y BALLET NACIONAL	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	7.11.0038 .7677	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	SERVICIO PARA ASISTENCIA EN PRODUCCION DE EVENTOS	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	7.11.0038 .7327	2.3. 2 7.1199	Direc to	Vari able
Servicio s	SERVICIO DE TRASLADO DE ESCENOGRAFÍA CARGA TERRESTRE	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	90.05.000 3.0028	23. 2 7.11 2	Indir ecto	Fijo
Servicio s	SERVICIO DE TRANSPORTE TERRESTRE	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	90.15.000 7.0008	2.3. 2 7.11 2	Indir ecto	Vari able
Servicio s	SERVICIO DE SUPERVISIÓN Y MONITOREO PARA LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	7.11.0038 .7553	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	SERVICIO DE SUPERVISION Y ASISTENCIA TECNICA	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	7.11.0038 .0326	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	SERVICIO DE SONIDISTA	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	70.01.000 3.0011	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	SERVICIO DE SOLISTA DE CLARINETE	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	25.05.000 3.0026	23.29.1 1	Direc to	Vari able
Servicio s	SERVICIO DE PUBLICIDAD EN VALLAS	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	15.05.000 3.0015	2.3. 2 2. 4 1	Indir ecto	Vari able
Servicio s	SERVICIO DE PROYECCION DE IMÁGENES SOBRE SUPERFICIES REALES	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	70.10.000 2.0103	2.3. 2 7.1199	Direc to	Vari able
Servicio s	SERVICIO DE PRODUCCION DE ACTIVIDADES ARTISTICAS PARA EL BALLET FOLCLORICO NACIONAL	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	7.11.0038 .7648	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	SERVICIO DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	25.10.000 3.0047	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	SERVICIO DE PRESENTACION ARTISTICA - CANTANTE	Unid ad	1	30	30	1	0	100%	7.11.0038 .7659	23.29.1 1	Direc to	Vari able
Servicio s	SERVICIO DE PLANEAMIENTO Y REALIZACION DE ACTIVIDADES ARTISTICAS	Unid ad	2	2	4	1	0	100%	7.11.0038 .7657	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	SERVICIO DE PLANEAMIENTO Y REALIZACION DE ACTIVIDADES ARTISTICAS	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	7.11.0038 .7657	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	SERVICIO DE PASAJES AEREO	Unid ad	1	15	15	1	0	100%	90.10.000 1.0002	2.3. 2 1. 1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	SERVICIO DE MÚSICOS	Unid ad	1	71	71	1	0	100%	25.05.000 3.0004	23.29.1 1	Direc to	Vari able
Servicio s	SERVICIO DE MÚSICO INSTRUMENTISTA SECUNDARIO	Unid ad	1	19	19	1	0	100%	25.05.000 3.0010	23.29.1 1	Direc to	Vari able
Servicio s	SERVICIO DE MÚSICO COMPLEMENTARIO	Unid ad	1	94	94	1	0	100%	25.05.000 3.0055	23.29.1 1	Direc to	Vari able



Servicio s	SERVICIO DE MONTAJE Y DESMONTAJE ESCENICO	Unid ad	1	10	10	1	0	100%	52.60.001 3.0401	2.3. 2 7.1199	Indir ecto	Vari able
Servicio s	SERVICIO DE APOYO DE PRODUCCIÓN	Unid ad	1	17	17	1	0	100%	70.01.000 3.0006	23.29.1 1	Direc to	Vari able
Servicio s	SERVICIO DE MAQUILLAJE Y PEINADO	Unid ad	1	10	10	1	0	100%	25.15.000 2.0006	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE ESTRUCTURA	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	52.60.001 3.0088	2.3. 2 7.1199	Indir ecto	Vari able
Servicio s	SERVICIO DE MAESTRO DE DANZA	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	25.05.000 3.0050	23.29.1 1	Direc to	Vari able
Servicio s	SERVICIO DE MAESTRA DE CANTO	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	25.05.000 3.0012	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	SERVICIO DE INVESTIGACION	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	7.11.0038 .5847	2.3. 2 7.1199	Direc to	Fijo
Servicio s	SERVICIO DE INSTRUCTORA MUSICAL	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	7.11.0038 .7552	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	SERVICIO DE INSTRUCTOR DE DANZA CLÁSICA	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	7.11.0038 .7554	23.29.1 1	Direc to	Vari able
Servicio s	SERVICIO DE IMPRESIONES EN GENERAL	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	50.01.000 5.0561	2.3. 2 7.11 6	Direc to	Fijo
Servicio s	SERVICIO DE ILUMINACIÓN	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	52.60.001 3.0074	2.3. 2 2. 399	Direc to	Vari able
Servicio s	SERVICIO DE FISIOTERAPEUTA	Unid ad	2	2	4	1	0	100%	7.11.0038 .5865	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	SERVICIO DE ELABORACION DE UTILERÍA	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	25.10.000 3.0038	2.3. 2 7.1199	Direc to	Vari able
Servicio s	SERVICIO DE ELABORACION DE LIBRETO TEATRAL	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	25.10.000 3.0011	2.3. 2 7.1199	Direc to	Vari able
Servicio s	SERVICIO DE ELABORACION DE ESCENOGRAFIA	Unid ad	1	4	4	1	0	100%	25.10.000 3.0014	2.3. 2 7.1199	Direc to	Vari able
Servicio s	SERVICIO DE EDICION, MEZCLA Y PRODUCCION DE AUDIO PARA LAS PRODUCCIONES ARTISTICAS DE ORQUESTAS	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	7.11.0038 .7675	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	SERVICIO DE DISEÑO Y ELABORACION DE CONTENIDO DE MATERIAL INFORMATIVO	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	7.11.0038 .2953	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	SERVICIO DE DISEÑO DE VESTUARIO PARA OBRA TEATRAL	Unid ad	1	5	5	1	0	100%	25.10.000 3.0027	2.3. 2 7.1199	Direc to	Vari able
Servicio s	SERVICIO DE DISEÑO DE SONIDO	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	25.05.000 4.0061	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	SERVICIO DE DISEÑO DE ILUMINACIÓN	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	25.05.000 4.0042	2.3. 2 7.1199	Direc to	Vari able
Servicio s	SERVICIO DE DISEÑO DE ESCENOGRAFIA	Unid ad	1	3	3	1	0	100%	25.10.000 3.0020	2.3. 2 7.1199	Direc to	Vari able
Servicio s	SERVICIO DE DIRECCION DE ORQUESTA SINFONICA	Unid ad	1	4	4	1	0	100%	25.05.000 3.0011	23.29.1 1	Direc to	Vari able
Servicio s	SERVICIO DE DESARROLLO DE PROGRAMAS DE COMUNICACION	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	15.01.000 7.0006	23.27.1 199	Direc to	Vari able
Servicio s	SERVICIO DE DERECHOS DE AUTOR	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	88.10.000 1.0001	23.27.1 199	Direc to	Fijo
Servicio s	SERVICIO DE DANZANTE DE BALLET	Unid ad	48	1	48	1	0	100%	7.11.0038 .7626	23.29.1 1	Direc to	Vari able
Servicio s	SERVICIO DE COORDINACION Y SEGUIMIENTO	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	21.01.000 4.0158	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	SERVICIO DE COORDINACION Y MONITOREO DE ACTIVIDADES ARTISTICAS	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	7.11.0038 .7658	23.29.1 1	Direc to	Vari able
Servicio s	SERVICIO DE COORDINACION ARTISTICA	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	25.05.000 4.0064	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	SERVICIO DE CONFECCION DE VESTUARIO	Unid ad	1	5	5	1	0	100%	26.02.000 1.0021	2.3. 2 7.1199	Direc to	Vari able



Servicios	SERVICIO DE CONCERTINO	Unidad	1	4	4	1	0	100%	25.10.000 4.0020	23.29.1 1	Directo	Variable
Servicios	SERVICIO DE DIRECTOR MUSICAL	Unidad	1	10	10	1	0	100%	25.10.000 3.0005	23.29.1 1	Directo	Variable
Servicios	SERVICIO DE COMPOSICION Y ARREGLO MUSICAL	Unidad	1	4	4	1	0	100%	25.05.000 4.0003	23.29.1 1	Directo	Variable
Servicios	SERVICIO DE CATERING	Unidad	1	3	3	1	0	100%	10.01.000 4.0004	2.3. 2 7.11 5	Indirecto	Fijo
Servicios	SERVICIO DE BAILARINES	Unidad	91	1	91	1	0	100%	25.05.000 3.0003	23.29.1 1	Directo	Variable
Servicios	SERVICIO DE AUXILIAR DE MAESTRO DE CANTO	Unidad	1	4	4	1	0	100%	25.05.000 3.0054	23.29.1 1	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE ASISTENTE MUSICAL	Unidad	1	2	2	1	0	100%	25.10.000 3.0033	23.29.1 1	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE ASISTENTE ARTÍSTICO	Unidad	1	2	2	1	0	100%	25.05.000 4.0074	23.29.1 1	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS	Unidad	1	2	2	1	0	100%	25.10.000 3.0048	23.29.1 1	Directo	Variable
Servicios	SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL	Unidad	1	2	2	1	0	100%	70.10.000 2.0108	23.29.1 1	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA EN LA ELABORACION DE MATERIAL INFORMATIV	Unidad	1	2	2	1	0	100%	7.11.0038 .5812	23.29.1 1	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE ASISTENCIA EN PRODUCCION TEATRAL	Unidad	1	4	4	1	0	100%	25.05.000 4.0079	2.3. 2 7.1199	Directo	Variable
Servicios	SERVICIO DE ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL	Unidad	1	2	2	1	0	100%	7.11.0038 .7961	23.29.1 1	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE ASISTENCIA DE ILUMINACIÓN	Unidad	1	1	1	1	0	100%	7.11.0038 .7478	23.29.1 1	Directo	Variable
Servicios	SERVICIO DE ARTISTA INTERNACIONAL	Unidad	1	1	1	1	0	100%	25.05.000 3.0053	23.29.1 1	Directo	Variable
Servicios	SERVICIO DE ARTISTA COMPLEMENTARIO	Unidad	1	25	25	1	0	100%	25.05.000 3.0051	23.29.1 1	Directo	Variable
Servicios	SERVICIO DE ARREGLO DE VESTUARIO	Unidad	1	5	5	1	0	100%	26.02.000 1.0034	2.3. 2 7.1199	Directo	Variable
Servicios	SERVICIO DE APOYO PARA ELABORAR CONTENIDO WEB	Unidad	1	2	2	1	0	100%	17.01.000 4.0010	23.29.1 1	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE APOYO PARA CLASIFICACION Y ORDENAMIENTO DE ARCHIVOS	Unidad	1	2	2	1	0	100%	21.01.000 1.0170	23.29.1 1	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE APOYO LOGÍSTICO	Unidad	1	1	1	1	0	100%	21.01.000 1.0187	23.27.1 199	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE APOYO EN EL PROCEDIMIENTO DE TRANSFERENCIA DOCUMENTAL DE ARCHIVOS	Unidad	1	2	2	1	0	100%	21.01.000 1.0648	23.29.1 1	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE ALQUILER DE PARTITURA	Unidad	1	4	4	1	0	100%	25.05.000 4.0071	2.3. 2 7.1199	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE ALOJAMIENTO	Unidad	1	5	5	1	0	100%	50.10.001 .0009	2.3. 2 7.1199	Indirecto	Variable
Servicios	SERVICIO DE ACTUALIZACION DE PLATAFORMA VIRTUAL Y PAGINA WEB.	Unidad	1	2	2	1	0	100%	17.01.000 2.0055	23.29.1 1	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE ACTUACIÓN	Unidad	1	1	1	1	0	100%	25.05.000 3.0001	23.29.1 1	Directo	Variable
Servicios	SERVICIO COMO UTILERO	Unidad	1	4	4	1	0	100%	21.01.000 4.0156	23.29.1 1	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO COMO PREPARADOR FISICO	Unidad	2	2	4	1	0	100%	7.11.0038 .7333	23.29.1 1	Directo	Fijo



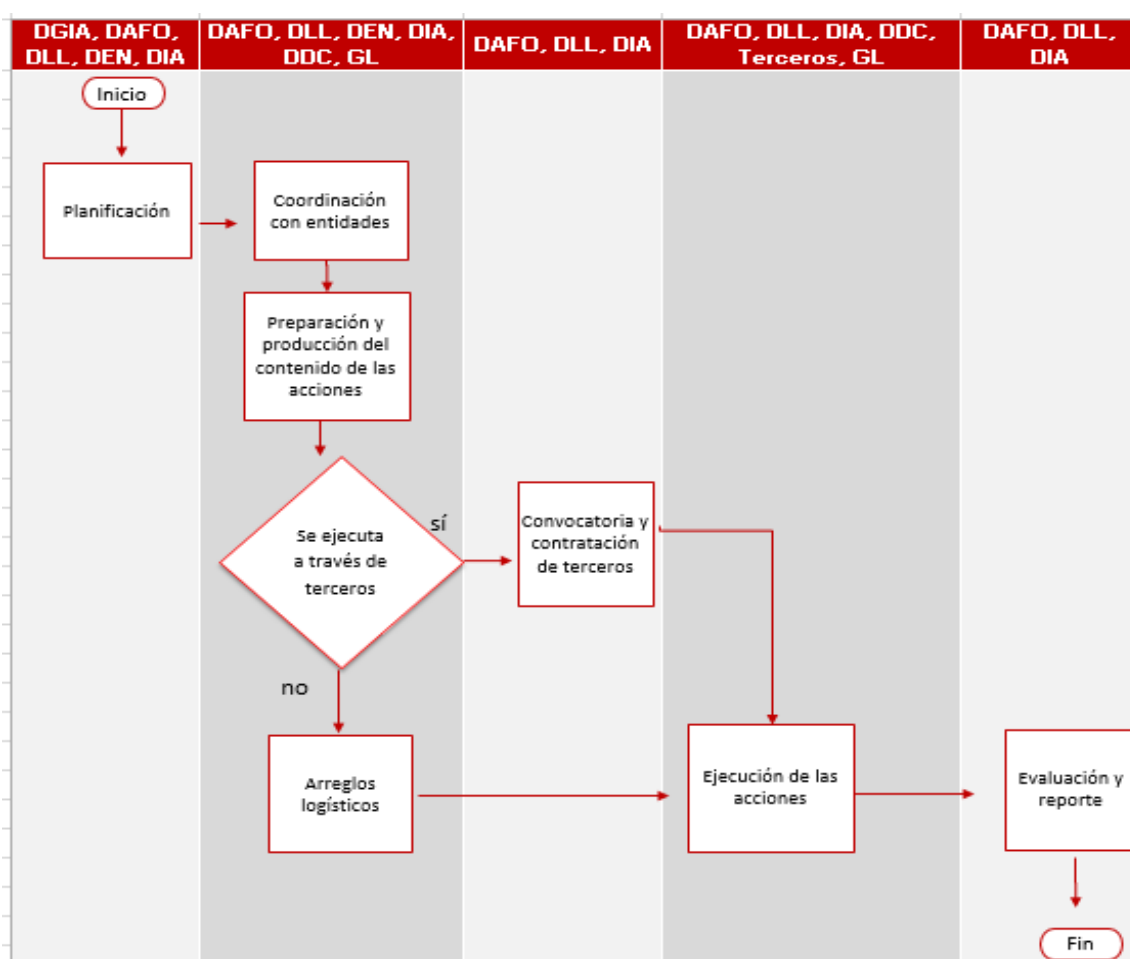
Servicio s	SERVICIO COMO ASISTENTE TECNICO	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	21.01.000 4.0164	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN	Unid ad	1	8	8	1	0	100%	60.91.000 1.0032	2.3. 2 7.1199	Direc to	Vari able
Servicio s	DIRECTOR ESCENICO	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	25.10.000 3.0004	23.29.1 1	Direc to	Vari able
Servicio s	DERECHOS DE APDAYC	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	25.10.000 3.0016	2.3. 2 7.1199	Direc to	Fijo
Servicio s	CONFECCION ARREGLO FLORAL PARA EVENTO Y ENTREGA EN DESTINO	Unid ad	1	5	5	1	0	100%	18.01.000 1.0008	2.3. 2 7.11 3	Indir ecto	Vari able
Servicio s	ALQUILER DE PROYECTOR	Unid ad	1	5	5	1	0	100%	94.01.000 4.0049	2.3. 2 5. 1 4	Indir ecto	Vari able
Servicio s	ALQUILER DE GRUPO ELECTROGENO	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	94.01.000 7.0005	2.3. 2 5. 1 4	Indir ecto	Vari able
Servicio s	ALQUILER DE ESCENARIO, EQUIPOS Y OTROS BIENES PARA EL DESARROLL	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	94.40.000 1.0038	2.3. 2 5. 199	Direc to	Vari able
Servicio s	ALQUILER DE EQUIPOS DE ILUMINACION	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	94.01.000 7.0015	2.3. 2 5. 1 4	Direc to	Vari able
Servicio s	ALQUILER DE EQUIPO DE SONIDO Y ESCENOGRAFIA	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	94.01.000 4.0039	2.3. 2 5. 1 4	Direc to	Vari able
Servicio s	ALQUILER DE CONTENEDOR	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	94.40.000 1.0019	2.3. 2 5. 199	Indir ecto	Vari able
Servicio s	ALQUILER DE CAMERINO	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	94.05.000 4.0044	2.3. 2 7. 9 5	Indir ecto	Vari able
Servicio s	ALQUILER DE BAÑOS PORTATILES	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	94.05.000 4.0047	2.3. 2 5. 199	Indir ecto	Vari able
Materi ales	ZAPATILLA DE BALLET DE PUNTA DE RAZO PARA DAMA	Par	1	1	1	1	0	100%	89.02.000 5.0018	2.3. 1 2. 1 3	Direc to	Vari able
Materi ales	ZAPATILLAS DE FOLCLORE	Par	1	1	1	1	0	100%	89.96.001 2.2889	2.3. 1 2. 1 2	Direc to	Vari able
Materi ales	MALLAS PARA BAILARINES	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	89.96.001 2.2875	2.3. 1 2. 1 1	Direc to	Vari able
Equipo	MOBILIARIO	Unid ad	756	1	756	1	0	100%	74.64.598 3.0001	2.6. 3 2. 1 2	Direc to	Fijo
Equipo	QUIJADA DE BURRO	Unid ad	57	1	57	1	0	100%	7.46472E+ 11	2.6. 3 2. 1 2	Direc to	Fijo
Equipo	TECLADO ELECTRÓNICO	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	39.22.776 3.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	PERCHERO METÁLICO	Unid ad	40	1	40	1	0	100%	74.64.723 8.0009	2.6. 3 2. 1 2	Direc to	Fijo
Equipo	ZAMPOÑA	Unid ad	17	1	17	1	0	100%	39.22.997 5.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	BONGO	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	39.22.108 6.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	SAXOFÓN	Unid ad	5	1	5	1	0	100%	39.22.718 7.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	CHARANGO ELECTRÓNICO	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	39.22.000 3.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	BATERÍA MUSICAL	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	39.22.074 1.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	ATRIL	Unid ad	43	1	43	1	0	100%	74.64.096 5.0001	26.32.X X	Direc to	Fijo
Equipo	BAJO ELECTRÓNICO	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	14.03.002 4.6313	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	CONGA	Unid ad	3	1	3	1	0	100%	39.22.292 8.0001	23.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	GUIARRA ELÉCTRICA ACÚSTICA	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	39.22.419 4.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	PEDESTAL	Unid ad	10	1	10	1	0	100%	67.64.473 9.0001:	23.16.1 2	Direc to	Fijo
Equipo	ÓRGANO ELECTRÓNICO	Unid ad	2	1	2	1	0	100%	39.22.649 7.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo



Equipo	ARPA	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	39.22.051 0.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	BOMBO	Unid ad	5	1	5	1	0	100%	39.22.097 1.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	CAJON DE MADERA PARA MUSICA	Unid ad	2	1	2	1	0	100%	39.22.131 5.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	CELLESTA	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	39.22.157 3.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	CENCERRO	Unid ad	2	1	2	1	0	100%	39.22.160 2.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	CLARINETE	Unid ad	6	1	6	1	0	100%	39.22.235 2.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	CLARON	Unid ad	3	1	3	1	0	100%	39.22.246 7.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	CLAVINOVA	Unid ad	3	1	3	1	0	100%	39.22.281 3.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	COCOS DE PERCUSION	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	39.22.287 0.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	CONTRABAJO	Unid ad	10	1	10	1	0	100%	39.22.304 3.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	CONTRAFAGOT	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	39.22.310 0.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	CORNO FRANCES	Unid ad	10	1	10	1	0	100%	39.22.333 0.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	CORNO INGLES	Unid ad	2	1	2	1	0	100%	39.22.338 7.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	FAGOT	Unid ad	5	1	5	1	0	100%	39.22.350 3.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	FLAUTA	Unid ad	6	1	6	1	0	100%	39.22.373 4.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	FLAUTIN	Unid ad	4	1	4	1	0	100%	39.22.376 2.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	GLOCKENSPIEL	Unid ad	4	1	4	1	0	100%	39.22.377 6.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	GONG	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	39.22.379 1.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	MARIMBA	Unid ad	4	1	4	1	0	100%	39.22.534 5.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	OBOE	Unid ad	5	1	5	1	0	100%	39.22.603 6.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	ORGANO ELECTRONICO	Unid ad	4	1	4	1	0	100%	39.22.649 7.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	PIANO	Unid ad	9	1	9	1	0	100%	39.22.672 7.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	PIANO ELECTRICO	Unid ad	3	1	3	1	0	100%	39.22.678 4.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	PLATILLO	Unid ad	19	1	19	1	0	100%	39.22.695 7.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	SAXOFON	Unid ad	4	1	4	1	0	100%	39.22.718 7.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	TAM TAM - TAN TAN	Unid ad	1	1	1	1	0	100%		26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	TAMBOR	Unid ad	7	1	7	1	0	100%	39.22.741 7.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	TIMBAL	Unid ad	10	1	10	1	0	100%	39.22.787 8.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	TON TON	Unid ad	1	1	1	1	0	100%		26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	TROMBON	Unid ad	4	1	4	1	0	100%	39.22.833 8.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	TROMPETA	Unid ad	12	1	12	1	0	100%	39.22.856 9.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	TUBA	Unid ad	6	1	6	1	0	100%	39.22.879 9.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo

Equipo	VIBRAFONO	Unid ad	5	1	5	1	0	100%	39.22.902 9.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	VIOLA	Unid ad	16	1	16	1	0	100%	39.22.925 9.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	VIOLIN	Unid ad	21	1	21	1	0	100%	39.22.949 0.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	VIOLONCELLO	Unid ad	13	1	13	1	0	100%	39.22.972 0.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	XILOFONO	Unid ad	4	1	4	1	0	100%	39.22.995 0.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo

Flujo de procesos 3000773. Población se beneficia de una oferta cultural diversa y reconocida a nivel nacional e internacional.



Actividad Presupuestal 5005769. Implementación de acciones para la valoración y el reconocimiento a la actividad artística y cultural

1. Denominación de la actividad	5005769. Implementación de acciones para la valoración y el reconocimiento a la actividad artística y cultural.
Producto	3000773. Población se beneficia de una oferta cultural diversa y reconocida a nivel nacional e internacional
2. Grupo poblacional	Personas que acceden a la producción cultural y demás acciones del Ministerio de Cultura

que recibe el producto	
3. Definición operacional	<p>Contenido del producto</p> <p>Esta actividad tiene por objeto promover la participación y el consumo de la población de bienes, servicios y expresiones artísticas y culturales, con miras a generar una valoración positiva de la potencia de las artes y cultura como medio para el disfrute y la formación integral de la ciudadanía.</p> <p>Los servicios brindados a través de esta actividad contemplan el fomento de acciones artísticas y culturales abiertas al público o de manera focalizada en grupos objetivos y/o comunitarios, que presentan las siguientes características:</p> <p>Estrategias de valoración focalizada: Son acciones culturales que se organizan a partir de la identificación de oportunidades para mejorar el desarrollo integral de grupos objetivos y/o comunitarios a través del arte y de la cultura. Estas acciones involucran presentaciones artísticas, actividades de formación, exhibiciones en espacios alternativos, programas de formación dirigidos a niños, jóvenes, adultos o mayores.</p> <p>Al tratarse de intervenciones focalizadas, las acciones culturales requieren identificar la oportunidad de la acción (línea base), ejecutar la acción, realizar el seguimiento y la evaluación de la actividad, con miras a medir la incidencia en la población objetivo.</p> <p>Estas acciones tienen un fuerte componente dirigido a la formación de públicos con el objetivo no sólo de promover la valoración, sino también de generar reconocimiento del proceso que conlleva la labor artística y cultural que está detrás de cada acción.</p> <p>Estas acciones, en algunos casos, se implementan de acuerdo a la agenda cultural y se organizan durante todo el año. Además de la acción cultural en sí misma (ya sea una presentación o ensayo general), esta estrategia brinda información adicional que da cuenta de todo el proceso que permite llegar a la realización de dicha acción artística.</p> <p>La Dirección de Elencos Nacionales en coordinación con el Gran Teatro Nacional, y el Centro de la Cultura organizan programas dirigidos a la formación de públicos que tienen como principal objetivo fomentar el interés en los niños y adolescentes por las artes escénicas mediante un plan de actividades gratuitas –con inscripción previa– que les permite aprender sobre el teatro, la música sinfónica, la lírica, la danza y el folclore. Estas actividades se realizan mediante diversas estrategias como visitas guiadas, funciones y conciertos didácticos, ensayos abiertos, y charlas informativas o talleres.</p> <p>Modalidad de entrega</p>

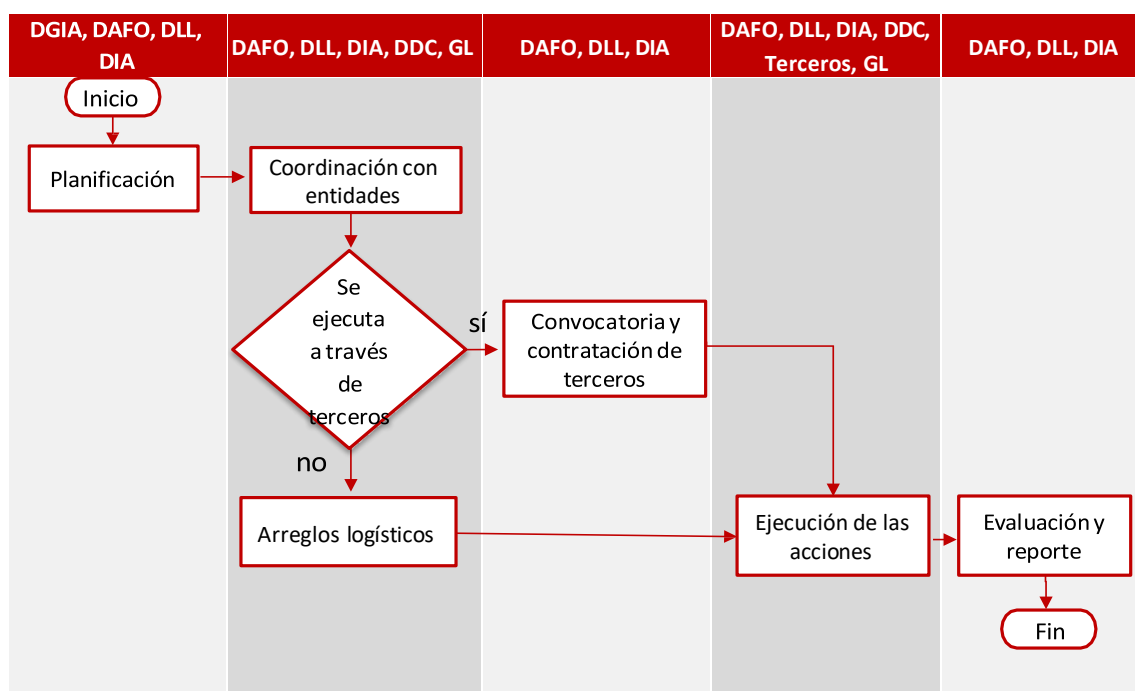
	<p>a) Canales de entrega: Las presentaciones se realizan en diversos espacios, pueden ser en instituciones educativas o en espacios como el Gran Teatro Nacional, la frecuencia de entrega se realiza de acuerdo a la programación anual de formación de públicos. Las presentaciones están a cargo de los integrantes de los elencos nacionales y regionales.</p> <p>b) Frecuencia de entrega: Dependiendo de la programación de actividades puede ser diaria, semanal, mensual.</p> <p>c) Personal que lo entrega: Artistas, músicos, mediadores, gestores culturales, otros profesionales relacionados a la mediación de una actividad artística cultural.</p> <p>Publico a quien se entrega Población en general.</p> <p>Estándar de calidad Oportunidad.</p> <p>Unidad de medida del producto 010. Beneficiario</p>						
4. Gobernanza	<p>Nivel de Gobierno</p> <table><tr><td>GN</td><td>X</td><td>GR</td><td>X</td><td>GL</td><td>X</td></tr></table> <p>Responsable 003: Ministerio de Cultura Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales Dirección General de Industrias Culturales y Artes</p> <p>Roles en la entrega del producto La entidad que participa es el Ministerio de Cultura a través de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes (DGIA), así como las Direcciones Desconcentradas de Cultura (DDCs). Participan los Gobiernos Locales. Ministerio de Cultura a través de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes (DGIA)</p> <p>1. Planeamiento</p> <ul style="list-style-type: none">DGIA identifica grupos objetivos y/o comunitarios a través del arte y de la culturaDGIA programa la oferta de acciones culturales tomando en cuenta a los grupos objetivos y/o comunitarios. Esta preparación incluye la coordinación técnica y logística con otras dependencias del Ministerio de Cultura como: El Gran Teatro, El Centro de la Cultura, y con las Direcciones Desconcentradas de Cultura para la programación descentralizada a nivel nacional. <p>2. Ejecución</p>	GN	X	GR	X	GL	X
GN	X	GR	X	GL	X		

	<p>Estrategias de valoración focalizada</p> <ul style="list-style-type: none"> DGIA coordina, de ser el caso, temas técnicos y logísticos con los aliados: instituciones públicas o privadas, nacionales y/o internacionales, que permiten enriquecer y complementar la agenda cultural. DGIA identifica y selecciona, según el sector del campo cultural, a los agentes idóneos para llevar a cabo dichas acciones culturales. Esta selección puede llevarse a cabo a través de convocatoria pública. DGIA coordina con la Oficina de Comunicación e Imagen Institucional la publicación y difusión de la programación. <p>3. Acompañamiento</p> <p>Estrategias de valoración focalizada</p> <ul style="list-style-type: none"> DGIA realiza el seguimiento y la evaluación de las acciones realizadas. DGIA recolecta y sistematiza la información que permita alimentar al indicador de la actividad. Las DDC y los gobiernos locales podrán realizar actividades en coordinación con la DGIA y sus direcciones de línea.
5. Criterio de programación	<p>Fuente de información Registros administrativos.</p> <p>Variables Beneficiarios de las presentaciones de los elencos nacionales y regionales.</p> <p>Regla Suma de los beneficiarios de las presentaciones para formación de públicos de los elencos nacionales y regionales.</p> <p>Criterios de priorización Las acciones culturales se organizan durante todo el año, a partir de la identificación de oportunidades y de la oferta gestionada en años pasados.</p>
6. Listado de insumos	Ver: Listado de insumos de la Actividad presupuestal 5005769. Implementación de acciones para la valoración y el reconocimiento a la actividad artística y cultural.
7. Flujo de procesos	Ver: Flujo de procesos de la Actividad presupuestal 5005769. Implementación de acciones para la valoración y el reconocimiento a la actividad artística y cultural.

Listado de insumos de la Actividad presupuestal 5005769. Implementación de acciones para la valoración y el reconocimiento a la actividad artística y cultural.

Tipo	Insumo	Unidad de medida de uso	Cantidad de unidades por vez	Número de veces	Cantidad por caso	Factor Logístico	Factor de Pérdida	Porcentaje de uso	Código del catálogo de bienes y servicios	Clasificador	Directo/indirecto	Fijo/variable
Equipos	COMPUTADORA	Unidad	4	1	4	1	0	100%	74.08.050 0.0001	2.6.3 2.3.1	Directo	Fijo
Equipos	MOBILIARIO	Unidad	4	1	4	1	0	100%	74.64.598 3.0001	2.6.3 2.1.2	Directo	Fijo
Equipos	IMPRESORA FULL COLOR	Unidad	1	1	1	1	0	100%	74.08.320 0.0001	2.6.3 2.3.1	Directo	Fijo
Servicios	ASISTENTE	Mes	12	1	12	1	0	100%	08.01.		Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2 8.1.2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2 8.1.4	Directo	Fijo
Servicios	TÉCNICO	Mes	6	1	6	1	0	100%	08.01.		Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2 8.1.2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2 8.1.4	Directo	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA	Mes	15	1	15	1	0	100%	08.01.		Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2 8.1.2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2 8.1.4	Directo	Fijo
Materiales	CUADERNOS	Unidad	100	1	100	1	0	100%	71.72.000 3.0013	2.3.1 5.1.2	Directo	Fijo
Materiales	LAPICEROS	Caja	100	1	100	50	0	100%	71.60.000 1.0213	2.3.1 5.1.2	Directo	Fijo
Servicios	IMPRESIÓN DE VOLANTES	Millar	3	3	9	1000	0	100%	50.05.000 4.0004	2.3.2 7.11.6	Indirecto	Variable
Servicios	IMPRESIÓN Y ELABORACIÓN DE CUADERNILLOS (EL)	Millar	30	4	120	1000	0	100%	50.20.000 4.0003	2.3.2 2.4.4	Indirecto	Variable
Servicios	IMPRESIÓN DE GUÍAS	Millar	100	1	100	1000	0	100%	50.20.000 4.0003	2.3.2 2.4.4	Indirecto	Variable
Servicios	CAPACITADORES	Servicio	2	3	6	1	0	100%	07.11.003 8.7768	2.3.2 7.11.99	Indirecto	Variable
Servicios	SERVICIO DE DISEÑO WEB	Unidad	2	2	4	1	0	100%	17.01.000 3.0169	2.3.2 9.1.1	Indirecto	Variable
Servicios	ATENCIÓN AL USUARIO EN BOLETERÍA	Unidad	1	12	12	1	0	100%	21.01.000 1.0294	2.3.2 9.1.1	Indirecto	Variable
Servicios	SERVICIO DE INVESTIGACIÓN	Unidad	1	3	3	1	0	100%	07.11.003 8.7645	2.3.2 9.1.1	Indirecto	Variable
Servicios	SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE VIDEO	Unidad	1	2	2	1	0	100%	19.01.000 1.0001	2.3.2 9.1.1	Indirecto	Variable
Servicios	SERVICIO DE DIAGRAMACIÓN	Unidad	1	2	2	1	0	100%	50.15.000 3.0051	2.3.2 9.1.1	Indirecto	Variable

Flujo de procesos de la Actividad presupuestal 5005769. Implementación de acciones para la valoración y el reconocimiento a la actividad artística y cultural.



Actividad Presupuestal 5005770. Implementación de acciones para el acceso y la apreciación de la diversidad de expresiones artística

1. Denominación de la actividad	5005770. Implementación de acciones para el acceso y la apreciación de la diversidad de expresiones artística.
Producto	3000773. Población se beneficia de una oferta cultural diversa y reconocida a nivel nacional e internacional
2. Grupo poblacional que recibe la actividad	Personas que acceden a la producción cultural y demás acciones del Ministerio de Cultura.
3. Definición operacional	<p>Contenido de la actividad</p> <p>La actividad consiste en la generación de espacios de encuentro y diálogo para ejercitar la mirada crítica, el análisis y la expresión artística de los participantes.</p> <p>Así como desarrollando plataformas que democratice el acceso a una oferta artística y cultural diversa, a través de la generación de espacios públicos que permitan la exhibición de manifestaciones artísticas y culturales, alternativas y variadas para el público en general. Esto, mediante plataformas de exhibición física o virtual. Se busca con ello descentralizar y democratizar el consumo de producciones artísticas y culturales del país.</p> <p>Las acciones consisten en las siguientes intervenciones específicas:</p> <p><u>Talleres de Arte y Cultura:</u> A partir del cual se busca promover el acceso de la ciudadanía a las diversas prácticas artísticas y tiene</p>

como finalidad fomentar y estimular la creatividad de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores, reconociendo la importancia de las artes en la formación integral de la persona para la construcción y fortalecimiento de nuestras identidades a través de las diversas expresiones artísticas y culturales.

Sala de cine 'Armando Robles Godoy': Es un espacio público del Ministerio de Cultura, que permite la exhibición de una oferta cinematográfica alternativa y variada para el público en general, a través de funciones de ingreso gratuito o a precios por debajo del estándar comercial; asimismo, alberga eventos formativos especializados, dirigidos al sector audiovisual; y desde el 2016, es también una fuente de explotación comercial de películas producidas por empresas cinematográficas peruanas. En la Sala se programan distintos tipos de actividades, dentro de las cuales se encuentran:

- La exhibición de obras cinematográficas peruanas, se programa una temporada de exhibición que permite a la obra mostrarse en un circuito alternativo de distribución.
- Festivales de cine en donde se presenta una propuesta curatorial de obras cinematográficas para la Sala.
- Actividades formativas que se realizan una vez al mes y tratan temas de interés para el sector cinematográfico y audiovisual peruano, a través de ponencias magistrales o talleres a cargo de expertos nacionales o internacionales.
- Ciclos de cine
- Otras actividades que utilizan el espacio como locación para rodajes con fines culturales y educativos.

Proyectos de Formación Audiovisual

Sesiones participativas a cargo de especialistas del audiovisual y la pedagogía donde se prioriza el diálogo, el intercambio y el trabajo en equipo de los participantes.

Escuela va al cine: Sesiones gratuitas, lúdicas y participativas, de aproximación al lenguaje audiovisual de 90 min. de duración, ejecutadas por un equipo de especialistas del audiovisual y la psicopedagogía.

Talleres especializados en temas de libro y lectura dirigidos al público en general: Son espacios que buscan impulsar la formación teórico-prácticas de las y los ciudadanos interesados en aproximarse y conocer herramientas de creación literaria y de narrativa; entre otras temáticas vinculadas a la creación y/o producción editorial. De esta manera, se promueve el desarrollo de nuevos espacios que permitan el aprendizaje y la expresión literaria de la ciudadanía, permitiendo el acceso de la población a servicios de lectura y escritura.

Publicaciones sobre el ecosistema del Libro y la Lectura: En el marco de la Ley 31053, “Ley que reconoce y fomenta el derecho a la lectura, y promueve el libro, y la Política Nacional del Libro, la Lectura y las Bibliotecas al 2030, se ha promovido la gestión de la información y el conocimiento como un mecanismo y enfoque de trabajo central para la implementación de políticas basadas en evidencia. En ese sentido, la DLL impulsa la producción, la difusión y el uso de cifras y datos que demuestren el estado, las dinámicas y las transformaciones del ecosistema del libro y de la lectura en el Perú. Como parte de esta agenda de trabajo a mediano plazo, se plantea una serie de estudios cuantitativos, cualitativos y mixtos para indagar sobre esta línea de investigación.

Talleres de escritura creativa: Se realiza mediante la formulación y programación de 10 a 12 sesiones de los talleres y géneros convocados, se puede acceder a estos talleres previa inscripción y la conformación por la dirección encargada, generalmente se realizan de forma virtual, aunque también se implementará en otras modalidades.

Programa Lectura en Primera Infancia: Es un programa que fomenta el hábito de la lectura, también de mejorar el acceso y circulación de los libros en las niñas y niños de la primera infancia a nivel nacional; asimismo, formar en la mediación especializada de lectura en los profesionales que atienden a la población de primera infancia.

Esta acción se desarrolla bajo el enfoque del reconocimiento de la palabra oral y escrita como derecho cultural y medios para el desarrollo infantil en las dimensiones afectivas, de aprendizaje y de socialización. Y como parte de la metodología de trabajo se realiza el seguimiento y evaluación con la finalidad de optimizar el funcionamiento, ya que permite mejorar los procesos de las actividades de mediación de la lectura.

En el Programa de Lectura para la Primera Infancia se constituyen espacios de lectura especializados para la primera infancia. El acceso a los libros y a materiales de lectura no solo implica su disponibilidad física, sino también el fomento de su uso y su circulación a través de actividades de mediación; y como parte de las líneas de trabajo se realiza las siguientes actividades:

La hora del cuento, es un espacio dedicado a la lectura de textos cortos (cuentos, poesía, entre otros) que tienen una temática común y resultan idóneos para interactuar con bebés, niñas y niños. Cabe señalar que no se requiere una continuidad temática entre las sesiones de lectura. Asimismo, la actividad puede ser dirigida por la persona responsable de la niña o del niño (la madre, el padre o la/el profesional en mediación de lectura).

La hora del canto y del arrullo, a través de la oralidad, los arrullos, las rondas, los cantos y otros textos verbalizados, que se acompañan con ritmo, musicalidad y gestos, las niñas y los niños aprenderán a reconocer el movimiento de los labios y, posteriormente, la palabra. De esta manera, se desarrollará un vínculo musical con el lenguaje.

Lectura en familia, esta actividad se realiza en casa o en la institución correspondiente, según sea el caso, mediante el préstamo de las bolsas lectoras. De esta manera, se invita a la lectura compartida de diversos tipos de textos y lenguajes expresivos que propicien el encuentro entre personas adultas, bebés, niñas y niños. En el ámbito familiar, organizacional o institucional, según sea el caso, las personas adultas deben destinar un espacio y un tiempo determinados a la lectura, de modo que las niñas y los niños reconozcan esta actividad como parte de su cotidianidad. Todo esto beneficiará su desarrollo afectivo y cognitivo

También, se realiza la formación en mediación de lectura especializada, con la finalidad de mejorar los procesos de mediación. Esta formación y sensibilización se desarrolla a través de diferentes espacios de encuentro como son: charlas de inducción, seminario - talleres, guías de orientación para la lectura en voz alta y con niñas y niños entre los 0 y 5 años y coloquios de experiencias en los que se desarrollan diferentes temas, por ejemplo:

- La lectura en la primera infancia
- Lectura en voz alta
- Selección de libros para la primera infancia, madres gestantes y familias
- Lenguajes expresivos: arrullos, rondas, poesía
 - Acciones de fomento de la lectura, programaciones y planeación

Programa la Libertad de la Palabra: Es un programa que busca beneficiar a niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores en situación de vulnerabilidad y exclusión social. Asimismo, busca formar a los profesionales de las instituciones encargadas de trabajar con esta población a nivel nacional para la planeación y desarrollo de acciones de circulación de libros y de fomento de la lectura y escritura entre los participantes y sus familias. Esta iniciativa se realiza bajo el enfoque de la lectura reparadora, entendida como un acto de descubrimiento y construcción del yo. Asimismo, se desarrolla el seguimiento y evaluación adecuada para evaluar de forma sistemática los resultados obtenidos, usando herramientas como entrevistas, informes, encuestas etc.

Para la implementación de este programa es necesario contar con un espacio de lectura con materiales adecuados a las necesidades de la población en situación de vulnerabilidad y exclusión social, en ese sentido, se constituyen espacios de lectura en las instituciones y organizaciones focalizadas, así como el fortalecimiento de los existentes.

Así mismo, el acceso y la circulación aluden a la logística necesaria para poner en funcionamiento, las actividades de mediación de lectura. Se trata de las condiciones materiales que posibilitan el acercamiento del libro al público lector y el préstamo de libros a través de la estrategia de la bolsa lectora entre las personas participantes y sus familiares.

El acceso a materiales de lectura no solo implica su disponibilidad física, sino también el fomento de su uso y su circulación de la mediación, es por ello que se realiza las siguientes actividades:

Club de lectoras y lectores, un club de lectoras y lectores es un espacio de socialización de la lectura donde se promueve el intercambio ciudadano bajo la premisa de que leer es un derecho (Ministerio de Cultura del Perú, 2020). Así, la lectura deja de ser un acto solitario, en tanto estimula la socialización de la palabra a través de la conversación. De este modo, se generan diálogos, reflexiones y debates en torno a los textos leídos. Esta actividad puede ser dirigida por la persona a cargo del proyecto en la institución o por quien ésta designe (entre quienes integran el equipo de mediación de lectura). Igualmente, es importante involucrar al público lector en la organización de actividades del club. En este escenario, las estrategias recomendadas son la conversación literaria y la lectura en voz alta.

Visita de la escritora o del escritor, esta actividad promueve la interacción entre escritoras, escritores y su público lector mediante la estrategia de la conversación literaria. Para ello, quienes participan del club de lectoras y lectores reciben, con un mes de anticipación, un libro de la escritora o del escritor que los va a visitar, y lo leen. Posteriormente, generan preguntas sobre la lectura y se apropian del texto a través de actividades artísticas (teatro, música, pintura, entre otras). El día de la visita se presentan los productos creativos preparados y se dialoga acerca del libro leído.

Apropiación del texto, esta actividad consiste en la interpretación y la apropiación del texto leído. Se propone estimular la creatividad artística y la iniciativa de la población beneficiaria. Con este fin, se organizan talleres donde el público participante se apropia del texto leído para crear sus productos artísticos. Así, de acuerdo

	<p>con sus habilidades y con la asesoría de una o un especialista, se promueve la creación de cuentos, poemas, canciones, pinturas, entre otros, derivados de su lectura. Se debe remarcar que es importante que la relación establecida con un texto incluya su apropiación, es decir, la última fase del proceso de aprendizaje de un artefacto letrado, cuando una persona hace un uso propio de este y lo integra a sus prácticas comunicativas.</p> <p>También, se realiza la formación en mediación de lectura especializada, con la finalidad de mejorar los procesos de mediación. Esta formación que integra una serie de recursos: Charla de inducción, conversatorios, seminarios, talleres, video conferencias con especialistas, coloquios de experiencias.</p> <p>La libertad de la Palabra propone a capacitar a dos a grupos: personal responsable de los espacios de lectura y la población lectora. Asimismo, se precisa que el público participante del segundo grupo es seleccionado por el personal a cargo de acuerdo con su grado de interés y sus cualidades. En concreto, como parte de sus actividades de formación y reenfoque, el proyecto La Libertad de la Palabra propone realizar los talleres que se mencionan a continuación: La lectura y la persona; lectura en voz alta y conversación literaria; acciones de fomento de la lectura, programaciones y planeación; gestión de la mediación de lectura y metodología del proyecto, innovación y actualización sobre actividades de mediación de lectura.</p> <p><u>Red Nacional de Espacios de Lectura Perú Lee:</u> Busca la promoción, desarrollo, fortalecimiento y sostenibilidad de espacios de lectura a nivel nacional, a través de la generación e impulso de condiciones físicas y programáticas básicas para implementar y fomentar la provisión de servicios que fomenten el acceso al libro y a la lectura por parte de la población a nivel nacional.</p> <p>En este marco, se promueve el registro de mediadores de lectura y de espacios de lectura, impulsados por instituciones públicas, privadas, asociaciones, comunidades, entre otros.</p> <p>El registro de espacios de lectura permite acceder a diversos beneficios, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none">i) Implementación de espacios de lectura, mediante la dotación de materiales bibliográficos, mobiliario, herramientas tecnológicas y/u otros recursos que contribuyan a la implementación física del espacio de lectura para el desarrollo de actividades de fomento de la lectura y la escritura.ii) Soporte técnico para el fortalecimiento de capacidades de las personas involucradas en el espacio de lectura y la mejora de los servicios culturales que brindan en dichos espacios.
--	--

iii) Acceso a programas especializados para la mediación de la lectura y la escritura y mejora de servicios.

iv) Monitoreo y acompañamiento, tanto in situ (a través de visitas y reuniones técnicas) como de manera virtual.

v) Intercambio de buenas prácticas entre los gestores y/o mediadores de lectura a cargo de los espacios de lectura; entre otros.

vi) Articulación con gobiernos locales y regionales, para el impulso de acciones conjuntas para el acceso y fomento de la lectura; entre otros. tiene como propósito la creación y fortalecimiento de condiciones físicas y programáticas para el acceso al libro y el fomento a la lectura en diferentes instituciones públicas y privadas del Perú. La actividad consiste en la constitución e implementación de los espacios, desde facilitar el acceso a material bibliográfico, mobiliario y proveer de asistencia técnica y orientación metodológica, así como estrategias para divulgación y posicionamiento de dichos espacios.

Para acceder a los beneficios que ofrece la red de espacios de lectura, el solicitante deberá manifestar su interés y acreditar que cumple con los requisitos establecidos por la Dirección del Libro y la Lectura para acceder al registro, así como con los compromisos que deberá asumir durante su permanencia en el registro, en el marco de la normativa correspondiente.

Plataformas virtuales:

Cultura24.TV

Es una plataforma de contenido audiovisual diverso en artes y cultura, en la que se desarrolla, produce y distribuye contenidos sobre artes y cultura, prioritariamente en línea a través de redes sociales y un sitio web para lo cual se contrata un servicio de hosting, que incluye el alojamiento de una colección de más de 800 archivos de video y la capacidad de transmitir en tiempo real distintos eventos culturales tan diversos como presentaciones artísticas en general, conferencias, presentaciones de libros y/u otras actividades culturales. Para ejecutar la plataforma, el Centro de Producción Audiovisual para las Artes y la Cultura de la Dirección de Artes ofrece el servicio, a los distintos artistas y/o gestores culturales, de la coproducción de contenidos audiovisuales para la creación de sus productos y/o la difusión de los mismos a través de nuestras plataformas, mejorando su acceso a un público más amplio.

Retina Latina

Es una plataforma digital de difusión, promoción y distribución del cine latinoamericano, de carácter público y acceso gratuito e individual para los ciudadanos de la

región. La plataforma facilita que los usuarios disfruten de un panorama representativo de la diversidad de la producción y amplíen sus conocimientos sobre la historia y la actualidad del arte cinematográfico en América Latina, a través de reseñas, críticas, ensayos, entrevistas y materiales multimedia complementarios a las obras audiovisuales. Asimismo, responde a las nuevas prácticas de consumo y apropiación audiovisual de las audiencias, en el marco del auge de internet.

Perú Lee

Es una plataforma web de acceso gratuito que brinda herramientas para el fomento de la lectura, escritura y el fortalecimiento de la industria editorial a los diferentes actores de la cadena del libro. En el marco de Perú Lee, se publican materiales didácticos compuesto por: mapa de puntos de lectura, videos, videos tutoriales, juegos interactivos, enlaces de interés y crónicas vinculadas a la historia del fomento de la lectura en el Perú

Gestión con el Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú (IRTP)

Que implica la gestión del Ministerio de Cultura con el IRTP para la difusión de contenidos culturales en los 4 canales de radio y 5 canales de TV de señal abierta.

Otras actividades, en el marco de la competencia de la Dirección de artes, también se organizan actividades dirigidas a la población como festivales, conciertos o muralizaciones.

Modalidad de entrega

- a) Canales de entrega: De acuerdo a la actividad se realiza en tres modalidades, presencial, virtual o mixto.

En el caso de los Talleres de Arte y Cultura, se realiza a través de los distintos talleres dirigidos a personas desde los 3 años de edad hasta adultos mayores; quienes descubren, exploran y desarrollan sus habilidades a través de las artes escénicas, musicales, visuales, audiovisuales, manuales y literarias. Estos talleres se realizan mensualmente durante todo el año, alcanzando un promedio de 10 mil personas al año. Los talleres son dictados por artistas formadores especializados en las distintas disciplinas artísticas – culturales; seleccionados mediante una convocatoria abierta anualmente y contratados bajo la modalidad de servicio de terceros.

En los Proyectos de Formación Audiovisual se llevan a cabo sesiones participativas a cargo de especialistas del audiovisual y la pedagogía donde se prioriza el diálogo, el intercambio y el trabajo en equipo de los participantes. Para la ejecución de los talleres, se contratan Docentes y

	<p>especialistas de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) quienes se encargan de la ejecución de las sesiones.</p> <p>En el Programa de Lectura para la Primera Infancia se crean diferentes espacios y metodologías de encuentro, como charlas de inducción, seminarios-taller, guías de orientación para la lectura en voz alta con niñas y niños entre los 0 y 5 años y coloquios de experiencias. Luego de haber participado en la formación, el mediador (profesional) realizará una serie de acciones ordenadas y continuas que le permiten planear y desarrollar el proyecto durante un año con el mismo grupo de personas.</p> <p>En la estrategia Libertad de la Palabra se implementan espacios donde los mediadores realizan una serie de dinámicas con una duración de 24 horas. Además, el acompañamiento para la implementación del proyecto estará a cargo del Ministerio de Cultura durante un periodo de 8 meses.</p> <p>En la Red Nacional de Espacios de Lectura Perú Lee, se dota de material bibliográfico, y se consolidan los espacios de lectura como puntos físicos para el acceso al libro y el fomento a la lectura. Las organizaciones e instituciones responsables de los espacios de lectura se encargan de contar con mediadores de lectura debidamente capacitados por el ministerio de Cultura, así como de la disponibilidad de los espacios físicos, y la elección de las acciones de programación y de servicio necesarias para el buen funcionamiento de los espacios de lectura como una unidad física y misional. Los espacios de lectura deben brindar acceso al libro al menos 16 horas semanales y contar con una programación de fomento a la lectura de mínimo cuatro (4) horas semanales.</p> <p>Así también, para el caso de las plataformas virtuales, la ejecución de la actividad se realiza de manera presencial en las instalaciones del Ministerio de Cultura, así como de manera virtual a través de plataformas de internet o de señal abierta de lisa plataformas.</p> <p>b) Frecuencia de entrega: La frecuencia depende de la programación de actividades, puede ser diaria, semanal, mensual o anual.</p> <p>c) Personal que lo entrega: Artistas, músicos, mediadores, fotógrafos, gestores culturales, otros profesionales relacionados a actividades de enseñanza artística cultural, transmisión de actividades culturales o realización de espectáculos artísticos culturales.</p>
--	--

	<p>Publico a quien se entrega Población en general.</p> <p>Estándar de calidad Oportunidad.</p> <p>Unidad de medida del producto 010. Beneficiario</p>						
4. Gobernanza	<p>Nivel de Gobierno</p> <table><tr><td>GN</td><td>X</td><td>GR</td><td>X</td><td>GL</td><td>X</td></tr></table> <p>Responsable 003: Ministerio de Cultura Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales Dirección General de Industrias Culturales y Artes</p> <p>Roles en la entrega del producto Las diferentes direcciones de la DGIA realizan las acciones para llevar a cabo las actividades de talleres de arte. En el caso de que las acciones de mediadores y expositores se tercericen, la responsabilidad de la ejecución pasa a estos últimos con la coordinación y supervisión de las direcciones de la DGIA. La DAFO se encarga de la gestión de la plataforma Retina latina en coordinación con la Secretaría Técnica ubicada en la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, así mismo, también gestiona la Sala de Cine Armando Robles Godoy y coordina con las principales empresas productoras a fin de contar con obras audiovisuales para la proyección. La DIA gestiona la plataforma Cultura24.tv así como gestiona otras actividades como festivales, conciertos o muralizaciones. La DLL de la gestión de la plataforma Perú Lee, los programas de lectura y la Red Nacional de Espacios de Lectura. De ser el caso, todo ello en coordinación con las Direcciones Desconcentradas de Cultura (DDC). Así también, toda actividad de interés es coordinada con los Gobiernos Locales a través de su respectiva DDC, la DGIA o las Direcciones de Línea.</p>	GN	X	GR	X	GL	X
GN	X	GR	X	GL	X		
5. Criterio de programación	<p>Fuente de información Registros administrativos.</p> <p>Variables Beneficiarios de los programas.</p> <p>Regla Suma de los beneficiarios de los programas.</p> <p>Criterios de priorización</p>						

	La priorización se orienta a la programación de las manifestaciones artísticas y culturales desarrolladas en el marco de las acciones del Programa Presupuestal.
6. Listado de insumos	Ver: Listado de insumos de la Actividad presupuestal 5005770. Implementación de acciones para el acceso y la apreciación de la diversidad de expresiones artísticas.
7. Flujo de procesos	Ver: Flujo de procesos de la Actividad presupuestal 5005770. Implementación de acciones para el acceso y la apreciación de la diversidad de expresiones artísticas.

Listado de insumos de la Actividad presupuestal 5005770. Implementación de acciones para el acceso y la apreciación de la diversidad de expresiones artísticas.

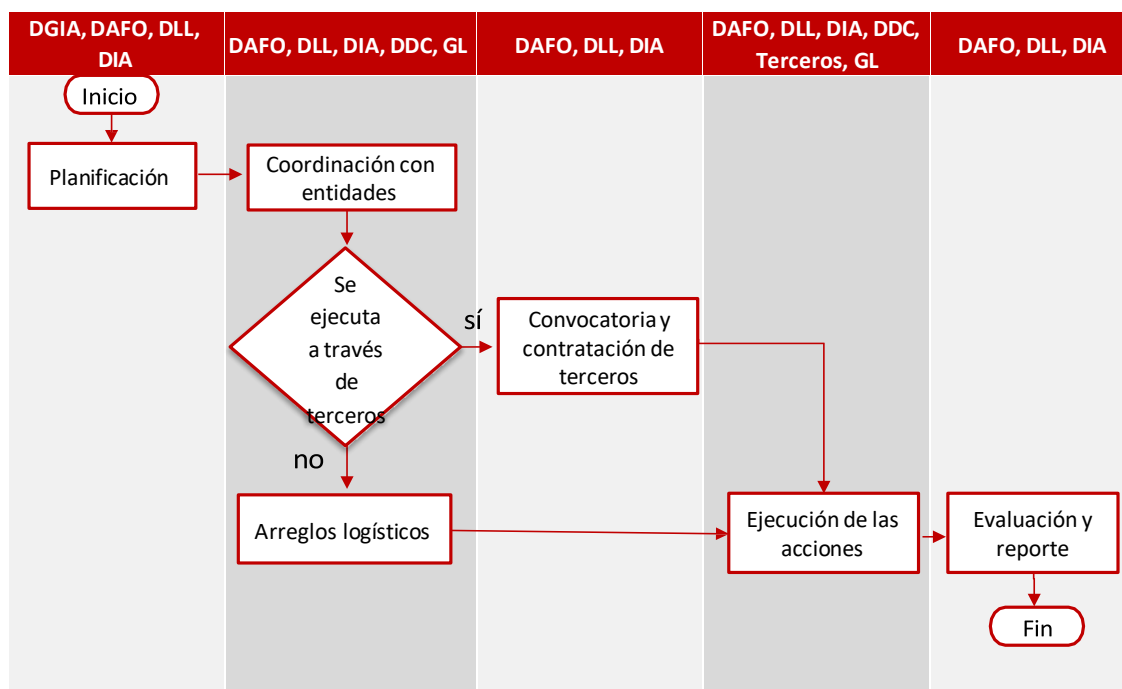
Tipo	Insumo	Unidad de medida de uso	Cantidad de unidades por vez	Número de veces	Cantidad por caso	Factor Logístico	Factor de Pérdida	Porcentaje de uso	Código del catálogo de bienes y servicios	Clasificador	Dirección/Indirecto	Fijo/Variable
Servicios	COORDINADOR DE ACTIVIDADES CULTURALES	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.7479	2.3.2 9.1.1	Dirección	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2 8.1.2	Dirección	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2 8.1.4	Dirección	Fijo
Servicios	ASISTENTE DE GESTIÓN	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.5833	2.3.2 9.1.1	Dirección	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2 8.1.2	Dirección	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2 8.1.4	Dirección	Fijo
Servicios	DESARROLLO DE PLATAFORMA WEB	Mes	2	1	2	1	0	100%	17.01.000 4.0011	2.3.27.1 1.99	Dirección	Variable
Servicios	LICENCIAS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES PARA EXHIBICIÓN EN PLATAFORMA WEB	Unidad	1	12	12	1	0	100%	21.01.000 4.0147	2.6.6 1.3.9.9	Dirección	Variable
Servicios	MANTENIMIENTO CORRECTIVO DE PROYECTOR DCP	Unidad	1	1	1	1	0	100%	60.20.000 1.0173	2.3.2 4.1.5	Dirección	Variable
Servicios	APOYO OPERATIVO EN PROYECCIÓN DE PELÍCULAS EN LA SALA DE CINE	Unidad	1	12	12	1	0	100%	21.01.000 1.0139	2.3.2 9.1.1	Dirección	Variable
Servicios	APOYO OPERATIVO EN ATENCIÓN EN BOLETERIA	Unidad	1	4	4	1	0	100%	21.01.000 1.0139	2.3.2 9.1.1	Dirección	Variable
Servicios	ACONDICIONAMIENTO DE LA SALA DE CINE	Unidad	1	1	1	1	0	100%	02.12.000 1.0007	2.3.27.1 1.99	Dirección	Variable
Equipo	ESTABILIZADOR	Equipo	1	1	1	1	0	100%	53.22.604 7.0003	2.6.3 2.4.2	Dirección	Variable
Servicios	COORDINADOR DE CANAL WEB	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.2 8.1.2	Dirección	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2 8.1.2	Dirección	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2 8.1.4	Dirección	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA EN REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.2 8.1.2	Dirección	Fijo



Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ASISTENCIA TÉCNICA EN REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	Unid ad	2	12	24	1	0	100%	17.01.000 4.0011	2.3.27.1 1 99	Direc to	Varia ble
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	Mes	3	12	36	1	0	100%	21.01.000 4.0147	2.6.6 1.3.9.9	Direc to	Varia ble
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE HOSTING Y STREAMING	Unid ad	1	12	12	1	0	100%	21.01.000 1.0139	23.22.2 3	Direc to	Varia ble
Servicios	ACONDICIONAMIENTO DE OFICINA	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	02.12.000 1.0007	2.3.27.1 1 99	Direc to	Varia ble
Servicios	ANALISTA DE LIBRO Y FOMENTO A LA LECTURA	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.		Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	CAPACITADOR PROMOTOR DE LECTURA	Mes	1	1	1	1	0	100%	08.01.		Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ANALISTA PROGRAMAS DE FOMENTO A LA LECTURA	Mes	1	1	1	1	0	100%	08.01.		Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	PROFESIONALES ESPECIALISTA EN CONTENIDO WEB	Mes	1	11	11	1	0	100%	17.01.000 3.1454	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	PROFESIONALES DISEÑADORA WEB	Mes	1	12	12	1	0	100%	17.01.000 3.1454	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	PROFESIONALES COMUNICADORA	Mes	1	11	11	1	0	100%	08.01.000 7.0003	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	PROFESIONALES ESPECIALISTA EN FOMENTO Y LECTURA	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.05.000 5.0072	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo

Servicios	PROFESIONALES ESPECIALISTAS EN MEDIACIÓN DE LECTURA	Mes	3	12	36	1	0	100%	08.05.000 5.0072	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	PASAJES	Unidad	10	3	30	1	0	100%	90.10.000 1.0005	2.3. 2 1. 1 1	Indire cto	Varia ble
Servicios	VIATICOS	Unidad	10	3	30	1	0	100%	07.11.003 8.2181	2.3. 2 1. 2 2	Indire cto	Varia ble
Servicios	SERVICIO AUDIOVISUAL	Unidad	1	4	4	1	0	100%	50.30.000 4.0005	2.3. 2 7.1199	Direc to	Varia ble
Servicios	SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS	Unidad	1	7	7	1	0	100%	07.11.003 8.1034	2.3. 2 7.1199	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE DISEÑO WEB PERULEE	Unidad	1	1	1	1	0	100%	17.01.000 3.1454	2.3. 2 7.1199	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE IMPRESIÓN	Unidad	1	3	3	1	0	100%	50.01.000 5.0561	2.3. 2 7.11 6	Indire cto	Varia ble
Materiales	MERCHANDISING	Paquete	1	4	4	1000	0	100%	14.03.000 1.2916	2.3. 1 5. 1 2	Indire cto	Varia ble
Servicios	SERVICIO DE TRASLADO PARA CAPACITACIONES	Servicio	1	4	4	1	0	100%	90.10.000 5.0001	2.3. 2 7.1199	Direc to	Varia ble

Flujo de procesos de la Actividad presupuestal 5005770. Implementación de acciones para el acceso y la apreciación de la diversidad de expresiones artística.



Actividad Presupuestal 5005771. Organización de eventos dirigidos a incrementar la diversidad de la oferta cultural y su reconocimiento

1. Denominación de la actividad	5005771. Organización de eventos dirigidos a incrementar la diversidad de la oferta cultural y su reconocimiento
Producto	3000773. Población se beneficia de una oferta cultural diversa y reconocida a nivel nacional e internacional

2. Grupo poblacional que recibe la actividad	<p>Personas que acceden a la producción cultural y demás acciones del Ministerio de Cultura.</p>
3. Definición operacional	<p>Contenido del producto</p> <p>Esta actividad está orientada a que la población afiance hábitos de participación y consumo cultural mediante el acceso a una diversidad de presentaciones artísticas de alta calidad.</p> <p>La actividad implica la realización de una programación y producción de espectáculos artísticos de mediano y gran formato, que se presentan en diferentes espacios de Lima y regiones.</p> <p>Se llevan a cabo Elencos Nacionales que están integrados por la Orquesta Sinfónica Nacional, el Ballet Nacional, el Elenco Nacional de Folclore, el Coro Nacional, la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario y el Coro Nacional de Niños. Los Elencos Regionales están conformados por la Orquesta Sinfónica de Arequipa, la Orquesta Sinfónica de Cusco, la Orquesta Sinfónica de Trujillo y la compañía de Ballet de Trujillo.</p> <p>Algunas producciones artísticas de los Elencos tienen un componente de mediación cultural con el objetivo de enriquecer sus experiencias con las artes y brindar mayores herramientas para su disfrute y participación. De esta manera, se promueven acciones que buscan desarrollar una audiencia.</p> <p>Modalidad de entrega</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Canales de entrega: Las presentaciones se realizan en diversos espacios, pueden ser en lugares públicos (ingreso gratuito) o en espacios como el Gran Teatro Nacional (en muchos casos previa compra de un ticket), la frecuencia de entrega se realiza de acuerdo a la programación anual de presentaciones. Las presentaciones están a cargo de los integrantes de los elencos nacionales y regionales. b) Frecuencia de entrega: Depende de la programación de espectáculos de los elencos, puede ser diaria, semanal, mensual o anual. c) Personal que lo entrega: Artistas y músicos que conforman los elencos. Personal que realiza actividades de producción de espectáculos artísticos culturales. <p>Público a quien se entrega</p> <p>Población en general.</p> <p>Estándar de calidad</p> <p>Oportunidad y/o accesibilidad económica.</p>

	Unidad de medida del producto 010. Beneficiario						
4. Gobernanza	Nivel de Gobierno						
	<table><tr><td>GN</td><td>X</td><td>GR</td><td></td><td>GL</td><td></td></tr></table>	GN	X	GR		GL	
	GN	X	GR		GL		
Responsable 003: Ministerio de Cultura Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales Dirección General de Industrias Culturales y Artes Roles en la entrega del producto La entrega del producto requiere de la articulación del área técnica (DEN), encargada del diseño, coordinación y/o ejecución del producto, y del área de y legal para hacer viable la entrega del producto, así como gestión, que brinda soporte administrativo el soporte de comunicación para difundirlo de la mejor manera.							
5. Criterio de programación	Fuente de información Registros administrativos.						
	Variables Beneficiarios de las presentaciones de los elencos nacionales y regionales.						
	Regla Suma de los beneficiarios de las presentaciones de los elencos nacionales y regionales.						
	Criterios de priorización La priorización de las actividades toma en cuenta los siguientes criterios <ul style="list-style-type: none">• Ciudades Principales Tipo A y C según la clasificación del Ministerio de Economía y Finanzas.• Ciudades con mejores condiciones de infraestructura terrestre.						
6. Listado de insumos	Ver: Listado de insumos de la Actividad presupuestal 5005771. Organización de eventos dirigidos a incrementar la diversidad de la oferta cultural y su reconocimiento						
7. Flujo de procesos	Ver: Flujo de procesos de la Actividad presupuestal 5005771. Organización de eventos dirigidos a incrementar la diversidad de la oferta cultural y su reconocimiento						

Listado de insumos de la Actividad presupuestal 5005771. Organización de eventos dirigidos a incrementar la diversidad de la oferta cultural y su reconocimiento.

Tipo	Insumo	Unidad de medida	Cantidad de unidades	Número de	Cantidad por caso	Factor Logístico	Factor de	Porcentaje de uso	Código del catálogo de	Clasificador	Directo/indirecto	Fijo/variable
------	--------	------------------	----------------------	-----------	-------------------	------------------	-----------	-------------------	------------------------	--------------	-------------------	---------------



		did a de uso	ades por vez	vece s			Pér dida		bienes y servicios			
Servicios	BAILARINES BFN	Mes	47	12	564	1	0	100%	25.05.000 3.0003	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	INSTRUMENTISTA DE VIOLONCHELLO OSNJB	Mes	5	12	60	1	0	100%	25.10.000 4.0014	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	INSTRUMENTISTA DE VIOLÍN OSNJB	Mes	12	12	144	1	0	100%	25.10.000 4.0021	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	INSTRUMENTISTA DE FLAUTA OSNJB	Mes	2	12	24	1	0	100%	25.05.000 3.0023	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	INSTRUMENTISTA DE TIMBAL OSNJB	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.05.000 3.0031	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	INSTRUMENTISTA DE GUITARRA	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.05.000 3.0036	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	INSTRUMENTISTA DE VIOLA OSNJB	Mes	5	12	60	1	0	100%	25.10.000 4.0011	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	INSTRUMENTISTA DE CORNO OSNJB	Mes	3	12	36	1	0	100%	25.10.000 4.0023	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	INSTRUMENTISTA DE FAGOT OSNJB	Mes	2	12	24	1	0	100%	25.10.000 4.0028	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	INSTRUMENTISTA DE TROMPETA OSNJB	Mes	2	12	24	1	0	100%	25.10.000 4.0029	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	INSTRUMENTISTA DE CLARINETE OSNJB	Mes	2	12	24	1	0	100%	25.10.000 4.0024	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo



Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	INSTRUMENTISTA DE OBOE OSNJB	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.10.000 4.0027	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	INSTRUMENTISTA DE CONTRABAJO OSNJB	Mes	4	12	48	1	0	100%	25.10.000 4.0022	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	TÉCNICO DE ESCENA	Mes	3	12	36	1	0	100%	25.10.000 3.0010	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	VESTUARISTA	Mes	2	12	24	1	0	100%	25.10.000 3.0030	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	SONIDISTA	Mes	1	12	12	1	0	100%	70.01.000 3.0011	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	AUXILIAR DE CORO	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.05.000 2.0007	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	Mes	1	12	12	1	0	100%	15.15.000 3.0013	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	BAILARINES CUERPO DE BAILE	Mes	12	12	144	1	0	100%	25.05.000 3.0003	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	COPISTA	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.05.000 4.0065	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ARCHIVISTA	Mes	2	12	24	1	0	100%	08.01.000 1.0041	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	APOYO EN DIRECCIÓN ESCÉNICA	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.10.000 3.0032	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo



Servicios	ASISTENTE ARTÍSTICO	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.4310	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ASISTENTE ADMINISTRATIVO	Mes	1	12	12	1	0	100%	21.01.000 1.0410	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	INSPECTOR OSNJB	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.0069	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	INSTRUMENTISTA DE VIOLÍN OSN	Mes	6	12	72	1	0	100%	25.10.000 4.0021	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	INSTRUMENTISTA DE VIOLONCHELO OSN	Mes	2	12	24	1	0	100%	25.10.000 4.0014	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	INSTRUMENTISTA DE CONTRABAJO OSN	Mes	2	12	24	1	0	100%	25.10.000 4.0022	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	INSTRUMENTISTA DE MANDOLINA	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.05.000 3.0043	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	INSTRUMENTISTA DE FLAUTA BFN	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.05.000 3.0023	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	INSTRUMENTISTA DE PERCUSIÓN BFN	Mes	4	12	48	1	0	100%	25.10.000 4.0017	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	INSTRUMENTISTA DE VIENTOS ANDINOS BFN	Mes	3	12	36	1	0	100%	25.05.000 3.0010	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	INSTRUMENTISTA DE VIOLA OSN	Mes	4	12	48	1	0	100%	25.10.000 4.0011	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	CANTANTE CN	Mes	20	12	240	1	0	100%	25.05.000 3.0061	23.28.1 1	Direc to	Fijo



Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	INSPECTOR OSN	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.0069	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	PIANISTA	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.10.000 4.0005	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	BAILARÍN SOLISTA PRINCIPAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.05.000 3.0003	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	INSTRUMENTISTA DE CORNO OSN	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.10.000 4.0023	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ANALISTA DE PRODUCCIÓN	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.001 0.0817	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	BAILARÍN PRINCIPAL BN	Mes	6	12	72	1	0	100%	25.05.000 3.0003	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	INSTRUCTOR DE VIOLÍN	Mes	1	12	12	1	0	100%	35.20.000 1.0644	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	INSTRUCTOR	Mes	3	12	36	1	0	100%	25.05.000 3.0050	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	MAESTRO DE DANZA	Mes	2	12	24	1	0	100%	25.05.000 4.0104	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	MAESTRO DE ENTRENAMIENTO MUSICAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.05.000 3.0050	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	CAPO DE FAGOT	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.10.000 4.0028	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo



Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	CAPO DE TROMPETA	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.10.000 4.0029	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	CAPO DE FLAUTA	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.05.000 3.0023	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	DIRECTOR MUSICAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	25.10.000 3.0005	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	DIRECTOR ARTÍSTICO	Mes	6	12	72	1	0	100%	25.10.000 3.0001	23.28.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	VIATICOS	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	10.00.000 .0001	2.3. 2 1. 2 2	Indire cto	Varia ble
Servicios	TENOR	Unid ad	1	3	3	1	0	100%	25.10.000 3.0008	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIOS COREOGRÁFICOS	Unid ad	1	6	6	1	0	100%	25.05.000 3.0006	2.3. 2 7.1199	Direc to	Varia ble
Servicios	SERVICIO TECNICO EN SONIDO	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	7.11.0038 .0322	2.3. 2 7.1199	Direc to	Varia ble
Servicios	SERVICIO REALIZADO Y PRODUCCIÓN AUDIO PARA PROYECTOS ARTISTICOS Y PIEZAS DE DIFUSION DEL CORO NAC.NIÑOS Y BALLET NACIONAL	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	7.11.0038 .7677	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO PARA ASISTENCIA EN PRODUCCION DE EVENTOS	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	7.11.0038 .7327	2.3. 2 7.1199	Direc to	Varia ble
Servicios	SERVICIO DE TRASLADO DE ESCENOGRAFÍA CARGA TERRESTRE	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	90.05.000 3.0028	23. 2 7.11 2	Indire cto	Fijo
Servicios	SERVICIO DE TRANSPORTE TERRESTRE	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	90.15.000 7.0008	2.3. 2 7.11 2	Indire cto	Varia ble
Servicios	SERVICIO DE SUPERVISIÓN Y MONITOREO PARA LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	7.11.0038 .7553	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE SUPERVISION Y ASISTENCIA TECNICA	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	7.11.0038 .0326	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE SONIDISTA	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	70.01.000 3.0011	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE SOLISTA DE CLARINETE	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	25.05.000 3.0026	23.29.1 1	Direc to	Varia ble
Servicios	SERVICIO DE PUBLICIDAD EN VALLAS	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	15.05.000 3.0015	2.3. 2 2. 4 1	Indire cto	Varia ble
Servicios	SERVICIO DE PROYECCION DE IMÁGENES SOBRE SUPERFICIES REALES	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	70.10.000 2.0103	2.3. 2 7.1199	Direc to	Varia ble



Servicios	SERVICIO DE PRODUCCION DE ACTIVIDADES ARTISTICAS PARA EL BALLET FOLCLORICO NACIONAL	Unidad	1	2	2	1	0	100%	7.11.0038.7648	23.29.11	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	Unidad	1	2	2	1	0	100%	25.10.0003.0047	23.29.11	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE PRESENTACION ARTISTICA - CANTANTE	Unidad	1	30	30	1	0	100%	7.11.0038.7659	23.29.11	Direc to	Variable
Servicios	SERVICIO DE PLANEAMIENTO Y REALIZACION DE ACTIVIDADES ARTISTICAS	Unidad	2	2	4	1	0	100%	7.11.0038.7657	23.29.11	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE PLANEAMIENTO Y REALIZACION DE ACTIVIDADES ARTISTICAS	Unidad	1	2	2	1	0	100%	7.11.0038.7657	23.29.11	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE PASAJES AEREO	Unidad	1	15	15	1	0	100%	90.10.0001.0002	2.3. 21. 11	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE MÚSICOS	Unidad	1	71	71	1	0	100%	25.05.0003.0004	23.29.11	Direc to	Variable
Servicios	SERVICIO DE MÚSICO INSTRUMENTISTA SECUNDARIO	Unidad	1	19	19	1	0	100%	25.05.0003.0010	23.29.11	Direc to	Variable
Servicios	SERVICIO DE MÚSICO COMPLEMENTARIO	Unidad	1	94	94	1	0	100%	25.05.0003.0055	23.29.11	Direc to	Variable
Servicios	SERVICIO DE MONTAJE Y DESMONTAJE ESCENICO	Unidad	1	10	10	1	0	100%	52.60.0013.0401	2.3. 27.1199	Indire cto	Variable
Servicios	SERVICIO DE APOYO DE PRODUCCIÓN	Unidad	1	17	17	1	0	100%	70.01.0003.0006	23.29.11	Direc to	Variable
Servicios	SERVICIO DE MAQUILLAJE Y PEINADO	Unidad	1	10	10	1	0	100%	25.15.0002.0006	23.29.11	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE ESTRUCTURA	Unidad	1	2	2	1	0	100%	52.60.0013.0088	2.3. 27.1199	Indire cto	Variable
Servicios	SERVICIO DE MAESTRO DE DANZA	Unidad	1	2	2	1	0	100%	25.05.0003.0050	23.29.11	Direc to	Variable
Servicios	SERVICIO DE MAESTRA DE CANTO	Unidad	1	2	2	1	0	100%	25.05.0003.0012	23.29.11	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE INVESTIGACION	Unidad	1	2	2	1	0	100%	7.11.0038.5847	2.3. 27.1199	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE INSTRUCTORA MUSICAL	Unidad	1	2	2	1	0	100%	7.11.0038.7552	23.29.11	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE INSTRUCTOR DE DANZA CLÁSICA	Unidad	1	2	2	1	0	100%	7.11.0038.7554	23.29.11	Direc to	Variable
Servicios	SERVICIO DE IMPRESIONES EN GENERAL	Unidad	1	2	2	1	0	100%	50.01.0005.0561	2.3. 27.1116	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE ILUMINACIÓN	Unidad	1	1	1	1	0	100%	52.60.0013.0074	2.3. 22.399	Direc to	Variable
Servicios	SERVICIO DE FISIOTERAPEUTA	Unidad	2	2	4	1	0	100%	7.11.0038.5865	23.29.11	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE ELABORACION DE UTILERÍA	Unidad	1	2	2	1	0	100%	25.10.0003.0038	2.3. 27.1199	Direc to	Variable
Servicios	SERVICIO DE ELABORACION DE LIBRETO TEATRAL	Unidad	1	2	2	1	0	100%	25.10.0003.0011	2.3. 27.1199	Direc to	Variable
Servicios	SERVICIO DE ELABORACION DE ESCENOGRAFIA	Unidad	1	4	4	1	0	100%	25.10.0003.0014	2.3. 27.1199	Direc to	Variable



Servicios	SERVICIO DE EDICION, MEZCLA Y PRODUCCION DE AUDIO PARA LAS PRODUCCIONES ARTISTICAS DE ORQUESTAS	Unidad	1	2	2	1	0	100%	7.11.0038.7675	23.29.11	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE DISEÑO Y ELABORACION DE CONTENIDO DE MATERIAL INFORMATIVO	Unidad	1	2	2	1	0	100%	7.11.0038.2953	23.29.11	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE DISEÑO DE VESTUARIO PARA OBRA TEATRAL	Unidad	1	5	5	1	0	100%	25.10.0003.0027	2.3. 27.1199	Directo	Variable
Servicios	SERVICIO DE DISEÑO DE SONIDO	Unidad	1	2	2	1	0	100%	25.05.0004.0061	23.29.11	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE DISEÑO DE ILUMINACIÓN	Unidad	1	1	1	1	0	100%	25.05.0004.0042	2.3. 27.1199	Directo	Variable
Servicios	SERVICIO DE DISEÑO DE ESCENOGRAFIA	Unidad	1	3	3	1	0	100%	25.10.0003.0020	2.3. 27.1199	Directo	Variable
Servicios	SERVICIO DE DIRECCION DE ORQUESTA SINFONICA	Unidad	1	4	4	1	0	100%	25.05.0003.0011	23.29.11	Directo	Variable
Servicios	SERVICIO DE DESARROLLO DE PROGRAMAS DE COMUNICACION	Unidad	1	1	1	1	0	100%	15.01.0007.0006	23.27.1199	Directo	Variable
Servicios	SERVICIO DE DERECHOS DE AUTOR	Unidad	1	1	1	1	0	100%	88.10.0001.0001	23.27.1199	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE DANZANTE DE BALLET	Unidad	48	1	48	1	0	100%	7.11.0038.7626	23.29.11	Directo	Variable
Servicios	SERVICIO DE COORDINACION Y SEGUIMIENTO	Unidad	1	2	2	1	0	100%	21.01.0004.0158	23.29.11	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE COORDINACION Y MONITOREO DE ACTIVIDADES ARTISTICAS	Unidad	1	2	2	1	0	100%	7.11.0038.7658	23.29.11	Directo	Variable
Servicios	SERVICIO DE COORDINACION ARTISTICA	Unidad	1	2	2	1	0	100%	25.05.0004.0064	23.29.11	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE CONFECCION DE VESTUARIO	Unidad	1	5	5	1	0	100%	26.02.0001.0021	2.3. 27.1199	Directo	Variable
Servicios	SERVICIO DE CONCERTINO	Unidad	1	4	4	1	0	100%	25.10.0004.0020	23.29.11	Directo	Variable
Servicios	SERVICIO DE DIRECTOR MUSICAL	Unidad	1	10	10	1	0	100%	25.10.0003.0005	23.29.11	Directo	Variable
Servicios	SERVICIO DE COMPOSICION Y ARREGLO MUSICAL	Unidad	1	4	4	1	0	100%	25.05.0004.0003	23.29.11	Directo	Variable
Servicios	SERVICIO DE CATERING	Unidad	1	3	3	1	0	100%	10.01.0004.0004	2.3. 27.115	Indirecto	Fijo
Servicios	SERVICIO DE BAILARINES	Unidad	91	1	91	1	0	100%	25.05.0003.0003	23.29.11	Directo	Variable
Servicios	SERVICIO DE AUXILIAR DE MAESTRO DE CANTO	Unidad	1	4	4	1	0	100%	25.05.0003.0054	23.29.11	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE ASISTENTE MUSICAL	Unidad	1	2	2	1	0	100%	25.10.0003.0033	23.29.11	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE ASISTENTE ARTÍSTICO	Unidad	1	2	2	1	0	100%	25.05.0004.0074	23.29.11	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS	Unidad	1	2	2	1	0	100%	25.10.0003.0048	23.29.11	Directo	Variable



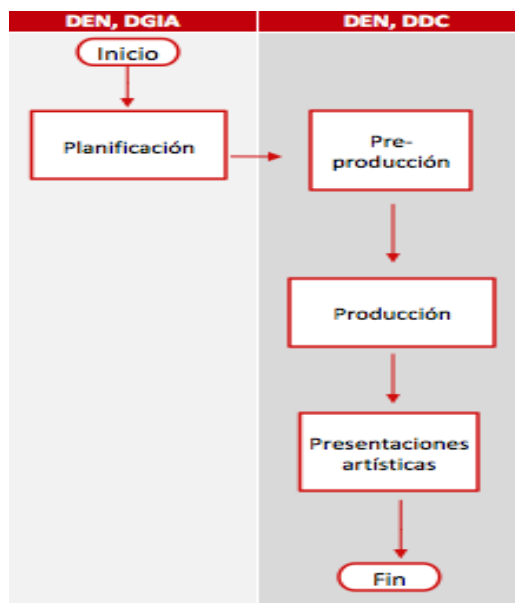
Servicios	SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL	Unidad	1	2	2	1	0	100%	70.10.000 2.0108	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA EN LA ELABORACION DE MATERIAL INFORMATIV	Unidad	1	2	2	1	0	100%	7.11.0038 .5812	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE ASISTENCIA EN PRODUCCION TEATRAL	Unidad	1	4	4	1	0	100%	25.05.000 4.0079	2.3. 2 7.1199	Direc to	Varia ble
Servicios	SERVICIO DE ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL	Unidad	1	2	2	1	0	100%	7.11.0038 .7961	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE ASISTENCIA DE ILUMINACIÓN	Unidad	1	1	1	1	0	100%	7.11.0038 .7478	23.29.1 1	Direc to	Varia ble
Servicios	SERVICIO DE ARTISTA INTERNACIONAL	Unidad	1	1	1	1	0	100%	25.05.000 3.0053	23.29.1 1	Direc to	Varia ble
Servicios	SERVICIO DE ARTISTA COMPLEMENTARIO	Unidad	1	25	25	1	0	100%	25.05.000 3.0051	23.29.1 1	Direc to	Varia ble
Servicios	SERVICIO DE ARREGLO DE VESTUARIO	Unidad	1	5	5	1	0	100%	26.02.000 1.0034	2.3. 2 7.1199	Direc to	Varia ble
Servicios	SERVICIO DE APOYO PARA ELABORAR CONTENIDO WEB	Unidad	1	2	2	1	0	100%	17.01.000 4.0010	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE APOYO PARA CLASIFICACION Y ORDENAMIENTO DE ARCHIVOS	Unidad	1	2	2	1	0	100%	21.01.000 1.0170	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE APOYO LOGÍSTICO	Unidad	1	1	1	1	0	100%	21.01.000 1.0187	23.27.1 199	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE APOYO EN EL PROCEDIMIENTO DE TRANSFERENCIA DOCUMENTAL DE ARCHIVOS	Unidad	1	2	2	1	0	100%	21.01.000 1.0648	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE ALQUILER DE PARTITURA	Unidad	1	4	4	1	0	100%	25.05.000 4.0071	2.3. 2 7.1199	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE ALOJAMIENTO	Unidad	1	5	5	1	0	100%	50.10.001 .0009	2.3. 2 7.1199	Indire cto	Varia ble
Servicios	SERVICIO DE ACTUALIZACION DE PLATAFORMA VIRTUAL Y PAGINA WEB.	Unidad	1	2	2	1	0	100%	17.01.000 2.0055	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO DE ACTUACIÓN	Unidad	1	1	1	1	0	100%	25.05.000 3.0001	23.29.1 1	Direc to	Varia ble
Servicios	SERVICIO COMO UTILERO	Unidad	1	4	4	1	0	100%	21.01.000 4.0156	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO COMO PREPARADOR FISICO	Unidad	2	2	4	1	0	100%	7.11.0038 .7333	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIO COMO ASISTENTE TECNICO	Unidad	1	2	2	1	0	100%	21.01.000 4.0164	23.29.1 1	Direc to	Fijo
Servicios	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN	Unidad	1	8	8	1	0	100%	60.91.000 1.0032	2.3. 2 7.1199	Direc to	Varia ble
Servicios	DIRECTOR ESCENICO	Unidad	1	1	1	1	0	100%	25.10.000 3.0004	23.29.1 1	Direc to	Varia ble
Servicios	DERECHOS DE APDAYC	Unidad	1	2	2	1	0	100%	25.10.000 3.0016	2.3. 2 7.1199	Direc to	Fijo
Servicios	CONFECCION ARREGLO FLORAL PARA EVENTO Y ENTREGA EN DESTINO	Unidad	1	5	5	1	0	100%	18.01.000 1.0008	2.3. 2 7.11 3	Indire cto	Varia ble
Servicios	ALQUILER DE PROYECTOR	Unidad	1	5	5	1	0	100%	94.01.000 4.0049	2.3. 2 5. 1 4	Indire cto	Varia ble



Servicios	ALQUILER DE GRUPO ELECTROGENO	Unidad	1	1	1	1	0	100%	94.01.000 7.0005	2.3. 2 5. 1 4	Indirecto	Variable
Servicios	ALQUILER DE ESCENARIO, EQUIPOS Y OTROS BIENES PARA EL DESARROLL	Unidad	1	1	1	1	0	100%	94.40.000 1.0038	2.3. 2 5. 199	Directo	Variable
Servicios	ALQUILER DE EQUIPOS DE ILUMINACION	Unidad	1	1	1	1	0	100%	94.01.000 7.0015	2.3. 2 5. 1 4	Directo	Variable
Servicios	ALQUILER DE EQUIPO DE SONIDO Y ESCENOGRAFIA	Unidad	1	1	1	1	0	100%	94.01.000 4.0039	2.3. 2 5. 1 4	Directo	Variable
Servicios	ALQUILER DE CONTENEDOR	Unidad	1	1	1	1	0	100%	94.40.000 1.0019	2.3. 2 5. 199	Indirecto	Variable
Servicios	ALQUILER DE CAMERINO	Unidad	1	1	1	1	0	100%	94.05.000 4.0044	2.3. 2 7. 9 5	Indirecto	Variable
Servicios	ALQUILER DE BAÑOS PORTATILES	Unidad	1	1	1	1	0	100%	94.05.000 4.0047	2.3. 2 5. 199	Indirecto	Variable
Material es	ZAPATILLA DE BALLET DE PUNTA DE RAZO PARA DAMA	Par	1	1	1	1	0	100%	89.02.000 5.0018	2.3. 1 2. 1 3	Directo	Variable
Material es	ZAPATILLAS DE FOLCLORE	Par	1	1	1	1	0	100%	89.96.001 2.2889	2.3. 1 2. 1 2	Directo	Variable
Material es	MALLAS PARA BAILARINES	Unidad	1	1	1	1	0	100%	89.96.001 2.2875	2.3. 1 2. 1 1	Directo	Variable
Equipo	MOBILIARIO	Unidad	756	1	756	1	0	100%	74.64.598 3.0001	2.6. 3 2. 1 2	Directo	Fijo
Equipo	QUIJADA DE BURRO	Unidad	57	1	57	1	0	100%	7.46472E +11	2.6. 3 2. 1 2	Directo	Fijo
Equipo	TECLADO ELECTRÓNICO	Unidad	1	1	1	1	0	100%	39.22.776 3.0001	26.32.6 1	Directo	Fijo
Equipo	PERCHERO METÁLICO	Unidad	40	1	40	1	0	100%	74.64.723 8.0009	2.6. 3 2. 1 2	Directo	Fijo
Equipo	ZAMPOÑA	Unidad	17	1	17	1	0	100%	39.22.997 5.0001	26.32.6 1	Directo	Fijo
Equipo	BONGO	Unidad	1	1	1	1	0	100%	39.22.108 6.0001	26.32.6 1	Directo	Fijo
Equipo	SAXOFÓN	Unidad	5	1	5	1	0	100%	39.22.718 7.0001	26.32.6 1	Directo	Fijo
Equipo	CHARANGO ELECTRÓNICO	Unidad	1	1	1	1	0	100%	39.22.000 3.0001	26.32.6 1	Directo	Fijo
Equipo	BATERÍA MUSICAL	Unidad	1	1	1	1	0	100%	39.22.074 1.0001	26.32.6 1	Directo	Fijo
Equipo	ATRIL	Unidad	43	1	43	1	0	100%	74.64.096 5.0001	26.32.X X	Directo	Fijo
Equipo	BAJO ELECTRÓNICO	Unidad	1	1	1	1	0	100%	14.03.002 4.6313	26.32.6 1	Directo	Fijo
Equipo	CONGA	Unidad	3	1	3	1	0	100%	39.22.292 8.0001	23.32.6 1	Directo	Fijo
Equipo	GUIARRA ELÉCTRICA ACÚSTICA	Unidad	1	1	1	1	0	100%	39.22.419 4.0001	26.32.6 1	Directo	Fijo
Equipo	PEDESTAL	Unidad	10	1	10	1	0	100%	67.64.473 9.0001:	23.16.1 2	Directo	Fijo
Equipo	ÓRGANO ELECTRÓNICO	Unidad	2	1	2	1	0	100%	39.22.649 7.0001	26.32.6 1	Directo	Fijo
Equipo	ARPA	Unidad	1	1	1	1	0	100%	39.22.051 0.0001	26.32.6 1	Directo	Fijo
Equipo	BOMBO	Unidad	5	1	5	1	0	100%	39.22.097 1.0001	26.32.6 1	Directo	Fijo
Equipo	CAJON DE MADERA PARA MUSICA	Unidad	2	1	2	1	0	100%	39.22.131 5.0001	26.32.6 1	Directo	Fijo
Equipo	CELLESTA	Unidad	1	1	1	1	0	100%	39.22.157 3.0001	26.32.6 1	Directo	Fijo
Equipo	CENCERRO	Unidad	2	1	2	1	0	100%	39.22.160 2.0001	26.32.6 1	Directo	Fijo
Equipo	CLARINETE	Unidad	6	1	6	1	0	100%	39.22.235 2.0001	26.32.6 1	Directo	Fijo
Equipo	CLARON	Unidad	3	1	3	1	0	100%	39.22.246 7.0001	26.32.6 1	Directo	Fijo

Equipo	CLAVINOVA	Unidad	3	1	3	1	0	100%	39.22.281 3.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	COCOS DE PERCUSION	Unidad	1	1	1	1	0	100%	39.22.287 0.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	CONTRABAJO	Unidad	10	1	10	1	0	100%	39.22.304 3.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	CONTRAFAGOT	Unidad	1	1	1	1	0	100%	39.22.310 0.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	CORNO FRANCES	Unidad	10	1	10	1	0	100%	39.22.333 0.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	CORNO INGLES	Unidad	2	1	2	1	0	100%	39.22.338 7.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	FAGOT	Unidad	5	1	5	1	0	100%	39.22.350 3.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	FLAUTA	Unidad	6	1	6	1	0	100%	39.22.373 4.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	FLAUTIN	Unidad	4	1	4	1	0	100%	39.22.376 2.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	GLOCKENSPIEL	Unidad	4	1	4	1	0	100%	39.22.377 6.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	GONG	Unidad	1	1	1	1	0	100%	39.22.379 1.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	MARIMBA	Unidad	4	1	4	1	0	100%	39.22.534 5.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	OBOE	Unidad	5	1	5	1	0	100%	39.22.603 6.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	ORGANO ELECTRONICO	Unidad	4	1	4	1	0	100%	39.22.649 7.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	PIANO	Unidad	9	1	9	1	0	100%	39.22.672 7.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	PIANO ELECTRICO	Unidad	3	1	3	1	0	100%	39.22.678 4.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	PLATILLO	Unidad	19	1	19	1	0	100%	39.22.695 7.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	SAXOFON	Unidad	4	1	4	1	0	100%	39.22.718 7.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	TAM TAM - TAN TAN	Unidad	1	1	1	1	0	100%		26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	TAMBOR	Unidad	7	1	7	1	0	100%	39.22.741 7.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	TIMBAL	Unidad	10	1	10	1	0	100%	39.22.787 8.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	TON TON	Unidad	1	1	1	1	0	100%		26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	TROMBON	Unidad	4	1	4	1	0	100%	39.22.833 8.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	TROMPETA	Unidad	12	1	12	1	0	100%	39.22.856 9.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	TUBA	Unidad	6	1	6	1	0	100%	39.22.879 9.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	VIBRAFONO	Unidad	5	1	5	1	0	100%	39.22.902 9.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	VIOLA	Unidad	16	1	16	1	0	100%	39.22.925 9.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	VIOLIN	Unidad	21	1	21	1	0	100%	39.22.949 0.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	VIOLONCELLO	Unidad	13	1	13	1	0	100%	39.22.972 0.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo
Equipo	XILOFONO	Unidad	4	1	4	1	0	100%	39.22.995 0.0001	26.32.6 1	Direc to	Fijo

Flujo de procesos de la Actividad presupuestal 5005771. Organización de eventos dirigidos a incrementar la diversidad de la oferta cultural y su reconocimiento



PRODUCTO 3000871. ARTISTAS, EMPRENDEDORES Y ORGANIZACIONES CULTURALES FORTALECIDOS PARA EL DESARROLLO DE UNA OFERTA CULTURAL DIVERSA

1. Denominación del producto	3000871. Artistas, emprendedores y organizaciones culturales fortalecidos para el desarrollo de una oferta cultural diversa.
2. Grupo poblacional que recibe el producto	Artistas, emprendedores y organizaciones culturales que laboran en actividades de producción cultural a nivel nacional.
3. Definición operacional	<p>Contenido del producto</p> <p>El producto consiste en incrementar las capacidades y el posicionamiento de los artistas, emprendedores y organizaciones culturales a fin de que cuenten con mejores condiciones para desempeñarse en el sector artístico y cultural.</p> <p>Las acciones propuestas tienen por objetivo que el grupo poblacional que recibe el producto obtengan una mayor eficiencia en el modo de organización y articulación para manejar los riesgos inherentes a la creación de valor.</p> <p>Para ello se incluyen acciones orientadas a la capacitación para el desempeño profesional del sector artístico, el fomento a la participación de los emprendimientos culturales en eventos nacionales e internacionales, ya sean éstos organizados o coorganizados por el Ministerio de Cultura o este último haya sido invitado a participar, incentivos monetarios (estímulos económicos) y no monetarios (reconocimientos) para el desarrollo del potencial artístico; y espacios para el intercambio</p>

	<p>y fortalecimiento de los procesos creativos entre actores del sector cultural.</p> <p>Modalidad de entrega</p> <p>a) Canales de entrega: El producto se entrega principalmente de manera presencial, a través de ferias, festivales, exposiciones, mercados, talleres y otros espacios de encuentro; y en el caso del fortalecimiento de capacidades e incentivos económicos, se realiza principalmente en la sede central del Ministerio de Cultura.</p> <p>b) Frecuencia de entrega: Dependiendo de las actividades programadas, puede tener frecuencia diaria, semanal, mensual o anual.</p> <p>c) Personal que lo entrega: Gestores culturales, especialistas y/o analistas de incentivos, otro personal encargado de desarrollar las actividades como capacitadores, mediadores, artistas, productores, entre otros.</p> <p>Publico a quien se entrega</p> <p>El producto lo reciben los artistas, emprendedores (personas naturales o jurídicas) y las organizaciones culturales que se involucran directa o indirectamente a actividades artísticas y/o culturales.</p> <p>Este grupo está compuesto por autores, artistas, intérpretes, mediadores, ejecutantes, así como personas naturales y jurídicas vinculadas a las distintas etapas de la cadena de valor de las industrias culturales y artes (como productores, gestores culturales, managers, distribuidores, entre otros).</p> <p>Estándar de calidad</p> <p>Oportunidad y/o accesibilidad económica y/o fiabilidad.</p> <p>Unidad de medida del producto</p> <p>010. Beneficiario.</p>						
4. Gobernanza	<p>Nivel de Gobierno</p> <table><tr><td>GN</td><td>X</td><td>GR</td><td>X</td><td>GL</td><td></td></tr></table> <p>Responsable</p> <p>003: Ministerio de Cultura</p> <p>Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales</p> <p>Dirección General de Industrias Culturales y Artes</p> <p>Roles en la entrega del producto</p> <p>En el marco del incentivo para el desarrollo del potencial artístico:</p>	GN	X	GR	X	GL	
GN	X	GR	X	GL			

	<p>La DGIA y sus direcciones de línea (DAFO, DIA y DLL) se encargarán de elaborar los lineamientos y guías para la participación en los concursos, así como el proceso de ejecución, difusión, monitoreo y evaluación.</p> <p>Las DDC realizarán la difusión y asistencia técnica a los artistas y emprendedores que postularan a los concursos. Los gobiernos locales realizarán la difusión de la información de concursos.</p> <p>En el caso de la capacitación para el desempeño profesional del sector artístico y fortalecimiento de las organizaciones culturales para promover la actividad artístico-cultural:</p> <p>La DGIA y las direcciones de línea realizarán acciones orientadas al fortalecimiento de capacidades de los integrantes del sector artístico y/o de las organizaciones culturales en coordinación con las DDC.</p> <p>Los gobiernos locales pueden realizar actividades de fortalecimiento de capacidades en coordinación con la DGIA y DCC de su respectivo ámbito.</p> <p>La organización y participación en eventos para el posicionamiento de las artes e industrias culturales:</p> <p>La DGIA y las direcciones de línea realizarán y/o participarán en eventos de posicionamiento nacional o internacional en coordinación con las DDC.</p> <p>Los gobiernos locales podrán realizar eventos de posicionamiento de las artes e industrias culturales o sus artistas podrán participar de eventos de posicionamiento en coordinación estrecha con la DGIA, direcciones de línea y las DDC de su ámbito.</p>
5. Criterio de programación	<p>Fuente de información Registros administrativos.</p> <p>Variables Beneficiario que recibe el servicio. Tipo de servicio que recibe (capacitación, estímulo, etc).</p> <p>Regla Suma de las metas de producción física (beneficiarios) de las actividades 2.1 + 2.2 + 2.3. En el caso de la actividad 2.3, se multiplica el número de organizaciones beneficiarias por el promedio histórico de personas que participan dentro de cada una.</p> <p>Criterios de priorización Para incentivos: Según normativas: Ley de cine y un presupuesto asignado anualmente para artes e industrias culturales, la ley de presupuesto y ley de puntos de cultura. Para el caso de cine,</p>

	<p>según la misma ley de cine, se obliga que haya determinadas categorías para los concursos.</p> <p>Según criterio de cadena de valor: la priorización para la identificación de los estímulos se basa en los niveles de actividad registrada en la cadena de valor que inhibe el desarrollo de la industria cinematográfica, audiovisual y de las demás industrias culturales y artes. Las etapas de la cadena de valor consideradas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Creación ii. Producción iii. Distribución iv. Consumo / Acceso <p>Fuera de esta cadena de valor, existen categorías priorizadas por cada Dirección de Línea.</p> <p>Para capacitación y fortalecimiento de artistas y organizaciones: La priorización de las actividades toma en cuenta los siguientes criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Ciudades Principales Tipo A y C según la clasificación del Ministerio de Economía y Finanzas ii. Localidades con mayor potencial para al aprovechamiento de las acciones del programa, dado por el número de organizaciones, empresas, artistas involucrados en el sector artístico y cultural.
6. Listado de insumos	Ver: Insumos Producto 3000871. Artistas, emprendedores y organizaciones culturales fortalecidos para el desarrollo de una oferta cultural diversa.
7. Flujo de procesos	Ver: Flujo de procesos Producto 3000871. Artistas, emprendedores y organizaciones culturales fortalecidos para el desarrollo de una oferta cultural diversa.

Insumos Producto 3000871. Artistas, emprendedores y organizaciones culturales fortalecidos para el desarrollo de una oferta cultural diversa.

Tipo	Insumo	Unidad de medida de uso	Cantidad de unidades por vez	Número de veces	Cantidad por caso	Factor Logístico	Factor de Pérdida	Porcentaje de uso	Código del catálogo de bienes y servicios	Clasificador	Dirección/indirecto	Fijo/variable
Servicios	CUOTAS INTERNACIONALES	Unidad	6	1	6	1	0	100%	21.01.0004.0038	2.4.12.199	Dirección	Variable
Servicios	SERVICIO DE OPERADOR LOGISTICO PARA LA CEREMONIA DEL PREMIO NACIONAL DE CULTURA	Unidad	1	1	1	1	0	100%	21.01.0001.0217	2.3.27.1199	Indirecto	Variable
Servicios	SERVICIO DE JURADO CALIFICADOR PARA EL CONCURSO ANUAL PREMIO NACIONAL DE LA CULTURA	Unidad	10	1	10	1	0	100%	07.11.0038.7164:	2.3.29.11	Indirecto	Variable
Servicios	SERVICIO DE CATERING	Unidad	1	1	1	1	0	100%	04.01.0001.0008	2.3.27.101	Indirecto	Variable



Servicio s	SERVICIO DE OPERADOR LOGISTICO PARA LA CEREMONIA DE PREMIACION DE ESTIMULOS ECONOMICOS	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	21.01.000 1.0217	2 . 3 . 2 7 . 11 99	Indir ecto	Varia ble
Servicio s	SERVICIO DE DISEÑO Y DIAGRAMACION	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	50.15.000 3.0104	2 . 3 . 2 9 . 1 1	Indir ecto	Varia ble
Servicio s	IMPRESIÓN	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	50.01.000 5.0561	2 . 3 . 2 7 . 11 6	Indir ecto	Varia ble
Servicio s	ANALISTA DE SISTEMAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	17.01.000 3.0364	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	ASISTENCIA TÉCNICA ADMINISTRATIVA	Mes	2	12	24	1	0	100%	07.11.003 8.0305	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	APOYO OPERATIVO EN LOS CONCURSOS	Mes	5	12	60	1	0	100%	21.01.000 1.0139	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	ASISTENCIA TÉCNICA EN SEGUIMIENTO A LOS BENEFICIARIOS DE LOS CONCURSOS	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.7527	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	APOYO TÉCNICO EN EL SEGUIMIENTO A LOS BENEFICIARIOS DE LOS CONCURSOS	Mes	2	12	24	1	0	100%	07.11.003 8.7352	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	EVALUACIÓN FINANCIERA Y CONTABLE	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.7531	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	APOYO CONTABLE	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.0276	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	ASISTENTE LEGAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.7361	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2 8. 1 4	Direc to	Fijo



Servicio s	ASISTENCIA EN TEMAS ADMINISTRATIVOS Y LEGALES	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.7513	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	ESPECIALISTA EN LA ELABORACIÓN DE INFORMES LEGALES	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.7386	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	APOYO ADMINISTRATIVO	Mes	2	12	24	1	0	100%	21.01.000 1.0080	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	ORDENAMIENTO DE ARCHIVO	Mes	1	12	12	1	0	100%	21.01.000 1.0057	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	ANALISTA LEGAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.7363	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	APOYO LEGAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	86.01.000 4.0006	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	SUSCRIPCIÓN ANUAL DE LICENCIA ADOBE CREATIVE CLOUD	Servi cio	1	12	12	1	0	100%	94.25.000 1.0037	2.3.2.5.1 99	Indir ecto	Varia ble
Servicio s	JURADOS EN EVENTOS CINEMATOGRAFICOS (NACIONALES)	Servi cio	52	1	52	1	0	100%	25.10.000 3.0019	2.3.2 9.1 1	Direc to	Varia ble
Servicio s	JURADOS EN EVENTOS CINEMATOGRAFICOS (INTERNACIONALES)	Servi cio	18	1	18	1	0	100%	25.10.000 3.0019	2.3.2 9.1 1	Direc to	Varia ble
Servicio s	ANALISTA EN GIROS	Servi cio	1	3	3	1	0	100%	07.11.003 8.7388	2.3.2 9.1 1	Direc to	Varia ble
Servicio s	VERIFICACIÓN Y CONTROL DE PAGOS	Mes	1	3	3	1	0	100%	07.11.003 8.7392	2.3.2 9.1 1	Direc to	Varia ble
Servicio s	ESPECIALISTA LEGAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.7384	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	ANALISTA EN CONCURSOS CINEMATOGRAFICOS	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.2 8.1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	ANALISTA EN SEGUIMIENTO DE CONCURSOS CINEMATOGRAFICOS	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.2 8.1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo



Servicio	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio	COORDINADOR GENERAL	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.2 8.1 2	Direc to	Fijo
Servicio	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio	ANALISTA LEGAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.001 0.0508	2.3.2 8.1 2	Direc to	Fijo
Servicio	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio	OPERADOR LOGÍSTICO	Unid ad	1	5	5	1	0	100%	21.01.000 1.0217	2.3.27.11 .99	Indir ecto	Varia ble
Servicio	CATERING	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	10.01.000 4.0004	2.3.2 7.10.1	Indir ecto	Varia ble
Servicio	DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	07.11.003 8.7350	2.3.27.11 .99	Indir ecto	Varia ble
Servicio	ESPECTÁCULO MUSICAL	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	27.01.000 3.0003	2.3.2 7.9 3	Indir ecto	Varia ble
Servicio	SEGURIDAD TEMPORAL	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	84.05.000 4.0001	2.3.27.11 .99	Indir ecto	Varia ble
Servicio	APOYO LOGÍSTICO	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	21.01.000 1.0187	2.3.27.11 .99	Indir ecto	Varia ble
Servicio	ALQUILER DE AMBULANCIA	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	94.20.000 3.0001	2.3.2 5.1 2	Indir ecto	Varia ble
Servicio	DECORACIONES FLORALES	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	02.17.000 3.0008	2.3.27.11 .99	Indir ecto	Varia ble
Materia les	TROFEOS	Unid ad	250	1	250	1	0	100%	85.21.000 4.0027	2.3.1 99.1 4	Indir ecto	Varia ble
Materia les	PINES	Unid ad	500	1	500	1	0	100%	85.29.000 3.0005	2.3.1 99.1 4	Indir ecto	Varia ble
Servicio	APOYO OPERATIVO EN LABORES DEL JURADO	Servi cio	1	2	2	1	0	100%	21.01.000 1.0139	2.3.2 9.1 1	direc to	Varia ble
Servicio	ASISTENCIA TÉCNICA ADMINISTRATIVA	Servi cio	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.0305	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio	SERVICIO DE APOYO CONTABLE	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.0276	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio	SERVICIO DE ASISTENTE DE GESTIÓN	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.5833	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio	SERVICIO DE JURADO PARA EVENTOS CULTURALES	Unid ad	1	6	6	1	0	100%	07.11.003 8.5832	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio	ANALISTA DE INCENTIVOS ECONÓMICOS	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.2 8.1 2	Direc to	Fijo
Servicio	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio	SERVICIO DE APOYO OPERATIVO	Unid ad	4	2	8	1	0	100%	21.01.000 1.0139	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio	COORDINADOR DE ESTIMULOS	Mes	1	12	1	1	0	100%	08.01.000 1.0028	X.X.XX.XX	Direc to	Fijo



Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3.2.8.1.2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3.2.8.1.4	Direc to	Fijo
Servicio s	ESPECIALISTAS EN GESTIÓN DE ESTIMULOS	Mes	1	12	1	1	0	100%	08.01.0001.0028	X.X.XX.XX	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3.2.8.1.2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3.2.8.1.4	Direc to	Fijo
Servicio s	PROFESIONALES SEGUIMIENTO DE PROYECTOS GANADORES	Mes	4	12	48	1	0	100%	07.11.0038.1474	2.3.2.9.1.1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	4	12	48	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3.2.8.1.2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	4	2	8	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3.2.8.1.4	Direc to	Fijo
Servicio s	PROFESIONALES ESPECIALISTAS ESTIMULOS Y PNL	Mes	2	11	22	1	0	100%	08.05.0005.0072	2.3.2.9.1.1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3.2.8.1.2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3.2.8.1.4	Direc to	Fijo
Servicio s	SERVICIO DE JURADOS	Unid ad	27	1	27	1	0	100%	07.11.0038.7164	2.3.2.9.1.1	Direc to	Varia bles
Servicio s	SERVICIO AUDIOVISUAL	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	50.30.0004.0005	2.3.2.7.1199	Direc to	Varia ble
Servicio s	SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	07.11.0038.1034	2.3.2.7.1199	Direc to	Fijo
Servicio s	CATERING	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	21.01.0001.0451	2.3.27.11.5	Indir ecto	Varia ble
Servicio s	SERVICIO DE IMPRESIÓN	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	50.01.0005.0561	2.3.2.7.11.6	Indir ecto	Varia ble
Materia les	MEDALLAS Y ESTUCHES	Unid ad	8	1	8	1	0	100%	81.64.3464.0001	2.3.199.1.4	Direc to	Varia ble
Materia les	PORTADIPLOMAS	Unid ad	8	1	8	1	0	100%	89.03.0003.0009	2.3.15.12	Direc to	Varia ble
Materia les	ARREGLO FLORALES	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	64.29.0016.0052	2.3.199.1.99	Indir ecto	Varia ble
Servicio s	SERVICIO DE ESPECIALISTA EN CAPACITACIONES	Unid ad	4	3	12	1	0	100%	08.01.0004.0046	2.3.2.8.1.1	Direc to	Fijo
Servicio s	SERVICIO DE DISEÑO	Unid ad	1	3	3	1	0	100%	50.15.0003.0104	2.3.2.9.1.1	Indir ecto	Varia ble
Servicio s	SERVICIO DE RELATORIA	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	07.11.0038.6452	2.3.2.9.1.1	Indir ecto	Varia ble
Servicio s	SERVICIO DE OPERADOR LOGISTICO PARA CURSO	Unid ad	1	2	1	1	0	100%	21.01.0001.0217	2.3.2.7.11.99	Direc to	Varia ble
Servicio s	SERVICIO DE OPERADOR LOGISTICO PARA ENCUENTRO CONECTA	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	21.01.0001.0217	2.3.2.7.11.99	Direc to	Varia ble
Servicio s	SERVICIO DE INTÉRPRETE DE LENGUA DE SEÑAS PARA ENCUENTRO CONECTA	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	08.01.0010.0750	2.3.2.7.11.99	Indir ecto	Varia ble
Servicio s	SERVICIO ESPECIALIZADO DE EXPOSITOR	Unid ad	1	8	1	1	0	100%	07.05.0004.0028	2.3.2.9.1.1	Direc to	Varia ble
Servicio s	APOYO EN ORGANIZACIÓN DE ENCUENTRO CONECTA	Unid ad	1	2	1	1	0	100%	10.01.0004.0020	2.3.2.9.1.1	Indir ecto	Varia ble
Recurs os Human os	ASISTENCIA TÉCNICA Y MONITOREO A LOS TALLERES.	Unid ad	6	1	6	1	0	100%	07.11.0038.7557	2.3.2.9.1.1	Direc to	Fijo



Servicio s	PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE TALLERES	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	35.20.000 1.0571	2.3.27.11 .99	Direc to	Varia ble
Servicio s	ANALISTA EN PROYECTOS DE GESTIÓN CULTURAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.001 0.0227	2.3.2 8.1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	ANALISTA EN CONTENIDOS AUDIOVISUALES	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.001 0.0596	2.3.2 8.1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	ANALISTA ADMINISTRATIVO	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.000 1.0175	2.3.2 8.1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	SECRETARIA	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.2 8.1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	OPERADOR LOGÍSTICO	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	21.01.000 1.0217	2.3.27.11 .99	Indir ecto	Varia ble
Servicio s	PASAJES NACIONALES	Unid ad	3	2	6	1	0	100%	90.10.000 1.0001	2.3.2 1.2 1	Direc to	Varia ble
Servicio s	VIÁTICOS NACIONALES	Unid ad	3	2	6	1	0	100%		2.3.2 1.2 2	Direc to	Varia ble
Servicio s	CATERING	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	04.01.000 1.0008	2.3.2 7.10.1	Indir ecto	Varia ble
Servicio s	ANALISTA EN PROYECTOS DE GESTIÓN CULTURAL	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.2 8.1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	ANALISTA EN ARTES ESCÉNICAS	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.2 8.1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	ANALISTA EN ARTES VISUALES	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.2 8.1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	ANALISTA EN MÚSICA	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.2 8.1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	PRODUCCIÓN DE EVENTO	Unid ad	1	1	1	1	0	100%		2.3.27.11 .99	Direc to	Varia ble
Servicio s	FACILITADOR EN TEMAS DE EDUCACIÓN	Unid ad	1	1	1	1	0	100%		2.3.27.11 .99	Direc to	Varia ble
Servicio s	INTERVENCIÓN EN TEMAS CULTURALES	Unid ad	1	6	6	1	0	100%		2.3.2 8.1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	ORGANIZACIÓN Y EJECUCIÓN DE EVENTOS	Unid ad	1	2	2	1	0	100%		2.3.2 8.1 2	Direc to	Varia ble



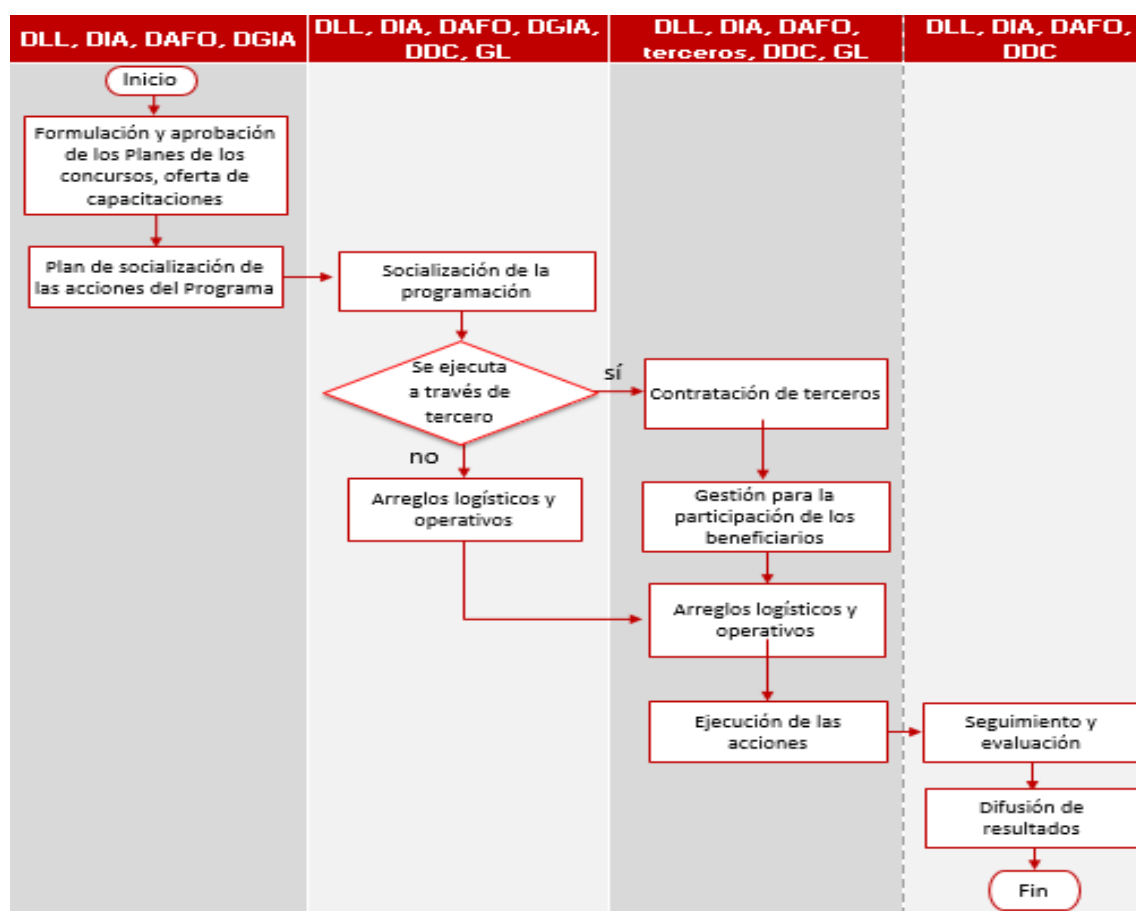
Servicios	TRASLADO PERSONAL - COMISIÓN DE SERVICIOS - PASAJES AÉREOS NACIONALES	Unidad	4	3	12	1	0	100%		2.3.2.1.2.1	Dirección	Variable
Servicios	VIÁTICOS AL INTERIOR DEL PAÍS	Unidad	4	3	12	1	0	100%		2.3.2.1.2.2	Dirección	Variable
Servicios	OPERADOR LOGÍSTICO	Unidad	1	2	2	1	0	100%		2.3.27.11.99	Dirección	Variable
Servicios	COFFEE BREAK	Unidad	1	2	2	1	0	100%		2.3.2.7.10.1	Dirección	Variable
Servicios	PROFESIONALES COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.001.0.0159	2.3.2.9.1.1	Dirección	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000.4.0001	2.3.2.8.1.2	Dirección	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000.1.0001	2.3.2.8.1.4	Dirección	Fijo
Servicios	PROFESIONALES ESPECIALISTAS EN FORMACIÓN	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.05.000.5.0072	2.3.2.9.1.1	Dirección	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000.4.0001	2.3.2.8.1.2	Dirección	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000.1.0001	2.3.2.8.1.4	Dirección	Fijo
Servicios	PROFESIONALES ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO	Mes	2	12	24	1	0	100%	07.11.003.8.7174	2.3.2.9.1.1	Dirección	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000.4.0001	2.3.2.8.1.2	Dirección	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000.1.0001	2.3.2.8.1.4	Dirección	Fijo
Servicios	PROFESIONALES PONENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	Unidad	4	11	44	1	0	100%	08.05.000.5.0072	2.3.2.9.1.1	Dirección	Fijo
Servicios	PROFESIONALES - DOCENTES INTERNACIONALES Y NACIONALES	Unidad	4	11	44	1	0	100%	08.05.000.5.0072	2.3.2.9.1.1	Dirección	Fijo
Servicios	SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS	Unidad	1	3	3	1	0	100%	07.11.003.8.1034	2.3.2.7.1199	Dirección	Fijo
Servicios	SERVICIO AUDIOVISUAL	Unidad	1	2	2	1	0	100%	50.30.000.4.0005	2.3.2.7.1199	Dirección	Variable
Servicios	SERVICIO DE IMPRESIÓN	Unidad	1	2	2	1	0	100%	50.01.000.5.0561	2.3.2.7.11.6	Indirecto	Variable
Materiales	MERCHANDISING	Paquete	1	2	2	1000	0	100%	14.03.000.1.2916	2.3.1.5.1.2	Indirecto	Variable
Equipos	COMPUTADORAS	Unidad	17	1	17	1	0	100%	74.08.050.0.0001	2.6.3.2.3.1	Dirección	Fijo
Equipos	MOBILIARIO	Unidad	17	1	17	1	0	100%	74.64.598.3.0001	2.6.3.2.1.2	Dirección	Fijo
Servicios	ASISTENTE	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.		Dirección	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000.4.0001	2.3.2.8.1.2	Dirección	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000.1.0001	2.3.2.8.1.4	Dirección	Fijo
Servicios	TÉCNICO	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.		Dirección	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000.4.0001	2.3.2.8.1.2	Dirección	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000.1.0001	2.3.2.8.1.4	Dirección	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.		Dirección	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000.4.0001	2.3.2.8.1.2	Dirección	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000.1.0001	2.3.2.8.1.4	Dirección	Fijo



Materiales	EXHIBIDORES	Unidad	20	1	20	1	0	100%	74.64.435 6.0001	2.6.3.2.1 2	Indirecto	Variable
Materiales	IMPRESIÓN DE SEÑALÉTICA	Unidad	20	1	20	1	0		80.16.000 1.0039	2.3.1.6.1 4	Indirecto	Variable
Servicios	IMPRESIÓN DE BANNER	Unidad	2	1	2	1	0	100%	50.05.000 4.0057	2.3.2.2.4 4	Indirecto	Variable
Servicios	IMPRESIÓN DE FÓLDERES	Unidad	1500	1	1500	1	0	100%	50.01.000 5.1555	2.3.2 7.11.6	Indirecto	Variable
Servicios	IMPRESIÓN DE GUÍAS	Unidad	500	1	500	1	0	100%	50.01.000 5.0530	2.3.2.2.4 4	Indirecto	Variable
Servicios	IMPRESIÓN DE AFICHES	Unidad	1000	2	2000	1	0	100%	50.05.000 3.0001	2.3.2 7.11.99	Indirecto	Variable
Servicios	CAPACITADORES	Servicio	4	4	16	1	0	100%	07.11.003 8.7768	2.3.2 7.11.99	Indirecto	Variable
Servicios	TALLERES	Servicio	8	4	32	1	0	100%	07.11.	2.3.2.9.1 1	Directo	Fijo
Servicios	ATENCIÓN CATERING	Servicio	8	4	32	1	0	100%	10.01.000 4.0004	2.3.2 7.11.5	Indirecto	Variable
Servicios	COMISIONES (PASAJES)	Unidad	2	4	8	1	0	100%	90.10.000 1.0002	2.3.2.1.1 1	Indirecto	Variable
Servicios	VIÁTICOS (CAT)	Unidad	4	4	16	1	0	100%	05.01.000 1.0012	2.3.2 7.10.1	Indirecto	Variable
Servicios	COMITÉ DE SELECCIÓN	Unidad	7	1	7	1	0	100%	07.11.003 8.7630	2.3.2.9.1 1	Directo	Variable
Servicios	ACCESO Y MONITOREO DE BIBLIOTECA VIRTUAL	Unidad	1	1	1	1	0	100%	07.11.003 8.7673	2.3.2.7.11 99	Directo	Variable
Servicios	COORDINADOR DE ACTIVIDADES CULTURALES	Unidad	1	2	2	1	0	100%	07.11.003 8.7479	2.3.2.9.1 1	Directo	Variable
Servicios	PASAJES INTERNACIONALES	Unidad	4	1	4	1	0	100%	90.10.000 4.0009	2.3.21.1 1	Directo	Variable
Servicios	VIÁTICOS INTERNACIONALES	Unidad	4	1	4	1		100%		2.3.21.1 2	Directo	Variable
Servicios	COFFEE BREAK	Unidad	1	1	1	1	0	100%	04.01.000 1.0008	2.3.2 7.10.1	Indirecto	Variable
Servicios	OPERADOR LOGÍSTICO	Unidad	1	1	1	1	0	100%	21.01.000 1.0217	2.3.27.11 .99	Indirecto	Variable
Servicios	TRASLADO PERSONAL - COMISIÓN DE SERVICIOS - PASAJES AÉREOS INTERNACIONALES	Unidad	1	6	6	1	0	100%		23.21.11	Directo	Variable
Servicios	ANALISTA DE PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DEL LIBRO	Mes	1	1	1	1	0	100%	08.01.		Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2.8. 1.2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2.8. 1.4	Directo	Fijo
Servicios	ESPECIALISTAS EN CIRCULACIÓN	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.		Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2.8. 1.2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2.8. 1.4	Directo	Fijo
Servicios	PROFESIONALES ESPECIALISTAS EN CIRCULACIÓN Y PRODUCCIÓN EDITORIAL	Mes	4	12	48	1	0	100%	07.01.001 6.0383	2.3.2.9.1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2.8. 1.2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2.8. 1.4	Directo	Fijo
Servicios	PROFESIONALES APOYO ADMINISTRATIVO ATENCIÓN DE STAND	Unidad	4	2	8	1	0	100%	07.11.003 8.1474	2.3.2.9.1 1	Directo	Fijo

Servicio s	PROFESIONALES COORDINADOR CULTURAL	Mes	2	12	24	1	0	100%	08.01.000 1.0054	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	PROFESIONALES COORDINACIÓN DE FERIAS INTERNACIONALES	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.000 1.0054	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	SERVICIOS DE CURADORIA	Unid ad	1	5	5	1	0	100%	07.05.000 4.0185	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Varia ble
Servicio s	SERVICIO DE INSTALACIÓN Y ARQUITECTURA DE PABELLONES	Unid ad	1	6	6	1	0	100%	07.01.000 1.0004	2.3. 2 7.1199	Direc to	Varia ble
Servicio s	SERVICIO DE TRASLADO DE LIBROS	Unid ad	1	4	4	1	0	100%	90.05.000 3.0003	2.3. 2 7.1199	Direc to	Varia ble
Servicio s	SERVICIO AUDIOVISUAL	Unid ad	1	8	8	1	0	100%	50.30.000 4.0005	2.3. 2 7.1199	Direc to	Varia ble
Servicio s	SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS	Unid ad	1	9	9	1	0	100%	07.11.003 8.1034	2.3. 2 7.1199	Direc to	Varia ble
Servicio s	SERVICIO DE PRENSA	Unid ad	1	3	3	1	0	100%	07.01.002 6.0001	2.3. 2 7.1199	Indir ecto	Varia ble
Servicio s	SERVICIO DE ALQUILER DE ESPACIOS	Unid ad	1	3	3	1	0	100%	94.05.000 4.0054	2.3. 2 7.1199	Direc to	Varia ble
Servicio s	SERVICIO DE IMPRESIÓN	Unid ad	1	3	3	1	0	100%	50.01.000 5.0561	2.3. 2 7.11 6	Indir ecto	Varia ble
Materia les	MERCHANDISING	Paqu ete	1	3	3	1000	0	100%	14.03.000 1.2916	2.3. 1 5. 1 2	Indir ecto	Varia ble
Servicio s	PASAJES	Unid ad	5	3	15	1	0	100%	90.10.000 1.0005	2.3.21.11	Indir ecto	Varia ble
Servicio s	VIATICOS	Unid ad	5	3	15	1	0	100%	07.11.003 8.2181	2.3.21.12	Indir ecto	Varia ble

Flujo de procesos Producto 3000871. Artistas, emprendedores y organizaciones culturales fortalecidos para el desarrollo de una oferta cultural diversa.



Actividad Presupuestal 5005773. Organización y participación en eventos para el posicionamiento de las artes e industrias culturales

1. Denominación del producto	5005773. Organización y participación en eventos para el posicionamiento de las artes e industrias culturales.
Producto	3000871. Artistas, emprendedores y organizaciones culturales fortalecidos para el desarrollo de una oferta cultural diversa
2. Grupo poblacional que recibe la actividad	Artistas y emprendedores culturales.
3. Definición operacional	<p>Contenido del producto</p> <p>Esta actividad consiste en la participación de Perú en ferias, festivales, eventos, congresos, reuniones y otros espacios de promoción internacional, con el objetivo impulsar el desarrollo de las industrias culturales locales, y el reconocimiento y promoción de nuestra diversidad artística a nivel internacional; y la organización de las mismas actividades dentro del territorio peruano.</p> <p><u>Participación en eventos internacionales:</u></p> <p>Las acciones que se llevan a cabo incluyen la participación de las direcciones de línea en reuniones internacionales, así como la</p>

participación de artistas y empresas productoras en espacios de promoción internacional, como festivales y mercados. Uno de los esfuerzos se realiza a fin de posicionar la actividad artística y cultural peruana (cine, libro y el desarrollo del arte y la música), a nivel artístico e industrial. Se gestiona la convocatoria, selección y acreditación de beneficiarios para que asistan a los espacios de industria de diversos festivales y a mercados internacionales para promocionar sus proyectos y obras. En algunos casos la participación en estos espacios se da en articulación con Promperú, encargado de gestionar el stand, la presencia de marca en los eventos internacionales o la presencia de especialistas internacionales.

Específicamente para la participación del Perú en ferias y festivales internacionales del libro que se desarrollan en territorio extranjero tiene la finalidad de contribuir a la proyección internacional de la industria editorial peruana y promover la profesionalización de los diversos agentes del ecosistema del libro y la lectura; a través de la implementación de diversas estrategias y acciones institucionales desarrolladas de manera unilateral o multilateral, que permitan fomentar y fortalecer la internacionalización del libro peruano y de sus agentes. Esta participación se puede realizar de dos maneras:

País invitado: Consta de la presencia del país en un pabellón o área otorgada por los organizadores, con actividades literarias y/o culturales, con presentación de una delegación oficial, exhibición y/o con venta de material bibliográfico de editoriales peruanas. Puede implicar la firma de un convenio o acuerdo donde se establecen los compromisos de la entidad organizadora y del país invitado, así como de otras entidades (públicas o privadas) vinculadas a la participación del Perú como país invitado.

Expositor internacional: Comprende la gestión de un espacio en la sede de la feria internacional para la implementación de un stand de exhibición y/o venta de material bibliográfico de editoriales peruanas; y/o realización de encuentros de negocios en coordinación con otras instituciones peruanas o internacionales, y/o la organización de actividades culturales y/o literarias.

Asimismo, se llevan a cabo reuniones con organismos internacionales del ámbito regional iberoamericano, así como programas de cooperación técnica y financiera entre países iberoamericanos a fin de fortalecer las políticas culturales de base comunitaria, fomentar la presencia y el conocimiento de la diversidad cultural iberoamericana y mecanismos como fondos económicos concursables, abierto a profesionales de las artes que residen en los países miembros del programa.

Organización y participación en eventos nacionales:

Organización de “La Independiente. Ferias de Editoriales Peruanas”, son espacios colectivos y descentralizados de exposición, comercialización y buenas prácticas editoriales que tiene como objetivo principal promover la labor editorial independiente peruana, y así dinamizar la amplia oferta de contenidos peruanos, así como fomentar la bibliodiversidad, entendida como la diversidad cultural aplicada al sector del libro.

Esta feria se organiza en un espacio físico o virtual de acceso libre al público por un periodo de tiempo definido (como mínimo 5 días), donde participan editoriales independientes con stands o espacios virtuales individuales que corresponden a cada editorial, en dichos stands cada editorial coloca sus libros publicados (catálogo) para su difusión y venta al público en general. Además, tiene un espacio, dentro de la Feria, dedicado al desarrollo de actividades culturales en el marco de la Feria. Para el desarrollo del montaje de la feria se realizan acuerdos y coordinaciones con los gobiernos locales que conceden el permiso de uso de espacios públicos. Para la selección de las editoriales independientes participantes en la Feria, se establece un proceso de convocatoria nacional abierto a las editoriales a través de unos documentos que contienen los pasos y consideraciones a tener en cuenta para postular, estos documentos son aprobados por la Dirección General de Industrias Culturales y Artes.

Coorganización y/o participación en Ferias del Libro Nacionales, con estas actividades se busca promover la labor editorial peruana y dinamizar la amplia oferta de contenidos peruanos, así como fomentar la bibliodiversidad, entendida como la diversidad cultural aplicada al sector del libro.

Para tal objetivo, la Dirección del Libro y la Lectura 1) brinda apoyo técnico y/o logístico a las organizaciones de ferias de libro en Perú, y/o 2) Promueve el apoyo y/o la gestión de la participación de editoriales independientes peruanas de diversas regiones del país en un solo stand de “La Independiente” en ferias del libro organizadas por otras instituciones públicas u organizaciones privadas en el territorio nacional, y/o 3) La participación de las editoriales en la programación cultural de la feria y/o en jornadas profesionales relacionadas al sector del libro y la lectura. Para la coorganización y/o participación como apoyo logístico a la gestión de una feria del libro, esta tiene que ser organizada por una Dirección Desconcentrada de

	<p>Cultura o entidad (pública o privada) con la que se establezca un convenio.</p> <p>Para la selección de las editoriales independientes participantes a través de un stand colectivo de la feria nacional, se establece un proceso de convocatoria nacional abierto a las editoriales a través de unos documentos que contienen los pasos y consideraciones a tener en cuenta para postular, estas bases son aprobadas por la Dirección General de Industrias Culturales y Artes.</p> <p>Modalidad de entrega</p> <p>a) Canales de entrega: Depende de la actividad programada, las actividades se pueden realizar en espacios cerrados (auditorios, centro de convenciones, entidades u otros) o abiertos (parques, plazas, calles acondicionadas).</p> <p>Para poder ejecutar esta actividad es necesario desarrollar las gestiones necesarias para: movilizar a las delegaciones (en el caso de ser artistas invitados y/o editoriales)., hospedaje para la delegación por los días de la invitación, contratación de empresas para el caso de traslado de obras, contratación de productoras o empresas logísticas.</p> <p>b) Frecuencia de entrega: Depende de la programación de actividades.</p> <p>c) Personal que lo entrega: Gestores culturales y/o personal articulador, capacitadores, personal legal para revisión de expedientes y emisión de resoluciones directorales.</p> <p>Publico a quien se entrega</p> <p>Artistas y emprendedores culturales.</p> <p>Estándar de calidad</p> <p>Oportunidad.</p> <p>Unidad de medida del producto</p> <p>117. Eventos</p>						
4. Gobernanza	<p>Nivel de Gobierno</p> <table><tr><td>GN</td><td>X</td><td>GR</td><td>X</td><td>GL</td><td></td></tr></table> <p>Responsable</p> <p>003: Ministerio de Cultura</p> <p>Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales</p> <p>Dirección General de Industrias Culturales y Artes</p> <p>Roles en la entrega del producto</p> <p>Las diferentes direcciones de la DGIA realizan las acciones para llevar a cabo la presente actividad.</p>	GN	X	GR	X	GL	
GN	X	GR	X	GL			

	<p>En el caso de que se seleccione al artista o a la delegación, el Comité de Selección es el encargado de seleccionar a los participantes que acompañarán al Ministerio en los eventos.</p> <p>De ser el caso, todo ello en coordinación con las Direcciones Desconcentradas de Cultura (DDC). Así también, toda actividad de interés es coordinada con los Gobiernos Locales a través de su respectiva DDC, la DGIA o las Direcciones de Línea.</p>
5. Criterio de programación	<p>Fuente de información Registros administrativos.</p> <p>Variables Eventos programados.</p> <p>Regla Suma de eventos programados.</p> <p>Criterios de priorización Se prioriza la actividad según los eventos que se realicen en los países que constituyan con los que tiene Convenios o Acuerdos de Cooperación.</p>
6. Listado de insumos	Ver: Listado de insumos de la Actividad presupuestal 5005773. Organización y participación en eventos para el posicionamiento de las artes e industrias culturales.
7. Flujo de procesos	Ver: Flujo de procesos de la Actividad presupuestal 5005773. Organización y participación en eventos para el posicionamiento de las artes e industrias culturales.

Listado de insumos de la Actividad presupuestal 5005773. Organización y participación en eventos para el posicionamiento de las artes e industrias culturales.

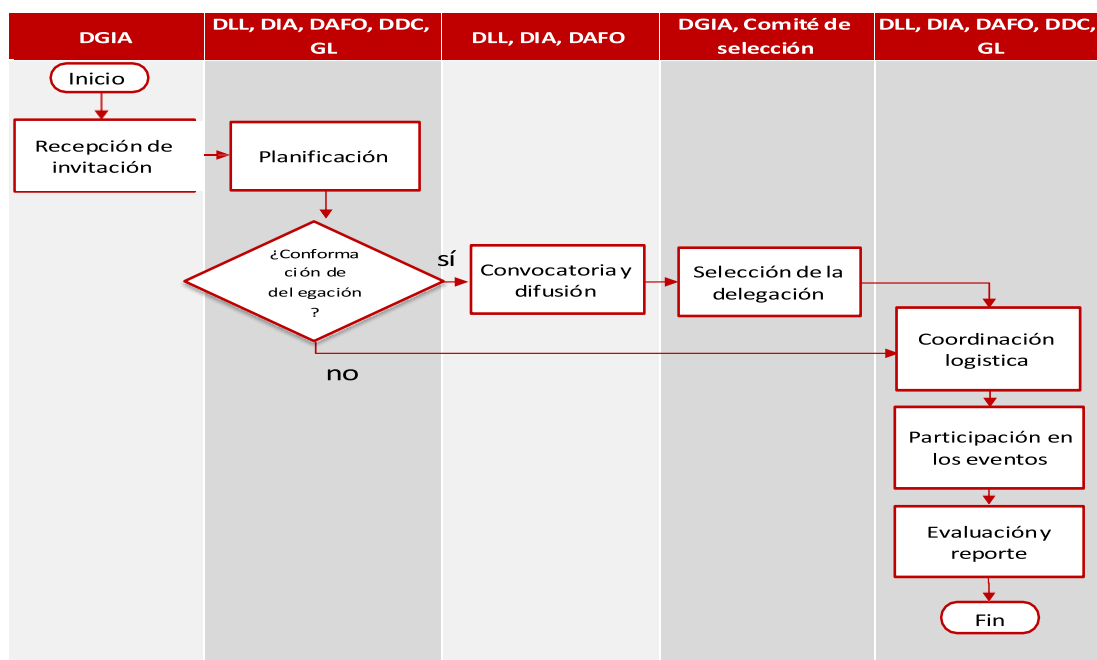
Tipo	Insumo	Unidad de medida de uso	Cantidad de unidades por vez	Número de veces	Cantidad por caso	Factor Logístico	Factor de Pérdida	Porcentaje de uso	Código del catálogo de bienes y servicios	Clasificador	Directo/indirecto	Fijo/variable
Servicios	COMITÉ DE SELECCIÓN	Unidad	7	1	7	1	0	100%	07.11.003 8.7630	2.3.2 9.1.1	Directo	Variable
Servicios	ACCESO Y MONITOREO DE BIBLIOTECA VIRTUAL	Unidad	1	1	1	1	0	100%	07.11.003 8.7673	2.3.2 7.11.99	Directo	Variable
Servicios	COORDINADOR DE ACTIVIDADES CULTURALES	Unidad	1	2	2	1	0	100%	07.11.003 8.7479	2.3.2 9.1.1	Directo	Variable
Servicios	PASAJES INTERNACIONALES	Unidad	4	1	4	1	0	100%	90.10.000 4.0009	2.3.21. 1.1	Directo	Variable
Servicios	VIÁTICOS INTERNACIONALES	Unidad	4	1	4	1		100%		2.3.21. 1.2	Directo	Variable
Servicios	COFFEE BREAK	Unidad	1	1	1	1	0	100%	04.01.000 1.0008	2.3.2 7.10.1	Indirecto	Variable
Servicios	OPERADOR LOGÍSTICO	Unidad	1	1	1	1	0	100%	21.01.000 1.0217	2.3.27.1 1.99	Indirecto	Variable
Servicios	TRASLADO PERSONAL -	Unidad	1	6	6	1	0	100%		23.21.1 1	Directo	Variable



	COMISIÓN DE SERVICIOS - PASAJES AÉREOS INTERNACIONALES											
Servicios	ANALISTA DE PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DEL LIBRO	Mes	1	1	1	1	0	100%	08.01.		Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	ESPECIALISTAS EN CIRCULACIÓN	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.		Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	PROFESIONALES ESPECIALISTAS EN CIRCULACIÓN Y PRODUCCIÓN EDITORIAL	Mes	4	12	48	1	0	100%	07.01.001 6.0383	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	PROFESIONALES APOYO ADMINISTRATIVO ATENCIÓN DE STAND	Unid ad	4	2	8	1	0	100%	07.11.003 8.1474	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	PROFESIONALES COORDINADOR CULTURAL	Mes	2	12	24	1	0	100%	08.01.000 1.0054	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	PROFESIONALES COORDINACIÓN DE FERIAS INTERNACIONALES	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.000 1.0054	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicios	SERVICIOS DE CURADORIA	Unid ad	1	5	5	1	0	100%	07.05.000 4.0185	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Varia ble
Servicios	SERVICIO DE INSTALACIÓN Y ARQUITECTURA DE PABELLONES	Unid ad	1	6	6	1	0	100%	07.01.000 1.0004	2.3. 2 7.1199	Direc to	Varia ble
Servicios	SERVICIO DE TRASLADO DE LIBROS	Unid ad	1	4	4	1	0	100%	90.05.000 3.0003	2.3. 2 7.1199	Direc to	Varia ble
Servicios	SERVICIO AUDIOVISUAL	Unid ad	1	8	8	1	0	100%	50.30.000 4.0005	2.3. 2 7.1199	Direc to	Varia ble
Servicios	SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS	Unid ad	1	9	9	1	0	100%	07.11.003 8.1034	2.3. 2 7.1199	Direc to	Varia ble
Servicios	SERVICIO DE PRENSA	Unid ad	1	3	3	1	0	100%	07.01.002 6.0001	2.3. 2 7.1199	Indire cto	Varia ble
Servicios	SERVICIO DE ALQUILER DE ESPACIOS	Unid ad	1	3	3	1	0	100%	94.05.000 4.0054	2.3. 2 7.1199	Direc to	Varia ble
Servicios	SERVICIO DE IMPRESIÓN	Unid ad	1	3	3	1	0	100%	50.01.000 5.0561	2.3. 2 7.11 6	Indire cto	Varia ble
Materiales	MERCHANDISING	Paquete	1	3	3	1000	0	100%	14.03.000 1.2916	2.3. 1 5. 1 2	Indire cto	Varia ble

Servicios	PASAJES	Unidad	5	3	15	1	0	100%	90.10.000 1.0005	2.3.21.1 1	Indirecto	Variable
Servicios	VIATICOS	Unidad	5	3	15	1	0	100%	07.11.003 8.2181	2.3.21.1 2	Indirecto	Variable

Flujo de procesos de la Actividad presupuestal 5005773. Organización y participación en eventos para el posicionamiento de las artes e industrias culturales.



Actividad Presupuestal 5005775. Capacitación para el Desempeño Profesional del Sector Artístico

1. Denominación de la actividad	5005775. Capacitación para el Desempeño Profesional del Sector Artístico
Producto	3000871. Artistas, emprendedores y organizaciones culturales fortalecidos para el desarrollo de una oferta cultural diversa
2. Grupo poblacional que recibe el producto	Artistas, emprendedores u otros agentes culturales que laboran en actividades de producción cultural a nivel nacional.
3. Definición operacional	<p>Contenido del producto</p> <p>La actividad consiste en el fortalecimiento de capacidades de los artistas y emprendedores a fin de que logren incorporar conocimientos, técnicas y actitudes necesarias para contribuir, desde las artes y la cultura, al ejercicio de la ciudadanía intercultural.</p> <p>Son diversas las acciones que se realizan para este fin, entre talleres, encuentros formativos, encuentros de arte, ferias y cátedras. Las actividades principales incluidas en la presente actividad son:</p> <p><u>Talleres de Proyectos Cinematográficos:</u> Que busca fortalecer los proyectos cinematográficos elaborados en las regiones del país</p>

(excepto Lima Metropolitana y Callao) para favorecer su acceso a fuentes de financiamiento públicas y privadas nacionales e internacionales. Se llevan a cabo talleres gratuitos para reforzar las capacidades creativas y técnicas de realizadores y productores audiovisuales a través de asesorías personalizadas a cargo de especialistas de la cinematografía nacional.

Encuentros formativos: Tienen como objetivo generar espacios de intercambio de conocimientos y experiencias entre representantes del sector cinematográfico, fonográfico y de los nuevos medios sobre diversos temas de interés; a través de Charlas y conversatorios de ingreso libre con especialistas del sector cinematográfico, fonográfico y de nuevos medios nacionales e internacionales. Se llevan a cabo en las instalaciones del Ministerio de Cultura, principalmente en los espacios de la sede Central.

Programa de Artes en la Escuela – PASE: Es un programa de fortalecimiento de capacidades dirigido a docentes de inicial, primaria y secundaria que, mediante un abordaje teórico, vivencial y práctico, incorporarán conocimientos, técnicas y actitudes necesarias para contribuir, desde las artes y la cultura, al ejercicio de la ciudadanía intercultural en la escuela. El servicio que reciben los docentes consiste en sesiones de capacitación colectivas orientadas a docentes de arte de escuela, estudiantes de educación y/o interesados en capacitarse en el tema propuesto. Se realizan capacitaciones entre 6 y 7 capacitaciones en el año. También se realiza un programa anual descentralizado en coordinación con la DDC. Usualmente se realizan 4 sesiones durante un mes a un grupo fijo de docentes. Las sesiones tienen una duración de 8 horas durante una jornada completa y tienen una frecuencia mensual, llegando a realizarse entre 6 y 8 capacitaciones anuales. Cuando las capacitaciones se realizan fuera de Lima, suelen tener una duración de 4 sesiones de 6 u 8 horas durante un mes. Las sesiones tienen capacidad de atender hasta 100 docentes y/o interesados.

Encuentros de Arte y Educación: Es un evento que busca ampliar y profundizar los conocimientos de los docentes de escuela respecto al rol de la cultura en la formación de las niñas, niños y adolescentes. De esta manera, a través de diversos espacios informativos y de capacitación (ponencias, charlas magistrales, talleres), el Ministerio de Cultura busca promover una perspectiva intercultural, el reconocimiento de nuestra diversidad artística y cultural, la valoración de nuestro patrimonio cultural, la defensa de los derechos de la población indígena y afroperuana, y la prevención de la discriminación étnico-racial. El evento se realiza a través de dos días de Encuentro que incluyen conferencias, charlas magistrales y/o

ponencias nacionales y/o internacionales, talleres paralelos, entre otras actividades.

Talleres de Proyectos Artísticos: A través de talleres, se busca el fortalecimiento de capacidades de organizaciones culturales (ponencias, charlas magistrales, talleres), la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura busca promover el reconocimiento de nuestra diversidad artística y cultural. Las ponencias, charlas y/o capacitaciones son realizadas por especialistas nacionales e internacionales en temas de educación artística.

Encuentro nacional de actores del ecosistema del libro y la lectura: Se trata de espacios de encuentro (virtuales o presenciales) que buscan fortalecer capacidades, de manera integral, para optimizar el trabajo de los actores participantes en diferentes ámbitos y procesos del ecosistema del libro y la lectura.

Asimismo, son una oportunidad para identificar y reunir a diferentes actores del ecosistema del libro y la lectura; socializar e intercambiar buenas prácticas y experiencias, propiciando la generación de redes de trabajo y la asociatividad en el sector; y proponer acciones conjuntas y sentando las bases de iniciativas colectivas e individuales.

Usualmente, se tratan de encuentros especializados en función de un perfil de actor del ecosistema del libro y la lectura en particular (ej. Encuentro Nacional de Mediadores de Lectura, Encuentro Nacional de Organizadores de Ferias, entre otros).

Mentorías para proyectos ganadores de los EEC del libro y lectura: Buscan fortalecer las capacidades de y brindar asistencia técnica personalizada a los responsables y/o gestores de proyectos beneficiarios de los estímulos económicos con el propósito de contribuir a la mejora en la gestión, alcance y sostenibilidad de dichos proyectos. Las sesiones se realizan de manera virtual a través de plataforma de videoconferencia contando con la participación de un(a) especialista del sector.

Capacitaciones a mediadores de Lectura: Capacitaciones dirigidas a los mediadores de lectura pertenecientes a la Red Nacional de Espacios de Lectura con la finalidad de que la dotación de materiales bibliográficos esté acompañada de una programación de servicios que promuevan el acceso a la lectura. Por ello, se desarrolla un plan de capacitaciones en modalidad virtual y/o presencial que incluya temas vinculados a la mediación de la lectura y la escritura, gestión de los espacios de lectura y conocimientos especializados vinculados a los programas de fomento de la lectura.

Las capacitaciones a mediadores de lectura tienen como objetivo mejorar las prácticas de fomento de la lectura y la escritura en instituciones, organizaciones o entidades que brindan servicios

de acceso al libro y fomento de la lectura en espacios convencionales y no convencionales.

Se cuenta con dos estrategias:

Capacitación a mediadores de lectura y escritura de los espacios de lectura: Consiste en brindar una oferta formativa vinculada a la gestión de espacios de lectura y en servicios de mediación de lectura y escritura. Esta debe ser acorde a los contextos de las organizaciones que acogen a los espacios de lectura bajo los enfoques de derecho a la lectura y la escritura, y sociocultural. Tiene como tareas: diagnóstico del estado del espacio de lectura en el que se encuentra el mediador, diseño de oferta de contenidos, establecimiento de rutas de trabajo con entidades para la participación de sus mediadores, convocatoria para la participación de mediadores, convocatoria de ponentes o entidades que puedan brindar la capacitación, ejecución de las capacitaciones y certificación (en caso corresponda).

Cátedra de Lectura, Escritura y Bibliotecas del Perú: es un espacio académico que busca la formación flexible, heterogénea y versátil de temáticas y problemáticas relacionadas con la mediación de lectura y escritura, tanto en espacios convencionales como no convencionales. Entre sus líneas de trabajo, se encuentra el Programa Especializado en Mediación de Lectura y Escritura que busca contribuir a la formación teórica y práctica de los mediadores de lectura y escritura del país, para la mejora y la transformación de las prácticas y los programas de formación de lectores que se desarrollan en la escuela, las bibliotecas y los espacios no convencionales. El proceso implica el diseño de malla curricular, plana docente y proceso de evaluación a través del Comité académico y su aprobación por Comité Directivo, realización de una convocatoria pública con bases aprobadas, selección de participantes, sesiones de inducción dirigidas a participantes, desarrollo de la malla curricular con acompañamiento pedagógico, evaluación y certificación.

CONECTA: El Encuentro Conecta es un espacio de intercambio y fortalecimiento de capacidades dirigido a emprendedores culturales de todo el país. Busca promover la articulación de redes asociativas y de trabajo en los sectores de las industrias culturales y creativas. Se cuenta con:

CONECTA dirigido a los actores del ecosistema del libro y la lectura, es un espacio virtual y/o presencial de formación y profesionalización que busca fortalecer las capacidades de dichos actores con el fin de contribuir a la sostenibilidad de sus iniciativas y del sector del libro. Estas capacitaciones se

diseñan acorde a las necesidades de cada tipo de actor del ecosistema del libro y la lectura y se desarrollan en tres productos base, principalmente:

- i) Conversatorios especializados abiertos al público y de corto tiempo. Estos pueden realizarse de manera presencial o virtual. Sobre los conversatorios virtuales, estos se transmiten en vivo por una red social y reciben preguntas del público virtual.
- ii) Talleres, con previa inscripción. Su objetivo, en relación a los usuarios finales, es que los participantes incorporen los contenidos brindados en sus prácticas con la finalidad de transformar, mejorar e innovar en sus iniciativas;
- iii) Cursos de duración intermedia (12 a 24 horas) que se distribuyen en sesiones de trabajo, y que son dirigidos a actores del ecosistema del libro y la lectura que cuentan con un conocimiento previo en los temas a tratar;
- iv) Otras actividades orientadas a fortalecer las capacidades de los agentes del ecosistema del libro y la lectura en función de sus necesidades.

CONECTA dirigido a los actores de las artes escénicas, artes visuales y música, que ofrece a los emprendedores una serie de conferencias, cursos y talleres en temas de creación y gestión cultural relacionados al sector.

CONECTA dirigido a los actores del cine y el audiovisual, que busca generar un espacio de intercambio, articulación y fortalecimiento de capacidades dirigido a emprendedores culturales ligados a la producción audiovisual y los nuevos medios, con énfasis para aquellos que trabajan y viven en regiones distintas a Lima de todo el país. Durante dos días se brindan actividades gratuitas de formación e intercambio como: conferencias magistrales, talleres, mesas de diálogo, espacios para generación de redes, asesorías y presentación de proyectos. Asimismo, se brindan ayudas económicas para la movilidad de emprendedores culturales de todo el país.

Modalidad de entrega

- a) Canales de entrega: Las actividades se ejecutan de manera presencial y/o virtual.
- b) Frecuencia de entrega: La frecuencia de entrega depende de la programación de las actividades puede ser diaria, semanal, mensual o anual.
- c) Personal que lo entrega: Personal a cargo de las coordinaciones de las capacitaciones, que puede ser parte del Ministerio de cultura o terceros (capacitadores, productores, otros).

	<p>Público a quien se entrega Artistas, emprendedores que laboran en actividades de producción cultural a nivel nacional.</p> <p>Estándar de calidad Accesibilidad económica.</p> <p>Unidad de medida del producto 010. Beneficiario.</p>						
4. Gobernanza	<p>Nivel de Gobierno</p> <table><tr><td>GN</td><td>X</td><td>GR</td><td>X</td><td>GL</td><td></td></tr></table> <p>Responsable 003: Ministerio de Cultura Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales Dirección General de Industrias Culturales y Artes</p> <p>Roles en la entrega del producto La DGIA, DAFO, DIA y DLL se encargan de la preparación y puesta en ejecución de las acciones incluidas en la presente actividad. En el caso de que las actividades se desarrollen en regiones o se requiera participación de artistas regionales, se coordinará con las DDC. De ser de interés, en coordinación con los Gobiernos Locales a través de su respectiva DDC, la DGIA o las Direcciones de Línea. Asimismo, en el caso se contraten terceros para la ejecución de las acciones, son las direcciones encargadas de supervisar la ejecución de éstas. Finalmente, las direcciones de líneas se encargan de la evaluación y difusión de los resultados.</p>	GN	X	GR	X	GL	
GN	X	GR	X	GL			
5. Criterio de programación	<p>Fuente de información Registros administrativos.</p> <p>Variables Beneficiarios que reciben las capacitaciones.</p> <p>Regla Suma de los beneficiarios que reciben las capacitaciones.</p> <p>Criterios de priorización La priorización de las actividades toma en cuenta los siguientes criterios</p> <ul style="list-style-type: none">• Ciudades Principales Tipo A y C según la clasificación del Ministerio de Economía y Finanzas.• Localidades con limitada participación de los artistas, emprendedores y mediadores en las industrias culturales.						

6. Listado de insumos	Ver: Listado de insumos de la Actividad presupuestal 5005775. Capacitación para el Desempeño Profesional del Sector Artístico.
7. Flujo de procesos	Ver: Flujo de procesos de la Actividad presupuestal 5005775. Capacitación para el Desempeño Profesional del Sector Artístico.

Listado de insumos de la Actividad presupuestal 5005775. Capacitación para el Desempeño Profesional del Sector Artístico.

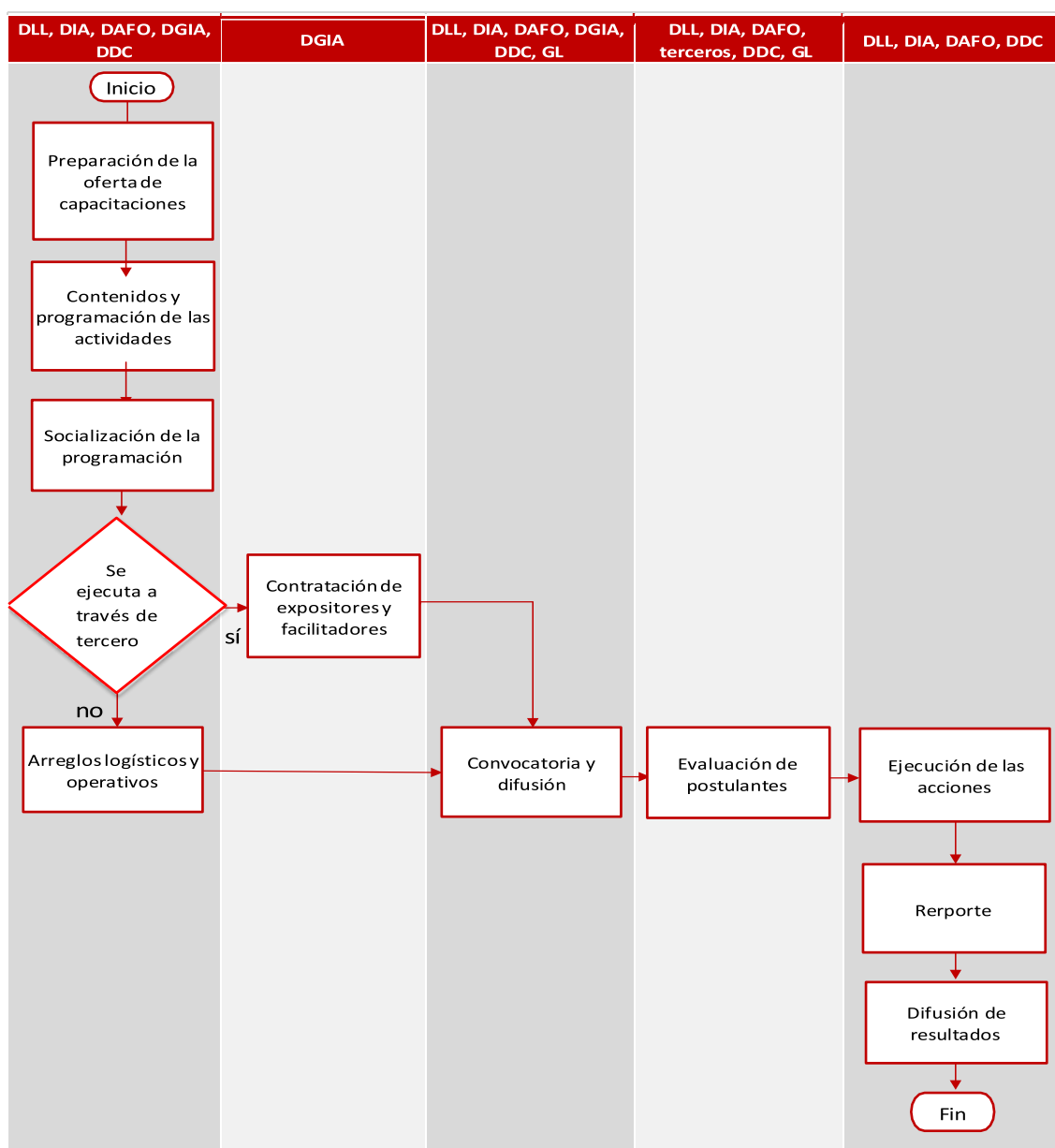
Tipo	Insumo	Unidad de medida de uso	Cantidad de unidades por vez	Número de veces	Cantidad por caso	Factor Logístico	Factor de Pérdida	Porcentaje de uso	Código del catálogo de bienes y servicios	Clasificador	Dirección/indicador	Fijo/variable
Servicios	SERVICIO DE ESPECIALISTA EN CAPACITACIONES	Unidad	4	3	12	1	0	100%	08.01.0004.0046	2.3.28.11	Dirección	Fijo
Servicios	SERVICIO DE DISEÑO	Unidad	1	3	3	1	0	100%	50.15.0003.0104	2.3.29.11	Indicador	Variable
Servicios	SERVICIO DE RELATORIA	Unidad	1	2	2	1	0	100%	07.11.0038.6452	2.3.29.11	Indicador	Variable
Servicios	SERVICIO DE OPERADOR LOGISTICO PARA CURSO	Unidad	1	2	1	1	0	100%	21.01.0001.0217	2.3.27.1199	Dirección	Variable
Servicios	SERVICIO DE OPERADOR LOGISTICO PARA ENCUENTRO CONECTA	Unidad	1	1	1	1	0	100%	21.01.0001.0217	2.3.27.1199	Dirección	Variable
Servicios	SERVICIO DE INTÉRPRETE DE LENGUA DE SEÑAS PARA ENCUENTRO CONECTA	Unidad	1	1	1	1	0	100%	08.01.0010.0750	2.3.27.1199	Indicador	Variable
Servicios	SERVICIO ESPECIALIZADO DE EXPOSITOR	Unidad	1	8	1	1	0	100%	07.05.0004.0028	2.3.29.11	Dirección	Variable
Servicios	APOYO EN ORGANIZACIÓN DE ENCUENTRO CONECTA	Unidad	1	2	1	1	0	100%	10.01.0004.0020	2.3.29.11	Indicador	Variable
Recursos Humanos	ASISTENCIA TÉCNICA Y MONITOREO A LOS TALLERES.	Unidad	6	1	6	1	0	100%	07.11.00387557	2.3.29.11	Dirección	Fijo
Servicios	PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE TALLERES	Unidad	1	1	1	1	0	100%	35.20.0001.0571	2.3.27.1199	Dirección	Variable
Servicios	ANALISTA EN PROYECTOS DE GESTIÓN CULTURAL	Meses	1	12	12	1	0	100%	08.01.0010.0227	2.3.28.12	Dirección	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Meses	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3.28.12	Dirección	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Meses	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3.28.14	Dirección	Fijo
Servicios	ANALISTA EN CONTENIDOS AUDIOVISUALES	Meses	1	12	12	1	0	100%	08.01.0010.0596	2.3.28.12	Dirección	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Meses	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3.28.12	Dirección	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Meses	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3.28.14	Dirección	Fijo



Servicios	ANALISTA ADMINISTRATIVO	Me s	1	12	12	1	0	100 %	08.01.0 001.01 75	2.3.2 8.1 2	Dire cto	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Me s	1	12	12	1	0	100 %	88.05.0 004.00 01	2.3. 2 8. 1 2	Dire cto	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Me s	1	2	2	2	0	100 %	08.06.0 001.00 01	2.3. 2 8. 1 4	Dire cto	Fijo
Servicios	SECRETARIA	Me s	1	12	12	1	0	100 %		2.3.2 8.1 2	Dire cto	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Me s	1	12	12	1	0	100 %	88.05.0 004.00 01	2.3. 2 8. 1 2	Dire cto	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Me s	1	2	2	2	0	100 %	08.06.0 001.00 01	2.3. 2 8. 1 4	Dire cto	Fijo
Servicios	OPERADOR LOGÍSTICO	Uni dad	1	2	2	1	0	100 %	21.01.0 001.02 17	2.3.27. 11.99	Indi rect o	Var iabl e
Servicios	PASAJES NACIONALES	Uni dad	3	2	6	1	0	100 %	90.10.0 001.00 01	2.3.2 1.2 1	Dire cto	Var iabl e
Servicios	VIÁTICOS NACIONALES	Uni dad	3	2	6	1	0	100 %		2.3.2 1.2 2	Dire cto	Var iabl e
Servicios	CATERING	Uni dad	1	1	1	1	0	100 %	04.01.0 001.00 08	2.3.2 7.10.1	Indi rect o	Var iabl e
Servicios	ANALISTA EN PROYECTOS DE GESTIÓN CULTURAL	Me s	1	12	12	1	0	100 %		2.3.2 8.1 2	Dire cto	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Me s	1	12	12	1	0	100 %	88.05.0 004.00 01	2.3. 2 8. 1 2	Dire cto	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Me s	1	2	2	2	0	100 %	08.06.0 001.00 01	2.3. 2 8. 1 4	Dire cto	Fijo
Servicios	ANALISTA EN ARTES ESCÉNICAS	Me s	1	12	12	1	0	100 %		2.3.2 8.1 2	Dire cto	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Me s	1	12	12	1	0	100 %	88.05.0 004.00 01	2.3. 2 8. 1 2	Dire cto	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Me s	1	2	2	2	0	100 %	08.06.0 001.00 01	2.3. 2 8. 1 4	Dire cto	Fijo
Servicios	ANALISTA EN ARTES VISUALES	Me s	1	12	12	1	0	100 %		2.3.2 8.1 2	Dire cto	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Me s	1	12	12	1	0	100 %	88.05.0 004.00 01	2.3. 2 8. 1 2	Dire cto	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Me s	1	2	2	2	0	100 %	08.06.0 001.00 01	2.3. 2 8. 1 4	Dire cto	Fijo
Servicios	ANALISTA EN MÚSICA	Me s	1	12	12	1	0	100 %		2.3.2 8.1 2	Dire cto	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Me s	1	12	12	1	0	100 %	88.05.0 004.00 01	2.3. 2 8. 1 2	Dire cto	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Me s	1	2	2	2	0	100 %	08.06.0 001.00 01	2.3. 2 8. 1 4	Dire cto	Fijo
Servicios	PRODUCCIÓN DE EVENTO	Uni dad	1	1	1	1	0	100 %		2.3.27. 11.99	Dire cto	Var iabl e
Servicios	FACILITADOR EN TEMAS DE EDUCACIÓN	Uni dad	1	1	1	1	0	100 %		2.3.27. 11.99	Dire cto	Var iabl e
Servicios	INTERVENCIÓN EN TEMAS CULTURALES	Uni dad	1	6	6	1	0	100 %		2.3.2 8.1 2	Dire cto	Fijo

Servicios	ORGANIZACIÓN Y EJECUCIÓN DE EVENTOS	Unidad	1	2	2	1	0	100 %		2.3.2 8.1 2	Directo	Variable
Servicios	TRASLADO PERSONAL - COMISIÓN DE SERVICIOS - PASAJES AÉREOS NACIONALES	Unidad	4	3	12	1	0	100 %		2.3.2 1.2 1	Directo	Variable
Servicios	VIÁTICOS AL INTERIOR DEL PAIS	Unidad	4	3	12	1	0	100 %		2.3.2 1.2 2	Directo	Variable
Servicios	OPERADOR LOGÍSTICO	Unidad	1	2	2	1	0	100 %		2.3.27. 11.99	Directo	Variable
Servicios	COFFEE BREAK	Unidad	1	2	2	1	0	100 %		2.3.2 7.10.1	Directo	Variable
Servicios	PROFESIONALES COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN	Meses	1	12	12	1	0	100 %	08.01.0 010.01 59	2.3. 2 9. 1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Meses	1	12	12	1	0	100 %	88.05.0 004.00 01	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Meses	1	2	2	2	0	100 %	08.06.0 001.00 01	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	PROFESIONALES ESPECIALISTAS EN FORMACIÓN	Meses	1	12	12	1	0	100 %	08.05.0 005.00 72	2.3. 2 9. 1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Meses	1	12	12	1	0	100 %	88.05.0 004.00 01	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Meses	1	2	2	2	0	100 %	08.06.0 001.00 01	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	PROFESIONALES ACOMPAÑANTE PEDAGOGICO	Meses	2	12	24	1	0	100 %	07.11.0 038.71 74	2.3. 2 9. 1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Meses	1	12	12	1	0	100 %	88.05.0 004.00 01	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Meses	1	2	2	2	0	100 %	08.06.0 001.00 01	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	PROFESIONALES PONENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	Unidad	4	11	44	1	0	100 %	08.05.0 005.00 72	2.3. 2 9. 1 1	Directo	Fijo
Servicios	PROFESIONALES - DOCENTES INTERNACIONALES Y NACIONALES	Unidad	4	11	44	1	0	100 %	08.05.0 005.00 72	2.3. 2 9. 1 1	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS	Unidad	1	3	3	1	0	100 %	07.11.0 038.10 34	2.3. 2 7.1199	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO AUDIOVISUAL	Unidad	1	2	2	1	0	100 %	50.30.0 004.00 05	2.3. 2 7.1199	Directo	Variable
Servicios	SERVICIO DE IMPRESIÓN	Unidad	1	2	2	1	0	100 %	50.01.0 005.05 61	2.3. 2 7.11 6	Indirecto	Variable
Material es	MERCHANDISING	Paquete	1	2	2	100 0	0	100 %	14.03.0 001.29 16	2.3. 1 5. 1 2	Indirecto	Variable

Flujo de procesos de la Actividad presupuestal 5005775. Capacitación para el Desempeño Profesional del Sector Artístico.



Actividad Presupuestal 5005776. Incentivos para el desarrollo del potencial artístico

1. Denominación de la actividad	5005776. Incentivos para el desarrollo del potencial artístico.
Producto	3000871. Artistas, emprendedores y organizaciones culturales fortalecidos para el desarrollo de una oferta cultural diversa
2. Grupo poblacional que recibe la actividad	Artistas, emprendedores y organizaciones culturales que laboran en actividades de producción cultural a nivel nacional.

3. Definición operacional	<p>Contenido</p> <p>La actividad consta de tres principales estrategias independientes entre sí:</p> <p><u>Estímulos Económicos para la Cultura</u></p> <p>Consiste en la entrega de estímulos económicos concursables o no concursables para el desarrollo de proyectos artísticos y culturales que se consideren pertinentes para el desarrollo del sector y la participación cultural; así como el reconocimiento de la labor creativa a personas naturales o jurídicas que han realizado un aporte significativo al desarrollo cultural del país.</p> <p>De esta forma se desarrollan estímulos dirigidos al fomento de la lectura como la cadena productiva del libro, para la promoción de la actividad cinematográfica y audiovisual y para para el financiamiento de impulso para proyectos de las artes escénicas, artes visuales y música.</p> <p>Anualmente, se formula un Plan, el cual plantea las líneas concursables o concursables con la finalidad de premiar proyectos específicos y dar apoyo a otros proyectos vinculados a la gestión cultural.</p> <p>El proceso de revisión del cumplimiento de los requisitos de postulación establecidos en las bases está a cargo de las direcciones de línea. Es así que, mediante resoluciones directorales de las direcciones de línea, se declaran las postulaciones aptas y excluidas. El proceso de evaluación de postulaciones aptas es realizado por el Jurado, así como la selección de beneficiarios. La resolución directoral de declaración de beneficiarios es emitida por la DGIA.</p> <p>La entrega de estímulos económicos la realiza cada dirección de línea en coordinación con la DGIA y las oficinas de la Oficina General de Administración.</p> <p>La supervisión y la evaluación de los proyectos y de los concursos en general los realiza cada una de las direcciones que gestiona sus respectivos concursos, las cuales reportan a la DGIA.</p> <p><u>Premios Nacionales</u></p> <p>El Premio Nacional de Literatura (PNL), el Premio Nacional de Cultura (PNC) y otros premios nacionales (dinerarios o no dinerarios) están dirigidos a incentivar y/o reconocer la labor y/o trayectoria de los actores del ecosistema de las industrias culturales y las artes.</p> <p>El proceso requiere la elaboración de las bases y su aprobación por la DGIA o por el VMPCIC. La evaluación está a cargo de jurados, los cuales pueden ser propuestos por las direcciones o en algunos casos, se recogen también las sugerencias y/o recomendaciones de organizaciones de los sectores.</p> <p>Las convocatorias son abiertas y las postulaciones se realizan de manera virtual y/o presencial de acuerdo a los cronogramas establecidos en las bases.</p>
----------------------------------	---

	<p><u>Reconocimiento a Personas Meritorias:</u> es un mecanismo que otorga el reconocimiento oficial por el Estado Peruano al mérito a los creadores, artistas, personas y organizaciones que aporten al desarrollo cultural del país en el marco de la Directiva 002-2016/MC, aprobada por RM 107-2016-MC.</p> <p><u>Otros mecanismos:</u> pago de cuotas a organismos internacionales, auspicios nominales, cartas de presentación.</p> <p>Modalidad de entrega</p> <p>a) Canales de entrega: La modalidad de ejecución se realiza de manera virtual para la fase de postulaciones y la entrega del estímulo/premio/reconocimiento se realiza de manera virtual o presencial en la sede del Ministerio de Cultura.</p> <p>b) Frecuencia de entrega: La frecuencia depende de la programación de las actividades, puede ser mensual o anual.</p> <p>c) Personal que lo entrega: Especialistas y/o analistas de incentivos, personal administrativo y/o legal relacionado a la emisión de la documentación o gestión de pagos de incentivos.</p> <p>Publico a quien se entrega</p> <p>Artistas, emprendedores, organizaciones culturales u otros agentes culturales.</p> <p>Estándar de calidad</p> <p>Oportunidad y/o fiabilidad.</p> <p>Unidad de medida del producto</p> <p>010. Beneficiario.</p>						
4. Gobernanza	<p>Nivel de Gobierno</p> <table><tr><td>GN</td><td>X</td><td>GR</td><td>X</td><td>GL</td><td></td></tr></table> <p>Responsable</p> <p>003: Ministerio de Cultura</p> <p>Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales</p> <p>Dirección General de Industrias Culturales y Artes</p> <p>Roles en la entrega del producto</p> <p>La DGIA, DAFO, DIA y DLL son las direcciones encargadas de la gestión de los concursos que se enmarcan en sus respectivas funciones. Coordinan con las unidades de línea del Ministerio de Cultura y con las DDC. En el caso de los premios, la DLL lleva a cabo el Premio Nacional de Literatura y la DIA el Premio Nacional de Cultura. Asimismo, la DIA lleva a cabo el Reconocimiento de Personas Meritorias.</p>	GN	X	GR	X	GL	
GN	X	GR	X	GL			

	<p>De esta manera, la formulación y aprobación de los planes anuales, así como el plan de difusión, las bases de los concursos y la selección de los jurados, lo desarrolla cada una de las direcciones de línea de la DGIA (DAFO, DIA y DDL) en coordinación con la DGIA.</p> <p>La aprobación de las bases se realiza con apoyo de la Oficina General de Asesoría Jurídica (OGAJ) y lo aprueba el Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales (VMPCIC).</p> <p>Las mismas direcciones implementan estrategias específicas a fin de establecer los mecanismos de coordinación. En algunos casos se pueden desarrollar postulaciones de manera virtual a través de plataformas habilitadas. Ello se gestiona a través de la DGIA con la Oficina General de Sistemas del Ministerio de Cultura.</p> <p>La difusión y la absolución de consultas la gestiona cada una de las direcciones, se apoyan en las DDC a nivel nacional.</p> <p>El proceso de selección de beneficiarios lo realiza cada una de las direcciones de línea en coordinación con los Jurados seleccionados para los procesos.</p> <p>La declaración de ganadores y la entrega de estímulos se realiza en coordinación con la DGIA y las oficinas de la Oficina General de Administración.</p> <p>La supervisión y la evaluación de los proyectos y de los concursos en general los realiza cada una de las direcciones que gestiona sus respectivos concursos los cuales reportan a la DGIA.</p>
5. Criterio de programación	<p>Fuente de información Registros administrativos.</p> <p>Variables Beneficiarios que reciben los estímulos</p> <p>Regla Suma de los beneficiarios que reciben los estímulos.</p> <p>Criterios de priorización El Marco Normativo obliga a que sean mínimamente 2008 UIT de presupuesto para audiovisual con la ley de cine y un presupuesto asignado anualmente para artes e industrias culturales según la ley de presupuesto. Así también, la ley de puntos de cultura permite la asignación anual de un presupuesto de incentivos para los puntos de cultura reconocidos.</p> <p>Para el caso de cine, según la misma ley de cine, se obliga que haya determinadas categorías para los concursos.</p> <p>Un segundo criterio, toma en cuenta el estado actual del sector según la cadena de valor de la producción.</p> <p>La priorización para la identificación de los estímulos se basa en los niveles de actividad registrada en la cadena de valor que</p>

	<p>inhibe el desarrollo de la industria cinematográfica, audiovisual y de las demás industrias culturales y artes. Las etapas de la cadena de valor consideradas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación • Producción • Distribución • Acceso • Participación <p>Fuera de esta cadena de valor, existen categorías priorizadas por cada Dirección de Línea.</p>
6. Listado de insumos	Ver: Listado de insumos de la Actividad presupuestal 5005776. Incentivos para el desarrollo del potencial artístico.
7. Flujo de procesos	Ver: Flujo de procesos de la Actividad presupuestal 5005776. Incentivos para el desarrollo del potencial artístico.

Listado de insumos de la Actividad presupuestal 5005776. Incentivos para el desarrollo del potencial artístico.

Tipo	Insumo	Unidad de medida de uso	Cantidad de unidades por vez	Número de veces	Cantidad por caso	Factor Logístico	Factor de Pérdida	Porcentaje de uso	Código del catálogo de bienes y servicios	Clasificador	Directo/indirecto	Fijo/variable
Servicios	CUOTAS INTERNACIONALES	Unidad	6	1	6	1	0	100%	21.01.000 4.0038	2.4.12.199	Directo	Variable
Servicios	SERVICIO DE OPERADOR LOGISTICO PARA LA CEREMONIA DEL PREMIO NACIONAL DE CULTURA	Unidad	1	1	1	1	0	100%	21.01.000 1.0217	2.3.27.1199	Indirecto	Variable
Servicios	SERVICIO DE JURADO CALIFICADOR PARA EL CONCURSO ANUAL PREMIO NACIONAL DE LA CULTURA	Unidad	10	1	10	1	0	100%	07.11.003 8.7164	2.3.29.11	Indirecto	Variable
Servicios	SERVICIO DE CATERING	Unidad	1	1	1	1	0	100%	04.01.000 1.0008	2.3.27.101	Indirecto	Variable
Servicios	SERVICIO DE OPERADOR LOGISTICO PARA LA CEREMONIA DE PREMIACION DE ESTIMULOS ECONOMICOS	Unidad	1	1	1	1	0	100%	21.01.000 1.0217	2.3.27.1199	Indirecto	Variable
Servicios	SERVICIO DE DISEÑO Y DIAGRAMACION	Unidad	1	1	1	1	0	100%	50.15.000 3.0104	2.3.29.11	Indirecto	Variable
Servicios	IMPRESIÓN	Unidad	1	1	1	1	0	100%	50.01.000 5.0561	2.3.27.116	Indirecto	Variable
Servicios	ANALISTA DE SISTEMAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	17.01.000 3.0364	2.3.29.11	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.28.12	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.28.14	Directo	Fijo
Servicios	ASISTENCIA TÉCNICA ADMINISTRATIVA	Mes	2	12	24	1	0	100%	07.11.003 8.0305	2.3.29.11	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.28.12	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.28.14	Directo	Fijo



Servicio s	APOYO OPERATIVO EN LOS CONCURSOS	Mes	5	12	60	1	0	100%	21.01.000 1.0139	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	ASISTENCIA TÉCNICA EN SEGUIMIENTO A LOS BENEFICIARIOS DE LOS CONCURSOS	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.7527	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	APOYO TÉCNICO EN EL SEGUIMIENTO A LOS BENEFICIARIOS DE LOS CONCURSOS	Mes	2	12	24	1	0	100%	07.11.003 8.7352	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	ESPECIALISTA CONTABLE	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.0493	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	EVALUACIÓN FINANCIERA Y CONTABLE	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.7531	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	APOYO CONTABLE	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.0276	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	ASISTENTE LEGAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.7361	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	ASISTENCIA EN TEMAS ADMINISTRATIVOS Y LEGALES	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.7513	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	ESPECIALISTA EN LA ELABORACIÓN DE INFORMES LEGALES	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.7386	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	APOYO ADMINISTRATIVO	Mes	2	12	24	1	0	100%	21.01.000 1.0080	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	ORDENAMIENTO DE ARCHIVO	Mes	1	12	12	1	0	100%	21.01.000 1.0057	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo



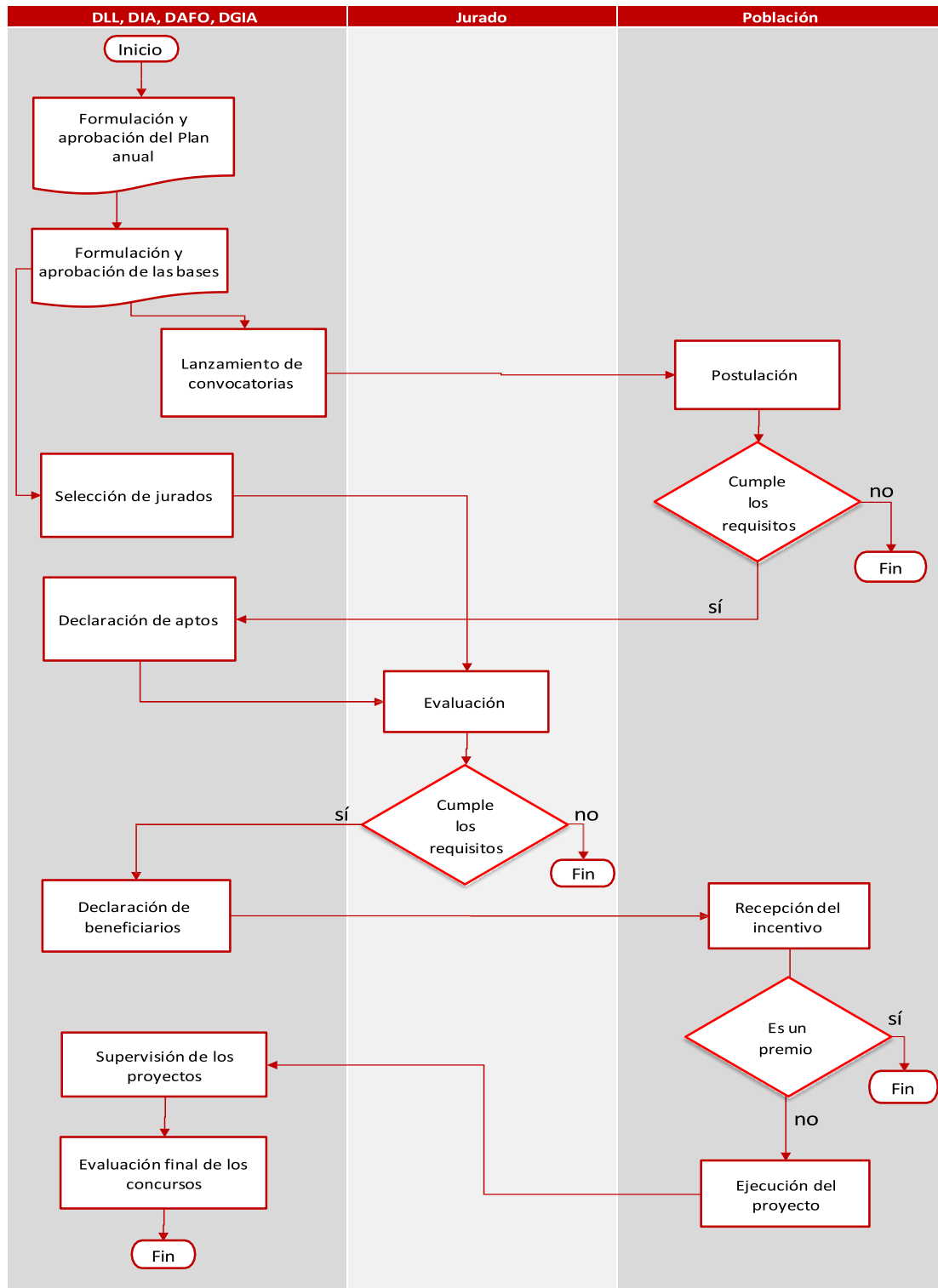
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	ANALISTA LEGAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.7363	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	APOYO LEGAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	86.01.000 4.0006	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	SUSCRIPCIÓN ANUAL DE LICENCIA ADOBE CREATIVE CLOUD	Serv icio	1	12	12	1	0	100%	94.25.000 1.0037	2.3.2.5.1 99	Indir ecto	Varia ble
Servicio s	JURADOS EN EVENTOS CINEMATOGRAFICOS (NACIONALES)	Serv icio	52	1	52	1	0	100%	25.10.000 3.0019	2.3.2 9.1 1	Direc to	Varia ble
Servicio s	JURADOS EN EVENTOS CINEMATOGRAFICOS (INTERNACIONALES)	Serv icio	18	1	18	1	0	100%	25.10.000 3.0019	2.3.2 9.1 1	Direc to	Varia ble
Servicio s	ANALISTA EN GIROS	Serv icio	1	3	3	1	0	100%	07.11.003 8.7388	2.3.2 9.1 1	Direc to	Varia ble
Servicio s	VERIFICACIÓN Y CONTROL DE PAGOS	Mes	1	3	3	1	0	100%	07.11.003 8.7392	2.3.2 9.1 1	Direc to	Varia ble
Servicio s	ESPECIALISTA LEGAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.7384	2.3.2 9.1 1	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	ANALISTA EN CONCURSOS CINEMATOGRAFICOS	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.2 8.1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	ANALISTA EN SEGUIMIENTO DE CONCURSOS CINEMATOGRAFICOS	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.2 8.1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	COORDINADOR GENERAL	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.2 8.1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	ANALISTA LEGAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.001 0.0508	2.3.2 8.1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	OPERADOR LOGÍSTICO	Unid ad	1	5	5	1	0	100%	21.01.000 1.0217	2.3.27.11. 99	Indir ecto	Varia ble
Servicio s	CATERING	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	10.01.000 4.0004	2.3.2 7.10.1	Indir ecto	Varia ble
Servicio s	DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	07.11.003 8.7350	2.3.27.11. 99	Indir ecto	Varia ble
Servicio s	ESPECTÁCULO MUSICAL	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	27.01.000 3.0003	2.3.2 7.9 3	Indir ecto	Varia ble



Servicios	SEGURIDAD TEMPORAL	Unidad	1	1	1	1	0	100%	84.05.000 4.0001	2.3.27.11. 99	Indirecto	Variable
Servicios	APOYO LOGÍSTICO	Unidad	1	1	1	1	0	100%	21.01.000 1.0187	2.3.27.11. 99	Indirecto	Variable
Servicios	ALQUILER DE AMBULANCIA	Unidad	1	1	1	1	0	100%	94.20.000 3.0001	2.3.2.5.1 2	Indirecto	Variable
Servicios	DECORACIONES FLORALES	Unidad	1	1	1	1	0	100%	02.17.000 3.0008	2.3.27.11. 99	Indirecto	Variable
Materiales	TROFEOS	Unidad	250	1	250	1	0	100%	85.21.000 4.0027	2.3.1.99.1 4	Indirecto	Variable
Materiales	PINES	Unidad	500	1	500	1	0	100%	85.29.000 3.0005	2.3.1.99.1 4	Indirecto	Variable
Servicios	APOYO OPERATIVO EN LABORES DEL JURADO	Servicio	1	2	2	1	0	100%	21.01.000 1.0139	2.3.2.9.1 1	directo	Variable
Servicios	ASISTENCIA TÉCNICA ADMINISTRATIVA	Servicio	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.0305	2.3.2.9.1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2.8. 1.2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2.8. 1.4	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE APOYO CONTABLE	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.0276	2.3.2.9.1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2.8. 1.2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2.8. 1.4	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE ASISTENTE DE GESTIÓN	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.003 8.5833	2.3.2.9.1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2.8. 1.2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2.8. 1.4	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE JURADO PARA EVENTOS CULTURALES	Unidad	1	6	6	1	0	100%	07.11.003 8.5832	2.3.2.9.1 1	Directo	Fijo
Servicios	ANALISTA DE INCENTIVOS ECONÓMICOS	Mes	1	12	12	1	0	100%		2.3.2.8.1 2	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2.8. 1.2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2.8. 1.4	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE APOYO OPERATIVO	Unidad	4	2	8	1	0	100%	21.01.000 1.0139	2.3.2.9.1 1	Directo	Fijo
Servicios	COORDINADOR DE ESTIMULOS	Mes	1	12	1	1	0	100%	08.01.000 1.0028	X.X.XX.XX	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2.8. 1.2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2.8. 1.4	Directo	Fijo
Servicios	ESPECIALISTAS EN GESTIÓN DE ESTIMULOS	Mes	1	12	1	1	0	100%	08.01.000 1.0028	X.X.XX.XX	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2.8. 1.2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2.8. 1.4	Directo	Fijo
Servicios	PROFESIONALES SEGUIMIENTO DE PROYECTOS GANADORES	Mes	4	12	48	1	0	100%	07.11.003 8.1474	2.3.2.9.1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	4	12	48	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2.8. 1.2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	4	2	8	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2.8. 1.4	Directo	Fijo
Servicios	PROFESIONALES ESPECIALISTAS ESTIMULOS Y PNL	Mes	2	11	22	1	0	100%	08.05.000 5.0072	2.3.2.9.1 1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2.8. 1.2	Directo	Fijo

Servicio s	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio s	SERVICIO DE JURADOS	Unid ad	27	1	27	1	0	100%	07.11.003 8.7164	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Varia bles
Servicio s	SERVICIO AUDIOVISUAL	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	50.30.000 4.0005	2.3. 2 7.1199	Direc to	Varia ble
Servicio s	SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	07.11.003 8.1034	2.3. 2 7.1199	Direc to	Fijo
Servicio s	CATERING	Unid ad	1	2	2	1	0	100%	21.01.000 1.0451	2.3.27.11 5	Indir ecto	Varia ble
Servicio s	SERVICIO DE IMPRESIÓN	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	50.01.000 5.0561	2.3. 2 7.11 6	Indir ecto	Varia ble
Materia les	MEDALLAS Y ESTUCHES	Unid ad	8	1	8	1	0	100%	81.64.346 4.0001	2.3.199.1 4	Direc to	Varia ble
Materia les	PORTADIPLOMAS	Unid ad	8	1	8	1	0	100%	89.03.000 3.0009	2.3.15.12	Direc to	Varia ble
Materia les	ARREGLO FLORALES	Unid ad	1	1	1	1	0	100%	64.29.001 6.0052	2.3.199.1 99	Indir ecto	Varia ble

Flujo de procesos de la Actividad presupuestal 5005776. Incentivos para el desarrollo del potencial artístico.



Actividad Presupuestal 5006251. Fortalecimiento de las organizaciones culturales para promover la actividad artístico-cultural

1. Denominación de la actividad	5006251. Fortalecimiento de las organizaciones culturales para promover la actividad artístico-cultural.
Producto	3000871. Artistas, emprendedores y organizaciones culturales fortalecidos para el desarrollo de una oferta cultural diversa
2. Grupo poblacional que recibe el producto	Organizaciones culturales.
3. Definición operacional	<p>Contenido del producto</p> <p>La actividad está orientada a identificar, reconocer, fortalecer y articular a las organizaciones culturales a fin de impulsar una acción cultural colaborativa y autogestionaria.</p> <p>Las siguientes estrategias apuntan al trabajo y fortalecimiento de las organizaciones culturales.</p> <p><u>Red de Teatros del Perú:</u> La Red de Teatros del Perú que consiste en la implementación de plataformas para el intercambio y fortalecimiento de los teatros y auditorios públicos y privados del país. Busca elevar los estándares de gestión de los teatros y auditorios del Perú, así como ampliar el circuito de producción, circulación y consumo de artes escénicas, lo que redundaría en una mejor calidad de vida de los ciudadanos. El servicio que reciben los gestores consiste en reuniones y capacitaciones colectivas dirigidas a los miembros de la Red de Teatros (gestores, productores y/o directores de espacios, salas o auditorios que se dedican a las artes escénicas).</p> <p><u>Red Nacional de Puntos de Cultura:</u> Los Puntos de Cultura consisten en un conjunto de acciones orientadas a identificar, reconocer, fortalecer y articular en una Red Nacional a diversos colectivos y organizaciones sin ánimos de lucro que impulsan una acción cultural colaborativa y autogestionaria, que desde el arte y la cultura tienen incidencia comunitaria positiva y fomentan la transformación social en sus comunidades, barrios y ciudades. Para ello, se cuentan con los siguientes mecanismos de promoción de los puntos de cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convocatoria Anual para el financiamiento de proyectos de los puntos de cultura. - Desarrollo de acciones públicas de promoción de los puntos de cultura. - Desarrollo de acciones para fomentar el fortalecimiento de capacidades y gestión del conocimiento. - Impulso a la Red Nacional de Puntos de cultura y la alianza Estado-Sociedad Civil. - Monitoreo y acompañamiento.

	<p>Red Nacional de Coros: Busca realizar un trabajo conjunto de difusión de la actividad coral en todas sus manifestaciones, de modo particular a los músicos peruanos ligados a la actividad coral: coros, directores, compositores, arreglistas, y difundir nuestra música peruana: música académica, popular y tradicional.</p> <p>El servicio se brinda mediante oportunidades de capacitación profesional para los músicos ligados a la actividad coral: cursos, talleres, seminarios, congresos, etc.</p> <p>Modalidad de entrega</p> <p>a) Canales de entrega: Las acciones de la Red de Teatros se llevan a cabo de manera presencial o virtual. Las sesiones tienen una duración de 8 horas durante una jornada completa y tienen una frecuencia mensual, llegando a realizarse entre 6 y 8 capacitaciones anuales. También se realizan reuniones al inicio del año para socializar la propuesta anual con los gestores y recoger las sugerencias respecto al año anterior.</p> <p>En el caso de los Puntos de Cultura, la modalidad de ejecución varía según el mecanismo de promoción, pero mayoritariamente se operativiza por medio de concursos y convocatorias y la ejecución de la actividad se realiza de manera presencial.</p> <p>Para la Red Nacional de Coros, se llevan a cabo capacitaciones virtuales, presenciales y/o mixtas, para posterior a eso generar espacios para la realización de actividades corales: festivales, recitales, conciertos, encuentros corales, etc.</p> <p>b) Frecuencia de entrega: Depende de la programación de actividades, puede ser diaria, semanal, mensual o anual.</p> <p>c) Personal que lo entrega: Gestores culturales y/o personal articulador, capacitadores, personal legal para revisión de expedientes y emisión de resoluciones directorales.</p> <p>Público a quien se entrega</p> <p>Organizaciones culturales.</p> <p>Estándar de calidad</p> <p>Oportunidad.</p> <p>Unidad de medida del producto</p> <p>010. Beneficiario</p>						
4. Gobernanza	<p>Nivel de Gobierno</p> <table><tr><td>GN</td><td>X</td><td>GR</td><td></td><td>GL</td><td></td></tr></table> <p>Responsable</p>	GN	X	GR		GL	
GN	X	GR		GL			

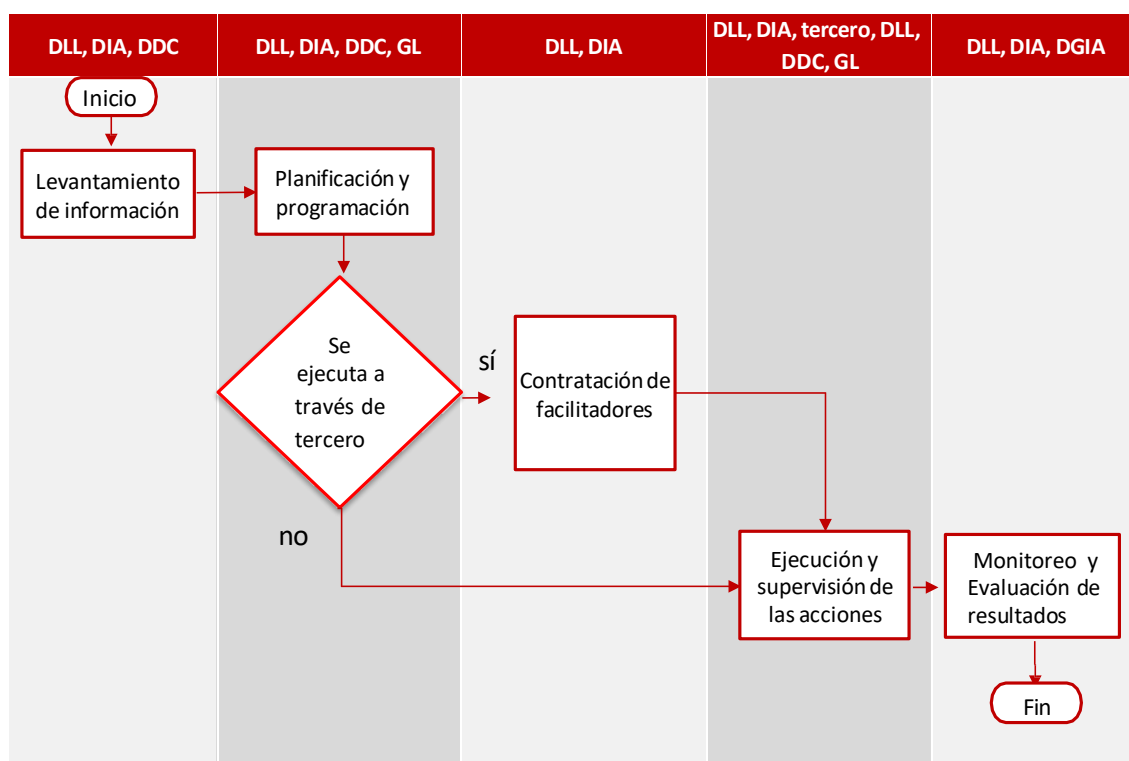
	<p>003: Ministerio de Cultura Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales Dirección General de Industrias Culturales y Artes</p> <p>Roles en la entrega del producto La Dirección de Artes y la Dirección de Elencos Nacionales de la DGIA llevan a cabo todas las acciones en coordinación con las organizaciones enmarcadas en sus acciones de reconocimiento y/o fortalecimiento. De ser el caso, todo ello en coordinación con las Direcciones Desconcentradas de Cultura (DDC). Así también, toda actividad de interés es coordinada con los Gobiernos Locales a través de su respectiva DDC, la DGIA o las Direcciones de Línea.</p>
5. Criterio de programación	<p>Fuente de información Registros administrativos.</p> <p>Variables Organizaciones culturales fortalecidas.</p> <p>Regla Suma del número de organizaciones culturales fortalecidas.</p> <p>Criterios de priorización Según las localidades con mayor número de organizaciones registradas.</p>
6. Listado de insumos	Ver: Listado de insumos de la Actividad presupuestal 5006251. Fortalecimiento de las organizaciones culturales para promover la actividad artístico-cultural.
7. Flujo de procesos	Ver: Flujo de procesos de la Actividad presupuestal 5006251. Fortalecimiento de las organizaciones culturales para promover la actividad artístico-cultural.

Listado de insumos de la Actividad presupuestal 5006251. Fortalecimiento de las organizaciones culturales para promover la actividad artístico-cultural.

Tipo	Insumo	Unidad de medida de uso	Cantidad de unidades por vez	Número de veces	Cantidad por caso	Factor Logístico	Factor de Pérdida	Porcentaje de uso	Código del catálogo de bienes y servicios	Clasificador	Directo/indirecto	Fijo/variable
Equipos	COMPUTADORAS	Unidad	17	1	17	1	0	100%	74.08.0500.0001	2.6. 3 2. 3 1	Directo	Fijo
Equipos	MOBILIARIO	Unidad	17	1	17	1	0	100%	74.64.5983.0001	2.6. 3 2. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	ASISTENTE	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.		Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	TÉCNICO	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.		Directo	Fijo

Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.		Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Materiales	EXHIBIDORES	Unidad	20	1	20	1	0	100%	74.64.4356.0001	2.6. 3 2. 1 2	Indirecto	Variable
Materiales	IMPRESIÓN DE SEÑALÉTICA	Unidad	20	1	20	1	0		80.16.0001.0039	2.3. 1 6. 1 4	Indirecto	Variable
Servicios	IMPRESIÓN DE BANNER	Unidad	2	1	2	1	0	100%	50.05.0004.0057	2.3. 2 2. 4 4	Indirecto	Variable
Servicios	IMPRESIÓN DE FÓLDERES	Unidad	1500	1	1500	1	0	100%	50.01.0005.1555	2.3. 2 7.11 6	Indirecto	Variable
Servicios	IMPRESIÓN DE GUÍAS	Unidad	500	1	500	1	0	100%	50.01.0005.0530	2.3. 2 2. 4 4	Indirecto	Variable
Servicios	IMPRESIÓN DE AFICHES	Unidad	1000	2	2000	1	0	100%	50.05.0003.0001	2.3. 2 7.1199	Indirecto	Variable
Servicios	CAPACITADORES	Servicio	4	4	16	1	0	100%	07.11.0038.7768	2.3. 2 7.1199	Indirecto	Variable
Servicios	TALLERES	Servicio	8	4	32	1	0	100%	07.11.	2.3. 2 9. 1 1	Directo	Fijo
Servicios	ATENCIÓN CATERING	Servicio	8	4	32	1	0	100%	10.01.0004.0004	2.3. 2 7.11 5	Indirecto	Variable
Servicios	COMISIONES (PASAJES)	Unidad	2	4	8	1	0	100%	90.10.0001.0002	2.3. 2 1. 1 1	Indirecto	Variable
Servicios	VIÁTICOS (CAT)	Unidad	4	4	16	1	0	100%	05.01.0001.0012	2.3. 2 7.10 1	Indirecto	Variable

Flujo de procesos de la Actividad presupuestal 5006251. Fortalecimiento de las organizaciones culturales para promover la actividad artístico-cultural.



PRODUCTO 3000872. INSTITUCIONES PÚBLICAS CUENTAN CON HERRAMIENTAS PARA UNA ADECUADA GESTIÓN DE POLÍTICAS CULTURALES

1. Denominación del producto	3000872. Instituciones públicas cuentan con herramientas para una adecuada gestión de políticas culturales.
2. Grupo poblacional que recibe el producto	Las entidades públicas, principalmente Gobiernos Locales.
3. Definición operacional	<p>Contenido del producto</p> <p>El Programa Presupuestal ofrece asistencia técnica, así como guías y planes de gestión que permitan adherirse a las estrategias locales para el impulso de la actividad artística y cultural.</p> <p>El grupo poblacional que recibe el producto se beneficia de una mejora en sus capacidades para la gestión de la política cultural en sus respectivas jurisdicciones. El Programa Presupuestal ofrece asistencia técnica, así como guías y planes de gestión que permitan adherirse a las estrategias locales para el impulso de la actividad artística y cultural.</p> <p>Modalidad de entrega</p> <p>a) Canales de entrega: Asistencia técnica y capacitaciones en las sedes de las jurisdicciones locales o en la sede central del Ministerio de Cultura. Asimismo, algunas acciones se</p>

	<p>realizan de manera virtual, como el envío de guías y planes y demás instrumentos de gestión.</p> <p>b) Frecuencia de entrega: Dependiendo de la programación de los producto y actividades, puede ser diario, semanal, mensual o anual.</p> <p>c) Personal que lo entrega: Especialistas y/o analistas de articulación territorial y gestión de políticas culturales. Personal contratado para actividades puntuales, como capacitadores, mediadores, entre otros.</p> <p>Publico a quien se entrega Entidades públicas, principalmente Gobiernos Locales priorizados.</p> <p>Estándar de calidad Oportunidad.</p> <p>Unidad de medida del producto 120. Entidad</p>						
4. Gobernanza	<p>Nivel de Gobierno</p> <table><tr><td>GN</td><td>X</td><td>GR</td><td></td><td>GL</td><td></td></tr></table> <p>Responsable 003 Ministerio de Cultura. Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales. Dirección General de Industrias Culturales y Artes (DGIA)</p> <p>Roles en la entrega del producto La Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios (DAFO), la Dirección de Elencos Nacionales (DEN), la Dirección de Artes (DIA) y la Dirección del Libro y la Lectura (DLL) se encargan del proceso de elaboración de los lineamientos y guías, así como los procesos de capacitación y asistencia técnica en el marco de sus funciones. Todo ello se realiza en coordinación con la DGIA y las Direcciones Desconcentradas de Cultura (DDC). Las DDC proveen la información necesaria para el proceso de planificación de las acciones de Asistencia Técnica.</p>	GN	X	GR		GL	
GN	X	GR		GL			
5. Criterio de programación	<p>Fuente de información Registros administrativos.</p> <p>Variables Gobierno Local que cuenta con herramientas para la gestión de las industrias culturales y artes.</p> <p>Regla Suma de gobiernos locales que cuentan con herramientas para la gestión de las industrias culturales y artes.</p>						

	Criterios de priorización Se priorizarán a Gobiernos Locales de acuerdo a los siguientes criterios de priorización: <ul style="list-style-type: none"> Las municipalidades clasificadas por el Ministerio de Economía y Finanzas como Ciudades Principales Tipo A y Tipo C. Según el Gasto público en Cultura en el periodo presupuestal anterior.
6. Listado de insumos	Ver: Insumos Producto 3000872. Instituciones públicas cuentan con herramientas para una adecuada gestión de políticas culturales.
7. Flujo de procesos	Ver: Flujo de procesos Producto 3000872. Instituciones públicas cuentan con herramientas para una adecuada gestión de políticas culturales.

Insumos Producto 3000872. Instituciones públicas cuentan con herramientas para una adecuada gestión de políticas culturales.

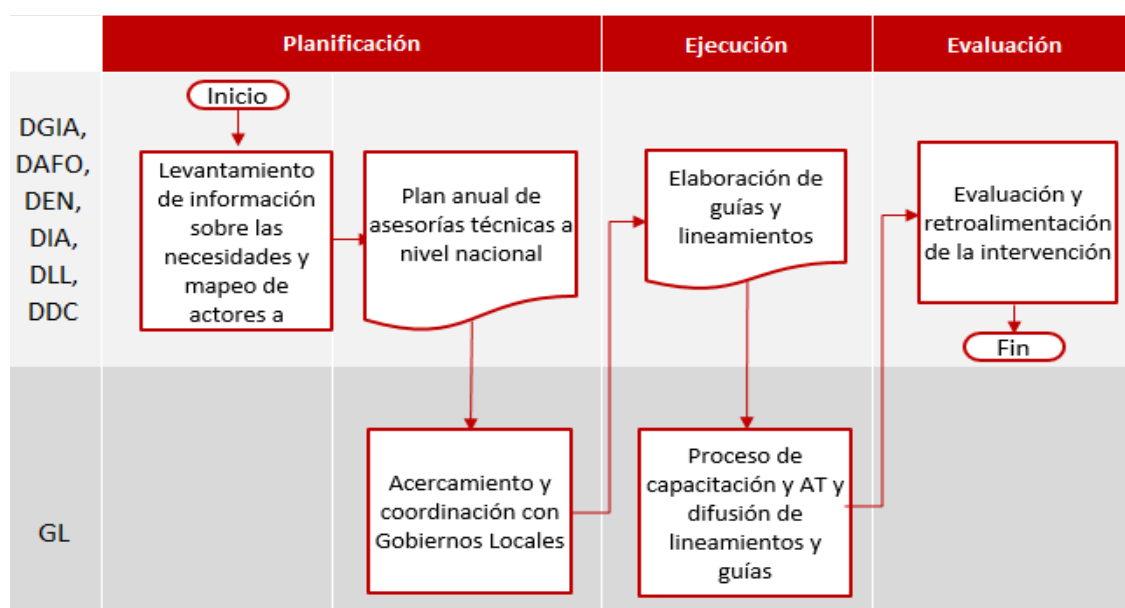
Tipo	Insumo	Unidad de medida de uso	Cantidad de unidades por vez	Número de veces	Cantidad por caso	Factor Logístico	Factor de Pérdida	Porcentaje de uso	Código del catálogo de bienes y servicios	Clasificador	Dirección/Indirecto	Fijo/Variable
Equipo	COMPUTADORA	Unidad	12	1	12	1	0	100%	74.08.05 00.0001	2.6.3 2.3.1	Directo	Fijo
Equipo	MOBILIARIO	Unidad	12	1	12	1	0	100%	74.64.59 83.0001	2.6.3.2 1.2	Directo	Fijo
Equipo	PROYECTOR MULTIMEDIA	Unidad	1	1	1	1	0	100%	95.22.78 34.0040	2.6.3.2 3.3	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO ESPECIALIZADO PARA LA REALIZACIÓN DE LA HERRAMIENTA METODOLÓGICA ASIGNADA.	Unidad	1	1	1	1	0	100%	07.11.00 38.9695	2.3.2 9.1.1	Indirecto	Variable
Servicios	SERVICIO DE DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN	Unidad	1	1	1	1	0	100%	50.15.00 03.0104	2.3.2 9.1.1	Indirecto	Variable
Servicios	IMPRESIÓN	Servicio	1	1	1	1	0	100%	50.01.00 05.0561	2.3.2 7.11.6	Indirecto	Variable
Servicios	FOTOCOPIAS E IMPRESIONES	Paquete	1	13	13	1000	0	100%	70.10.00 04.0026	2.3.2.2 4.4	Indirecto	Variable
Servicios	FICHAS	Paquete	1	3	3	100	0	100%	50.01.00 05.0530	2.3.2.2 4.4	Indirecto	Variable
Servicios	CORRECCIÓN DE ESTILO Y DIAGRAMACIÓN	Unidad	1	1	1	1	0	100%	50.01.00 01.0002	2.3.2 7.11.99	Indirecto	Variable
Servicios	ANALISTA DE POLÍTICAS CULTURALES	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.00 04.0046	2.3.2 8.1.1	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3.2 8.1.2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3.2 8.1.4	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES DE ARTICULACIÓN	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.00 38.7557	2.3.2 9.1.1	Directo	Fijo



	TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA											
Servicios	SERVICIO DE CATERING	Servicio	1	6	6	1	0	100%	04.01.00 01.0008	2.3. 2 7.10 1	Indirecto	Variable
Servicios	PASAJES	Servicio	1	8	8	1	0	100%	90.10.00 02.0003	2.3. 2 1. 2 1	Indirecto	Variable
Servicios	VIATICOS (3 DÍAS X COMISIÓN)	Servicio	3	8	24	1	0	100%	90.10.00 07.0003	2. 3. 2 1. 2 2	Indirecto	Variable
Servicios	SERVICIO DE FACILITADOR DE EVENTOS	Servicio	1	4	4	1	0	100%	21.01.00 01.0139	2.3.2 9.1 1	Directo	Variable
Servicios	SERVICIO DE INTERVENCIÓN ESPECIALIZADA EN ACTIVIDADES CULTURALES	Servicio	1	4	4	1	0	100%	21.01.00 01.0139	2.3.2 9.1 1	Directo	Variable
Servicios	SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN GESTIÓN	Servicio	3	4	12	1	0	100%	21.01.00 01.0139	2.3.2 9.1 1	Directo	Variable
Servicios	TRASLADO PERSONAL - COMISIÓN DE SERVICIOS - PASAJES AÉREOS NACIONALES	Servicio	6	4	24	1	0	100%	90.10.00 01.0001	2.3.2 1.2 1	Directo	Variable
Servicios	VIÁTICOS AL INTERIOR DEL PAÍS	Servicio	4	3	12	1	0	100%	08.01.	2.3.2 1.2 2	Directo	Variable
Servicios	COORDINADOR PUNTOS DE CULTURA	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.	2.3.2 8.1 2	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA EN RECONOCIMIENTO DE PDC	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.	2.3.2 8.1 2	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA EN PROYECTOS DE GESTIÓN CULTURAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.	2.3.2 8.1 2	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	ASISTENTE EN GESTIÓN CULTURAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.	2.3.2 8.1 2	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	ANALISTA EN ESTRATEGIAS DE DIFUSIÓN Y ARTICULACIÓN	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.	2.3.2 8.1 2	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	ASISTENTE DE GESTIÓN DE POLÍTICAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.00 01.0028	X.X.XX.X X	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Directo	Fijo
Servicios	ANALISTA EN GESTIÓN DE POLÍTICAS 2	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.00 01.0028	X.X.XX.X X	Directo	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Directo	Fijo

Servicio	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Dire cto	Fijo
Servicio	PROFESIONALES EN ARTICULACIÓN TERRITORIAL	Mes	2	12	24	1	0	100%	07.11.00 38.1676	2.3. 2 9. 1 1	Dire cto	Fijo
Servicio	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Dire cto	Fijo
Servicio	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Dire cto	Fijo
Servicio	PROFESIONALES ESPECIALISTAS EN 8 REGIONES	Mes	8	12	96	1	0	100%	07.01.00 04.0132	2.3. 2 9. 1 1	Dire cto	Fijo
Servicio	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Dire cto	Fijo
Servicio	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Dire cto	Fijo
Servicio	PROFESIONALES EN CREACIÓN DE ESPACIOS DE LECTURA	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.01.00 16.3898	2.3. 2 9. 1 1	Dire cto	Fijo
Servicio	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Dire cto	Fijo
Servicio	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Dire cto	Fijo
Servicio	PROFESIONALES ESPECIALISTA EN TEMAS DE FOMENTO DEL LIBRO Y LA LECTURA	Mes	2	12	24	1	0	100%	07.01.00 16.0383	2.3. 2 9. 1 1	Dire cto	Fijo
Servicio	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Dire cto	Fijo
Servicio	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Dire cto	Fijo
Servicio	PROFESIONALES ESPECIALISTA EN BIBLIOTECOLOGIA	Mes	2	12	24	1	0	100%	07.11.00 38.1428	2.3. 2 9. 1 1	Dire cto	Fijo
Servicio	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.00 04.0001	2.3. 2 8. 1 2	Dire cto	Fijo
Servicio	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.00 01.0001	2.3. 2 8. 1 4	Dire cto	Fijo
Servicio	SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS	Uni dad	2	6	12	1	0	100%	07.11.00 38.1034	2.3. 2 7.1199	Dire cto	Fijo
Materia les	ADQUISICIÓN DE LIBROS	Uni dad	150,000	1	150,00 0	1	0	100%	14.03.00 24.6036	2.3. 199. 1 3	Dire cto	Vari able
Servicio	ACONDICIONAMIENTO DE BIBLIOTECAS	Uni dad	1	1	1	1	0	100%	07.01.00 16.3824	2.3. 2 4. 2 1	Dire cto	Vari able
Servicio	SERVICIO DE ORGANISMO INTERNACIONAL	Uni dad	1	1	1	1	0	100%	07.11.00 38.0127	2.3. 2 7.1199	Dire cto	Fijo
Servicio	CATERING	Uni dad	1	3	3	1	0	100%	21.01.00 01.0451	2.3.27.1 15	Indir ecto	Vari able
Servicio	SERVICIO DE IMPRESIÓN	Uni dad	1	3	3	1	0	100%	50.01.00 05.0561	2.3. 2 7.11 6	Indir ecto	Vari able
Servicio	SERVICIO DE TRASLADO DE LIBROS	Uni dad	1	2	2	1	0	100%	90.05.00 03.0003	2.3. 2 7.1199	Dire cto	Fijo
Materia les	MERCHANDISING	Paq uete	1	2	2	1000	0	100%	14.03.00 01.2916	2.3. 1 5. 1 2	Indir ecto	Vari able
Servicio	PASAJES	Uni dad	22	3	66	1	0	100%	90.10.00 01.0005	2.3. 2 1. 1 1	Indir ecto	Vari able
Servicio	VIATICOS	Uni dad	22	3	66	1	0	100%	07.11.00 38.2181	2.3. 2 1. 2 2	Indir ecto	Vari able

Flujo de procesos Producto 3000872. Instituciones públicas cuentan con herramientas para una adecuada gestión de políticas culturales.



Actividad Presupuestal 5005778. Elaboración y difusión de lineamientos y guías para la adecuada gestión en materia de las artes y las industrias culturales

1. Denominación de la actividad	5005778. Elaboración y difusión de lineamientos y guías para la adecuada gestión en materia de las artes y las industrias culturales.
Producto	3000872. Instituciones públicas cuentan con herramientas para una adecuada gestión de políticas culturales
2. Grupo poblacional que recibe la actividad	Las entidades públicas, específicamente Gobiernos Locales.
3. Definición operacional	<p>Contenido de la actividad</p> <p>En coordinación con la Dirección General de Industrias Culturales y Artes se identifican y analizan las necesidades y problemáticas que atraviesa el sector, para con ello construir lineamientos. Por otro lado, con el fin de compartir con gobiernos locales las experiencias de trabajo, estas se sistematizan y se planifica la elaboración de guías que pueden permitir escalar las actividades realizadas. Esta intervención es complementaria a la anterior en tanto las guías y manuales se elaboran a partir de los lineamientos generales, planes, proyectos y programas implementados.</p> <p>Tanto los lineamientos como la elaboración de guías metodológicas prevén acciones de evaluación que permitan retroalimentar el proceso y mejorar la orientación de la intervención pública.</p>

	<p>Modalidad de entrega</p> <p>a) Canales de entrega: La modalidad de ejecución es presencial y virtual, se desarrollan los lineamientos en el Ministerio de Cultura con visitas a los gobiernos locales para las tareas de validación y difusión, igualmente durante el acompañamiento de acuerdo con la estrategia a utilizar para cada Gobiernos Local.</p> <p>b) Frecuencia de entrega: Dependiendo de las actividades que programen puede ser mensual o anual.</p> <p>c) Personal que lo entrega: Especialista y/o analista de políticas culturales.</p> <p>Publico a quien se entrega Gobiernos locales y gobiernos regionales.</p> <p>Estándar de calidad Oportunidad.</p> <p>Unidad de medida del producto 036. Documento</p>						
4. Gobernanza	<p>Nivel de Gobierno</p> <table><tr><td>GN</td><td>X</td><td>GR</td><td>X</td><td>GL</td><td></td></tr></table> <p>Responsable 003: Ministerio de Cultura Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales Dirección General de Industrias Culturales y Artes</p> <p>Roles en la entrega del producto Todas las tareas son llevadas a cabo por: La Dirección de Audiovisual, Fonografía y Nuevos Medios (DAFO), la Dirección de Libro y la Lectura (DLL) y la Dirección de Artes (DIA). La DAFO, DIA y DLL sistematizan y analizan la información disponible y acopiada mediante la tabulación de los datos, matrices de problemas y/o la elaboración de análisis FODA, según sea el caso. Estas direcciones (DAFO, DIA y DLL) elaboran informes técnicos y líneas base para coadyuvar a la entrega de los informes de diagnóstico DGIA aprueba los materiales de capacitación y metodologías colaborativas de participación diseñadas y actualizadas por las direcciones. La tarea para el acompañamiento en la implementación de las herramientas por parte de los Gobiernos Locales, se realiza en coordinación con la DGIA, las direcciones (DAFO, DIA y DLL) y las Direcciones Desconcentradas de Cultura (DDC).</p>	GN	X	GR	X	GL	
GN	X	GR	X	GL			

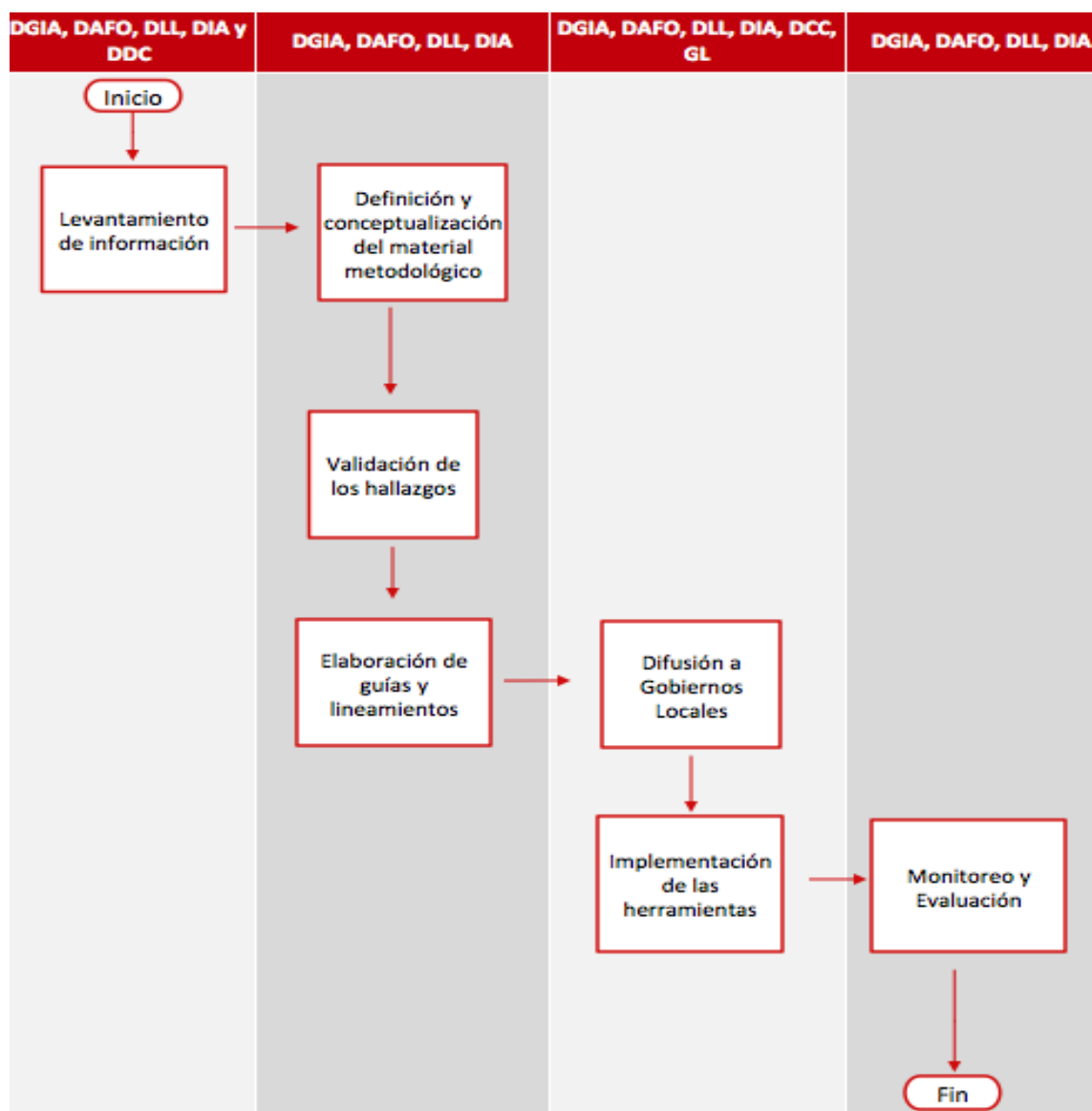
5. Criterio de programación	<p>Fuente de información Registros administrativos.</p> <p>Variables Gobiernos locales y gobiernos regionales que elaboran una herramienta.</p> <p>Regla Suma de gobiernos locales y gobiernos regionales que elaboran una herramienta.</p> <p>Criterios de priorización Se priorizarán a Gobiernos Locales de acuerdo a los siguientes criterios de priorización:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las municipalidades clasificadas por el Ministerio de Economía y Finanzas como Ciudades Principales Tipo A y Tipo C. Según el Gasto público en Cultura en el periodo presupuestal anterior
6. Listado de insumos	Ver: Listado de insumos Actividad presupuestal 5005778. Elaboración y difusión de lineamientos y guías para la adecuada gestión en materia de las artes y las industrias culturales.
7. Flujo de procesos	Ver: Flujo de procesos de la Actividad presupuestal 5005778. Elaboración y difusión de lineamientos y guías para la adecuada gestión en materia de las artes y las industrias culturales.

Listado de insumos Actividad presupuestal 5005778. Elaboración y difusión de lineamientos y guías para la adecuada gestión en materia de las artes y las industrias culturales.

Tipo	Insumo	Unidad de medida de uso	Cantidad de unidades por vez	Número de veces	Cantidad por caso	Factor Logístico	Factor de Pérdida	Porcentaje de uso	Código del catálogo de bienes y servicios	Clasificador	Directo/indirecto	Fijo/variable
Equipo	COMPUTADORA	Unidad	12	1	12	1	0	100%	74.08.0500.0001	2.6.32.31	Directo	Fijo
Equipo	MOBILIARIO	Unidad	12	1	12	1	0	100%	74.64.5983.0001	2.6.32.12	Directo	Fijo
Equipo	PROYECTOR MULTIMEDIA	Unidad	1	1	1	1	0	100%	95.22.7834.0040	2.6.32.33	Directo	Fijo
Servicios	SERVICIO ESPECIALIZADO PARA LA REALIZACIÓN DE LA HERRAMIENTA METODOLÓGICA ASIGNADA.	Unidad	1	1	1	1	0	100%	07.11.0038.9695	2.3.29.11	Indirecto	Variable
Servicios	SERVICIO DE DISEÑO Y	Unidad	1	1	1	1	0	100%	50.15.0003.0104	2.3.29.11	Indirecto	Variable

	DIAGRAMA CION											
Servici os	IMPRESIÓN	Servic io	1	1	1	1	0	100%	50.01.0005. 0561	2 . 3 . 2 7 . 11 6	Indire cto	Varia ble
Servici os	FOTOCOPIA SE IMPRESION ES	Paqu ete	1	13	13	1000	0	100%	70.10.0004. 0026	2.3. 2 2. 4 4	Indire cto	Varia ble
Servici os	FICHAS	Paqu ete	1	3	3	100	0	100%	50.01.0005. 0530	2.3. 2 2. 4 4	Indire cto	Varia ble
Servici os	CORRECCIÓ N DE ESTILO Y DIAGRAMA CIÓN	Unida d	1	1	1	1	0	100%	50.01.0001. 0002	2.3. 2 7.1199	Indire cto	Varia ble

Flujo de procesos de la Actividad presupuestal 5005778. Elaboración y difusión de lineamientos y guías para la adecuada gestión en materia de las artes y las industrias culturales.



Actividad Presupuestal 5006252. Asistencia técnica a entidades para estrategias de desarrollo cultural regionales y locales

1. Denominación de la actividad	5006252. Asistencia técnica a entidades para estrategias de desarrollo cultural regionales y locales.
Producto	3000872. Instituciones públicas cuentan con herramientas para una adecuada gestión de políticas culturales
2. Grupo poblacional que recibe el producto	Gobiernos locales y gobiernos regionales.
3. Definición operacional	<p>Contenido</p> <p>La acción en su conjunto se desarrolla de la siguiente manera:</p> <p><u>Articulación:</u> orientada a generar mecanismos de coordinación y cooperación entre las entidades de los tres niveles de gobierno en beneficio de la gobernanza cultural.</p> <p><u>Asistencia técnica:</u> se realiza asesorías en la aplicación de metodologías de trabajo, mecanismos de financiamiento hasta el fortalecimiento de capacidades en su sentido más amplio o de otros aspectos; brindando orientaciones y lineamientos que les permitan mejoras en la calidad de los servicios de las industrias culturales y las artes para la población.</p> <p><u>Formación y asistencia técnica:</u> tiene como finalidad mejorar las capacidades de los servidores y funcionarios de los gobiernos regionales y locales para la implementación de políticas públicas. Dentro de los programas de formación se pueden desarrollar charlas, talleres, jornadas o cursos de capacitación.</p> <p><u>Seguimiento y monitoreo:</u> realizadas a los gobiernos regionales y locales que, como producto de las acciones de transferencia de conocimientos y fortalecimiento de capacidades realizadas o de las sesiones de asistencia técnica a fin de orientar la creación y/o mejora de la provisión de los servicios estén implementando algún servicio articulado con el Ministerio de Cultura.</p> <p>Modalidad de entrega</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Canales de entrega: La modalidad de ejecución es presencial, virtual o mixto, por medio de reuniones, sesiones colectivas de capacitación, asistencias técnicas y otras metodologías que faciliten el trabajo en red. b) Frecuencia de entrega: Dependiendo de las actividades programadas puede ser diaria, semanal, mensual o anual. c) Personal que lo entrega: Especialista y/o articulador territorial. <p>Publico a quien se entrega</p> <p>Gobiernos locales y gobiernos regionales.</p>

	<p>Estándar de calidad Oportunidad.</p> <p>Unidad de medida 120. Entidad.</p>						
4. Gobernanza	<p>Nivel de Gobierno</p> <table><tr><td>GN</td><td>X</td><td>GR</td><td>X</td><td>GL</td><td></td></tr></table> <p>Responsable 003: Ministerio de Cultura Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales Dirección General de Industrias Culturales y Artes</p> <p>Roles en la entrega del producto Las Direcciones de línea de la DGIA (DAFO, DLL, DIA y DEN) se encargan del proceso de planificación en sus respectivas funciones, en coordinación con la DGIA. Las DDC proveen la información necesaria para el proceso de planificación de las acciones de Asistencia Técnica. Las acciones para el desarrollo de los procesos de asistencia técnica las realiza cada una de las direcciones de línea en coordinación con la DGIA y las DDC. En caso se ejecuten las acciones a través de un tercero, cada dirección supervisará el proceso de Asistencia Técnica. La evaluación y retroalimentación está a cargo de cada dirección de línea en coordinación con la DGIA.</p>	GN	X	GR	X	GL	
GN	X	GR	X	GL			
5. Criterio de programación	<p>Fuente de información Registros administrativos.</p> <p>Variables Gobierno local que recibe asistencia técnica. Gobierno local que recibe fortalecimiento de capacidades. Gobierno regional que recibe asistencia técnica. Gobierno regional que recibe fortalecimiento de capacidades.</p> <p>Regla Suma de la cantidad de gobiernos locales y regionales que recibieron asistencia técnica y/o participaron del fortalecimiento de capacidades.</p> <p>Criterios de priorización Se priorizarán a Gobiernos Locales de acuerdo a los siguientes criterios de priorización: - Las municipalidades clasificadas por el Ministerio de Economía y Finanzas como Ciudades Principales Tipo A y Tipo C.</p>						

	- Según el Gasto público en Cultura en el periodo presupuestal anterior.
6. Listado de insumos	Ver: Listado de insumos de la Actividad presupuestal 5006252. Asistencia técnica a entidades para estrategias de desarrollo cultural regionales y locales.
7. Flujo de procesos	Ver: Flujo de procesos de la Actividad presupuestal 5006252. Asistencia técnica a entidades para estrategias de desarrollo cultural regionales y locales.

Listado de insumos de la Actividad presupuestal 5006252. Asistencia técnica a entidades para estrategias de desarrollo cultural regionales y locales.

Tipo	Insumo	Unidad de medida de uso	Cantidad de unidades por vez	Número de veces	Cantidad por caso	Factor Logístico	Factor de Pérdida	Porcentaje de uso	Código del catálogo de bienes y servicios	Clasificador	Dirección indirecta	Fijo/variable
Servicios	ANALISTA DE POLÍTICAS CULTURALES	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.0004.0046	2.3.28.11	Dirección	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.0004.0001	2.3.28.12	Dirección	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.0001.0001	2.3.28.14	Dirección	Fijo
Servicios	SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES DE ARTICULACIÓN TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.11.0038.7557	2.3.29.11	Dirección	Fijo
Servicios	SERVICIO DE CATERING	Servicio	1	6	6	1	0	100%	04.01.0001.0008	2.3.27.101	Indirecta	Variable
Servicios	PASAJES	Servicio	1	8	8	1	0	100%	90.10.0002.0003	2.3.21.21	Indirecta	Variable
Servicios	VIATICOS (3 DÍAS X COMISIÓN)	Servicio	3	8	24	1	0	100%	90.10.0007.0003	2.3.21.22	Indirecta	Variable
Servicios	SERVICIO DE FACILITADOR DE EVENTOS	Servicio	1	4	4	1	0	100%	21.01.0001.0139	2.3.29.11	Dirección	Variable
Servicios	SERVICIO DE INTERVENCIÓN ESPECIALIZADA EN ACTIVIDADES CULTURALES	Servicio	1	4	4	1	0	100%	21.01.0001.0139	2.3.29.11	Dirección	Variable
Servicios	SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN GESTIÓN	Servicio	3	4	12	1	0	100%	21.01.0001.0139	2.3.29.11	Dirección	Variable
Servicios	TRASLADO PERSONAL -	Servicio	6	4	24	1	0	100%	90.10.0001.0001	2.3.21.21	Dirección	Variable



	COMISIÓN DE SERVICIOS - PASAJES AÉREOS NACIONALES											
Servicios	VIÁTICOS AL INTERIOR DEL PAÍS	Servicio	4	3	12	1	0	100%	08.01.	2.3.2 1.2 2	Dirección	Variable
Servicios	COORDINADOR PUNTOS DE CULTURA	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.	2.3.2 8.1 2	Dirección	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2 8.1 2	Dirección	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2 8.1 4	Dirección	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA EN RECONOCIMIENTO DE PDC	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.	2.3.2 8.1 2	Dirección	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2 8.1 2	Dirección	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2 8.1 4	Dirección	Fijo
Servicios	ESPECIALISTA EN PROYECTOS DE GESTIÓN CULTURAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.	2.3.2 8.1 2	Dirección	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2 8.1 2	Dirección	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2 8.1 4	Dirección	Fijo
Servicios	ASISTENTE EN GESTIÓN CULTURAL	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.	2.3.2 8.1 2	Dirección	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2 8.1 2	Dirección	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2 8.1 4	Dirección	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2 8.1 2	Dirección	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2 8.1 4	Dirección	Fijo
Servicios	ANALISTA EN ESTRATEGIAS DE DIFUSIÓN Y ARTICULACIÓN	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.	2.3.2 8.1 2	Dirección	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2 8.1 2	Dirección	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2 8.1 4	Dirección	Fijo
Servicios	ASISTENTE DE GESTIÓN DE POLITICAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.000 1.0028	X.X.XX.X X	Dirección	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2 8.1 2	Dirección	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2 8.1 4	Dirección	Fijo
Servicios	ANALISTA EN GESTIÓN DE POLITICAS 2	Mes	1	12	12	1	0	100%	08.01.000 1.0028	X.X.XX.X X	Dirección	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3.2 8.1 2	Dirección	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3.2 8.1 4	Dirección	Fijo
Servicio	PROFESIONALES EN	Mes	2	12	24	1	0	100%	07.11.003 8.1676	2.3.2 9.1 1	Dirección	Fijo



	ARTICULACIÓN TERRITORIAL											
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio	PROFESIONALES ESPECIALISTAS EN 8 REGIONES	Mes	8	12	96	1	0	100%	07.01.000 4.0132	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio	PROFESIONALES EN CREACIÓN DE ESPACIOS DE LECTURA	Mes	1	12	12	1	0	100%	07.01.001 6.3898	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio	PROFESIONALES ESPECIALISTA EN TEMAS DE FOMENTO DEL LIBRO Y LA LECTURA	Mes	2	12	24	1	0	100%	07.01.001 6.0383	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio	PROFESIONALES ESPECIALISTA EN BIBLIOTECOLOGÍA	Mes	2	12	24	1	0	100%	07.11.003 8.1428	2.3. 2 9. 1 1	Direc to	Fijo
Servicios	CONTRIBUCIONES ESSALUD CAS	Mes	1	12	12	1	0	100%	88.05.000 4.0001	2.3. 2 8. 1 2	Direc to	Fijo
Servicios	AGUINALDO CAS	Mes	1	2	2	2	0	100%	08.06.000 1.0001	2.3. 2 8. 1 4	Direc to	Fijo
Servicio	SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS	Unidad	2	6	12	1	0	100%	07.11.003 8.1034	2.3. 2 7.1199	Direc to	Fijo
Materiales	ADQUISICIÓN DE LIBROS	Unidad	150,000	1	150,000	1	0	100%	14.03.002 4.6036	2.3. 199. 1 3	Direc to	Varia ble
Servicio	ACONDICIONAMIENTO DE BIBLIOTECAS	Unidad	1	1	1	1	0	100%	07.01.001 6.3824	2.3. 2 4. 2 1	Direc to	Varia ble
Servicio	SERVICIO DE ORGANISMO INTERNACIONAL	Unidad	1	1	1	1	0	100%	07.11.003 8.0127	2.3. 2 7.1199	Direc to	Fijo
Servicio	CATERING	Unidad	1	3	3	1	0	100%	21.01.000 1.0451	2.3.27.1 15	Indirec to	Varia ble
Servicio	SERVICIO DE IMPRESIÓN	Unidad	1	3	3	1	0	100%	50.01.000 5.0561	2.3. 2 7.11 6	Indirec to	Varia ble
Servicio	SERVICIO DE TRASLADO DE LIBROS	Unidad	1	2	2	1	0	100%	90.05.000 3.0003	2.3. 2 7.1199	Direc to	Fijo

Materiales	MERCHANDISING	Paquete	1	2	2	1000	0	100%	14.03.000 1.2916	2.3. 1 5. 1 2	Indirecto	Variable
Servicio	PASAJES	Unidad	22	3	66	1	0	100%	90.10.000 1.0005	2.3. 2 1. 1 1	Indirecto	Variable
Servicio	VIATICOS	Unidad	22	3	66	1	0	100%	07.11.003 8.2181	2.3. 2 1. 2 2	Indirecto	Variable

Flujo de procesos de la Actividad presupuestal 5006252. Asistencia técnica a entidades para estrategias de desarrollo cultural regionales y locales.

