



**VISTO**, el Informe N.º 0002234-2025-DIA-DGIA-VMPCIC/MC de la Dirección de Artes, de fecha 23 de octubre de 2025;

**CONSIDERANDO:**

Que, mediante Ley N.º 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura, se crea el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público; estableciendo en el literal i) de su artículo 5 que el Ministerio de Cultura es el organismo rector en materia de cultura y ejerce competencia, exclusiva y excluyente, respecto de otros niveles de gobierno en todo el territorio nacional, en la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales, y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, autoriza al Ministerio de Cultura a otorgar estímulos económicos concursales y no concursales para las industrias culturales y las artes, en los cuales se encuentran las artes escénicas, artes visuales y la música;

Que, el artículo 10 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, aprobado mediante Decreto Supremo N.º 015-2020-MC establecen que las bases indican las condiciones, los plazos, montos máximos a otorgarse por estímulo, los criterios generales de evaluación, las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los proyectos y, en general, todas las materias que conlleven al otorgamiento de estímulos, de acuerdo a los objetivos y finalidades de los mismos. Asimismo, establecen las condiciones de presentación de los proyectos y obras, trayectorias, señalando forma, lugar y fecha y demás requisitos de postulación. Dichas bases son aprobadas por la Dirección General de Industrias Culturales y Artes;

Que, el artículo 11 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N.º 015-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes a través de sus unidades orgánicas competentes, realiza las



convocatorias públicas para el otorgamiento de los estímulos económicos, de conformidad con lo dispuesto en el Plan Anual correspondiente;

Que, el numeral 78.15 del artículo 78 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N.º 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de supervisar el debido cumplimiento de los procesos de concurso que se realicen;

Que, asimismo, el numeral 82.12 del artículo 82 del citado Reglamento, establece que la Dirección de Artes tiene la función de organizar, supervisar y promover el fomento de las artes, de las iniciativas de arte y transformación social a través de concursos, auspicios, premios, entre otros; siendo la encargada de elaborar y elevar la propuesta de bases de los estímulos enmarcados en la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia 022-2019;

Que, mediante Resolución Ministerial N.º 000452-2024-MC, se delega al Director General de Dirección General de Industrias Culturales y Artes, la facultad de otorgar estímulos económicos a favor de personas naturales y jurídicas que participen de la actividad cinematográfica y audiovisual, así como aquellas cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales, en el marco de lo establecido en el literal b. del artículo 13 y en la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019;

Que, con Resolución Ministerial N.º 000138-2025-MC, de fecha 30 de mayo de 2025, se aprobó el "Plan anual de Estímulos Económicos para el fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2025", donde se establecen los siguientes Concursos de Proyectos: de Producción de Artes Escénicas, de Producción de Artes Visuales, de Producción Fonográfica, de Festivales, Festividades y Ferias, de Arte para la Transformación Social, de Producción de Danza, de Producción de Arte Tradicional, de Producción de Música en Vivo; Concursos para: la Circulación Internacional de las Artes, la Gestión de Equipamientos Culturales, la Investigación para las Artes, la Circulación Nacional de las Artes; el Estímulo Económico a la Destacada Trayectoria Artística y el Premio Nacional de Dramaturgia;

Que, con Resolución Directoral N.º 000522-2025-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 09 de julio de 2025, se aprobaron las Bases para la segunda convocatoria de los Estímulos Económicos dirigidos a las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música para el año 2025;

Que, mediante la Resolución Directoral N.º 000166-2025-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 18 de setiembre de 2025, la Dirección de Artes declara las postulaciones aptas del "Concurso de Proyectos de Producción de Arte Tradicional" para evaluación del jurado;

Que, mediante Resolución Directoral N.º 000788-2025-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 11 de setiembre de 2025, se designa como miembros del Jurado del "Concurso de Proyectos de Producción de Arte Tradicional" a Emma Patricia Victorio Cánovas con DNI N.º 07930008, a Issela Marilú Ccoyllo Llamocca con DNI N.º 09834109 y a Karla Robalino Sánchez con DNI N.º 10467900;



Que, con acta de evaluación de fecha 20 de octubre de 2025, el Jurado informa los resultados de la evaluación de las postulaciones del "Concurso de Proyectos de Producción de Arte Tradicional";

Que, asimismo, el numeral 8.6. de las Bases del "Concurso de Proyectos de Producción de Arte Tradicional" establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, en base al acta de evaluación del jurado y al informe emitido por la DIA, emite la resolución que declara al postulante como beneficiario, así como el monto a los recursos disponibles, acto que es publicado en el portal institucional del Ministerio de Cultura y notificado a los beneficiarios a través de sus respectivas casillas electrónicas;

Que, el numeral 6.4. de las Bases establece que se otorgará la suma total máxima de S/ 360.000,00 (trescientos sesenta mil y 00/100 soles) en estímulos económicos. El estímulo económico de cada postulante declarado como beneficiario corresponderá a un monto máximo de S/ 20.000,00 (veinte mil y 00/100 soles);

Y, de conformidad con lo dispuesto en la Ley N.º 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N.º 015-2020-MC y la Resolución Ministerial N.º 000138-2025-MC, que aprueba el "Plan Anual de Estímulos Económicos para el Fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2025";

## SE RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO. DECLARAR** como beneficiarios del "Concurso de Proyectos de Producción de Arte Tradicional", con base en lo establecido en el acta de evaluación del mismo Concurso, a los siguientes proyectos:

Nº	Postulante	Región	Título del proyecto	Monto solicitado
01	ALVAREZ TUNQUE, FRANKLIN	CUSCO	Revalorando los juguetes de madera	S/.19,999.50
02	APAZA MAMANI, AUGUSTO	PUNO	Museo Familiar Apaza: Rescate y Exhibición de la Cerámica Tradicional Pucará	S/20.000,00
03	AROTOMA ROJAS, INGRID EDITH	JUNÍN	Pareni, artesanía para recordar	S/.20,000.00
04	ASOCIACION DE ARTESANOS VALLE DE LAS PIRAMIDES	LAMBAYEQUE	Tucumeños tejiendo, su cultura promoviendo	S/.20,000.00
05	BARRIOS QUISPE,	AYACUCHO	Taller Arte Barrios: Preservación del Arte Nacimentero en Piedra de	S/.20,000.00



	JAIME		Huamanga como Patrimonio Cultural Vivo de Ayacucho	
06	CARDENAS SANCHEZ, YSABEL	AYACUCHO	Majestuosas Iglesias de Huamanga. Interpretaciones desde la cerámica tradicional de Quinua	S/.20,000.00
07	GUTIERREZ BENITES, ESTHER	AYACUCHO	Proyecto: Taller Práctico "Tejiendo Nuestra Identidad: Elaboración De La Apascha"	S/.20,000.00
08	MAKIMAKILLA	JUNÍN	Recuperación y aplicación de la técnica del teñido con tintes naturales en la elaboración de las fajas de viques y la breña en el sur del Valle del Mantaro.	S/.20,000.00
09	MAMANI COLLANTE, DAMIANA	CUSCO	Taller De Cerámica Amaru, Raqchi	S/.20,000.00
10	MOZOMBITE MACA, REYTER MIGUEL	LORETO	Elaboración de canastas con fibras vegetales y difusión de la tradición oral de la Comunidad Shiwilu, Loreto	S/20.000,00
11	OSORIANO TRINIDAD, ROSALIA	HUÁNUCO	Yuraj Jaku: Revalorización De La Manta Blanca Tradicional De Tambogan	S/.20,000.00
12	PACHACUTE MAMANI, ROCIO	PUNO	Incuña Y Poncho: Patrimonio Vivo De Vilavila	S/.20,000.00
13	PINCHE SANCHEZ, CASILDA	UCAYALI	Shapishiko	S/.19,960.00
14	RAMOS MAMANI, EVA LUZMILA	PUNO	"Unkuña: Rescate y Transmisión de la Textilería Ritual de Acora"	S/.20,000.00
15	RENGIFO FAIFFER, MARIA GABRIELA	LIMA	Implementación de Espacio para creación artística y talleres de arte	S/.14,980.00
16	SHANOCUA HUAHOJEHUA, LUZMILA	MADRE DE DIOS	Esehatewekuada	S/.20,000.00
17	XAPIRI GROUND	CUSCO	Revalorando la Cerámica Iskonawa	S/.20,000.00
18	YARANGA AVENDAÑO, MARISOL	AYACUCHO	Wari Raymi Virtual: Raíces Que Inspiran Futuro	S/.20,000.00

**ARTÍCULO SEGUNDO. REMITIR** copia de la presente Resolución Directoral a la Oficina General de Administración, a fin de que realice las acciones de su competencia, para la ejecución del pago de los estímulos económicos correspondientes.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE  
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*  
*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

**ARTÍCULO TERCERO. DECLARAR** disponible para la entrega de estímulos económicos para el "Concurso de Arte para la Transformación Social", el monto ascendente a S/.5.060,50 (cinco mil sesenta con 50/100 soles).

**ARTÍCULO CUARTO. DISPONER** que la presente Resolución sea notificada y publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura ([www.cultura.gob.pe](http://www.cultura.gob.pe)).

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE.**

Documento firmado digitalmente

**ROSSELLA GUILIANNA LEIBLINGER CARRASCO**  
DIRECTORA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES