



**VISTOS**, el Informe N°163-2025-DIA-DGIA-VMPCIC-VLB/MC, de fecha 2 de octubre de 2025, el Informe N° 002111-2025-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 13 de octubre de 2025; y el Expediente N°148396-2025/MC, mediante el cual se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado **"EL CASCANUECES"**, y;

### **CONSIDERANDO:**

Que, en los Títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra *"Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector"*;

Que, el Artículo 77° del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura *"(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)"*;

Que, asimismo, el numeral 78.8 del Artículo 78° del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de *"Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos"*;

Que, el Artículo 2° de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: *"toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía"*;

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;



Que, el Artículo 7° del citado Reglamento, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: *1. Solicitud, con carácter de Declaración Jurada, 2. Descripción y Programa del espectáculo, 3. Tarifario de entradas al espectáculo* y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, con el Expediente N° 148396-2025/MC de fecha 1 de octubre de 2025, el Club de Regatas "Lima", debidamente representado por don Rafael Michel Guarderas Radzinsky, solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo del espectáculo denominado "*EL CASCANUECES*", por realizarse los días 16 y 17 de diciembre 2025 en el Auditorio "CRL", sito en Av. Chachi Dibos N° 1201, distrito de Chorrillos, provincia y departamento de Lima;

Que, asimismo, de acuerdo con la solicitud, el espectáculo denominado "*EL CASCANUECES*", a cargo del elenco integrado por asociados y familiares del Club de Regatas Lima, bajo la dirección artística de María del Carmen Silva Luna, es una puesta en escena que presenta a la joven Marie Stahlbaum quien, en la noche de Navidad recibe un nuevo regalo y se trata de un cascanueces. En la noche el juguete cascanueces cobra vida, y luego de una dura batalla cascanueces vencerá al Rey Ratón y llevará a Marie Stahlbaum a un reino mágico poblado por muñecos con figuras de cascanueces;

Que, el espectáculo denominado "*EL CASCANUECES*", es una propuesta presentada por la comisión de Actividades del Ballet "CRL", en la que se visibiliza un impulso a los nuevos lenguajes y estéticas de fusión y vínculo con otras disciplinas artísticas. Se trata de un espectáculo que presenta elementos característicos de la manifestación cultural de ballet, al combinar coreografías, vestuarios y una música envolvente para sumergir al espectador en una atmósfera de gran delicadeza y emoción. Cada movimiento refleja la pureza, la disciplina y la pasión que hacen del ballet clásico un arte eterno;

Que, de acuerdo al Informe N°163-2025-DIA-DGIA-VMPCIC-VLB/MC, en relación al contenido cultural del espectáculo "*EL CASCANUECES*", es una obra que tiene en la danza una fuente de información que se utiliza y forma mediante elementos de ritmo, música, movimiento corporal y expresión, permitiendo una definición diversa, de acuerdo a cada punto de vista. La danza es un arte visual que se desarrolla en el tiempo y en el espacio y se asocia a la música e incluso la palabra;

Que, el contenido del espectáculo "*EL CASCANUECES*" se encuentra estrechamente vinculado con los usos y costumbres que se comparten en el ámbito internacional, nacional. La versión que presenta el elenco del "CRL", se ajusta plenamente a los principios de respeto a la dignidad humana, la libertad, la diversidad y la igualdad, por lo que se advierte que preserva los derechos fundamentales recogidos en la Constitución Política del Perú;

Que, en relación al mensaje y aporte al desarrollo cultural, el precitado informe precisa que "*EL CASCANUECES*" es un espectáculo de ballet que aporta al desarrollo cultural. Se trata de una puesta en escena que combina la música y la danza para crear una expresión artística. El espectáculo en sí, permite al espectador conocer y sensibilizarse con la música y la danza enriqueciendo su formación;



Que, de la revisión del expediente se advierte que **"EL CASCANUECES"** es un espectáculo que no promueve mensajes en contra de valores superiores como la dignidad de las personas, la vida, la igualdad, la solidaridad o la paz; tampoco incita al odio o la violencia contra personas, animales y cualquier otro ser vivo, la intolerancia y no afecta al medio ambiente. Se trata de un espectáculo que representa un aporte concreto al desarrollo cultural, toda vez que afirma la identidad cultural de los ciudadanos y promueve la reflexión sobre los temas relevantes que contribuyan al desarrollo integral de la Nación;

Que, con relación al criterio de acceso popular, en la solicitud se precisa que el espectáculo denominado **"EL CASCANUECES"**, por realizarse los días 16 y 17 de diciembre 2025 en el Auditorio "CRL", sito en Av. Chachi Dibos N° 1201, distrito de Chorrillos, provincia y departamento de Lima, con un aforo habilitado para 234 personas, tiene dentro de su tarifario como precio "entrada general" el costo de S/45.00 (cuarenta y cinco y 00/100 Soles);

Que, si bien no existe regulación sobre el monto y la forma de calcular el costo de acceso popular, se estima que el precio de la localidad denominada "entrada general" (234 entradas por función) se enmarca dentro del criterio de acceso popular, toda vez que en la práctica dicho monto no representa una barrera que impida el acceso a las personas para disfrutar de manifestaciones culturales artísticas;

Que, en base a ello, mediante Informe N° 002111-2025-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, se concluye que el espectáculo denominado **"EL CASCANUECES"**, cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N° 30870 y recomienda otorgar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo;

Que, el Artículo 34° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;



## SE RESUELVE:

**Artículo 1°.-** Otórguese la calificación de espectáculo público cultural no deportivo de ballet al espectáculo denominado **"EL CASCANUECES"**, por realizarse los días 16 y 17 de diciembre 2025 en el Auditorio "CRL", sito en Av. Chachi Dibos N° 1201, distrito de Chorrillos, provincia y departamento de Lima, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

**Artículo 2°.-** Precísese que la realización del espectáculo calificado estará supeditada a la autorización de la entidad nacional competente.

**Artículo 3°.-** Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente Resolución, es deber de la administrada, informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

**Artículo 4°.-** Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el Artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos e informaciones proporcionadas a través del Expediente N°148396-2025/MC.

**Artículo 5°.-** Notifíquese la presente Resolución a la administrada para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

## REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente

**ROSSELLA GUILIANNA LEIBLINGER CARRASCO**  
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES