

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES
FICHA TÉCNICA Nº 262-2025-BNP-J-DPC-UVDP
Ley Nº 28296

Código de barras CBN: 0000164018

Código de barras Inventario 2011: 1000015872

Signatura topográfica: XPB / 015.85 / V28 / T 1

Título: Manuscritos peruanos en las bibliotecas del extranjero. Tomo I.

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.

Pie de Imprenta: Lima: [s.n.], MCM XXX V [i.e. 1935].

Descripción física: [4b, 1, 1b, 9], 2-359, [1b], i-viii, [1b, 1, 4] p., 25 x 17.3 cm.

Localización: Colección Raúl Porras Barrenechea. Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

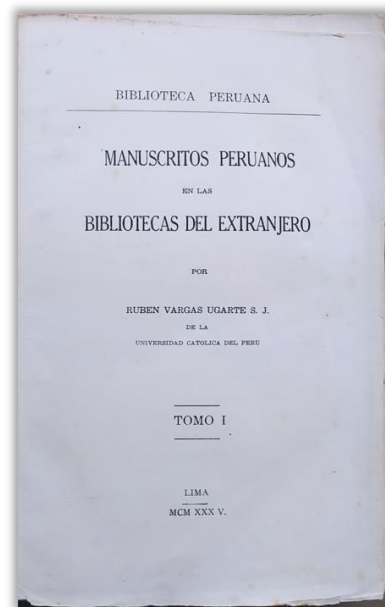
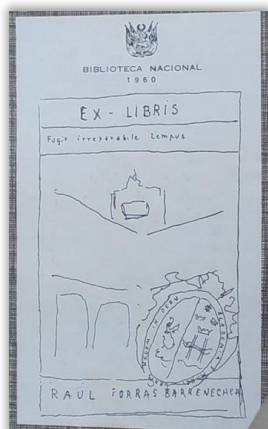
Nota general: [Primera edición]. Perteneció a la serie "Biblioteca peruana".

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Reencuadernación en tapa dura con cubiertas forradas en papel marmoleado color beige y negro. Lomo con (04) cuatro nervios y letras doradas: "R.P.B.", con tejuelo color rojo oscuro con letras doradas: "V. UGARTE / I", y tejuelo color negro con letras doradas: "MANUSCRITOS PERUANOS / B. EXTRANJERA". Cubierta original rústica (de tapa blanda) de color crema.

Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XPB / 015.85 / V18 / T 1". Exlibris impreso de Raúl Porras Barrenechea en el reverso de la cubierta anterior. Anotación manuscrita a lápiz en el anverso de la segunda hoja: "E". En la portada: 1.- Subrayado manuscrito en tinta negra. 2.- Anotación manuscrita en tinta marrón: "[ilegible] 153". 3.- Anotación manuscrita a lápiz: "1935". Al reverso de la portada: 1.- Sello ovalado en tinta azul en el reverso de la portada:



"BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 2.- Anotación manuscrita a lápiz: "I2000", "XPB / 015.85 / V2B / 1". 3.- Sello en tinta roja: "RAUL PORRAS BARRENECHEA". Subrayado manuscrito en tinta negra, tinta azul y a lápiz en varias páginas. Anotaciones manuscritas a lápiz, en tinta negra, en tinta marrón en los márgenes de varias páginas. En la p. 43: 1.- Anotación manuscrita a lápiz: "XPB / 015.85 / V2B / 1". 2.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". En la p. viii: 1.- Anotaciones manuscritas en tinta azul y negra. 2.- Anotación manuscrita a lápiz: "XPB / 015.85 / V2B / 1", "14", "24/07/86". 3.- Etiqueta adherida, con sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA- PERU", y sello en tinta negra: "560594". En la p. [x]: 1.- Índice temático manuscrito en tinta azul y negra de Raúl Porras Barrenechea. 2.- Anotaciones manuscritas en tinta negra. 3.- Sello en tinta roja: "RAUL PORRAS BARRENECHEA". En la p. [xi]: 1.- Anotación manuscrita a lápiz: "Val. S./.". 2.- Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "INVENTARIO 2011", "1000015872", "LIBROS", al reverso de este, etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000164018". Anotaciones manuscritas en la p. [xii]: "CPA", "MFN=268371", "XPB / 015.85 / V28 / 1".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing]. Margen interno deteriorado de la tercera, cuarta, quinta hoja. P. viii parcialmente desprendida.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 270-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XPB / 015.85 / V28 / T 2

Código de barras CBN: 0000164019

Código de barras Inventario 2011: 1000015873

Título: Manuscritos peruanos del Archivo de Indias. Tomo II

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.

Pie de Imprenta: Lima: [s.n.], MCM XXX VIII [i.e. 1938].

Descripción física: [2b, 1, 1b, 5], ii-iv, [1], 2-400, [4b] p., 25.1 x 18.4 cm.

Localización: Colección Raúl Porras Barrenechea. Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

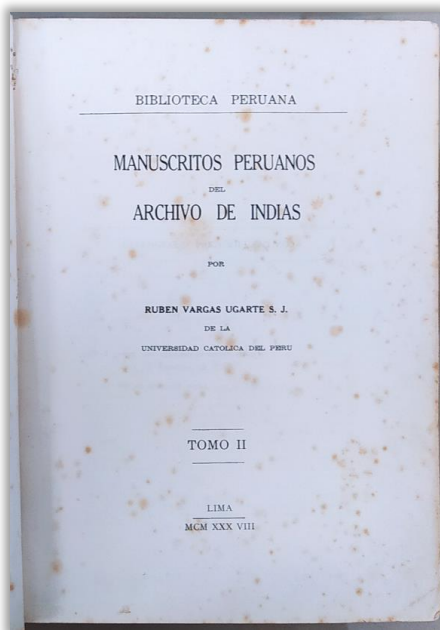
Nota general: [Primera edición]. Perteneció a la serie "Biblioteca peruana".

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

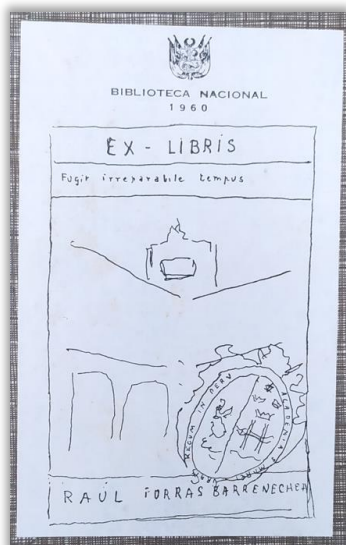
Nota de descripción física: Reencuadernación en tapa dura forrada en papel color rojo. Lomo forrado en papel color marrón con letras doradas: "MEMORIAL". Puntas de las cubiertas forradas en papel color marrón.

Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XPB / 015.85 / V18 / T 2". Exlibris impreso de Raúl Porras Barrenechea en el reverso de la cubierta anterior. Anotación manuscrita a lápiz en el anverso de la segunda hoja: "7". Al reverso de la portada: 1.- Sello ovalado en tinta azul en el reverso de la portada: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 2.- Anotación



manuscrita a lápiz: "I2000", "XPB / 015.85 / V2B". 3.- Sello en tinta roja: "RAUL PORRAS BARRENECHEA". Subrayado manuscrito en tinta negra, tinta azul y a lápiz en varias páginas. Anotaciones manuscritas a lápiz, en tinta negra, en tinta marrón en los márgenes de varias páginas. En la p. 43: 1.- Anotación manuscrita a lápiz: "XPB / 015.85 / V2B / 2". 2.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". En la p. [400]: 1.- Anotación manuscrita a lápiz: "Val. S/.". 2.- Etiqueta adherida, con sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA- PERU", sello en tinta negra: "560595" y anotación manuscrita a lápiz: "XPB / 015.85 / V2B / 2". Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel En la p. [401]: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "INVENTARIO 2011", "1000015873", "LIBROS", al reverso de este, etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000164019". En la p. [402]: 1.- Anotaciones manuscritas a lápiz: "A vendani 382", "CPA", "MFN=268374", "XPB / 015.85 / V2B / 2". 2.- Sello en tinta roja: "RAUL PORRAS BARRENECHEA". Anotación manuscrita a lápiz En la p. [403]: "A".

Estado de conservación: Desprendimiento parcial del recubrimiento de la cubierta anterior y posterior. Perforación por xilófagos en el lomo. Desprendimiento parcial de la primera hoja. Manchas de oxidación [foxing].





PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 271-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley N° 28296

Signatura topográfica: XPB / 015.85 / V18 / 3

Código de barras CBN: 0000164020

Código de barras Inventario 2011: 1000015874

Título: Manuscritos peruanos de la Biblioteca Nacional de Lima. Tomo III

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.

Pie de imprenta: Lima: [s.n.], MCMXL [i.e. 1940]

Descripción física: [4b, 1, 1b, 9], 2-273, [2b, 1, 4b] p., 25.4 x 18.2 cm.

Localización: Colección Raúl Porras Barrenechea. Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

Nota general: [Primera edición]. Perteneció a la serie "Biblioteca peruana".

Nota de idioma: Texto en francés.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Reencuadernación en tapa dura con cubiertas forradas en papel marmoleado color beige y negro. Lomo con (04) cuatro nervios y letras doradas: "R.P.B.", con tejuelo color rojo oscuro con letras doradas: "V. UGARTE / III", y tejuelo color negro con letras doradas: "MANUSCRITOS PERUANOS / B. DE LIMA". Cubierta original rústica (de tapa blanda) de color crema.

Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XPB / 015.85 / V18 / 3". Exlibris impreso de Raúl Porras Barrenechea en el reverso de la cubierta anterior. Anotación manuscrita a lápiz en el anverso de la tercera hoja: "s/ 5". Al reverso de la portada: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 2.- Anotaciones manuscritas a lápiz: "XPB / 015.85 / V2B", "I2000". 3.- Sello en tinta roja: "RAUL



PORRAS BARRENECHEA". Anotación manuscrita a lápiz en la p. [vii]: "R". En la p. 43: 1.- Anotación manuscrita a lápiz: "XPB / 015.85 / V2B / 3". 2.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". Subrayado manuscrito en tinta negra, y a lápiz en varias páginas. Anotaciones manuscritas a lápiz y en tinta negra en los márgenes de varias páginas. Etiqueta adherida, con sello ovalado en tinta azul En la p. 273: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA- PERU", sello en tinta negra: "560596" y anotación manuscrita a lápiz: "XPB / 015.85 / V2B / 3", "HIP", "24/07/86". En la p. [276]: 1.- Anotación manuscrita a lápiz: "P50525", "Val. S/.". 2.- Sello en tinta roja: "RAUL PORRAS BARRENECHEA". Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel En la p. [277]: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "INVENTARIO 2011", "1000015874", "LIBROS", al reverso de este, etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000164020". Anotaciones manuscritas a lápiz en la p. [278]: "CPA", "MFN=268376", "XPB / 015.85 / V2B / 3". Anotación manuscrita a lápiz En la p. [279]: "A".
Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing]. Desprendimiento de la quinta, sexta y séptima hoja. Mutilación que no afecta el texto en el margen interno de la cuarta, quinta, sexta y séptima hoja. Doble en la penúltima y última hoja.





PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 272-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XPB / 015.85 / V28 / 4

Código de barras CBN: 0000164021

Código de barras Inventario 2011: 1000015875

Título: Manuscritos peruanos en las bibliotecas de América. Tomo IV

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.

Pie de Imprenta: Buenos Aires: [s.n.], MCMXLV [i.e. 1945]

Descripción física: [4b, 1, 1b, 10], 11-333, [1b, 1, 7b] p., 25.1 x 18.8 cm.

Localización: Colección Raúl Porras Barrenechea. Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

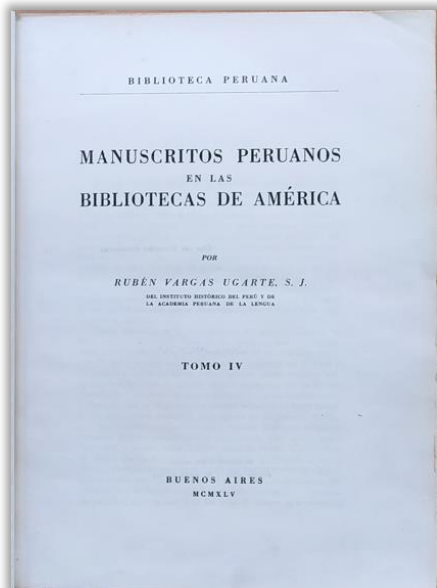
Nota general: [Primera edición]. Perteneció a la serie "Biblioteca peruana".

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Reencuadernación en tapa dura con cubiertas forradas en papel marmoleado color beige y negro. Lomo con (04) cuatro nervios y letras doradas: "R.P.B.", con tejuelo color rojo oscuro con letras doradas: "V. UGARTE / IV", y tejuelo color negro con letras doradas: "MANUSCRITOS PERUANOS / B. DE AMERICA". Cubierta original rústica (de tapa blanda) de color crema.

Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XPB / 015.85 / V18 / 4". Exlibris impreso de Raúl Porras Barrenechea en el reverso de la cubierta anterior. Anotación manuscrita a lápiz en el anverso de la segunda hoja: "B". Anotación manuscrita a lápiz en el anverso de la cuarta hoja: "1260". En el anverso de la cuarta hoja: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA. NACIONAL / LIMA-PERU". 2.- Anotaciones manuscritas a lápiz: "XPB / 015.85 / V2B", "I2000". Sello en tinta roja en el anverso de la portada: "RAUL PORRAS BARRENECHEA". Anotaciones y trazos manuscritos en tinta negra en la p. [7]. Anotaciones manuscritas en tinta negra y marrón, y a lápiz rojo y azul en los márgenes de



varias páginas. En la p. 43: 1.- Anotación manuscrita a lápiz: "XPB / 015.85 / V2B / 4". 2.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". Subrayado manuscrito en tinta negra y marrón, y a lápiz rojo y azul en varias páginas. En la p. 333: 1.- Etiqueta adherida, con sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU" y sello en tinta negra: "560597". 2.- Anotación manuscrita a lápiz: "XPB / 015.85 / V2B / 4", "HIP", "24/07/86". En la p. [334]: 1.- Anotación manuscrita en tinta negra. 2.- Sello en tinta roja: "RAUL PORRAS BARRENECHEA". En la p. [336]: 1.- Índice temático manuscrito en tinta azul, negra y roja de Raúl Porras Barrenechea. 2.- Etiqueta adherida sobre distribución de la obra por la Editorial Huarpes. En la p. [337]: 1.- Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "INVENTARIO 2011", "1000015875", "LIBROS", al reverso de este, etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000164021". 2.- Anotación manuscrita en tinta negra. 3.- Anotación manuscrita a lápiz: "Val. S./.". En la p. [338]: 1.- Anotación manuscrita en tinta azul. 2.- Anotaciones manuscritas a lápiz: "CPA", "MFN=268379", "XPB / 015.85 / V2B / 4". Anotación manuscrita a lápiz En la p. [339]: "A".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing]. Desprendimiento parcial del recubrimiento del lomo. Perforación por xilófagos en el lomo.





PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 273-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XPB / 015.85 / V28 / 5

Código de barras CBN: 0000164022

Código de barras Inventario 2011: 1000015876

Título: Manuscritos peruanos en las bibliotecas y archivos de Europa y América. Tomo V

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.

Pie de Imprenta: Buenos Aires: [Talleres Gráficos San Pablo S.R.L.], MCMXLVII [i.e. 1947]

Descripción física: [4b, 1, 1b, 9], 10-246, [1b, 1, 6b] p., 25 x 18.2 cm.

Localización: Colección Raúl Porras Barrenechea. Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

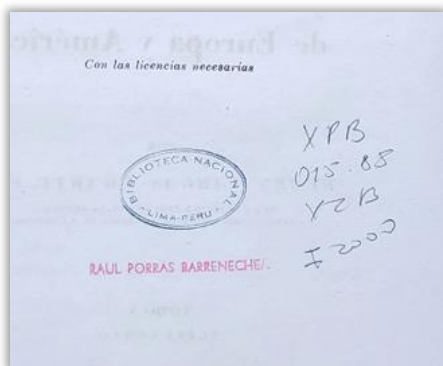
Nota general: [Primera edición]. Perteneció a la serie "Biblioteca peruana".

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Reencuadernación en tapa dura con cubiertas forradas en papel marmoleado color beige y negro. Lomo con (04) cuatro nervios y letras doradas: "R.P.B.", con tejuelo color rojo oscuro con letras doradas: "V. UGARTE / V", y tejuelo color negro con letras doradas: "MANUSCRITOS PERUANOS / B. Y ARCHIVOS". Cubierta original rústica (de tapa blanda) de color crema.

Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XPB / 015.85 / V18 / 5". Exlibris impreso de Raúl Porras Barrenechea en el reverso de la cubierta anterior. Anotación manuscrita a lápiz en el anverso de la segunda hoja: "7". En el anverso de la



portada: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 2.- Anotaciones manuscritas a lápiz: "XPB / 015.85 / V2B", "I2000". 3.- Sello en tinta roja: "RAUL PORRAS BARRENECHEA". Trazos y subrayado manuscrito en tinta negra y a lápiz en varias páginas. En la p. 43: 1.- Anotación manuscrita a lápiz: "XPB / 015.85 / V2B / 5". 2.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". En la p. 246: 1.- Etiqueta adherida, con sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU" y sello en tinta negra: "560598". 2.- Anotación manuscrita a lápiz: "XPB / 015.85 / V2B / 5", "HIP", "24/07/86". Anotación manuscrita en tinta negra En la p. [248]. En la p. [250]: 1.- Anotación manuscrita en tinta negra. 2.- Anotaciones manuscritas a lápiz: "CPA", "MFN=268380", "XPB / 015.85 / V28 / 5" 3.- Sello en tinta roja: "RAUL PORRAS BARRENECHEA". En la p. [251]: 1.- Anotaciones manuscritas en tinta negra. 2.- Anotación manuscrita a lápiz: "A". 3.- Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "INVENTARIO 2011", "1000015876", "LIBROS", al reverso de este, etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000164022".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing].



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 274-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XPB / 015.85 / V2B 6

Código de barras CBN: 0000164023

Código de barras Inventario 2011: 1000015877

Título: Impresos peruanos publicados en el extranjero.
Tomo VI

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.

Pie de Imprenta: Lima: Compañía de Impresiones y Publicidad, 1949

Descripción física: [4], v-vii, [1b, 1], 2-225, [1b, 2] p., 24.8 x 17.8 cm.

Localización: Colección Raúl Porras Barrenechea.
Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

Nota general: [Primera edición]. Perteneció a la serie "Biblioteca peruana".

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación original rústica (tapa blanda).

Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XPB / 015.85 / V2B 6". Exlibris impreso de Raúl Porras Barrenechea en el reverso de la cubierta anterior. Anotación manuscrita a lápiz en la portada: "1949". En el anverso de la portada: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA. NACIONAL / LIMA-PERU".



2.- Anotaciones manuscritas a lápiz: "XPB / 015.85 / V2B", "I2000". Anotaciones y subrayado manuscrito en tinta negra, marrón y a lápiz en varias páginas. En la p. 43: 1.- Anotación manuscrita a lápiz: "XPB / 015.85 / V2B / 6". 2.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". En la p. [228]: 1.- Anotaciones manuscritas a lápiz: "CPA", "MFN=268382", "XPB / 015.85 / V2B / 6", "Val. S./.". 2.- Etiqueta adherida, con sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA- PERU" y sello en tinta negra: "557412". 3.- Sello rectangular en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / Oficina de Procesos Técnicos", con anotación manuscrita a lápiz: "XPB / 015.85 / V2B / 6", "HIP", "22/07/86". En el anverso de la cubierta posterior: 1.- Anotación manuscrita a lápiz: "A". 2.- Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000164023". Índice temático manuscrito en tinta negra de Raúl Porras Barrenechea en el reverso de la cubierta posterior.

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing]. Papel de refuerzo en el lomo y en el margen interno de la cubierta anterior y la primera hoja, y en el margen interno de la última hoja y la cubierta posterior. Mutilaciones en la cubierta anterior y posterior que no afectan el texto. Páginas 224 y 225 desprendidas de la encuadernación.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 275-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XA / 015.85 / V2B 7**Código de barras CBN:** 0000702910**Título:** Impresos peruanos (1584-1650). Tomo VII**Responsabilidad:** Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.**Pie de Imprenta:** Lima: [Talleres de la Editorial San Marcos], 1953**Descripción física:** [4], v-liv, [1, 1b], 1-272, [1, 1b] p.: il.; 24.8 x 17.8 cm.**Localización:** Colección Alayza y Paz Soldán. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** [Primera edición]. Perteneció a la serie "Biblioteca peruana".**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Encuadernación original rústica (tapa blanda).**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XA / 015.85 / V2B 7".

Sello rectangular en tinta azul en el reverso de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ / DE REGISTRO E INGRESO / ☐ DL FECHA. / ☒ DONACIÓN / ☐ COMPRA / ☐ CANJE", con anotación manuscrita a lápiz: "2013/01/23". Al reverso de la portada: 1.- Sello en tinta azul: "FONDO ANTIGUO". 2.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "14-06551". Anotación manuscrita a lápiz en la p. v: "Luis Alayza y Paz Soldán". Sello ovalado en tinta azul en la p. xliii: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "14-06551". Anotaciones manuscritas a lápiz en el reverso de la última hoja: "CPA", "MFN=268421", "XA / 015.85 / V2B7". Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel en el anverso de la cubierta posterior: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000702910", con anotación manuscrita a lápiz: "551".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing].

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 276-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XA / 015.85 / V2B 8**Código de barras CBN:** 0000702575**Título:** Impresos peruanos (1651-1699). Tomo VIII**Responsabilidad:** Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.**Pie de Imprenta:** Lima: [Talleres de la Editorial San Marcos], 1954**Descripción física:** [1, 1b, 4], 7-331, [1] p.: il.; 24.9 x 17.7 cm.**Localización:** Colección Alayza y Paz Soldán. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** [Primera edición]. Perteneció a la serie "Biblioteca peruana".**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Encuadernación original rústica (tapa blanda).**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XA / 015.85 / V2B 8". Sello rectangular en tinta azul en el reverso de la cubierta

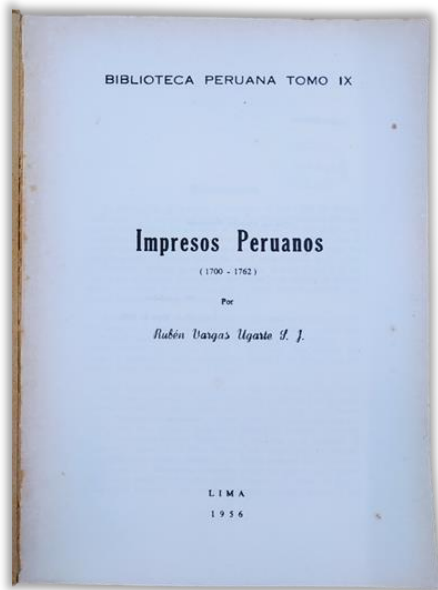
anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ / DE REGISTRO E INGRESO / ☐ DL FECHA. / ☒ DONACIÓN / ☐ COMPRA / ☐ CANJE", con anotación manuscrita a lápiz: "2013-01-23". En el anverso de la primera hoja: 1.- Anotación manuscrita a lápiz: "36.00". 2.- Anotación manuscrita en tinta roja: "+". Anotación manuscrita a lápiz en la portada: "Luis Alayza y Paz Soldán". Al reverso de la portada: 1.- Sello en tinta azul: "FONDO ANTIGUO". 2.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "14-06138". Sello ovalado en tinta azul en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "14-06138". Anotaciones manuscritas a lápiz en el reverso de la última hoja: "CPA", "MFN=(268422)", "XA / 015.85 / V2B 8". Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel en el anverso de la cubierta posterior: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000702575".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing].

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 277-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XA / 015.85 / V2B 9**Código de barras CBN:** 0000702833**Título:** Impresos peruanos (1700-1762). Tomo IX**Responsabilidad:** Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.**Pie de Imprenta:** Lima: [Talleres de Artes Gráficas de la Tipografía Peruana S.A.], 1956**Descripción física:** [7], 2-366, [1, 1b] p.: il.; 24.6 x 18.3 cm.**Localización:** Colección Alayza y Paz Soldán. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** [Primera edición]. Pertenece a la serie "Biblioteca peruana".**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Encuadernación original rústica (tapa blanda) con solapa.**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XA / 015.85 / V2B 9".

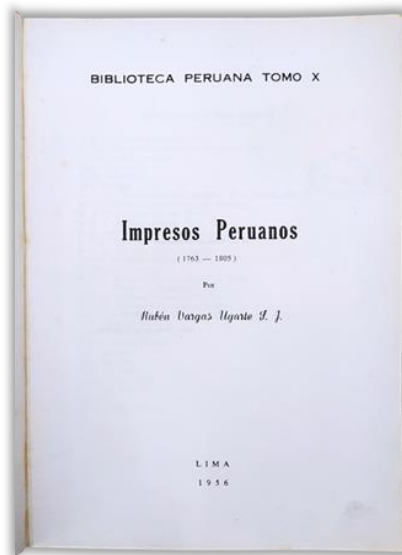
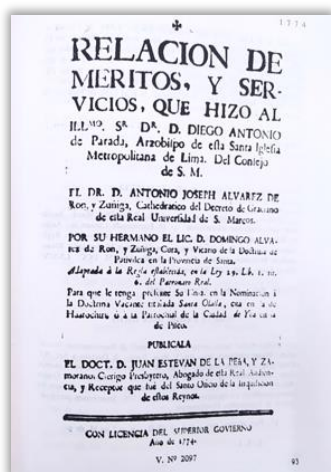
anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ / DE REGISTRO E INGRESO / ☐ DL FECHA. / ☒ DONACIÓN / ☐ COMPRA / ☐ CANJE", con anotación manuscrita a lápiz: "2013-01-23". Al reverso de la portada: 1.- Sello en tinta azul: "FONDO ANTIGUO". 2.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "14-06475". Anotación manuscrita a lápiz en el anverso de la segunda hoja: "Luis Alayza y Paz Soldán". Sello ovalado en tinta azul en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "14-06475". Anotaciones manuscritas a lápiz en el reverso de la última hoja: "CPA", "MFN=(268381)", "XA / 015.85 / V2B9". Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel en el anverso de la cubierta posterior: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000702833", con anotación manuscrita a lápiz: "6475".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing]. Presenta mutilación de la hoja con nombre de la serie bibliográfica.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 278-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XA / 015.85 / V2B 10**Código de barras CBN:** 0000702861**Título:** Impresos peruanos (1763-1805). Tomo X**Responsabilidad:** Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.**Pie de imprenta:** Lima: [Tipografía peruana], 1956**Descripción física:** [1, 1b, 5], 8-454 p.: il.; 25.4 x 17.9 cm.**Localización:** Colección Alayza y Paz Soldán. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** [Primera edición]. Perteneció a la serie "Biblioteca peruana".**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Encuadernación original rústica (tapa blanda).**Características particulares:** En el lomo: 1.- Etiqueta de signatura topográfica: "XA / 015.85 / V2B 10". 2.- Rastros de etiqueta con anotación manuscrita en tinta negra:

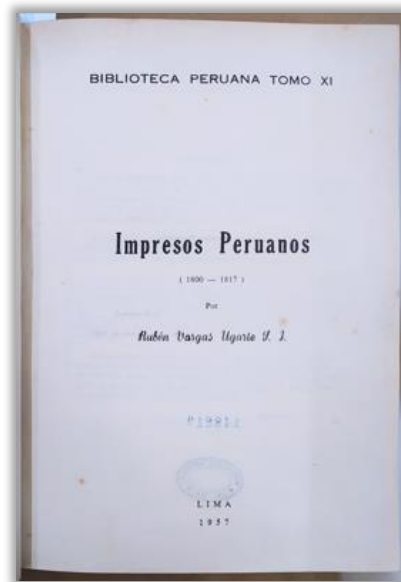
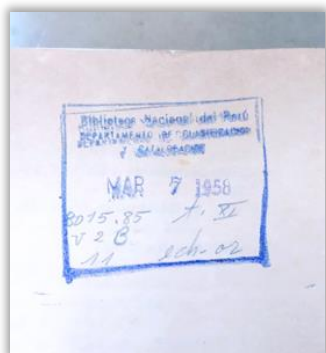
"917". Sello rectangular en tinta azul en el reverso de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ / DE REGISTRO E INGRESO / ☐ DL FECHA. / ☒ DONACIÓN / ☐ COMPRA / ☐ CANJE", con anotación manuscrita a lápiz: "2013-01-23". Sello ovalado en tinta azul al reverso de la portada: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "14-06503". Anotación manuscrita a lápiz en el anverso de la tercera hoja: "Luis Alayza y Paz Soldán". Sello ovalado en tinta azul en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "14-06503". Anotaciones manuscritas a lápiz en el reverso de la última hoja: "CPA", "MFN=(268383)", "XA / 015.85 / V2B10". Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel en el anverso de la cubierta posterior: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000702861".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing].

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 279-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: B015.85 / V2B / 11**Código de barras CBN:** 0000162141**Título:** Impresos peruanos (1800-1817). Tomo XI**Responsabilidad:** Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.**Pie de imprenta:** Lima: [Tipografía peruana], 1957**Descripción física:** [2b, 1, 1b, 1, 1b, 2], v-vi, [1], 2-411, [2b, 1, 2b] p., 24.8 x 17.5 cm.**Localización:** Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** [Primera edición]. Perteneció a la serie "Biblioteca peruana".**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Reencuadernación en tapa dura con cubiertas forradas en papel con textura color azul y blanco. Lomo y esquinas de las cubiertas forradas con papel color negro. Lomo con (04) cuatro nervios y letras doradas: "R. VARGAS U. / IMPRESOS / PERUANOS / (1800-1817)", "11", "[V2B] / 11", "BIB. NAC.". Cubierta original rústica (de tapa blanda).

Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "B015.85 / V2B / 11". Al reverso de la portada: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU". 2.- Sello en tinta negra: "148819". 3.- Anotación manuscrita a lápiz: "I2000". Anotación manuscrita a lápiz en la p. v: "C-Lib. Studium. - 29e58 - S/. 45.00". Sello ovalado en tinta azul en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". Sello rectangular en tinta azul en la p. [412]: "Biblioteca Nacional del Perú / DEPARTAMENTO DE CLASIFICACION / Y CATALOGACION / MAR 7 1958", con anotación manuscrita a lápiz: "B015.85 / V2B / 11", "A. XI", "ech-02". Anotación manuscrita a lápiz en la p. [414]: "P(50536)". Etiqueta de código de barras en la p. [415]: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000162141".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing]. Desprendimiento parcial del recubrimiento del lomo.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 280-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley N° 28296

Signatura topográfica: B015.85 / V2B / 12

Código de barras CBN: 0000162142

Título: Impresos peruanos (1809-1825). Tomo XII

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.

Pie de Imprenta: Lima: [Talleres de Artes Gráficas de la Tipografía peruana S.A.], 1957

Descripción física: [2b, 1, 1b, 1, 1b, 2], v-vi, [1], 2-329, [1, 1b, 1, 2b] p., 24.9 x 17.5 cm.

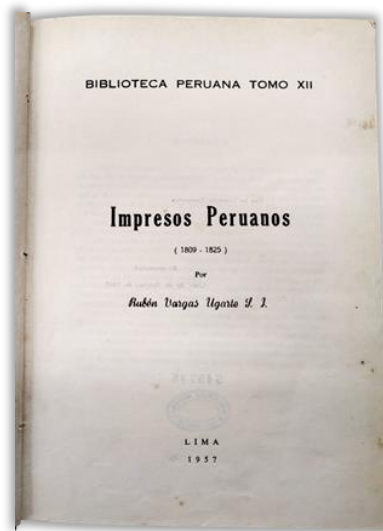
Localización: Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

Nota general: [Primera edición]. Perteneció a la serie "Biblioteca peruana".

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Reencuadernación en tapa dura con cubiertas forradas en papel con textura color azul y blanco. Lomo y esquinas de las cubiertas forradas con papel color negro. Lomo con (04) cuatro nervios y letras doradas: "R. VARGAS U. / IMPRESOS / PERUANOS / (1818-1825)", "12", "[V2B] / 12", "BIB. NAC.". Cubierta original rústica (de tapa blanda).



Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "B015.85 / V2B / 12". Al reverso de la portada: 1.- Sello ovalado en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU". 2.- Sello en tinta negra: "545746". 3.- Anotación manuscrita a lápiz: "I2000". Anotación manuscrita a lápiz en la p. v: "LEY de Imp. (Tip. peruana) - 6.F58 - PERÚ". Sello ovalado en tinta azul en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". Sello rectangular en tinta azul en la p. [330]: "Biblioteca Nacional del Perú / DEPARTAMENTO DE CLASIFICACION / Y CATALOGACION / MAR 7 1958", con anotación manuscrita a lápiz: "B015.85 / V29B / 12", "=3", "ech-ep". Anotación manuscrita a lápiz en la p. [332]: "P(50537)". Etiqueta de código de barras en la p. [333]: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000162142".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing]. Desprendimiento parcial del recubrimiento del lomo.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 281-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: B015.85 / V29

Código de barras CBN: 0000162157

Título: Suplemento a la Biblioteca Peruana

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.

Pie de Imprenta: Lima: [Imprenta de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos], 1961

Descripción física: [2b, 1, 1b, 1, 1b, 1], 4-75, [2b, 1, 116b] p., 24.9 x 18 cm.

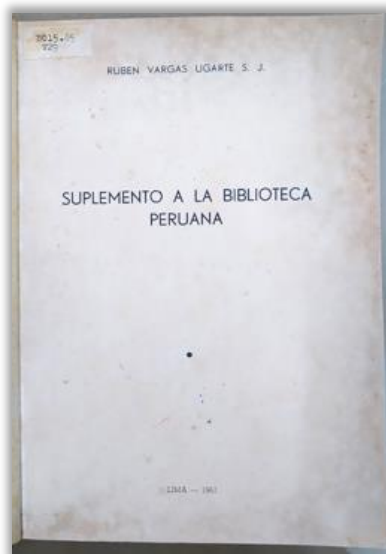
Localización: Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

Nota general: [Primera edición]. Perteneció a la serie "Biblioteca peruana".

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Reencuadernación en tapa dura con cubiertas forradas en papel con textura color azul y blanco. Lomo y esquinas de las cubiertas forradas con papel color negro. Lomo con (04) cuatro nervios y letras doradas: "R. VARGAS U. / SUPLEMEN- / TO A LA / BIBLIOTE- / CA / PERUANA", "V29", "BIB. NAC.". Cubierta original rústica (de tapa blanda).



Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "B015.85 / V29". Etiqueta con signatura topográfica en el anverso de la segunda hoja: "B015.85 / V29". En el reverso de la tercera hoja: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU". 2.- Sello en tinta negra: "053838". 3.- Anotación manuscrita a lápiz: "I2000". Anotación manuscrita a lápiz en la p. [3]: "D. Perú - Autor", "22561". Sello ovalado en tinta azul en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU". Sello rectangular en tinta azul en la p. [76]: "Biblioteca Nacional del Perú / DEPARTAMENTO DE CLASIFICACION / Y CATALOGACION / 10 ENE 1962", con anotación manuscrita a lápiz: "B015.85 / V29", "sd-sd". Anotación manuscrita a lápiz en el reverso de la penúltima hoja: "P98848". Etiqueta de código de barras en el anverso de la última hoja: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000162157".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing].



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 282-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XPB / 557614

Código de barras CBN: 0000165219

Código de barras Inventario 2011: 1000017041

Título: Los jesuitas del Peru (1568-1767)

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.

Pie de imprenta: Lima: [s.n.], MCMXLI [i.e. 1941]

Descripción física: [5], vi, [3, 1b, 1], 2-228 p., [7] h. de láminas; 21.4 x 15.6 cm.

Localización: Colección Raúl Porras Barrenechea.
Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

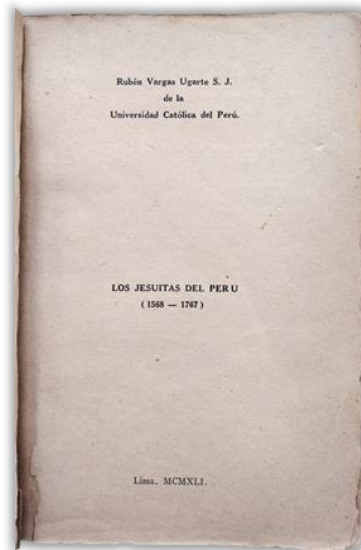
Nota general: [Primera edición]

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación original rústica (tapa blanda).

Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XPB / 557614". Exlibris impreso de Raúl Porras Barrenechea en el reverso de la cubierta anterior.



Dedicatoria manuscrita de Rubén Vargas Ugarte a German Granda Vasquez en tinta negra: "Al Sr. Germán Granda / Vasquez de Velasco en testimo- / nio del aprecio y estima del / autor. / R. Vargas U. [S. J.] [Autógrafo]". Sello ovalado en tinta azul al reverso de la portada: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". Sello ovalado en tinta azul en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". En el reverso de la última hoja: 1.- Anotaciones manuscritas a lápiz: "CPA", "MFN=231914", "XPB / 557614", "Val. S/.". 2.- Etiqueta adherida, con sello ovalado en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU", y sello en tinta negra: "557614". 3.- Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "INVENTARIO 2011", "1000017041", "LIBROS", al reverso de este, etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000165219". Papel de refuerzo en el margen interno de la última hoja y la cubierta posterior.

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing]. Encuadernación deteriorada y con manchas de suciedad. Papel de refuerzo en el lomo y cubiertas anterior y posterior.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 283-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XA / 709.803 / V32

Código de barras CBN: 0000702841

Título: Ensayo de un diccionario de artífices coloniales de la América Meridional

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.

Pie de Imprenta: [Buenos Aires]: Talleres Gráficos A. Baiocco y Cia. S.R.L., 1947

Descripción física: [2b, 1, 1b, 1], 6-391, [1] p., 24.1 x 16.6 cm.

Localización: Colección Alayza y Paz Soldán. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

Nota general: [Primera edición]

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

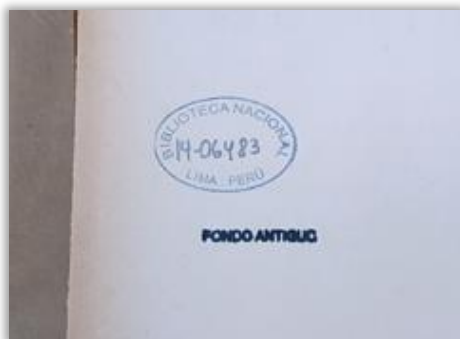
Nota de descripción física: Encuadernación original rústica (tapa blanda).

Características particulares: Ejemplar intonso. En el lomo:

1.- Etiqueta de signatura topográfica: "XA / 709.803 / V32". 2.- Rastros de etiqueta con anotación manuscrita en tinta negra: "931". En el anverso de la cubierta anterior:

1.- Anotación manuscrita a lápiz negro: "Lomo cuero rojo.

/ Tapapas papel is / El libro y el / Apéndice en



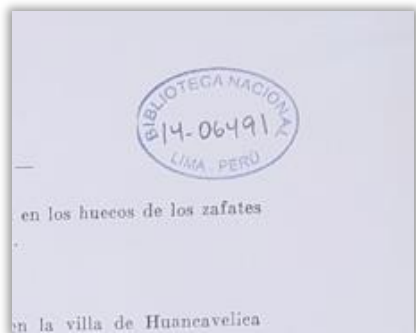
un / Lolo tronco..". 2.- Anotación y trazos manuscritos a lápiz azul. 3.- Trazos manuscritos a lápiz rojo. Sello rectangular en tinta azul en el reverso de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU / DE REGISTRO E INGRESO / ☐ DL FECHA. / ☒ DONACIÓN / ☐ COMPRA / ☐ CANJE", con anotación manuscrita a lápiz: "2013-01-23". En el anverso de la primera hoja: 1.- Anotación manuscrita a lápiz: "35.00". 2.- Anotación manuscrita a lápiz rojo: "+". En el reverso de la segunda hoja: 1.- Sello en tinta azul: "FONDO ANTIGUO". 2.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "14-06483". Anotación manuscrita a lápiz en el anverso de la tercera hoja: "Luis Alayza y Paz Soldán". Anotaciones manuscritas a lápiz en el reverso de la última hoja: "CPA", "MFN=(295433)", "XA / 709.803 / V32". Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel en el anverso de la cubierta posterior: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000702841".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing].

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 284-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley N° 28296

Signatura topográfica: XA / 709.803 / V32 / 1955**Código de barras CBN:** 0000702849**Título:** Ensayo de un diccionario de artífices coloniales de la América Meridional. Apéndice**Responsabilidad:** Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.**Pie de Imprenta:** [Buenos Aires]: Talleres Gráficos A. Baiocco y Cia. S.R.L., 1955**Descripción física:** [2b, 1, 1b, 1], 6-118, [2b] p., 24.2 x 16.8 cm.**Localización:** Colección Alayza y Paz Soldán. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** [Primera edición]**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Encuadernación original rústica (tapa blanda).**Características particulares:** En el lomo: 1.- Etiqueta de signatura topográfica: "XA / 709.803 / V32 / 1955". 2.- Rastros de etiqueta con anotación manuscrita en tinta

negra: "900". Sello rectangular en tinta azul en el reverso de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ / DE REGISTRO E INGRESO / ☐ DL FECHA. / ☒ DONACIÓN / ☐ COMPRA / ☐ CANJE", con anotación manuscrita a lápiz: "2013/01/23". Sello ovalado en tinta azul en el reverso de la segunda hoja: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "14-06491". Anotación manuscrita a lápiz en el anverso de la tercera hoja: "Luis Alayza y Paz Soldán". Sello ovalado en tinta azul en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "14-06491".

Anotaciones manuscritas a lápiz en el reverso de la última hoja: "CPA", "MFN=418221", "XA / 709.803 / V32 / 1955". Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel en el anverso de la cubierta posterior: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000702849".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing].



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 285-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XCS / 0490

Código de barras CBN: 0000172936

Código de barras Inventario 2011: 1000057801

Título: Historia del Perú: virreinato (1551-1600)

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.

Pie de imprenta: [Buenos Aires]: Talleres gráficos de A. Baiocco y Cía. SR. Ltda., 1949

Descripción física: [4b, 1, 1b, 1, 1b, 1], 8-9, [2], 12-467, [1, 2b], p., [5] h. de láminas; 23.8 x 17.1 cm.

Localización: Colección Manuel Cisneros Sánchez. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

Nota general: [Primera edición].

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación en tapa dura con cubiertas forradas en papel color verde. Lomo forrado con papel color negro y letras doradas: "M.C.S", con tejuelos color rojo con letras doradas: "HISTORIA / DEL PERU", "R. VARGAS U."

Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XCS / 0490". Exlibris impreso de Manuel Cisneros Sánchez en el reverso de la cubierta anterior. En el anverso de la tercera hoja: 1.- Dedicatoria manuscrita de Rubén Vargas Ugarte a Manuel Cisneros



Sánchez en tinta negra: "Al Sr. Manuel Cisneros, sin / cuya generosa ayuda, no le ha- / bria sido posible al autor rea- / lizar esta obra, en testimonio de / gratitud y de sincera estimación. / Rubén Vargas Ugarte U. [S. J.] [Autógrafo]". 2.- Anotación manuscrita a lápiz: "CS / 730". Al reverso de la portada: 1.- Sello en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU". 2.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "720". 3.- Anotaciones manuscritas a lápiz: "I2004", "I2000". En la p. 43: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 2.- Anotación manuscrita a lápiz: "730". Sello ovalado en tinta en el anverso de la última hoja: "ENCUADERNACION / BRAVO 739 / G. CIURLIZZA". Anotaciones manuscritas a lápiz en el reverso de la última hoja: "CPA", "MFN=625646", "XCS / 0490". En el anverso de la cubierta posterior: 1.- Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "INVENTARIO 2011", "1000057801", "LIBROS". 2.- Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000172936".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing]. Filo de hoja sobresaliente en margen interno, localizado entre la primera y la segunda hoja, y entre la penúltima y última hoja.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 286-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XA / 262.41 / V28 / t. I

Código de barras CBN: 0000702871

Título: Concilios limenses (1551-1772). Tomo I

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.

Pie de Imprenta: Lima: [Talleres Gráficos de la Tipografía Peruana S.A. Rávago e Hijos, Enrique], 1951

Descripción física: [1, 1b, 2], v-xv, [1b, 1, 1b], 5-426 p., [3] h. de láminas; 24.6 x 17.8 cm.

Localización: Colección Alayza y Paz Soldán. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

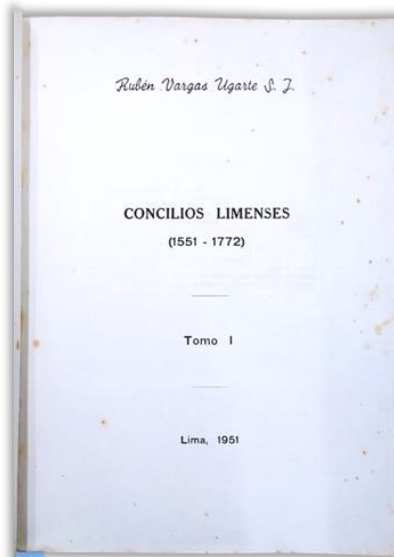
Nota general: [Primera edición]. Incluye índice.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación original rústica (tapa blanda).

Características particulares: En el lomo: 1.- Etiqueta de signatura topográfica: "XA / 262.41 / V 28 / T. I". 2.- Rastros de etiqueta con anotación manuscrita en



tinta negra: "926". Sello rectangular en tinta azul en el reverso de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ / DE REGISTRO E INGRESO / ☐ DL FECHA. / ☒ DONACIÓN / ☐ COMPRA / ☐ CANJE", con anotación manuscrita a lápiz: "2013-01-23". Al reverso de la portada: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "14-06513". Anotación manuscrita a lápiz en la p. v: "Luis Alayza y Paz Soldán". Sello ovalado en tinta azul En la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "14-06513". Anotaciones manuscritas a lápiz en la p. 426: "CPA", "MFN=271897", "XA / 262.41 / V28 / t I". Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel en el anverso de la cubierta posterior: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000702871", con anotación manuscrita a lápiz: "6513". Anotación manuscrita en tinta roja en el reverso de la cubierta posterior: "x".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing].





PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 287-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XA / 262.41 / V28 / t. II

Código de barras CBN: 0000702867

Título: Concilios limenses (1551-1772). Tomo II

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.

Pie de imprenta: Lima: [Talleres Gráficos de la Tipografía Peruana S.A. Rávago e Hijos, Enrique], 1952

Descripción física: [1, 1b, 3], vi-vii, [2, 1b], 3-253, [1] p., [1] h. de lámina; 24.8 x 17.8 cm.

Localización: Colección Alayza y Paz Soldán. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

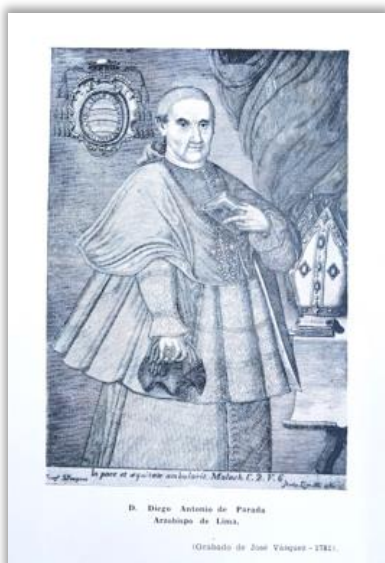
Nota general: [Primera edición]. Incluye índice.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación original rústica (tapa blanda).

Características particulares: En el lomo: 1.- Etiqueta de signatura topográfica: "XA / 262.41 / V28 / T. II".



2.- Rastros de etiqueta con anotación manuscrita en tinta negra. Sello rectangular en tinta azul en el reverso de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ / DE REGISTRO E INGRESO / ☐ DL FECHA. / ☒ DONACIÓN / ☐ COMPRA / ☐ CANJE", con anotación manuscrita a lápiz: "2013-01-23". Sello ovalado en tinta azul al reverso de la portada: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "14-06509". Anotación manuscrita a lápiz en la p. [v]: "Luis Alayza y Paz Soldán". Sello ovalado en tinta azul en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "14-06509". Anotaciones manuscritas a lápiz en el reverso de la última hoja: "CPA", "271897", "XA / 262.41 / V28 / t. 2". Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel en el anverso de la cubierta posterior: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000702867", con anotación manuscrita a lápiz: "6509".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing].

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 288-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XA / 262.41 / V28 / t. III**Código de barras CBN:** 0000702860**Título:** Concilios limenses (1551-1772). Tomo III (Historia)**Responsabilidad:** Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.**Pie de imprenta:** Lima: [Talleres Gráficos de la Tipografía Peruana S.A. Rávago e Hijos, Enrique], 1954**Descripción física:** [1, 1b, 7], 2-212 p., [1] h. de lámina; 24.9 x 17.8 cm.**Localización:** Colección Alayza y Paz Soldán. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Intermedio. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** [Primera edición]. Incluye índice.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Encuadernación original rústica (tapa blanda).**Características particulares:** En el lomo: 1.- Etiqueta de signatura topográfica: "XA / 262.41 / V 28 / T. III".

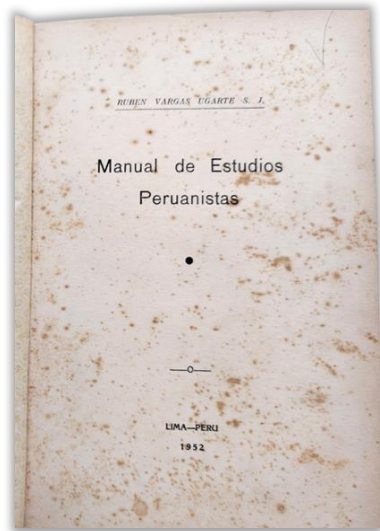
2.- Rastros de etiqueta con anotación manuscrita en tinta negra: "[923]". Sello rectangular en tinta azul en el reverso de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ / DE REGISTRO E INGRESO / ☐ DL FECHA. / ☒ DONACIÓN / ☐ COMPRA / ☐ CANJE", con anotación manuscrita a lápiz: "2013-01-23". Sello ovalado en tinta azul al reverso de la portada: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "14-06502". Anotación manuscrita a lápiz en el anverso de la tercera hoja: "Luis Alayza y Paz Soldán". Sello ovalado en tinta azul en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "14-06502". Anotaciones manuscritas a lápiz en el reverso de la última hoja: "CPA", "MFN=271897", "XA / 262.41 / V28 / t. 3". Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel en el anverso de la cubierta posterior: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000702860", con anotación manuscrita a lápiz: "6503".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing].

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 289-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Código de barras Inventario 2011: 1000018704**Título:** Manual de Estudios Peruanistas**Responsabilidad:** Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.**Pie de Imprenta:** Lima: [Talleres Gráficos de la Tipografía Peruana S.A.], 1952**Descripción física:** [2b, 1, 1b, 3, 1b, 1, 1b, 1, 1b, 5], 8-346, [1, 3b] p., 25.2 x 17.5 cm.**Localización:** Colección Raúl Porras Barrenechea. Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** [Tercera edición]**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Reencuadernación en tapa dura con cubiertas forradas en papel color marrón. Lomo forrado con papel color guinda, con (04) cuatro nervios y letras doradas: "R. VARGAS UGARTE / MANUAL DE / ESTUDIOS / PERUANISTAS", "R.P.B.". Cubierta original rústica (de tapa blanda).**Características particulares:** Exlibris impreso de Raúl Porras Barrenechea en el reverso de la cubierta anterior. Anotación manuscrita a lápiz en el anverso de la segunda hoja: "I". Sello ovalado en tinta azul en el anverso de la

portada: "BIBLIOTECA. NACIONAL / LIMA-PERU". Anotaciones manuscritas en tinta negra y verde en los márgenes de varias páginas. Trazos y subrayado manuscrito en tinta negra en varias páginas. Sello ovalado en tinta azul en la p. 43: "BIBLIOTECA. NACIONAL / LIMA-PERU". Etiqueta adherida, con sello ovalado en tinta azul. En la p. 346: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA- PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "I2000", y sello en tinta negra: "559765". Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel en el anverso de la última hoja: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "INVENTARIO 2011", "1000018704", "LIBROS".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing]. Papel de refuerzo en el margen interno de la cubierta anterior y la primera hoja, y en el margen interno de la última hoja y la cubierta posterior. Rotura en el canto lateral en la p. 57, que no afecta el texto. Rotura en el margen interno de la penúltima hoja, que no afecta el texto. Cubierta del lomo desprendida de la encuadernación.





PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 290-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: 985.002 / V297M5 / 1959

Código de barras CBN: 0000321183

Título: Manual de Estudios Peruanistas

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.

Pie de Imprenta: Lima: [Librería e Imprenta Gil, S.A.], 1959

Descripción física: [3], iv-vii, [2], 2-455, [3] p., 23 x 16 cm.

Localización: Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

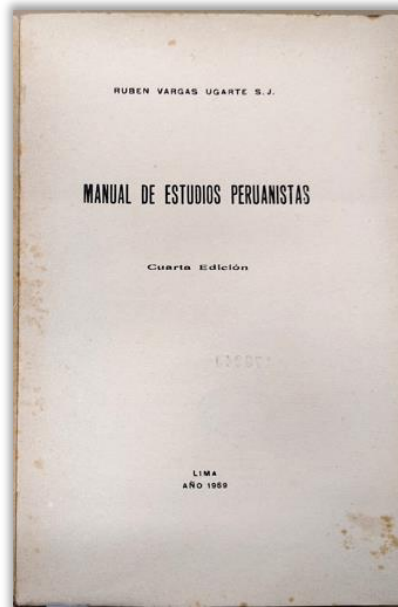
Nota general: Cuarta edición

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación original rústica (tapa blanda).

Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "985.002 / V297M5 / 1959". Al reverso de la portada: 1.- Sello en tinta negra: "170244". 2.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL /



LIMA - PERU". 3.- Anotación manuscrita a lápiz: "O-I2000".

En la p. 43: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 2.- Sello en tinta negra: "170244". Sello rectangular en tinta azul en la p. [456]: "Biblioteca Nacional del Perú / Departamento de Clasificación / y Catalogación / - 4 JUL. 1968 / Jefe Catalogación", con anotación manuscrita en tinta azul: "985.002 / V297M5 / 1959", "r-r". Anotaciones manuscritas a lápiz en el reverso de la última hoja: "P99989". Etiqueta de código de barras en el anverso de la cubierta posterior: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000321183".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing].



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 291-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XFP / 278.5 / V32H / t. 1

Código de barras CBN: 0000472258

Código de barras Inventario 2011: 1000078723

Título: Historia de la Iglesia en el Perú (1511-1568). Tomo I

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.

Pie de Imprenta: Lima: Imprenta Santa Maria, 1953

Descripción física: [2b, 1, 1b, 3], vi-xv, [1b], 1-422, [1, 3b] p., [5] h. de láminas; 34.2 x 18 cm.

Localización: Colección Franklin Pease. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

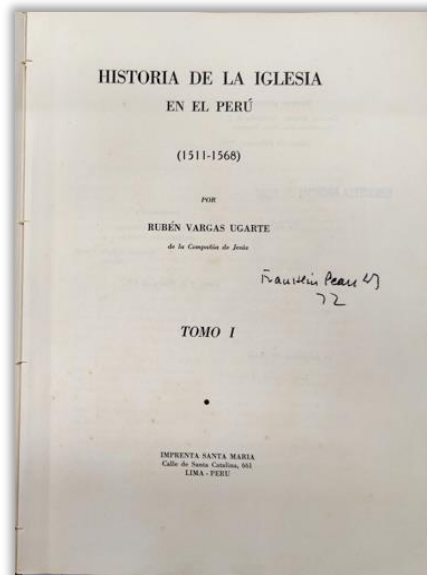
Nota general: [Primera edición]

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación original rústica (tapa blanda).

Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XFP / 278.5 / V32H / t. 1". Sello rectangular en tinta negra en el reverso de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ / DE REGISTRO E INGRESO / ☐ DL FECHA. / ☒ DONACIÓN / ☐ COMPRA / ☐ CANJE", con anotación manuscrita en tinta



azul: "20061204". En el anverso de la segunda hoja: 1.- Anotación manuscrita a lápiz: "XI.2". 2.- Sello en tinta azul: "002630". Anotación manuscrita en tinta negra en la portada: "Franklin Pease G. Y. / [72]". En el anverso de la portada: 1.- Sello en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU". 2.- Sello ovalado en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 3.- Anotación manuscrita en tinta negra: "5/95793". Anotación manuscrita a lápiz en la p. [v]: "Dn. Fam. Pease Mould", "20001204", "S/. 38.54-". En la p. 43: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 2.- Anotación manuscrita en tinta negra: "5/95793". Trazos manuscritos en tinta negra en algunas páginas. Anotaciones manuscritas a lápiz en el reverso de la última hoja: "P(54148)", "XFP / 278.5 / V32H / t. 1". En el anverso de la cubierta posterior: 1.- Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel en el anverso de la cubierta posterior: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "INVENTARIO 2011", "1000078723", "LIBROS". 2.- Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000472258".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing].



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 292-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XFP / 278.5 / V32H / t. 2

Código de barras CBN: 0000472256

Código de barras Inventario 2011: 1000078724

Título: Historia de la Iglesia en el Perú (1570-1648). Tomo II

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.

Pie de Imprenta: Burgos: Imprenta de Aldecoa, 1959

Descripción física: [5], vi-viii, [1b, 3], 2-556, [2b] p., [1] h. de láminas; 21.5 x 16 cm.

Localización: Colección Franklin Pease. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

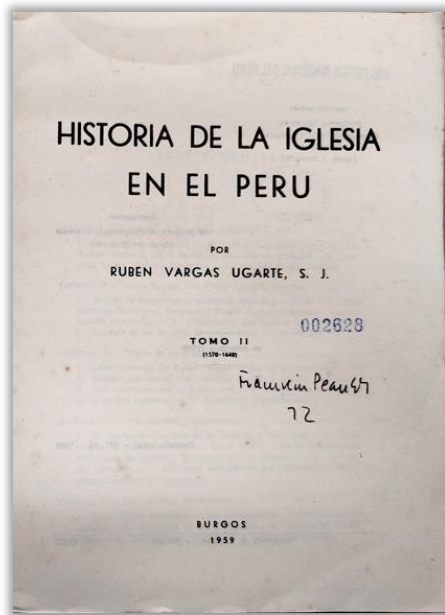
Nota general: [Primera edición]

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

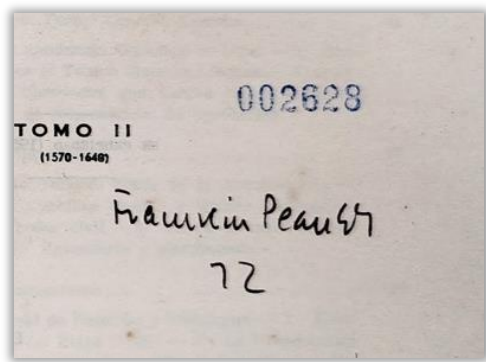
Nota de descripción física: Encuadernación original rústica (tapa blanda).

Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XFP / 278.5 / V32H / t. 2". Sello rectangular en tinta negra en el reverso de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ / DE REGISTRO E INGRESO / ☐ DL FECHA. / ☒ DONACIÓN / ☐ COMPRA / ☐ CANJE", con anotación manuscrita en tinta azul: "20061204". En la portada: 1.- Anotación manuscrita en



tinta negra: "Franklin Pease G. Y. / [72]". 2.- Sello en tinta azul: "002628". En el anverso de la portada: 1.- Sello en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ". 2.- Sello ovalado en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERÚ". 3.- Anotación manuscrita en tinta negra: "5/84444". Anotación manuscrita a lápiz en la p. [v]: "Dn. Fam. Pease Mould", "S/. 14.58". En la p. 43: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERÚ". 2.- Anotación manuscrita en tinta negra: "5/84444". Anotaciones manuscritas a lápiz en el reverso de la última hoja: "XFP / 278.5 / V32H / t. 2", "P(54148)". En el anverso de la cubierta posterior: 1.- Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel en el anverso de la cubierta posterior: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "INVENTARIO 2011", "1000078724", "LIBROS". 2.- Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000472256".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing].





PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 293-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XFP / 278.5 / V32H / t. 3

Código de barras CBN: 0000472255

Código de barras Inventario 2011: 1000078725

Título: Historia de la Iglesia en el Perú (1640-1699). Tomo III

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.

Pie de Imprenta: Burgos: Imprenta de Aldecoa, 1960

Descripción física: [5], vi-vii, [1b, 1, 1b, 1], 2-487, [3b] p.: tab; 22.5 x 15.8 cm.

Localización: Colección Franklin Pease. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

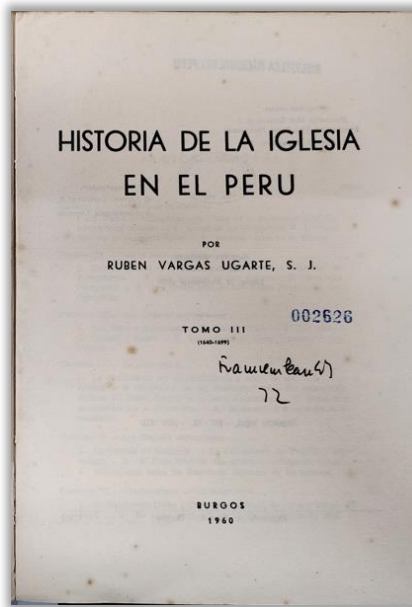
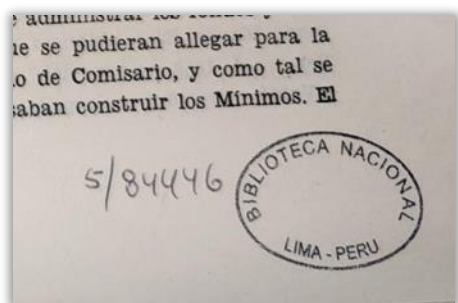
Nota general: [Primera edición]

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación original rústica (tapa blanda).

Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XFP / 278.5 / V32H / t. 3". Sello rectangular en tinta negra en el reverso de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ / DE REGISTRO E INGRESO / ☐ DL FECHA. / ☒ DONACIÓN / ☐ COMPRA / ☐ CANJE", con anotación manuscrita en tinta azul: "20061204". Anotación manuscrita a lápiz: "100=". En la portada: 1.- Anotación manuscrita en tinta negra:



"Franklin Pease G. Y. / [72]". 2.- Sello en tinta azul: "002626". En el anverso de la portada: 1.- Sello en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU". 2.- Sello ovalado en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 3.- Anotación manuscrita en tinta negra: "5/84446". Anotación manuscrita a lápiz en la p. [v]: "Dn. Fam. Pease Mould", "20061204", "S/. 14.58". En la p. 43: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 2.- Anotación manuscrita en tinta negra: "5/84446". Anotaciones manuscritas a lápiz en el reverso de la última hoja: "XFP / 278.5 / V32H / t. 3", "P(54148)". En el anverso de la cubierta posterior: 1.- Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel en el anverso de la cubierta posterior: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "INVENTARIO 2011", "1000078725", "LIBROS". 2.- Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000472255".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing].



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 294-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley N° 28296

Signatura topográfica: XFP / 278.5 / V32H / t. 4

Código de barras CBN: 0000472254

Código de barras Inventario 2011: 1000078726

Título: Historia de la Iglesia en el Perú (1700-1800). Tomo IV

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.

Pie de Imprenta: Burgos: Imprenta de Aldecoa, 1961

Descripción física: [5, 1b, 1], vii-ix, [1b, 1, 1b, 1], 2-376 p., 22.5 x 15.7 cm.

Localización: Colección Franklin Pease. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

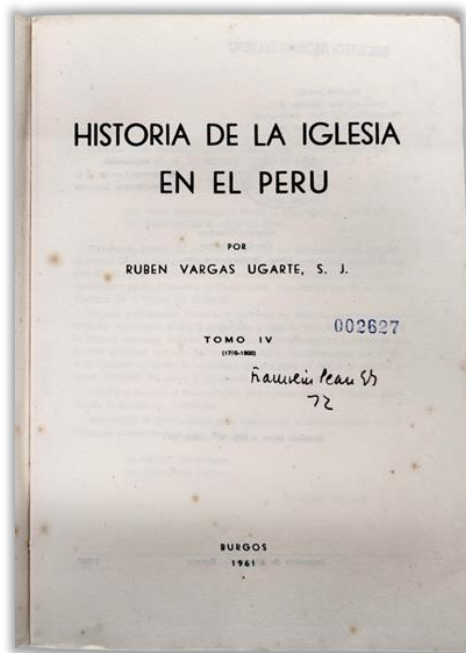
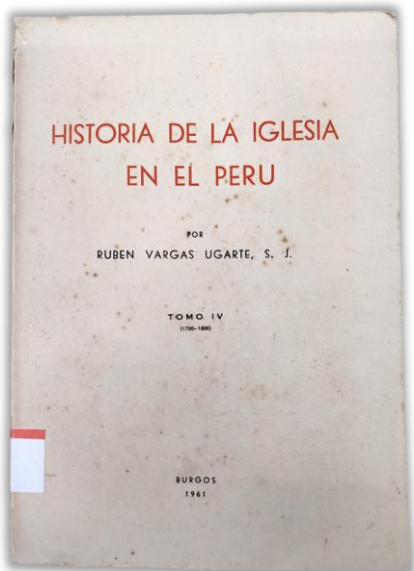
Nota general: [Primera edición]

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación original rústica (tapa blanda).

Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XFP / 278.5 / V32H / t. 4". Sello rectangular en tinta negra en el reverso de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ / DE REGISTRO E INGRESO / ☐ DL FECHA. / ☒ DONACIÓN / ☐ COMPRA / ☐ CANJE", con anotación manuscrita en tinta



azul: "20061204". Anotación manuscrita a lápiz: "100=".

En la portada: 1.- Anotación manuscrita en tinta negra: "Franklin Pease G. Y. / [72]". 2.- Sello en tinta azul: "002627". En el anverso de la portada: 1.- Sello en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU". 2.- Sello ovalado en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 3.- Anotación manuscrita en tinta negra: "5/84447". Anotación manuscrita a lápiz en la p. [v]: "Dn. Fam. Pease Mould", "S/. 14.58". En la p. 43: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 2.- Anotación manuscrita en tinta negra: "5/84447". Anotaciones manuscritas a lápiz en el reverso de la última hoja: "XFP / 278.5 / V32H / t. 4", "P(54148)". En el anverso de la cubierta posterior: 1.- Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel en el anverso de la cubierta posterior: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "INVENTARIO 2011", "1000078726", "LIBROS". 2.- Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000472254".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing]. Costura del encuadernado visible entre las p. viii y ix.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 295-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XFP / 278.5 / V32H / t. 5

Código de barras CBN: 0000472253

Código de barras Inventario 2011: 1000078727

Título: Historia de la Iglesia en el Perú (1800-1900). Tomo V

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.

Pie de imprenta: Burgos: Imprenta de Aldecoa, 1962

Descripción física: [5, 1b, 1], viii, [1, 1b, 1], 2-372, [2b] p., 22.5 x 15.8 cm.

Localización: Colección Franklin Pease. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

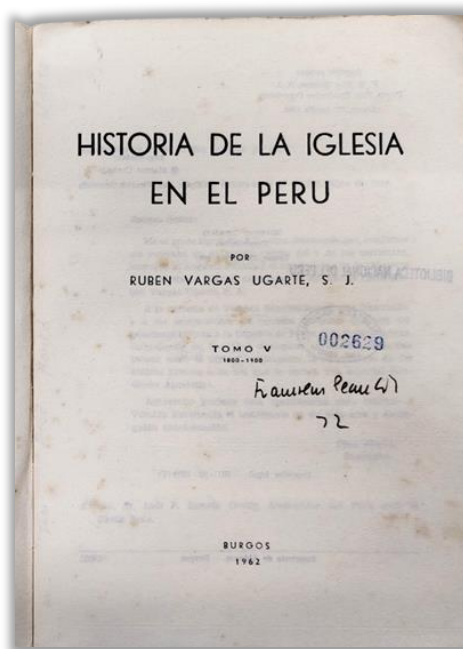
Nota general: [Primera edición]

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación original rústica (tapa blanda).

Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XFP / 278.5 / V32H / t. 5". Sello rectangular en tinta negra en el reverso de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ / DE REGISTRO E INGRESO / ☐ DL FECHA. / ☒ DONACIÓN / ☐ COMPRA / ☐ CANJE", con anotación manuscrita en tinta azul: "20061204". En la portada: 1.- Anotación manuscrita en tinta negra: "Franklin Pease G. Y. / [72]". 2.- Sello en tinta azul: "002629". En el anverso de la portada: 1.- Sello



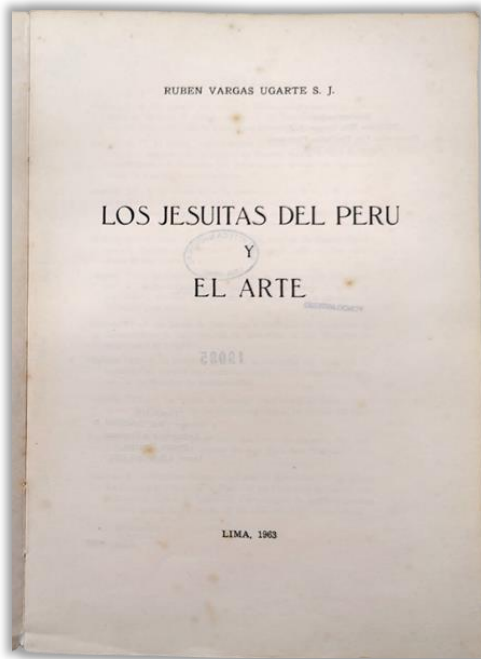
en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU". 2.- Sello ovalado en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 3.- Anotación manuscrita en tinta negra: "5/84448". Anotación manuscrita a lápiz en la p. [v]: "Dn. Fam. Pease Mould", "S/. 14.58". En la p. 43: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 2.- Anotación manuscrita en tinta negra: "5/84448". Anotaciones manuscritas a lápiz en el reverso de la última hoja: "XFP / 278.5 / V32H / t. 5", "P(54148)". En el anverso de la cubierta posterior: 1.- Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel en el anverso de la cubierta posterior: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "INVENTARIO 2011", "1000078727", "LIBROS". 2.- Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000472253".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing]. Costura del encuadernado visible entre las p. viii y [ix].

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 296-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XPM / 11171 / t. 5**Código de barras CBN:** 0000869286**Título:** Los jesuitas del Perú y el arte**Responsabilidad:** Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.**Pie de imprenta:** Lima: [Librería e Imprenta Gil, S.A.], 1963**Descripción física:** [1, 1b, 4], 7-118, [4, 1b, 1] p., [50] h. de láminas; 27 x 19 cm.**Localización:** Colección Pablo Macera. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** [Primera edición]**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Encuadernación original rústica (tapa blanda).**Características particulares:** En el lomo: 1.- Etiqueta de signatura topográfica: "XPM / 11171 / t. 5". 2.- Rastros de etiqueta. 3.- Anotación manuscrita en tinta negra: "700.941 / U24". Sello rectangular en tinta negra en el reverso de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ / DE REGISTRO E INGRESO / ☐ DL FECHA. / ☒ DONACIÓN / ☐ COMPRA / ☐ CANJE", con anotación manuscrita en tinta azul: "20150223". En el anverso de la

portada: 1.- Sello en tinta negra: "FONDO ANTIGUO". 2.- Sello ovalado en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 3.- Anotación manuscrita en tinta negra: "16-28062". 4.- Sello en tinta negra: "19095". Anotación manuscrita a lápiz en la p. [5]: "Don:", "Macera Pablo", "20150223". En la p. 43: 1.- Sello ovalado en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 2.- Anotación manuscrita a lápiz: "16-28062". Anotaciones manuscritas a lápiz en el reverso de la última hoja: "CPA / cdc", "MFN=271855", "XPM / 11171 / t. 5". En el anverso de la cubierta posterior: 1.- Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000869286".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing]. Cubierta anterior parcialmente desprendida de la encuadernación. Rotura en el margen interno de la cubierta posterior. Deterioro del lomo.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 297-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: 271.509 / V32 / t. 1

Código de barras CBN: 0000192405

Título: Historia de la Compañía de Jesús en el Perú

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.

Pie de Imprenta: Burgos: Imprenta de Aldecoa, 1963

Descripción física: [5], vi-viii, [1, 1b, 1], 2-435, [3b] p., 22.3 x 15.9 cm.

Localización: Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja

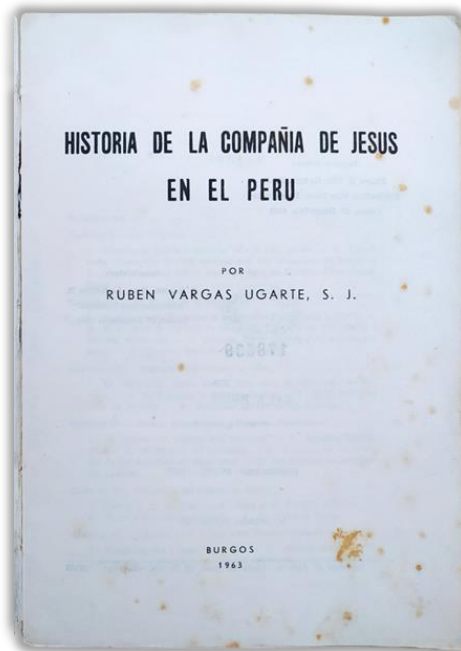
Nota general: [Primera edición]. Incluye índice.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación original rústica (tapa blanda).

Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "271.509 / V32 / t. 1". Trazo manuscrito en tinta azul en el anverso de la cubierta anterior. En el anverso de la portada: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 2.- Sello en tinta negra: "178639". 3.- Anotación manuscrita a



lápiz: "I2000". 4.- Sello en tinta azul: "SALA PERU". Anotación manuscrita a lápiz en la p. [v]: "COMPRA", "PERU", "ISMAEL ROJAS", "(200277 S/. 1,200 -)", "4t". Trazo manuscrito a lápiz en la p. vii. En la p. [43]: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 2.- Sello en tinta negra: "178639". En la p. [436]: 1.- Anotación manuscrita a lápiz: "P(54236)". 2.- Sello rectangular en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / Oficina de Procesos Técnicos / 5 JUN. 1979", con anotación manuscrita a lápiz: "271.509 / V32". En el reverso de la última hoja: 1.- Anotación manuscrita a lápiz: "ta/aa". 2.- Anotación manuscrita a lápiz rojo: "x". En el anverso de la cubierta posterior: 1.- Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000192405". 2.- Etiqueta con mensaje al usuario sobre el cuidado del material.

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing]. Papel de refuerzo en el margen interno de la cubierta anterior y la primera hoja, y en el margen interno de la última hoja y la cubierta posterior. Costura del encuadernado visible entre las p. viii y [ix].



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 298-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley N° 28296

Signatura topográfica: 271.509 / V32 / t. 2

Código de barras CBN: 0000192407

Título: Historia de la Compañía de Jesús en el Perú (1621-1699). Tomo II

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.

Pie de imprenta: Burgos: Imprenta de Aldecoa, 1963

Descripción física: [5], vi-vii, [1b, 1, 1b, 1], 2-343, [3b] p., 22.4 x 15.6 cm.

Localización: Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja

Nota general: [Primera edición]. Incluye índice.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación original rústica (tapa blanda).

Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "271.509 / V32 / t. 2". En el anverso de la portada: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 2.- Sello en tinta negra: "178640". 3.- Anotación manuscrita a lápiz: "I2000". 4.- Sello en tinta azul: "SALA PERU". En la p. [43]: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL /



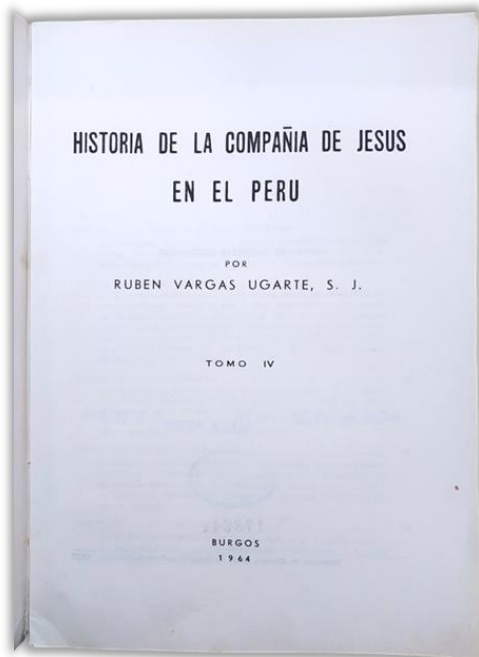
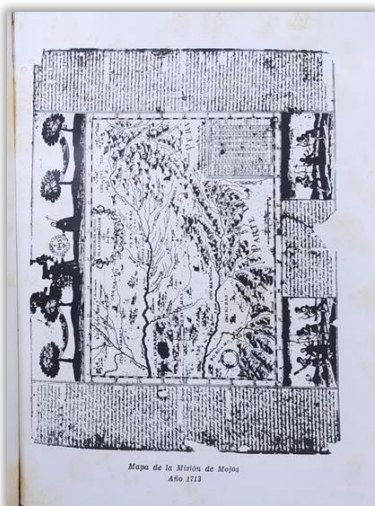
LIMA-PERU". 2.- Sello en tinta negra: "178640". En la p. [344]: 1.- Sello rectangular en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / Oficina de Procesos Técnicos / 5 JUN. 1979", con anotación manuscrita a lápiz: "271.509 / V32". 2.- Anotación manuscrita a lápiz: "II". Anotaciones manuscritas a lápiz en el reverso de la última hoja: "RE/aa", "P(54236)". En el anverso de la cubierta posterior: 1.- Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000192407". 2.- Etiqueta con mensaje al usuario sobre el cuidado del material.

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing]. Papel de refuerzo en el margen interno de la cubierta anterior y la primera hoja, y en el margen interno de la última hoja y la cubierta posterior. Costura del encuadernado visible entre la cuarta y quinta hoja.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 299-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: 271.509 / V32 / t. 3**Código de barras CBN:** 0000192408**Título:** Historia de la Compañía de Jesús en el Perú. Tomo IV**Responsabilidad:** Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.**Pie de imprenta:** Burgos: Imprenta de Aldecoa, 1964**Descripción física:** [5], vi-vii, [1b, 1, 1b, 1], xii-xiii, [1b, 1], 2-197, [1b] p., [3] h. de láminas: il., tab., map.; 22.6 x 15.7 cm.**Localización:** Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja**Nota general:** [Primera edición]. Incluye índice. Error de imprenta en la portada: "TOMO IV" [i.e. TOMO III].**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Encuadernación original rústica (tapa blanda).**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "271.509 / V32 / t. 3". Etiqueta en el anverso de la cubierta anterior: "178641". En el anverso de la portada: 1.- Sello ovalado en tinta azul:

"BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "I2000". 2.- Sello en tinta negra: "178641". 3.- Sello en tinta azul: "SALA PERU". En la p. [43]: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 2.- Sello en tinta negra: "178641". En la p. [198]: 1.- Anotación manuscrita a lápiz: "P(54236)". 2.- Sello rectangular en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / Oficina de Procesos Técnicos / 21 NOV. 1979 / JEFE", con anotación manuscrita a lápiz: "271.509 / V32", "il-g[uv]". 3.- Anotación manuscrita a lápiz: I.III. En el anverso de la cubierta posterior: 1.- Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000192408". 2.- Etiqueta con mensaje al usuario sobre el cuidado del material.

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing]. Deterioro del lomo. Papel de refuerzo en el margen interno de la cubierta anterior y la primera hoja, y en el margen interno de la última hoja y la cubierta posterior. Costura del encuadernado visible entre la cuarta y quinta hoja.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 300-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: 271.509 / V32 / t. 4**Código de barras CBN:** 0000192409**Título:** Historia de la Compañía de Jesús en el Perú (1703-1767). Tomo IV**Responsabilidad:** Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.**Pie de imprenta:** Burgos: Imprenta de Aldecoa, 1965**Descripción física:** [5], vi-vii, [1b, 1, 1b, 1, 1b, 1], 2-257, [3b] p., 22.5 x 15.8 cm.**Localización:** Depósito del 3er piso / Sector II. Fondo Moderno. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja**Nota general:** [Primera edición]. Incluye índice.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Encuadernación original rústica (tapa blanda).**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "271.509 / V32 / t. 4". Anotación manuscrita a lápiz rojo en el anverso de la primera hoja: "+". En el anverso de la portada: 1.- Sello en tinta azul: "SALA PERU". 2.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 3.- Sello en tinta negra: "178642". 4.- Anotación manuscrita a lápiz: "I2000". En la p. [43]: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA

NACIONAL / LIMA-PERU". 2.- Sello en tinta negra: "178642". En la p. [258]: 1.- Anotación manuscrita a lápiz: "P(54236)". 2.- Sello rectangular en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / Oficina de Procesos Técnicos / 21 NOV. 1978 / JEFE", con anotación manuscrita a lápiz: "271.509 / V32", "il-guv". 3.- Anotación manuscrita a lápiz: I.III. En el reverso de la última hoja: 1.- Anotación manuscrita a lápiz: "Na/aa". 2.- Anotación manuscrita en tinta roja: "+". En el anverso de la cubierta posterior: 1.- Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000192409". 2.- Etiqueta con mensaje al usuario sobre el cuidado del material.

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing]. Deterioro del lomo. Papel de refuerzo en el margen interno de la cubierta anterior y la primera hoja, y en el margen interno de la última hoja y la cubierta posterior. Costura del encuadernado visible entre la cuarta y quinta hoja y entre las p. 60 y 61.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 301-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XCS / 0442 / t. 1

Código de barras CBN: 0000172832

Código de barras Inventario 2011: 1000057697

Título: Historia general del Perú: el descubrimiento y la conquista (1524-1550). Tomo I

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.

Pie de Imprenta: Lima: Editor Carlos Milla Batres, 1971

Descripción física: [4b, 1, 1b, 13], 2-315, [1b, 1, 5b] p., i, iv-xxi, xxiii-xxviii, xxx-xxx-xxxviii, xl-xliii en [38] h. de láminas, ii-iii, xxii, xxix, xxxix en [4] h. de láminas plegables: il; 24.3 x 18.2 cm.

Localización: Colección Manuel Cisneros Sánchez. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

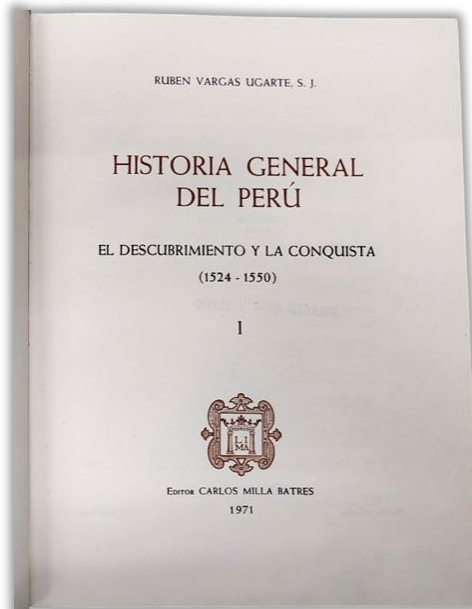
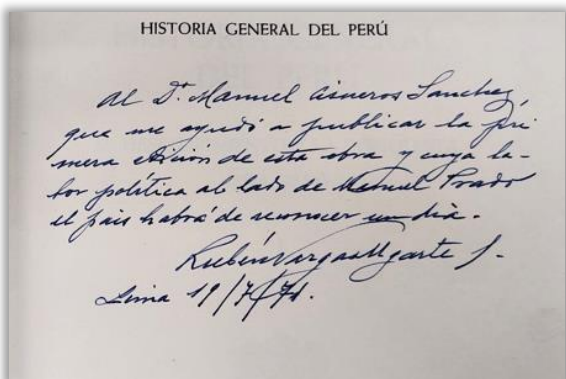
Nota general: Segunda edición. Incluye índice.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación en tapa dura forrada en tela color negro, con escudo y letras color dorado en la cubierta anterior: "RUBÉN VARGAS UGARTE, S.J. / HISTORIA GENERAL / DEL PERÚ / I", "EDITOR / CARLOS MILLA BATRES". Lomo con letras doradas: "RUBÉN / VARGAS / UGARTE. S.J.", "HISTORIA GENERAL DEL PERÚ", "I". Hojas de guarda con ilustración del fragmento del mapa del mundo de Mercator. Sobrecubierta de papel satinado con ilustración a color.

Características particulares: En el lomo: 1.- Etiqueta de signatura topográfica: "XCS / 0442 / t. 1". 2.- Rastros de etiqueta. Exlibris impreso de Manuel Cisneros



Sánchez en el reverso de la cubierta anterior. En el anverso de la tercera hoja: 1.- Dedicatoria manuscrita de Rubén Vargas Ugarte a Manuel Cisneros Sánchez en tinta negra: "Al Dr. Manuel Cisneros Sanchez, / que me ayudó a publicar la pri / mera edición de esta obra y cuya la- / bor política al lado de Manuel Prado / al país habrá de reconocer un día. / Rubén Vargas Ugarte [S. J.] [Autógrafo] / Lima 19/7/71.". 2.- Anotación manuscrita a lápiz: "CS / G23". Al reverso de la portada: 1.- Sello en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU". 2.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "623". 3.- Anotaciones manuscritas a lápiz: "I2004", "I2000". En la p. 43: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 2.- Anotación manuscrita a lápiz: "629". 3.- Sello ovalado en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". En la p. [319]: 1.- Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "INVENTARIO 2011", "1000057697", "LIBROS". 2.- Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000172832". Anotaciones manuscritas a lápiz en la p. [320]: "CPA", "MFN=283317", "XCS / 442 / t. 1".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing]. Deterioro de la sobrecubierta.

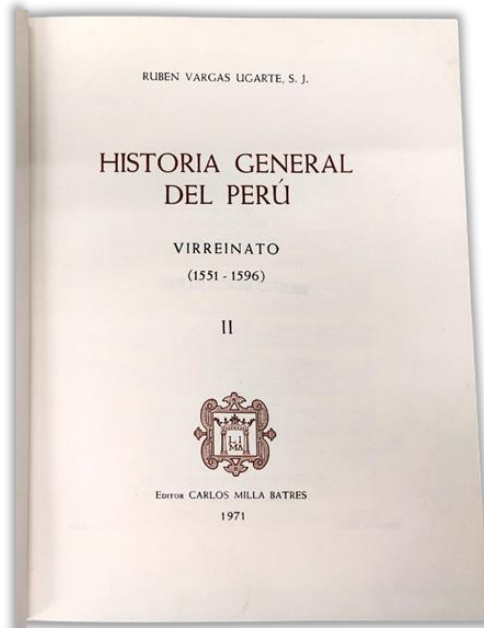
DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 302-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XCS / 0442 / t. 2**Código de barras CBN:** 0000172833**Código de barras Inventario 2011:** 1000057698**Título:** Historia general del Perú: virreinato (1551-1596).

Tomo II

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.**Pie de imprenta:** Lima: Editor Carlos Milla Batres, 1971**Descripción física:** [4b, 1, 1b, 7], 12-383, [1b, 1, 3b] p., i-iv, vi-xvii, xix-xxiii en [18] h. de láminas, v, xviii, xxiv, xxv en [4] h. de láminas plegables: il.; 24.5 x 18.3 cm.**Localización:** Colección Manuel Cisneros Sánchez. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** Segunda edición. Incluye índice.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Encuadernación en tapa dura forrada en tela color negro, con escudo y letras color dorado en la cubierta anterior: "RUBÉN VARGAS UGARTE, S.J. / HISTORIA GENERAL / DEL PERÚ / II", "EDITOR / CARLOS MILLA BATRES". Lomo con letras doradas: "RUBÉN / VARGAS / UGARTE. S.J.", "HISTORIA GENERAL DEL PERÚ", "II". Hojas de guarda con ilustración de las instalaciones para la extracción de la plata en las minas de Potosí. Sobrecubierta de papel satinado con ilustración a color.**Características particulares:** En el lomo: 1.- Etiqueta de signatura topográfica: "XCS / 0442 / t. 2". 2.- Rastros de etiqueta. Exlibris impreso de Manuel Cisneros Sánchez en el reverso de la cubierta anterior. Anotación manuscrita a lápiz en el anverso de la tercera hoja: "CS / G24". Al reverso de la portada: 1.- Sello en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU". 2.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "624". 3.- Anotaciones manuscritas a lápiz: "I2004", "I2000". En la p. 43: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 2.- Anotación manuscrita a lápiz: "624". En la p. [387]: 1.- Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "INVENTARIO 2011", "1000057698", "LIBROS". 2.- Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000172833". Anotaciones manuscritas a lápiz en la p. [388]: "CPA", "MFN=283317", "XCS / 442 / t. 2".**Estado de conservación:** Manchas de oxidación [foxing]. Deterioro de la sobrecubierta.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 303-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XCS / 0442 / t. 3

Código de barras CBN: 0000172834

Código de barras Inventario 2011: 1000057699

Título: Historia general del Perú: virreinato (1596-1689).
Tomo III

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.

Pie de Imprenta: Lima: Editor Carlos Milla Batres, 1971

Descripción física: [4b, 1, 1b, 7], 12-447, [1b, 1, 5b] p., i-xxiii, xxvii-xxx, xxxiv-xlii, xlv-l, lii-lxi en [35] h. de láminas, xxiv-xxvi, xxxii, xxxiii, xliii, xlv, xlv, li en [6] h. de láminas plegables: il.; 24.5 x 18 cm.

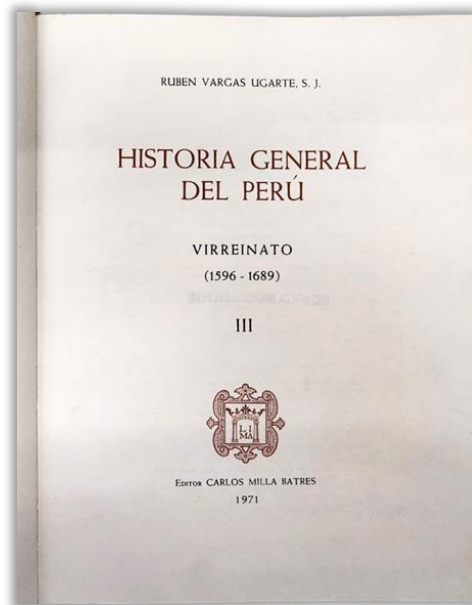
Localización: Colección Manuel Cisneros Sánchez.
Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

Nota general: Segunda edición. Incluye índice.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación en tapa dura forrada en tela color negro, con escudo y letras color dorado en la cubierta anterior: "RUBÉN VARGAS UGARTE, S.J. / HISTORIA GENERAL / DEL PERÚ / III", "EDITOR / CARLOS MILLA BATRES". Lomo con letras doradas: "RUBÉN / VARGAS / UGARTE. S.J.", "HISTORIA GENERAL DEL PERÚ", "III". Hojas de guarda con ilustración de los



corsarios incendiando el puerto de Paita. Sobrecubierta de papel satinado con ilustración a color.

Características particulares: En el lomo: 1.- Etiqueta de signatura topográfica: "XCS / 0442 / t. 3". 2.- Rastros de etiqueta. Exlibris impreso de Manuel Cisneros Sánchez en el reverso de la cubierta anterior. Anotación manuscrita a lápiz en el anverso de la tercera hoja: "CS / G25". Al reverso de la portada: 1.- Sello en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU". 2.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "625". 3.- Anotaciones manuscritas a lápiz: "I2004", "I2000". En la p. 43: 1.- Sello ovalado en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 2.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 3.- Anotación manuscrita a lápiz: "625". Anotaciones manuscritas a lápiz en la p. [450]: "CPA", "MFN=283317", "XCS / 442 / t. 3". En la p. [451]: 1.- Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "INVENTARIO 2011", "1000057699", "LIBROS". 2.- Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000172834".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing]. Deterioro de la sobrecubierta.

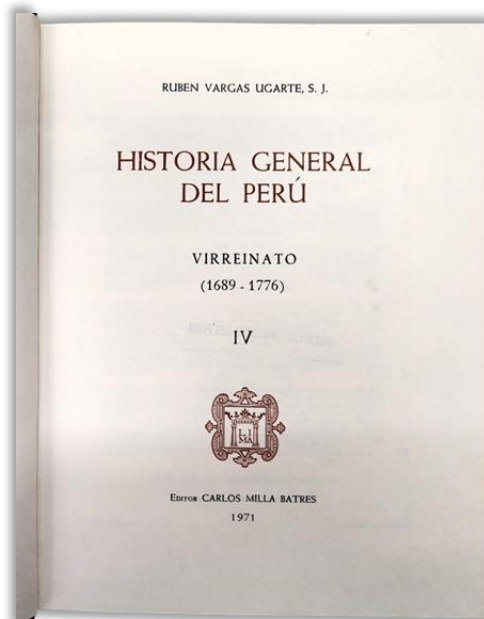
DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 304-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XCS / 0442 / t. 4**Código de barras CBN:** 0000172835**Código de barras Inventario 2011:** 1000057700**Título:** Historia general del Perú: virreinato (1689-1776).

Tomo IV

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.**Pie de Imprenta:** Lima: Editor Carlos Milla Batres, 1971**Descripción física:** [4b, 1, 1b, 7], 12-369, [1b, 1, 3] p., i, iii-xxi, xxiii-xxiv, xxvi-xxvii, xxix-xxxiii en [25] h. de láminas, ii, xxii, xxv, xxviii en [4] h. de láminas plegables: il.; 24.5 x 18.5 cm.**Localización:** Colección Manuel Cisneros Sánchez. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** Segunda edición. Incluye índice.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Encuadernación en tapa dura forrada en tela color negro, con escudo y letras color dorado en la cubierta anterior: "RUBÉN VARGAS UGARTE, S.J. / HISTORIA GENERAL / DEL PERÚ / IV", "EDITOR / CARLOS MILLA BATRES". Lomo con letras doradas: "RUBÉN / VARGAS / UGARTE. S.J.", "HISTORIA GENERAL DEL PERÚ", "IV". Hojas de guarda con ilustración de la catedral de Lima. Sobrecubierta de papel satinado con ilustración a color.**Características particulares:** En el lomo: 1.- Etiqueta de signatura topográfica: "XCS / 0442 / t. 4". 2.- Rastros de etiqueta. Exlibris impreso de Manuel Cisneros Sánchez en el reverso de la cubierta anterior. Anotación manuscrita a lápiz en el anverso de la tercera hoja: "CS / G26". Al reverso de la portada: 1.- Sello en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU". 2.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "626". 3.- Anotaciones manuscritas a lápiz: "I2004", "I2000". En la p. 43: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU". 2.- Anotación manuscrita a lápiz: "626". En la p. [371]: 1.- Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "INVENTARIO 2011", "1000057700", "LIBROS". 2.- Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000172835". Anotaciones manuscritas a lápiz en la p. [372]: "CPA", "MFN=283317", "XCS / 442 / t. 4".**Estado de conservación:** Manchas de oxidación [foxing]. Deterioro de la sobrecubierta.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 305-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XCS / 0442 / t. 5

Código de barras CBN: 0000172836

Código de barras Inventario 2011: 1000057701

Título: Historia general del Perú: postrimerías del poder español (1776-1815). Tomo V

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.

Pie de Imprenta: Lima: Editor Carlos Milla Batres, 1971

Descripción física: [4b, 1, 1b, 7], 12-353, [5b] p., i, iii-xii, xiv-xviii, xx-xxiv en [21] h. de láminas, ii, xiii, xix en [3] h. de láminas plegables: il.; 24.5 x 18.2 cm.

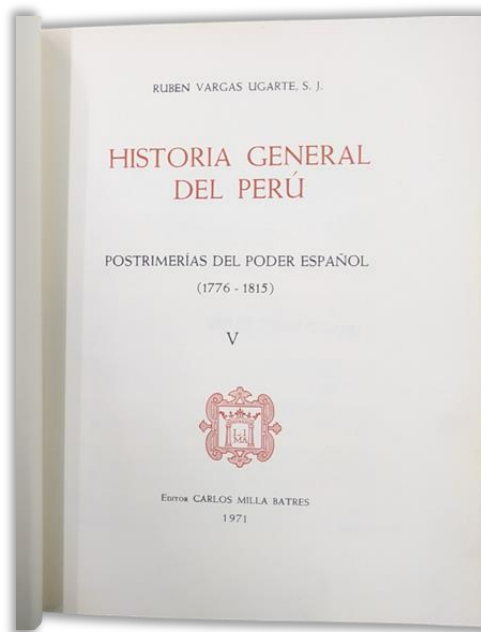
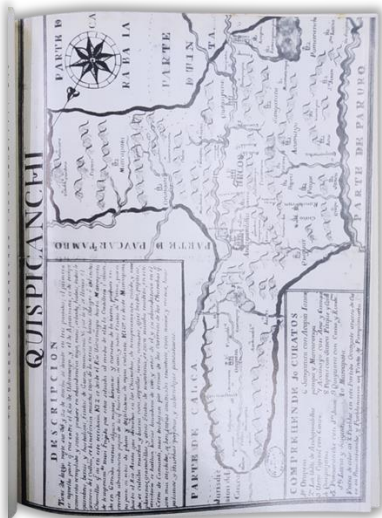
Localización: Colección Manuel Cisneros Sánchez. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

Nota general: Segunda edición. Incluye índice.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación en tapa dura forrada en tela color negro, con escudo y letras color dorado en la cubierta anterior: "RUBÉN VARGAS UGARTE, S.J. / HISTORIA GENERAL / DEL PERÚ / V", "EDITOR / CARLOS MILLA BATRES". Lomo con letras doradas: "RUBÉN / VARGAS / UGARTE. S.J.", "HISTORIA GENERAL DEL PERÚ", "V". Hojas de guarda con ilustración de la captura de Túpac Amaru en el pueblo de Tinta.



Sobrecubierta de papel satinado con ilustración a color.

Características particulares: En el lomo: 1.- Etiqueta de signatura topográfica: "XCS / 0442 / t. 5". 2.- Rastros de etiqueta. Exlibris impreso de Manuel Cisneros Sánchez en el reverso de la cubierta anterior. Anotación manuscrita a lápiz en el anverso de la tercera hoja: "CS / G27". Al reverso de la portada: 1.- Sello en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU". 2.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "627". 3.- Anotaciones manuscritas a lápiz: "I2004", "I2000". En la p. 43: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 2.- Anotación manuscrita a lápiz: "627". En la p. [355]: 1.- Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "INVENTARIO 2011", "1000057701", "LIBROS". 2.- Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000172836". Anotaciones manuscritas a lápiz en la p. [356]: "CPA", "MFN=283317", "XCS / 442 / t. 5".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing]. Deterioro de la sobrecubierta.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 306-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XCS / 0442 / t. 6

Código de barras CBN: 0000172837

Código de barras Inventario 2011: 1000057702

Título: Historia general del Perú: emancipación (1816-1825). Tomo VI

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.

Pie de Imprenta: Lima: Editor Carlos Milla Batres, 1971

Descripción física: [4b, 1, 1b, 7], 12-441, [1b, 1, 7b] p., i-iii, v, vii-xiv en [12] h. de láminas, i-a en [1] h. de lámina, iv, vi, xv en [3] h. de láminas plegables: il.; 24.5 x 18.2 cm.

Localización: Colección Manuel Cisneros Sánchez. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

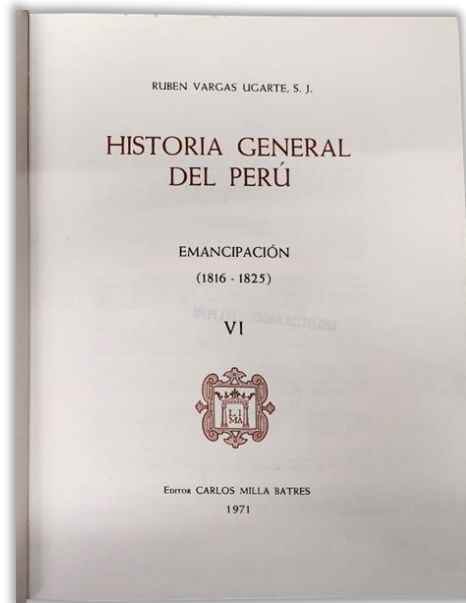
Nota general: Segunda edición. Incluye índice.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación en tapa dura forrada en tela color negro, con escudo y letras color dorado en la cubierta anterior: "RUBÉN VARGAS UGARTE, S.J. / HISTORIA GENERAL / DEL PERÚ / VI", "EDITOR / CARLOS MILLA BATRES". Lomo con letras doradas: "RUBÉN / VARGAS / UGARTE. S.J.", "HISTORIA GENERAL DEL PERÚ", "VI". Hojas de guarda con ilustración de la alegoría de la victoria de Ayacucho.

Características particulares: En el lomo: 1.- Etiqueta de



signatura topográfica: "XCS / 0442 / t. 6". 2.- Rastros de etiqueta. Exlibris impreso de Manuel Cisneros Sánchez en el reverso de la cubierta anterior. Anotación manuscrita a lápiz en el anverso de la tercera hoja: "CS / G28". Al reverso de la portada: 1.- Sello en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU". 2.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "628". 3.- Anotaciones manuscritas a lápiz: "I2004", "I2000". En la p. 43: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 2.- Anotación manuscrita a lápiz: "628". 3.- Sello ovalado en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". En la p. [445]: 1.- Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "INVENTARIO 2011", "1000057702", "LIBROS". 2.- Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000172837". Anotaciones manuscritas a lápiz en la p. [448]: "CPA", "MFN=283317", "XCS / 0442 / t. 6".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing].



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 307-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XCS / 0442 / t. 7

Código de barras CBN: 0000172838

Código de barras Inventario 2011: 1000057703

Título: Historia general del Perú: la república (1825-1833).
Tomo VII

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.

Pie de Imprenta: Lima: Editor Carlos Milla Batres, 1971

Descripción física: [4b, 1, 1b, 9], 14-335, [1b, 1, 5b] p., i, i-a, iii-xviii, xx-xxxiv en [31] h. de láminas, ii, xix en [2] h. de láminas plegables, [1] h. de lámina: il.; 24.9 x 18.6 cm.

Localización: Colección Manuel Cisneros Sánchez.
Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

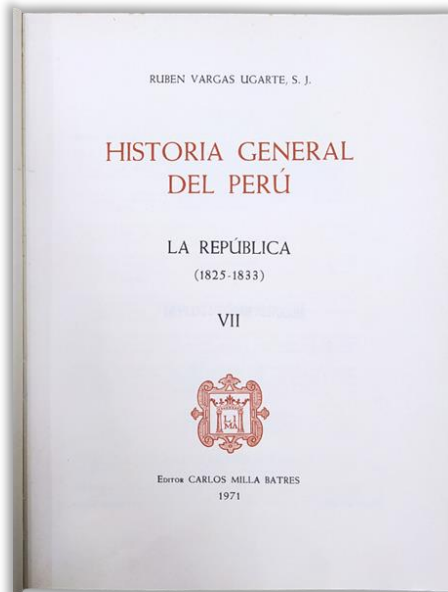
Nota general: Primera edición. Incluye índice.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación en tapa dura forrada en tela color negro, con escudo y letras color dorado en la cubierta anterior: "RUBÉN VARGAS UGARTE, S.J. / HISTORIA GENERAL / DEL PERÚ / VII", "EDITOR / CARLOS MILLA BATRES". Lomo con letras doradas: "RUBÉN / VARGAS / UGARTE. S.J.", "HISTORIA GENERAL DEL PERÚ", "VII". Hojas de guarda con ilustración del plenario del primer congreso constituyente de la república, celebrado en la capilla de la antigua Universidad de San Marcos. Sobrecubierta de papel satinado con ilustración a color.

Características particulares: En el lomo: 1.- Etiqueta de signatura topográfica: "XCS / 0442 / t. 7". 2.- Rastros de



etiqueta. Exlibris impreso de Manuel Cisneros Sánchez en el reverso de la cubierta anterior. En el anverso de la tercera hoja: 1.- Dedicatoria manuscrita de Karla Milla a Manuel Cisneros Sánchez en tinta azul: "Para Don Manuel Cisneros / Sanchez, investigador ilus- / tre del arte peruano y aman- / te ejemplar de nuestro pasa- / do para quien conservo / gratitud, admiración y / amistad por su con- / tribución para esta / edición / Carlos Milla B. / Lima, junio de 1971.". 2.- Anotación manuscrita a lápiz: "CS / G29". Al reverso de la portada: 1.- Sello en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU". 2.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "629". 3.- Anotaciones manuscritas a lápiz: "I2004", "I2000". En la p. 43: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU". 2.- Anotación manuscrita a lápiz: "629". 3.- Sello ovalado en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU". En la p. [339]: 1.- Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "INVENTARIO 2011", "1000057703", "LIBROS". 2.- Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000172838". Anotaciones manuscritas a lápiz en la p. [340]: "CPA", "MFN=283317", "XCS / 442 / t. 7".

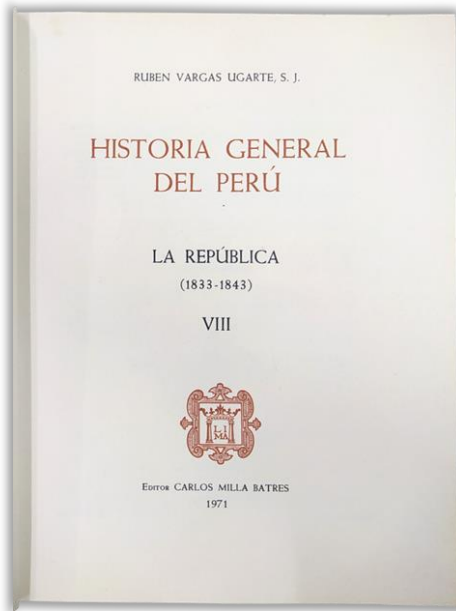
Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing]. Deterioro de la sobrecubierta.



DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 308-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XCS / 0442 / t. 8**Código de barras CBN:** 0000172839**Código de barras Inventario 2011:** 1000057704**Título:** Historia general del Perú: la república (1833-1843).
Tomo VIII**Responsabilidad:** Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.**Pie de imprenta:** Lima: Editor Carlos Milla Batres, 1971**Descripción física:** [4b, 1, 1b, 7], 12-339, [1b, 1, 5b] p., i-xxxix, xli-xlix en [44] h. de láminas, xl en [1] h. de lámina plegable: il.; 24.5 x 18.5 cm.**Localización:** Colección Manuel Cisneros Sánchez.
Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** Primera edición. Incluye índice.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Encuadernación en tapa dura forrada en tela color negro, con escudo y letras color dorado en la cubierta anterior: "RUBÉN VARGAS UGARTE, S.J. / HISTORIA GENERAL / DEL PERÚ / VIII", "EDITOR / CARLOS MILLA BATRES". Lomo con letras doradas: "RUBÉN / VARGAS / UGARTE. S.J.", "HISTORIA GENERAL DEL PERÚ", "VIII". Hojas de guarda con ilustración del

muelle y embarcaciones en el puerto del Callao. Sobrecubierta de papel satinado con ilustración a color.

Características particulares: En el lomo: 1.- Etiqueta de signatura topográfica: "XCS / 0442 / t. 8". 2.- Rastros de etiqueta. Exlibris impreso de Manuel Cisneros Sánchez en el reverso de la cubierta anterior. Anotación manuscrita a lápiz en el anverso de la tercera hoja: "CS / G30". Al reverso de la portada: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "630". 3.- Anotaciones manuscritas a lápiz: "I2004", "I2000". En la p. 43: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 2.- Anotación manuscrita a lápiz: "630".

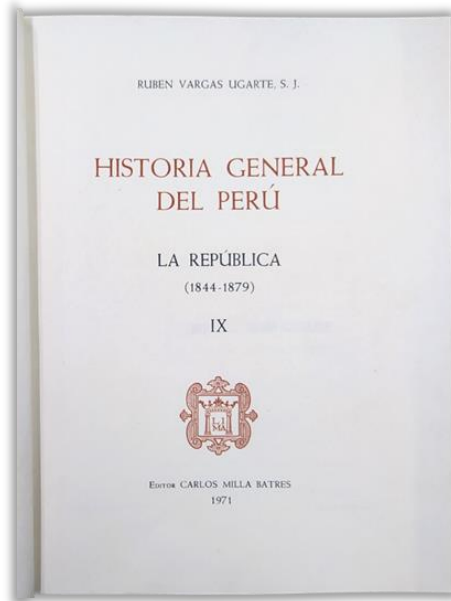
En la p. [343]: 1.- Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "INVENTARIO 2011", "1000057704", "LIBROS". 2.- Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000172839". Anotaciones manuscritas a lápiz en la p. [344]: "CPA", "MFN=283317", "XCS / 442 / t. 8".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing]. Deterioro de la sobrecubierta.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 309-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley N° 28296

Signatura topográfica: XCS / 0442 / t. 9**Código de barras CBN:** 0000172840**Código de barras Inventario 2011:** 1000057705**Título:** Historia general del Perú: la república (1844-1879).
Tomo IX**Responsabilidad:** Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.**Pie de imprenta:** Lima: Editor Carlos Milla Batres, 1971**Descripción física:** [4b, 1, 1b, 7], 12-348, [1, 5b] p., i-ix, xi-xxi, xxiii-xxv, xxvii-lxxxi, lxxxiii-lxxxiv en [76] h. de láminas, x, xxii, xxvi, lxxxii, lxxxv en [5] h. de láminas plegables: il.; 24.6 x 18.6 cm.**Localización:** Colección Manuel Cisneros Sánchez.
Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** Primera edición. Incluye índice.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones al acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Encuadernación en tapa dura forrada en tela color negro, con escudo y letras color dorado en la cubierta anterior: "RUBÉN VARGAS UGARTE, S.J. / HISTORIA GENERAL / DEL PERÚ / IX", "EDITOR / CARLOS MILLA BATRES". Lomo con letras doradas: "RUBÉN / VARGAS / UGARTE. S.J.", "HISTORIA GENERAL DEL PERÚ", "IX". Hojas de guarda con ilustración del puente del Rímac y ferrocarril a La Oroya, partiendo de la

estación de Desamparados en Lima. Sobrecubierta de papel satinado con ilustración a color.

Características particulares: En el lomo: 1.- Etiqueta de signatura topográfica: "XCS / 0442 / t. 9". 2.- Rastros de etiqueta. Exlibris impreso de Manuel Cisneros Sánchez en el reverso de la cubierta anterior. Anotación manuscrita a lápiz en el anverso de la tercera hoja: "CS / G31". Al reverso de la portada: 1.- Sello en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU". 2.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "631". 3.- Anotaciones manuscritas a lápiz: "I2004", "I2000". En la p. 43: 1.- Sello ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". 2.- Anotación manuscrita a lápiz: "631". 3.- Sello ovalado en tinta negra: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". En la p. [351]: 1.- Etiqueta de código de barras adherida en pedazo de papel: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "INVENTARIO 2011", "1000057705", "LIBROS". 2.- Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú", "BNPCBN", "0000172840". Anotaciones manuscritas a lápiz en la p. [352]: "CPA", "MFN=283317", "XCS / 0442 / t. 9".**Estado de conservación:** Manchas de oxidación [foxing]. Deterioro de la sobrecubierta.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 310-2025-BNP-J-DPC-UVDP

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XCS / 0442 / t. 10

Código de barras CBN: 0000172841

Código de barras Inventario 2011: 1000057706

Título: Historia general del Perú: la república (1879-1884).

Tomo X

Responsabilidad: Vargas Ugarte, Rubén, S.J., 1886-1975.

Pie de imprenta: Lima: Editor Carlos Milla Batres, 1971

Descripción física: [4b, 1, 1b, 7], 12-449, [1b, 1, 3b] p., i-
xlvi en [37] h. de láminas, 1-13, 17 en [6] h. de láminas,
[1] h. de lámina, 14-16 en [2] h. de láminas plegables, [2]
h. de láminas plegables: il.; 24.4 x 18.6 cm.

Localización: Colección Manuel Cisneros Sánchez.
Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca
Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

Nota general: Primera edición. Incluye índice.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones al acceso: Disponible solo para
investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación en tapa dura
forrada en tela color negro, con escudo y letras color
dorado en la cubierta anterior: "RUBÉN VARGAS UGARTE,
S.J. / HISTORIA GENERAL / DEL PERÚ / X", "EDITOR /
CARLOS MILLA BATRES". Lomo con letras doradas:
"RUBÉN / VARGAS / UGARTE. S.J.", "HISTORIA GENERAL
DEL PERÚ", "X". Hojas de guarda con ilustración de la
destrucción de Chorrillos por los chilenos, según una
fotografía de Courret del 14 de enero de 1881.
Sobrecubierta de papel satinado con ilustración a color.



Características particulares: En el lomo: 1.- Etiqueta de
signatura topográfica: "XCS / 0442 / t. 10". 2.- Rastros de
etiqueta. Exlibris impreso de Manuel Cisneros Sánchez en
el reverso de la cubierta anterior. Anotación manuscrita a
lápiz en el anverso de la tercera hoja: "CS / G32". Al
reverso de la portada: 1.- Sello en tinta negra:
"BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU". 2.- Sello ovalado en
tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA - PERU", con
anotación manuscrita a lápiz: "632". 3.- Anotaciones
manuscritas a lápiz: "I2004", "I2000". En la p. 43: 1.- Sello
ovalado en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-
PERU". 2.- Anotación manuscrita a lápiz: "632". En la p.
[451]: 1.- Etiqueta de código de barras adherida en pedazo
de papel: "bnp", "biblioteca / nacional / del Perú",
"INVENTARIO 2011", "1000057706", "LIBROS". 2.-
Etiqueta de código de barras: "bnp", "biblioteca / nacional
/ del Perú", "BNPCBN", "0000172841". Anotaciones
manuscritas a lápiz en la p. [452]: "CPA", "MFN=283317",
"XCS / 0442 / t. 10".

Estado de conservación: Manchas de oxidación [foxing].
Deterioro de la sobrecubierta.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú



Firmado digitalmente por
MARTINEZ CESPEDES Raul Jimmy FAU
20131373663 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 2025/09/09 18:22:56-0500

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

INFORME TECNICO N° 000082-2025-BNP-J-DPC-UVDP

A : **CESAR RODOLFO ARRIAGA HERRERA**
DIRECTOR
DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE LAS COLECCIONES

ASUNTO : Propuesta de declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación de cuarenta y dos (42) unidades bibliográficas (1935-1971) de la producción intelectual de Rubén Vargas Ugarte, pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú

FECHA : Lima, 09 de septiembre de 2025

Es grato dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y presentarle el sustento técnico de la propuesta de declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación (PCN) de cuarenta y dos (42) unidades bibliográficas (1935-1971) de la producción intelectual de Rubén Vargas Ugarte, pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú.

1. Antecedentes

- 1.1 A inicios del año 2025, la Unidad Funcional de Valoración y Defensa del Patrimonio Bibliográfico Documental (UVDP) incluyó dentro de su Plan Operativo Institucional 2025, la revisión y evaluación técnica del material bibliográfico documental (MBD) custodiado en los repositorios de la BNP, sede San Borja, a fin de seleccionar aquellos que reúnen las condiciones para ser declarados PCN.
- 1.2 Durante el mes de agosto 2025, la UVDP identificó en el catálogo general de la BNP cuarenta y dos (42) unidades bibliográficas (1935-1971) de la producción intelectual de Rubén Vargas Ugarte; cuyas características materiales fueron analizadas bajo los alcances de la normativa que regula la identificación, declaratoria y gestión del PCN.

2. Análisis

- 2.1 De conformidad con lo establecido en los artículos 28 y 29 del Reglamento de Organización y Funciones de la BNP, aprobado por Decreto Supremo N° 002-2024-MC, la DPC es el órgano de línea que tiene entre sus funciones la gestión para la declaratoria del patrimonio cultural bibliográfico documental de la nación, lo cual comprende elaborar la propuesta técnica para su derivación al Ministerio de Cultura.
- 2.2 De la misma forma, acorde a lo señalado en la Resolución de Gerencia General N° 024-2025-BNP-GG, la UVDP tiene entre sus funciones evaluar y proponer la calificación del MBD como bien integrante del PCN, sea de oficio o de parte; la cual se efectúa a través de un informe técnico donde se sustenta la importancia, valor y significado del MBD propuesto.
- 2.3 Respecto a la condición de bienes integrantes del PCN, el artículo 21 de la Constitución Política del Perú prescribe que los documentos bibliográficos, entre otros testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes

“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”

Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son PCN, independientemente de su condición de propiedad privada o pública; los mismos que se encuentran protegidos por el Estado.

- 2.4 De igual modo, en los artículos III y VII del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, se establece que tienen la condición de bienes integrantes del PCN los bienes materiales que tengan importancia, valor y significado histórico, social, tradicional, científico o intelectual, entre otros; asimismo, se precisa que la BNP es uno de los organismos competentes del Estado para el registro, declaración y protección del PCN que se encuentre dentro del ámbito de su competencia.
- 2.5 En concordancia con ello, el artículo 8 del reglamento de la Ley N° 28296, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED y modificatorias, señala que corresponde a los organismos competentes la tramitación de los expedientes para declarar bienes culturales a aquellos que están dentro del ámbito de su competencia.
- 2.6 En cumplimiento a lo dispuesto en ese marco normativo, la DPC, a través de la UVDP, incluyó dentro de su Plan Operativo Institucional 2025 la evaluación del MBD custodia en los repositorios de la BNP y de otras instituciones públicas y/o privadas, a fin de seleccionar aquellos que reúnen las condiciones para ser declarados PCN; en cuya programación del mes de agosto se incluyó la evaluación de cuarenta y dos (42) unidades bibliográficas (1935-1971) de la producción intelectual de Rubén Vargas Ugarte, pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú.
- 2.7 Por consiguiente, durante el mes de agosto de 2025, los especialistas de la UVDP efectuaron el análisis técnico correspondiente del referido MBD, cuyos resultados se detallan a continuación:

a) Generalidades:

- **Tipo de Material:**
Impreso
- **Procedencia:**
Biblioteca Nacional del Perú
- **Cantidad de ejemplar:**
Cuarenta y dos (42) unidades bibliográficas

b) Identificación del material bibliográfico documental

- 2.8 El siguiente cuadro contiene la descripción técnica y las características materiales de cuarenta y dos (42) unidades bibliográficas (1935-1971) de la producción intelectual de Rubén Vargas Ugarte, pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú.

**PERÚ****Ministerio
de Cultura****Biblioteca
Nacional del Perú**

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana*

Ítem	Signatura	Código inventario 2011	Código CBN	Autor	Título	Pie de Imprenta	Colección o Fondo
1	XPB / 015.85 / V28 / T 1	1000015872	0000164018	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Manuscritos peruanos en las bibliotecas del extranjero. Tomo I	Lima: [s.n.], MCM XXX V [i.e. 1935].	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Raúl Porras Barrenechea
2	XPB / 015.85 / V28 / T 2	1000015873	0000164019	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Manuscritos peruanos del Archivo de Indias. Tomo II	Lima: [s.n.], MCM XXX VIII [i.e. 1938].	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Raúl Porras Barrenechea
3	XPB / 015.85 / V18 / 3	1000015874	0000164020	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Manuscritos peruanos de la Biblioteca Nacional de Lima. Tomo III	Lima: [s.n.], MCMXL [i.e. 1940]	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Raúl Porras Barrenechea
4	XPB / 015.85 / V28 / 4	1000015875	0000164021	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Manuscritos peruanos en las bibliotecas de América. Tomo IV	Buenos Aires: [s.n.], MCMXLV [i.e. 1945]	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Raúl Porras Barrenechea
5	XPB / 015.85 / V28 / 5	1000015876	0000164022	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Manuscritos peruanos en las bibliotecas y archivos de Europa y América. Tomo V	Buenos Aires: [Talleres Gráficos San Pablo S.R.L.], MCMXLVII [i.e. 1947]	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Raúl Porras Barrenechea
6	XPB / 015.85 / V2B 6	1000015877	0000164023	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Impresos peruanos publicados en el extranjero. Tomo VI	Lima: Compañía de Impresiones y Publicidad, 1949	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Raúl Porras Barrenechea
7	XA / 015.85 / V2B 7		0000702910	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Impresos peruanos (1584-1650). Tomo VII	Lima: [Talleres de la Editorial San Marcos], 1953	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Alayza y Paz Soldán
8	XA / 015.85 / V2B 8		0000702575	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Impresos peruanos (1651-1699). Tomo VIII	Lima: [Talleres de la Editorial San Marcos], 1954	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Alayza y Paz Soldán
9	XA / 015.85 / V2B 9		0000702833	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Impresos peruanos (1700-1762). Tomo IX	Lima: [Talleres de Artes Gráficas de la Tipografía Peruana S.A.], 1956	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Alayza y Paz Soldán
10	XA / 015.85 / V2B 10		0000702861	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Impresos peruanos (1763-1805). Tomo X	Lima: [Tipografía peruana], 1956	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Alayza y Paz Soldán
11	B015.85 / V2B / 11		0000162141	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Impresos peruanos (1800-1817). Tomo XI	Lima: [Tipografía peruana], 1957	Biblioteca Nacional del Perú - Fondo Antiguo
12	B015.85 / V2B / 12		0000162142	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Impresos peruanos (1809-1825). Tomo XII	Lima: [Talleres de Artes Gráficas de la Tipografía peruana S.A.], 1957	Biblioteca Nacional del Perú - Fondo Antiguo
13	B015.85 / V29		0000162157	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Suplemento a la Biblioteca Peruana	Lima: [Imprenta de la Universidad Mayor de San Marcos], 1961	Biblioteca Nacional del Perú - Fondo Antiguo
14	XPB / 557614	1000017041	0000165219	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Los jesuitas del Perú (1568-1767)	Lima: [s.n.], MCMXLI [i.e. 1941]	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Raúl Porras Barrenechea
15	XA / 709.803 / V32		0000702841	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Ensayo de un diccionario de artífices coloniales de la América Meridional	[Buenos Aires]: Talleres Gráficos A. Baiocco y Cia. S.R.L., 1947	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Alayza y Paz Soldán
16	XA / 709.803 / V32 / 1955		0000702849	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Ensayo de un diccionario de artífices coloniales de la América Meridional. Apéndice	[Buenos Aires]: Talleres Gráficos A. Baiocco y Cia. S.R.L., 1955	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Alayza y Paz Soldán

**PERÚ****Ministerio
de Cultura****Biblioteca
Nacional del Perú**

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana*

17	XCS / 0490	1000057801	0000172936	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Historia del Perú: virreinato (1551-1600)	[Buenos Aires]: Talleres gráficos de A. Baiocco y Cía. SR. Ltda., 1949	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Manuel Cisneros Sánchez
18	XA / 262.41 / V28 / t. I		0000702871	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Concilios limenses (1551- 1772). Tomo I	Lima: [Talleres Gráficos de la Tipografía Peruana S.A. Rávago e Hijos, Enrique], 1951	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Alayza y Paz Soldán
19	XA / 262.41 / V28 / t. II		0000702867	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Concilios limenses (1551- 1772). Tomo II	Lima: [Talleres Gráficos de la Tipografía Peruana S.A. Rávago e Hijos, Enrique], 1952	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Alayza y Paz Soldán
20	XA / 262.41 / V28 / t. III		0000702860	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Concilios limenses (1551- 1772). Tomo III (Historia)	Lima: [Talleres Gráficos de la Tipografía Peruana S.A. Rávago e Hijos, Enrique], 1954	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Alayza y Paz Soldán
21		1000018704		Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Manual de Estudios Peruanistas	Lima: [Talleres Gráficos de la Tipografía Peruana S.A.], 1952	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Raúl Porras Barrenechea
22	985.002 / V297M5 / 1959		0000321183	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Manual de Estudios Peruanistas	Lima: [Librería e Imprenta Gil, S.A.], 1959	Biblioteca Nacional del Perú - Fondo Antiguo
23	XFP / 278.5 / V32H / t. 1	100007872 3	0000472258	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Historia de la Iglesia en el Perú (1511-1568). Tomo I	Lima: Imprenta Santa Maria, 1953	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Franklin Pease
24	XFP / 278.5 / V32H / t. 2	1000078724	0000472256	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Historia de la Iglesia en el Perú (1570-1648). Tomo II	Burgos: Imprenta de Aldecoa, 1959	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Franklin Pease
25	XFP / 278.5 / V32H / t. 3	1000078725	0000472255	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Historia de la Iglesia en el Perú (1640-1699). Tomo III	Burgos: Imprenta de Aldecoa, 1960	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Franklin Pease
26	XFP / 278.5 / V32H / t. 4	1000078726	0000472254	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Historia de la Iglesia en el Perú (1700-1800). Tomo IV	Burgos: Imprenta de Aldecoa, 1961	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Franklin Pease
27	XFP / 278.5 / V32H / t. 5	1000078727	0000472253	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Historia de la Iglesia en el Perú (1800-1900). Tomo V	Burgos: Imprenta de Aldecoa, 1962	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Franklin Pease
28	XPM / 11171 / t. 5	-	0000869286	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Los jesuitas del Perú y el arte	Lima: [Librería e Imprenta Gil, S.A.], 1963	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Pablo Macera
29	271.509 / V32 / t. 1	-	0000192405	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Historia de la Compañía de Jesús en el Perú	Burgos: Imprenta de Aldecoa, 1963	Biblioteca Nacional del Perú - Fondo Moderno
30	271.509 / V32 / t. 2	-	0000192407	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Historia de la Compañía de Jesús en el Perú (1621- 1699). Tomo II	Burgos: Imprenta de Aldecoa, 1963	Biblioteca Nacional del Perú - Fondo Moderno
31	271.509 / V32 / t. 3	-	0000192408	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Historia de la Compañía de Jesús en el Perú. Tomo IV ¹	Burgos: Imprenta de Aldecoa, 1964	Biblioteca Nacional del Perú - Fondo Moderno

¹ La portada indica Tomo IV por error de impresión, pero corresponde al tomo III.

**PERÚ****Ministerio
de Cultura****Biblioteca
Nacional del Perú**

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

32	271.509 / V32 / t. 4	-	0000192409	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Historia de la Compañía de Jesús en el Perú (1703- 1767). Tomo IV	Burgos: Imprenta de Aldecoa, 1965	Biblioteca Nacional del Perú - Fondo Moderno
33	XCS / 0442 / t. 1	1000057697	0000172832	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Historia general del Perú: el descubrimiento y la conquista (1524-1550). Tomo I	Lima: Editor Carlos Milla Batres, 1971	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Manuel Cisneros Sánchez
34	XCS / 0442 / t. 2	1000057698	0000172833	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Historia general del Perú: el virreinato (1551-1596). Tomo II	Lima: Editor Carlos Milla Batres, 1971	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Manuel Cisneros Sánchez
35	XCS / 0442 / t. 3	1000057699	0000172834	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Historia general del Perú: el virreinato (1596-1689). Tomo III	Lima: Editor Carlos Milla Batres, 1971	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Manuel Cisneros Sánchez
36	XCS / 0442 / t. 4	1000057700	0000172835	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Historia general del Perú: el virreinato (1689-1776). Tomo IV	Lima: Editor Carlos Milla Batres, 1971	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Manuel Cisneros Sánchez
37	XCS / 0442 / t. 5	1000057701	0000172836	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Historia general del Perú: el postrimerías del poder español (1776-1815). Tomo V	Lima: Editor Carlos Milla Batres, 1971	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Manuel Cisneros Sánchez
38	XCS / 0442 / t. 6	1000057702	0000172837	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Historia general del Perú: el emancipación (1816-1825). Tomo VI	Lima: Editor Carlos Milla Batres, 1971	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Manuel Cisneros Sánchez
39	XCS / 0442 / t. 7	1000057703	0000172838	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Historia general del Perú: la república (1825-1833). Tomo VII	Lima: Editor Carlos Milla Batres, 1971	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Manuel Cisneros Sánchez
40	XCS / 0442 / t. 8	1000057704	0000172839	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Historia general del Perú: la república (1833-1843). Tomo VIII	Lima: Editor Carlos Milla Batres, 1971	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Manuel Cisneros Sánchez
41	XCS / 0442 / t. 9	1000057705	0000172840	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Historia general del Perú: la república (1844-1879). Tomo IX	Lima: Editor Carlos Milla Batres, 1971	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Manuel Cisneros Sánchez
42	XCS / 0442 / t. 10	1000057706	0000172841	Vargas Ugarte, Rubén, S.J.	Historia general del Perú: la república (1879-1884). Tomo X	Lima: Editor Carlos Milla Batres, 1971	Biblioteca Nacional del Perú - Colección Manuel Cisneros Sánchez

a) Valoración cultural del material bibliográfico documental

2.9 La Biblioteca Nacional, ente responsable del registro y protección del Patrimonio Bibliográfico Documental, en conformidad con el artículo II del Título Preliminar de la Ley 28296 – Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, ha desarrollado la implementación de cuatro criterios de valoración cultural. La aplicación de estos criterios determina la importancia, significado y valor histórico, social, científico, intelectual, artístico del material bibliográfico documental para la cultura peruana, tanto de sus características materiales y de sus contenidos intelectuales, conforme se detalla:

“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”

Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

- a. Relevancia del autor: se desarrolla la importancia del creador de la obra. Entre las cualidades que se consideran, destaca el legado del autor en los diferentes campos del arte y la ciencia.
 - b. Relevancia de la obra: se analiza la contribución de la obra al desarrollo histórico, científico, artístico, social e intelectual peruano.
 - c. Relevancia de la edición: resalta el tipo de edición del ejemplar, la complejidad de su producción y se da especial importancia a las primeras ediciones.
 - d. Relevancia del ejemplar: se determina por las singularidades que el libro haya adquirido tras su impresión. Se destacan las características materiales que ocasionan que un ejemplar cobre mayor valor y se distinga de otro, convirtiendo al bien en único. Son relevantes las dedicatorias entre los intelectuales más importantes de la cultura peruana, por constituirse en registro y testimonio que contribuye a preservar la memoria de los peruanos que forjaron el desarrollo de la cultura peruana.
- 2.10 Asimismo, es preciso señalar que un MBD declarado PCN o el que se presume como tal, puede expresar diferentes significados y/o valores para la sociedad, tal como lo ha desarrollado y discutido la literatura sobre el Patrimonio Cultural (Barreiro y Criado, 2015; Cohen y Fernández, 2013; Lipe, 1984). Estos valores pueden ser históricos, sociales, científicos y artísticos, entre otros. A un material bibliográfico documental se le puede atribuir diferentes tipos de valores y variar los valores entre uno y otro, considerando las características materiales y culturales de cada uno de ellos. Del mismo modo, entre los valores atribuibles a un MBD, puede resaltar uno más sobre el otro.

c.1) Relevancia del responsable de las obras

Rubén Vargas Ugarte (1886-1875) fue un destacado historiador y bibliógrafo peruano, de amplia y prolífica trayectoria intelectual. En sus investigaciones abordó principalmente temas relacionados con la historia eclesiástica y colonial del Perú, así como el estudio de la bibliografía y fuentes históricas peruanas. Se desempeñó como docente escolar y universitario y llegó a ocupar los cargos de decano y rector en la Universidad Católica del Perú. Asimismo, fue director de la Biblioteca Nacional del Perú y presidente de reconocidos organismos culturales.

Nació en Lima en 1886, en el seno de una familia vinculada a la actividad intelectual. Estudió en el colegio de San Luis de Barranco y en el colegio jesuita de la Inmaculada. En 1905, ingresó al noviciado de la Compañía de Jesús de Quito. Más tarde, viajó a España donde cursó estudios en humanidades, filosofía y teología, además se desempeñó como docente en algunos planteles y fue ordenado sacerdote en 1921 (Hampe, 1987).

“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”

Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

En 1931 asumió la cátedra de Historia del Perú en la Facultad de Letras de la Universidad Católica y dictó el curso de Historia de la Iglesia en la Facultad de Derecho (1951-1952), llegando a ocupar los cargos de decano (1935-1944) y rector (1947 a 1952) en la misma casa de estudios (Nieto, 1953; Nieto 2008). Durante su gestión, logró que dicha institución educativa alcanzara la categoría de “universidad nacional”. Asimismo, creó el Instituto de Investigaciones Históricas, a través del cual se publicó la revista *Cuadernos de Estudio* (1938-1951). Entre sus discípulos se encuentran importantes figuras de la intelectualidad peruana como Guillermo Lohmann Villena, José Pareja y Paz Soldán y José Agustín de la Puente Candamo (Hampe, 1987).

En 1961 ocupó el cargo de director de la Biblioteca Nacional, permaneciendo en el cargo hasta 1962. También fue presidente de la Comisión Arquidiocesana de Arte Sagrado, presidente del Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos y delegado de la República en la canonización de San Martín de Porres. Asimismo, recibió altas distinciones académicas, siendo incorporado como miembro de número en el Instituto Histórico del Perú (1931) y en la Academia Peruana de la Lengua, así como la de doctor honoris causa por varias universidades y el premio nacional de historia “Inca Garcilaso” (1954) (Hampe, 1987).

Rubén Vargas Ugarte fue un escritor prolífico, llegó a publicar más de cien volúmenes a lo largo de su vida (Hampe, 1987). El reconocido intelectual Augusto Tamayo Vargas, ha descrito a Vargas Ugarte como “amante de la investigación histórica, pero a la vez copioso expositor de sus ideas, divulgador abnegado y paciente de un mundo que él recogiera y vertiera con generosidad” (Tamayo, 1975, p.13).

c.2) Relevancia de las obras

El valor de la producción intelectual de Rubén Vargas Ugarte ha sido reconocido por distintos eruditos, bibliógrafos e intelectuales, algunos de los cuales han incluido sus obras dentro de rigurosos repertorios bibliográficos (Basadre, 1971; Porras, 1954). Las obras seleccionadas para la presente propuesta de declaratoria se distinguen por formar parte de la labor intelectual de un importante pensador peruano y por constituir en sí mismas, aportes excepcionales para la bibliografía y la historiografía peruana, así como para la divulgación histórica.

Estudios de Bibliografía peruana

La calidad de la producción bibliográfica de Rubén Vargas Ugarte es innegable. El escritor y ensayista Antonio Olivas considera al historiador jesuita como uno de los máximos exponentes de la producción bibliográfica nacional, junto a otros destacados intelectuales como Pablo Patrón, Mariano Felipe Paz Soldán, José Toribio Polo, Jorge Guillermo Leguía, Jorge Basadre, Raúl Porras

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"

Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

Barrenechea, Federico Schwab y Alberto Tauro (1942, p.103). Por su parte, el historiador Teodoro Hampe se ha referido a Vargas Ugarte como "incansable hurgador de archivos" (Hampe, 2010, p.238) y Augusto Tamayo Vargas resalta su "tesonera búsqueda del dato preciso en la inmensidad de los infolios" (Tamayo Vargas, 1975, p.11).

Vargas Ugarte demostró su rigurosidad y juicio crítico en la selección y manejo de las fuentes históricas, pero además asumió la necesaria tarea de recopilar y catalogar manuscritos e impresos del periodo colonial, dando origen a la publicación de varias obras que apuntaban a ese objetivo. Entre ellas, se puede mencionar *Biblioteca peruana* (1935-1957), *Biblioteca histórica peruana* (1936-1971), *Clásicos peruanos* (1947-1963), *Historia del Perú. Fuentes* (1939) y *Manual de estudios peruanistas* (1952) (Sánchez-Concha, 2015, p.120), obras con las cuales Vargas Ugarte rescató documentación trascendental para el estudio y desarrollo de la historiografía nacional, sirviendo de guía para los investigadores peruanos y extranjeros. Asimismo, estas obras se constituyen en registros importantes para la preservación de la memoria impresa y manuscrita de todos los peruanos.

- *Biblioteca Peruana* (ítems del 1 al 13)

Valor histórico: estas obras destacan por ser una importante fuente para la reconstrucción histórica del pasado peruano, proporcionando referencias bibliográficas y documentales de gran utilidad para la investigación histórica, especialmente para quienes se ocupan del periodo colonial y de los primeros años del Perú republicano.

La obra *Biblioteca Peruana* se compone de doce tomos publicados en el lapso de veintidós años (1935-1957). Los primeros cinco tomos están dedicados a manuscritos peruanos (ítems del 1 al 5), los siete tomos siguientes reúnen referencias bibliográficas de impresos peruanos (ítems del 6 al 12) y el último tomo corresponde a un suplemento (ítem 13). Con su *Biblioteca Peruana*, Vargas Ugarte adiciona más de 1600 referencias a la obra de su antecesor, el polígrafo José Toribio Medina (Vargas Ugarte, 1957), enriqueciendo significativamente el conocimiento sobre las fuentes documentales y bibliográficas del Perú. Sobre los primeros tres tomos, Federico Schwab señala que "contiene documentos muy valiosos para la historia del Perú" (1942, p.49) y Antonio Olivas se refiere a ellos como "medios de consulta histórica y científica" (1942, p.103).

- *Manual de estudios peruanistas* (1952 y 1959) (ítems 21 y 22)

Valor histórico e intelectual: la relevancia de esta obra se encuentra en su doble función como panorama general de los estudios peruanistas y fuente de reflexiones acerca de la labor del historiador. Obra que ha contribuido en la formación de varias generaciones de historiadores peruanos.

Manual de estudios peruanistas (1952) (ítem 21) más que un listado de referencias documentales y bibliográficas es una selección que

“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”

Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

presenta una mirada panorámica de los estudios peruanistas. Además, incluye capítulos sobre el método histórico, el estudio bibliográfico en el Perú, los archivos y bibliotecas, entre otros. En el grupo se ha incluido la cuarta edición (ítem 22) por corresponder a una edición aumentada y corregida, citada frecuentemente en investigaciones académicas. El reconocido historiador Joseph Dager Alva se refiere a *Manual de Estudios Peruanistas* como una importante y clásica bibliografía que además de ofrecer un panorama de fuentes y obras historiográficas, “señala algunos juicios sobre el tipo y la calidad de la producción histórica” (Dager, 2009, p.18). Por su parte, Armando Nieto Vélez (2008) la considera como la obra fundamental de la cultura peruana y un antecesor del famoso libro de Raúl Porras Barrenechea titulado *Fuentes históricas peruanas* (1954).

Estudios sobre historia eclesiástica

Uno de los mayores aportes de Rubén Vargas Ugarte a la historiografía peruana se dio en el campo de la historia eclesiástica, no sólo transcribiendo y dando a conocer documentos históricos, algunos de ellos inéditos hasta entonces, sino también reconstruyendo la historia de la Compañía de Jesús en el Perú y ofreciendo una historia general de la Iglesia Católica en el Perú. Por estas razones sus obras tienen una importancia crucial para la historia eclesiástica en el Perú.

- *Concilios Limenses 1551-1772* (1951-1954) (ítems 18, 19 y 20)

Valor Histórico: esta obra posee gran relevancia histórica porque reúne transcripciones de las actas y decretos producidos por los concilios limenses (1551-1772), eventos que tuvieron fuerte impacto en la organización eclesiástica del virreinato peruano e hispanoamericano.

Estos documentos proporcionan información sobre una amplia variedad de temas relacionados con la iglesia y la sociedad colonial, como las disputas existentes entre la iglesia y las autoridades civiles, la evangelización a los indígenas, la formación del clero, la publicación de catecismos en castellano, quechua y aymara. De este modo, la obra *Concilios Limenses 1551-1772* constituye una valiosa fuente para el estudio de la historia eclesiástica en el Perú.

- *Los jesuitas del Perú: 1568-1767* (1941) (ítem 14), *Los jesuitas del Perú y el arte* (1963) (ítem 28) e *Historia de la Compañía de Jesús en el Perú* (1963-1965) (ítems del 29 al 32)

Valor Histórico: estas obras poseen relevancia histórica significativa ya que constituyen importantes contribuciones a la historia de la Provincia Jesuítica del Perú, donde el padre Vargas Ugarte era uno de sus miembros. Estas obras llenaron un vacío historiográfico en torno a la historia de una de las principales y más importantes órdenes religiosas del Perú, cuyas contribuciones en los campos de la

“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”

Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

educación, evangelización y defensa de los indígenas en el Perú virreinal, se encuentran ampliamente documentadas.

En su temprano estudio titulado *Los Jesuitas del Perú (1568-1767)* (ítem 14), Vargas Ugarte ofrece un panorama general de la historia de los jesuitas durante el virreinato peruano, resaltando la labor evangelizadora y el “lugar preponderante” que esta orden religiosa ocupa dentro de la cultura peruana. Por otro lado, *Historia de la Compañía de Jesús en el Perú (1963- 1965)* (ítems del 29 al 32) es una obra extensa compuesta por cuatro tomos, al cual se agrega un quinto tomo, que el autor consideró parte de la misma obra y que apareció bajo el título *Los jesuitas del Perú y el arte* (1963) (ítem 28). La relevancia de estas obras radica también en la vastedad y profundidad de su respaldo documental. Además, esta obra abrió nuevos campos de investigación sobre la Compañía de Jesús.

Historia de la Iglesia en el Perú (1953-1962) (ítems del 23 al 27)

Valor Histórico: estas obras destacan por su carácter pionero, puesto que llenaron un vacío historiográfico al ofrecer una historia extensa y bien documentada de la iglesia en el Perú, institución que tuvo una participación clave durante el periodo colonial y cuya historia nos permite comprender mejor las particularidades de la sociedad peruana.

Rafael Sánchez-Concha Barrios (2015) señala que, si bien existen varios estudios sobre el pasado católico del Perú, la colección *Historia de la Iglesia en el Perú* (ítems del 23 al 27) de Rubén Vargas Ugarte marca un hito, al ser la primera en presentar una historia eclesiástica general y orgánica. Por su parte, el historiador jesuita Jeffrey Klaiber (2002) considera el quinto tomo (ítem 27) de su *Historia de la Iglesia* como uno de los primeros estudios sobre historia eclesiástica republicana en el Perú.

Otros estudios sobre historia del Perú

Vargas Ugarte produjo otras obras sobre historia eclesiástica que permiten conocer mejor la sociedad colonial y republicana. Ejemplares de tres de estas obras, forman parte de la presente propuesta de declaratoria.

Ensayo de un diccionario de artífices coloniales de la América Meridional (1947 y 1955) (ítems 15 y 16)

Valor Histórico: esta obra destaca por ser una importante herramienta para el estudio del arte y la sociedad colonial. El autor rescata del olvido los nombres de varios artífices, entre los que se encuentran entalladores, alarifes, pintores, plateros, arquitectos, escultores, entre otros, que contribuyeron al desarrollo del arte colonial y cuyas obras se encuentran en diferentes colecciones artísticas, privadas y públicas, del Perú. La obra incluye menciones a varios



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”

Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

territorios del virreinato peruano, tales como Lima, Cuzco, Saña, Cajamarca, Juli, Jauja, Potosí, Trujillo, Arequipa y Chucuito.

En esta obra encontramos, por ejemplo, menciones a los afamados artistas italianos Bernardo Bitti y Mateo Pérez de Alesio, algunas de cuyas pinturas forman parte de la colección de la reconocida institución cultural Museo Pedro de Osma.

Historia del Perú. Virreinato (1551-1600) (ítem 17) e *Historia General del Perú* (ítems del 33 al 42)

Valor Histórico y Social: estas obras son relevantes porque presentaron una historia del Perú dirigida al gran público y porque desempeñaron un papel fundamental en la formación de varias generaciones de estudiantes, alimentando la conciencia histórica de la sociedad peruana. *Historia del Perú. Virreinato (1551-1600)* es una obra temprana que puede ser considerada como parte de un proyecto historiográfico mayor, mientras que *Historia General del Perú* (1971), compuesta por 10 tomos, es una obra que abarca un extenso periodo de tiempo (1524-1883). Asimismo, estas obras destacan por la rigurosidad histórica y el minucioso trabajo de investigación, llevado a cabo en archivos y bibliotecas de España y América.

Al respecto, el historiador Teodoro Hampe (1987) ha escrito: “cierto es que su voluminosa presentación general del Virreinato, adornada con sugestivas ilustraciones, mereció en el público una acogida tan favorable, que ha dado origen a un par de reediciones”. En el mismo artículo, Hampe se refiere a la obra *Historia General del Perú* (1971) como la obra maestra del historiador jesuita y resalta la gran acogida que tuvo en el mercado local del libro. Sobre esta última obra, el importante editor Carlos Milla Batres mencionó que no existía persona más preparada para emprender un proyecto de tal envergadura, destacando en Vargas Ugarte, entre otras cosas, su rigurosidad y claridad, cultivada a lo largo de sesenta años de trayectoria académica (Milla Batres, 1971).

c.3) Relevancia de la Edición

Las unidades bibliográficas que forman parte de la presente propuesta de declaratoria destacan por ser, en su mayoría, ejemplares correspondientes a la primera edición de sus respectivas obras (ítems 1-20, 23-32, 39-42). En la edición, publicación e impresión de estos ejemplares, participaron destacados editores y talleres nacionales y extranjeros. En el primer grupo encontramos a Carlos Milla Batres, considerado uno de los editores más importante del siglo XX en el Perú (ítems del 33 al 42) así como las imprentas de la empresa periodística *La Prensa*, la editorial *San Marcos* (ítems 1 y 3), la *Librería e Imprenta Gil* (ítems 22 y 28), la *Imprenta Santa María* (ítem 23), la *Tipografía Peruana* (ítems 9,10,11,12,18,19,20 y 21) y la *Compañía de impresiones y publicidad* (CIP) (ítem 6), importante

“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”

Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

difusor de la literatura peruana fundada por el poeta Enrique Bustamante y Ballivián en 1930 (Amaya, 2017) .

De igual forma, algunas de las obras incluidas en la presente propuesta fueron impresas fuera del país, en la Imprenta de Aldecoa de Burgos (España) (ítems 24,25,26,27,29,30,31) y los talleres gráficos de “San Pablo” (ítem 5) y “A. Baiocco y Cía.” (Ítems 4, 15,16 y 17) de Buenos Aires (Argentina).

Por otro lado, algunos de los ejemplares presentan aprobaciones eclesiásticas que, otorgadas a modo de permisos, hicieron posible la publicación de varias obras del historiador jesuita. Entre las autoridades eclesiásticas que otorgaron estos permisos encontramos a Juan Landázuri, ex cardenal y arzobispo de Lima, y Felipe Mac Gregor, sacerdote jesuita y catedrático (ver imagen 41).

Así mismo, algunos ejemplares contienen índices onomásticos y temáticos, que facilitan la búsqueda de información, y láminas que reproducen fotografías de distintos tipos de fuentes históricas como planos, mapas, manuscritos, pinturas, entre otros.

c.4) Relevancia de los ejemplares

En términos materiales, en las cuarenta y dos (42) unidades bibliográficas (1935-1971) encontramos singularidades que las diferencian de otros ejemplares y que convierten a estas unidades en bienes culturales únicos. La materialidad de los ejemplares expresa importancia, valor y significado para la cultura peruana, por constituirse en una valiosa fuente para la historia nacional y por permitirnos ampliar el conocimiento en torno a los vínculos existentes entre uno de los más importantes historiadores peruanos y otros intelectuales del periodo.

En el grupo seleccionado, encontramos dedicatorias autógrafas dirigidas al ingeniero químico y fundador de la Sociedad Química del Perú Germán Granda Vásquez de Velasco (ver imagen 23) y al abogado, periodista y político peruano Manuel Cisneros Sánchez (imágenes 29 y 51). Además, una dedicatoria manuscrita del emblemático editor Carlos Milla Batres para Manuel Cisneros Sánchez (ver imagen 63). Algunos ejemplares poseen los exlibris del prominente historiador Raúl Porras Barrenechea (ítems 1,2,3,4,5,6,14 y 21) y de Manuel Cisneros Sánchez (ítem 17), así como marcas, subrayados y anotaciones manuscritas realizadas por destacados intelectuales como Raúl Porras Barrenechea (ítems 1,2,3,4,5,6 y 21) y el reconocido etnohistoriador Franklin Pease (ítems del 23 al 27), singularidades que proporcionan información sobre las técnicas de estudio y el proceso de construcción intelectual de estos importantes académicos peruanos.

También hay ejemplares con sellos y anotaciones que proporcionan información sobre la forma en que dichos ejemplares fueron adquiridos por la Biblioteca Nacional del Perú. Dentro del grupo, destacan los

“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”

Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

ejemplares donados por renombrados intelectuales como Franklin Pease (2006), Luis Alayza y Paz Soldán (2013), Pablo Macera (2015) y por el propio autor de la obra, Rubén Vargas Ugarte (1961). Otros ejemplares fueron adquiridos mediante compra a la librería Stadium (1958) o en cumplimiento de la Ley de Imprenta (1958).

Finalmente, el grupo incluye ejemplares con encuadernaciones que presentan las iniciales de Raúl Porras Barrenechea, Manuel Cisneros Sánchez y de la Biblioteca Nacional del Perú, grabadas en el lomo, así como un ejemplar con el sello del taller de encuadernación de Guillermo Ciurlizza.

Ítem N°1

Manuscritos peruanos en las bibliotecas del extranjero. Tomo I. [1935]

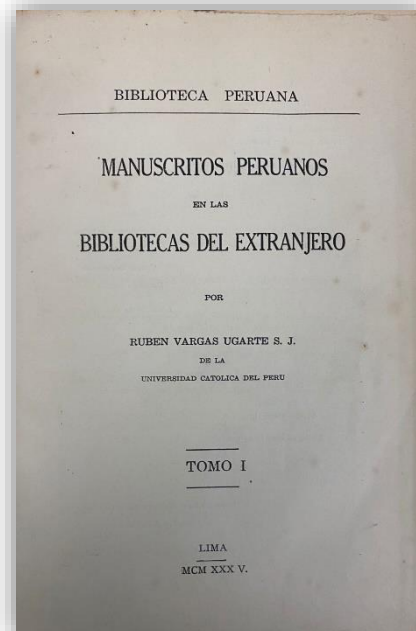


Imagen N°1: portada

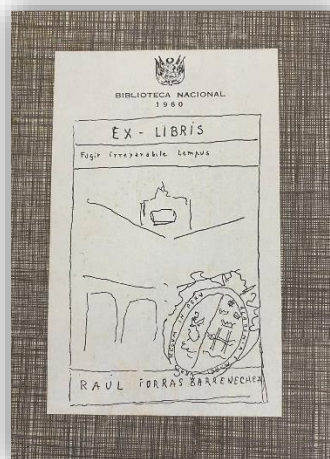


Imagen N°2: exlibris de Raúl Porras Barrenechea

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

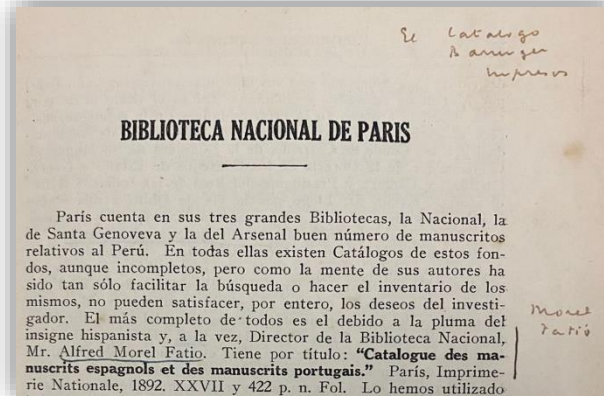


Imagen N°3: marcas, subrayados y anotaciones



Imagen N°4: iniciales R. P. B en parte inferior del lomo

Ítem N°2

Manuscritos peruanos del Archivo de Indias. Tomo II [1938]

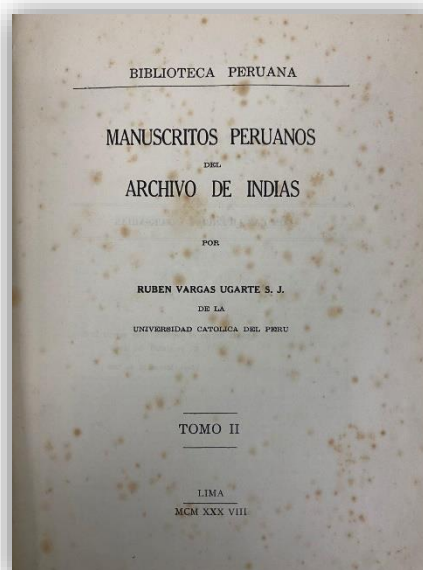


Imagen N°5: portada



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

Ítem N°3

Manuscritos peruanos de la Biblioteca Nacional de Lima. Tomo III [1940]

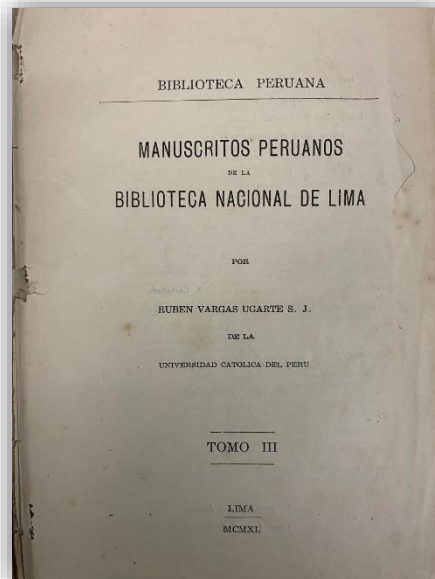


Imagen N°6: portada

Ítem N°4

Manuscritos peruanos en las bibliotecas de América. Tomo IV [1945]

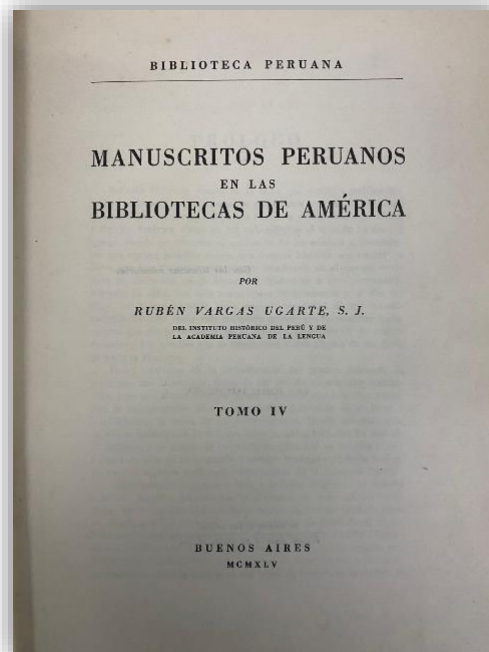
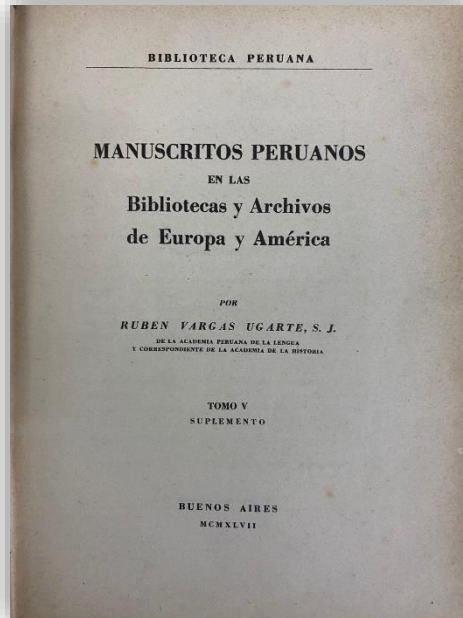
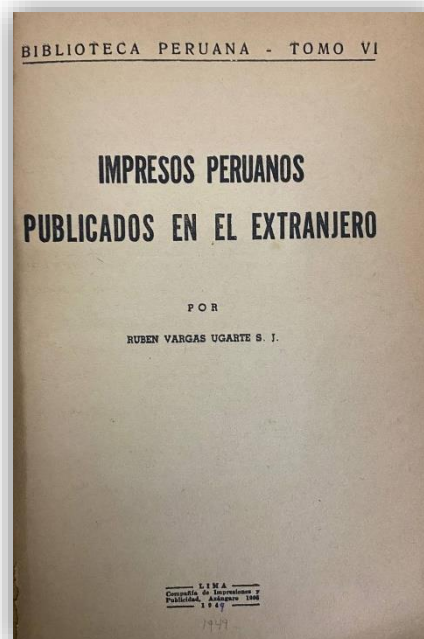


Imagen N°7: portada

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana*

Ítem N°5***Manuscritos peruanos en las bibliotecas y archivos de Europa y América. Tomo V [1947]*****Imagen N°8: portada****Ítem N°6*****Impresos peruanos publicados en el extranjero. Tomo VI (1949)*****Imagen N°9: portada**

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

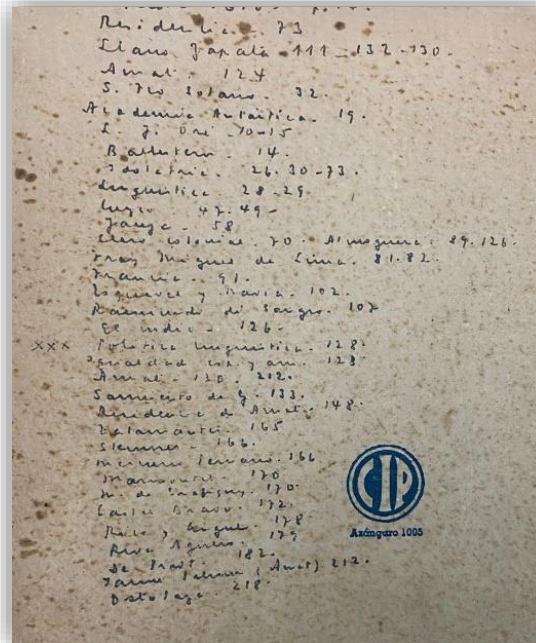


Imagen N°10: anotaciones manuscritas en la cubierta posterior original

Ítem N°7

Impresos peruanos (1584-1650). Tomo VII (1953)

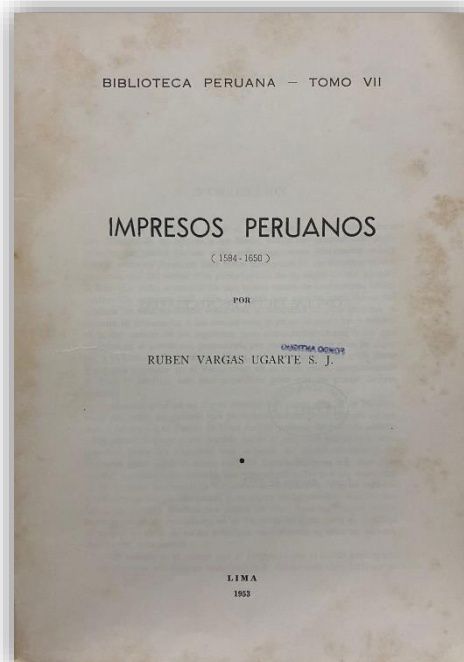


Imagen N°11: portada

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

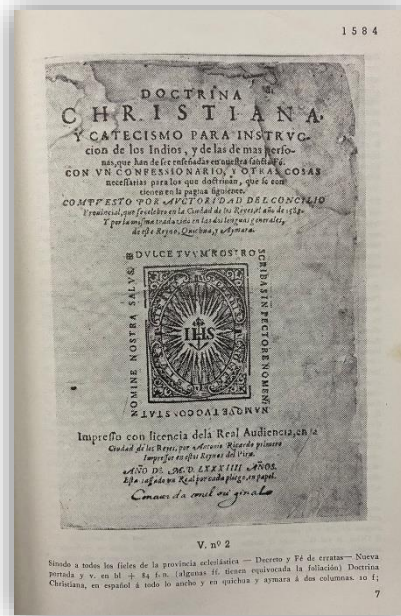


Imagen N°12: lámina que reproduce la portada de la obra *Doctrina Christiana* (1584)

Ítem N°8

Impresos peruanos (1651-1699). Tomo VIII (1954)

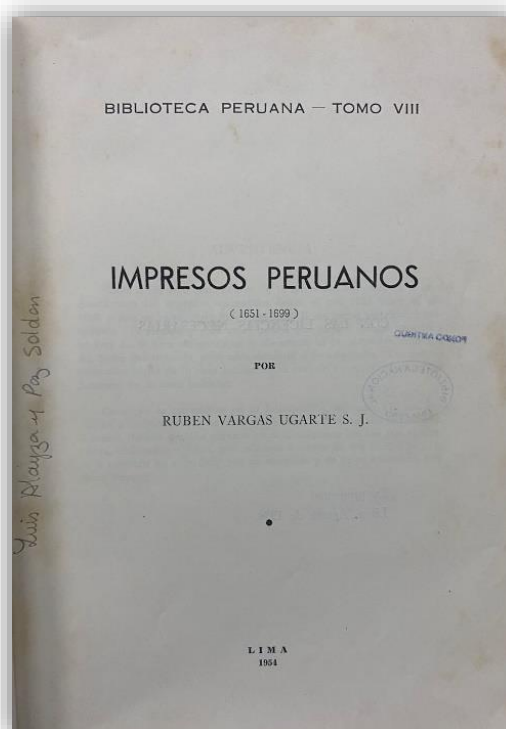
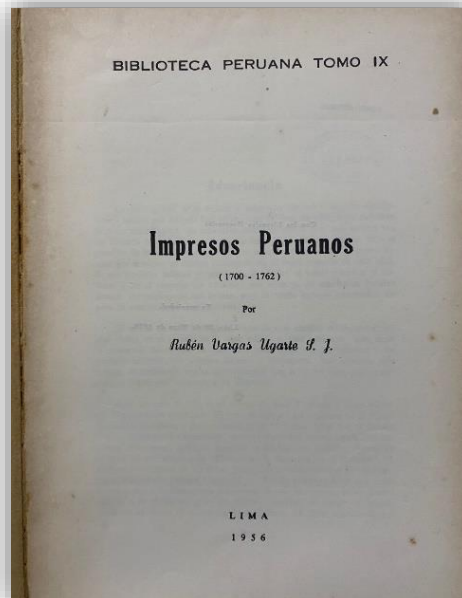
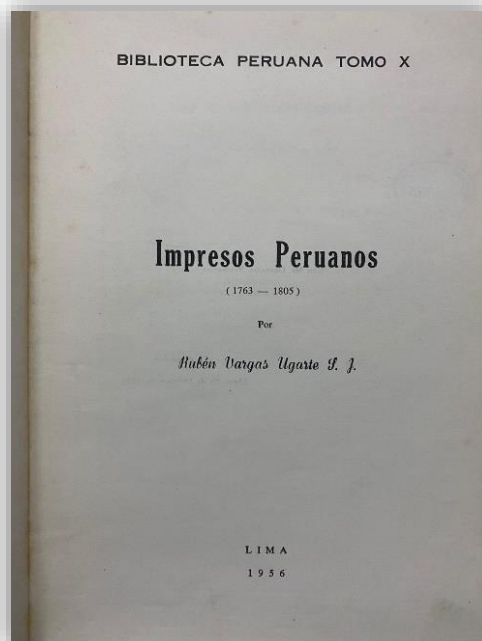


Imagen N°13: portada

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana*

Ítem N°9***Impresos peruanos (1700-1762). Tomo IX (1956)*****Imagen N°14: portada****Ítem N°10*****Impresos peruanos (1763-1805). Tomo X (1956)*****Imagen N°15: portada**

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana*

Ítem N°11

Impresos peruanos (1800-1817). Tomo XI (1957)

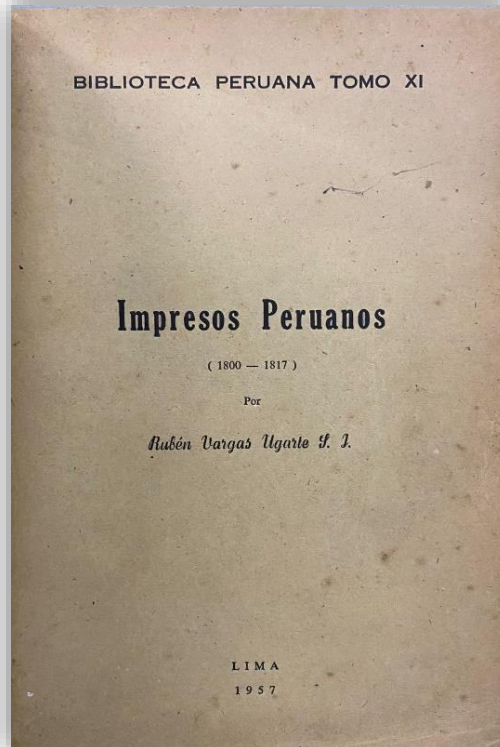


Imagen N°16: portada

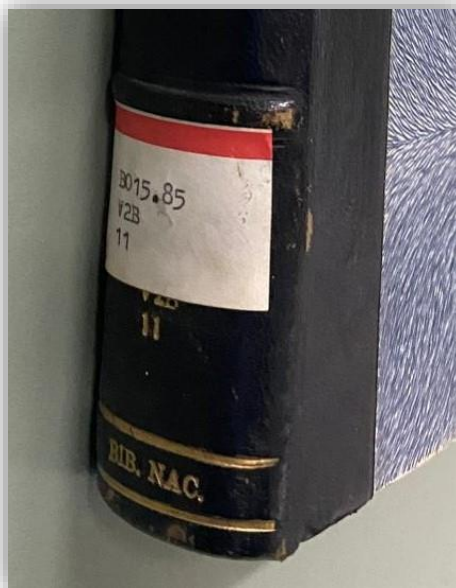
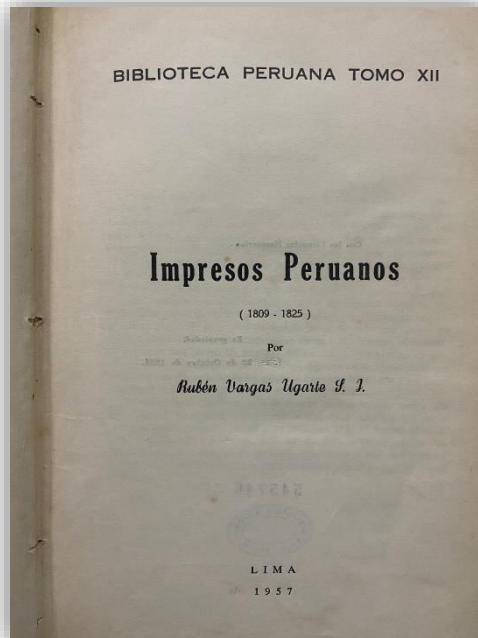
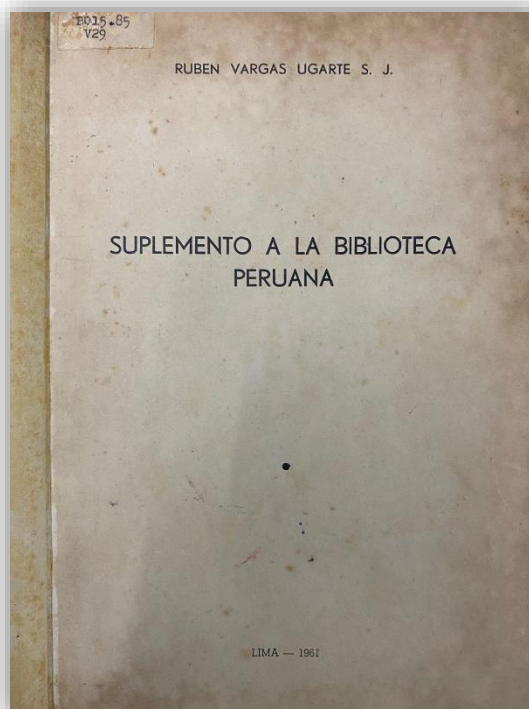
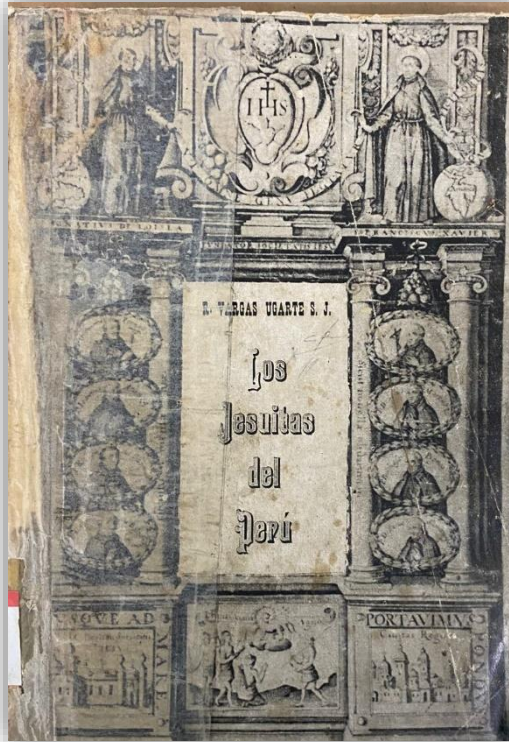
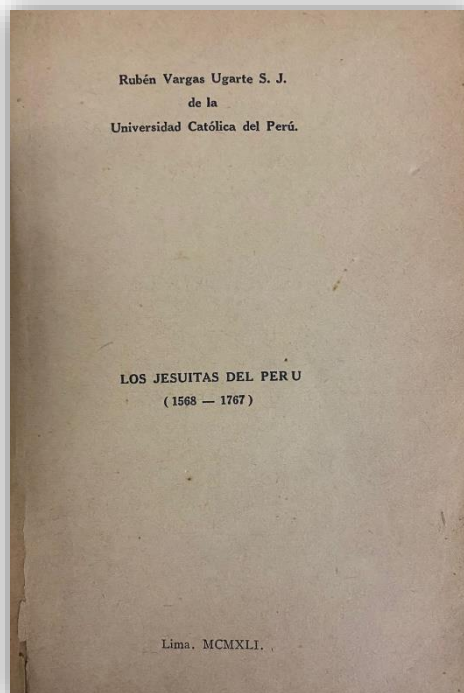


Imagen N°17: Encuadernado por la Biblioteca Nacional

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana*

Ítem N°12***Impresos peruanos (1809-1825). Tomo XII (1957)*****Imagen N°18: portada****Ítem N°13*****Suplemento a la Biblioteca Peruana (1961)*****Imagen N°19: cubierta original**

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana*

Ítem N°14***Los jesuitas del Perú (1568-1767) (1941)*****Imagen N°20: cubierta original****Imagen N°21: portada**

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

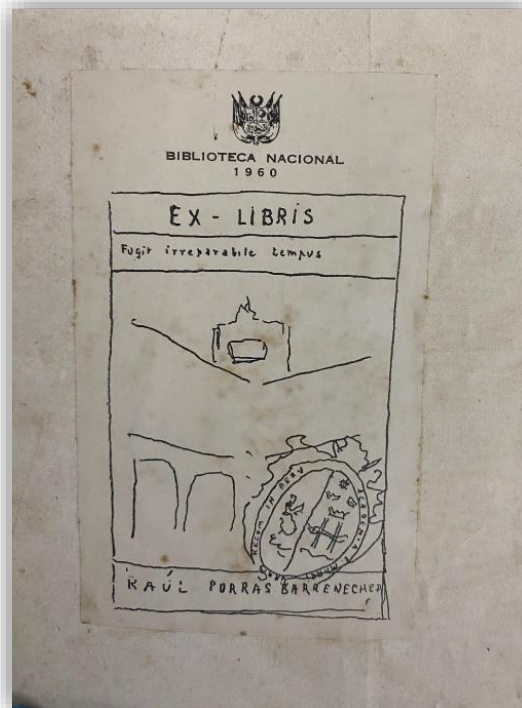


Imagen N°22: exlibris de Raúl Porras Barrenechea

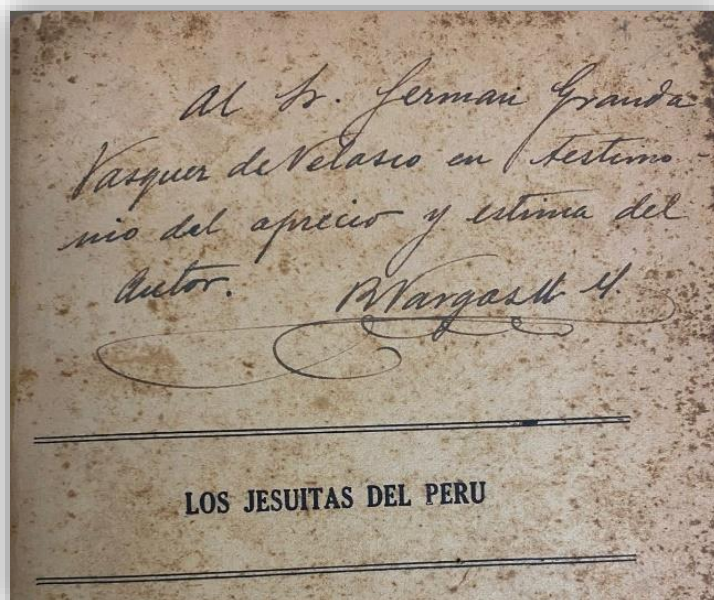
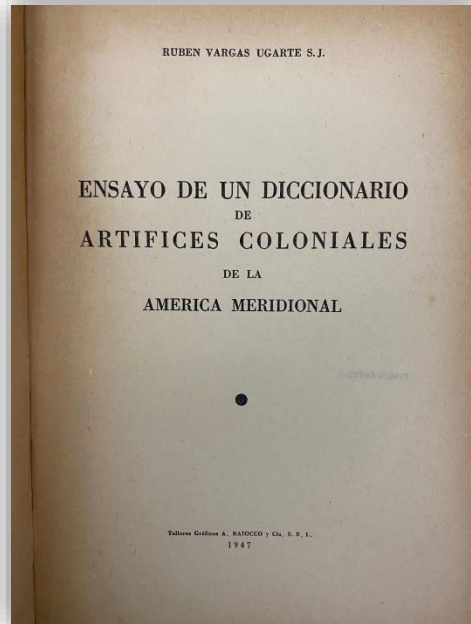
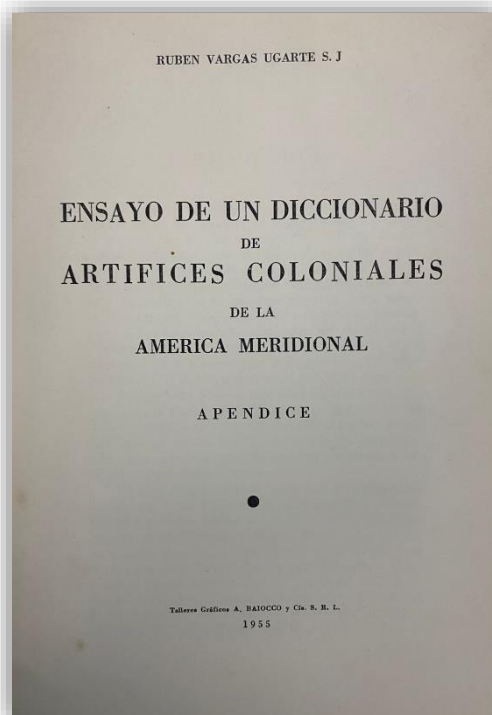


Imagen N°23: dedicatoria autógrafa

"Al Sr. Germán Granda/ Vasquez de Velasco en testimo-/ nio del aprecio y estima del/ autor./ R. Vargas U. [S. J.]"

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

Ítem N°15***Ensayo de un diccionario de artífices coloniales de la América Meridional (1947)*****Imagen N°24: portada****Ítem N°16*****Ensayo de un diccionario de artífices coloniales de la América Meridional. Apéndice (1955)*****Imagen N°25: portada**

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana*

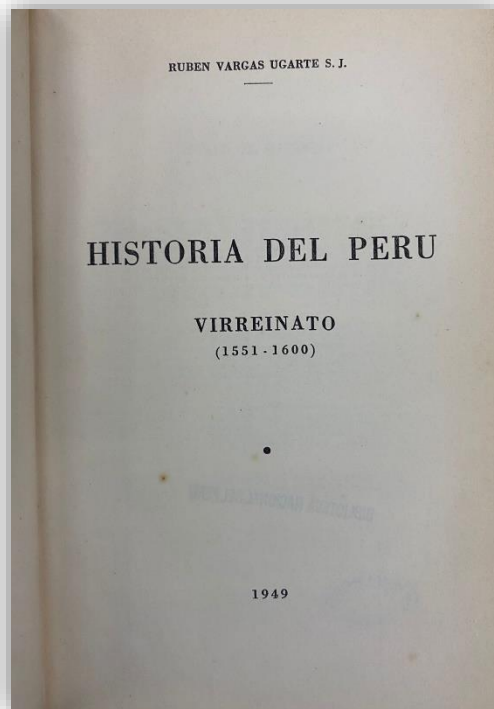
Ítem N°17***Historia del Perú: virreinato (1551-1600) (1949)***

Imagen N°26: portada

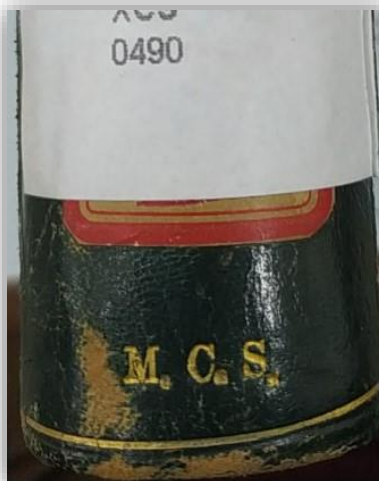


Imagen N°27: Lomo con las iniciales de Manuel Cisneros Sánchez

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana



Imagen N°28: exlibris de Manuel Cisneros Sánchez

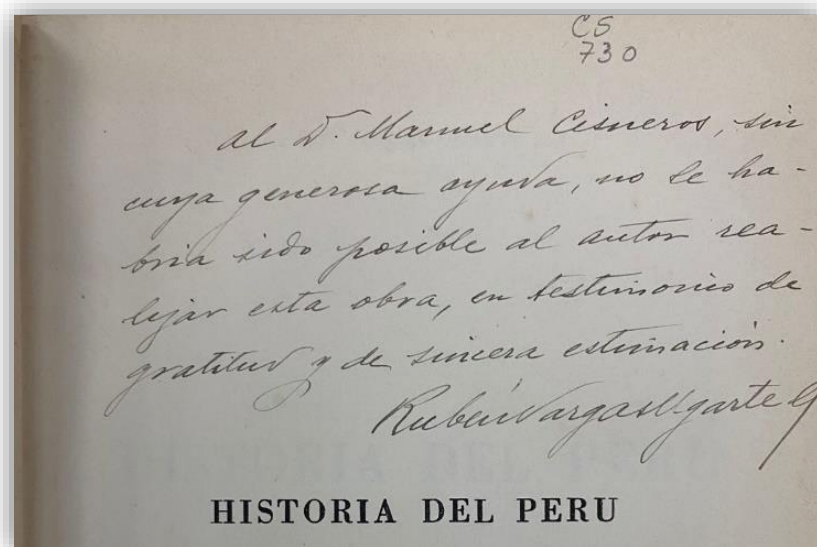


Imagen N°29: dedicatoria autógrafa

"Al D. Manuel Cisneros, sin/ cuya generosa ayuda, no le ha-/ bria sido posible al autor rea-/ lizar esta obra, en testimonio de/ gratitud y de sincera estimación/ Rubén Vargas Ugarte [S. J]."

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

Ítem N°18

Concilios limenses (1551-1772). Tomo I (1951)

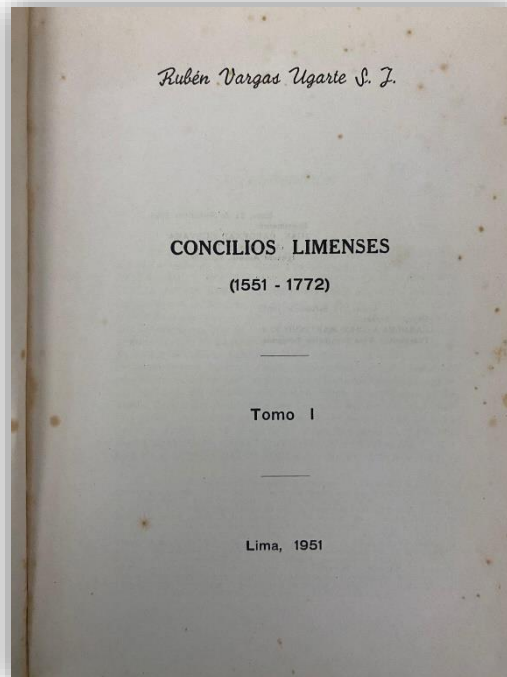


Imagen N°30: portada

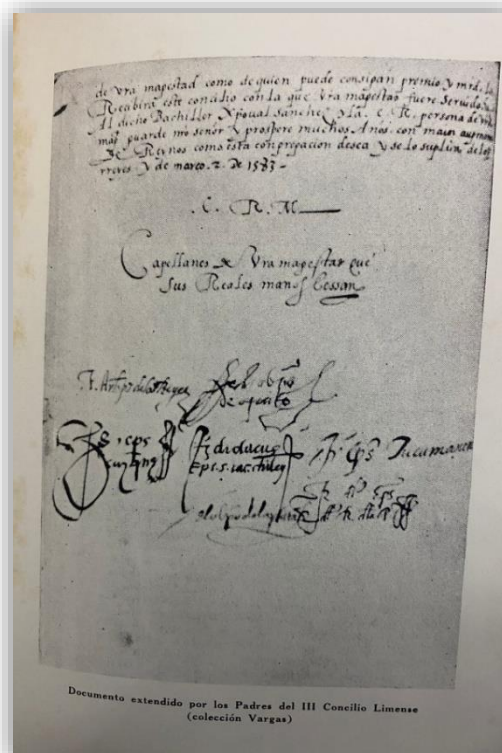
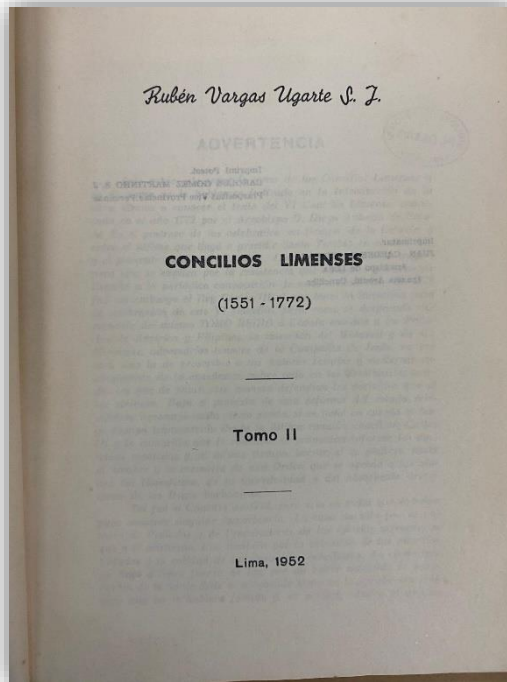
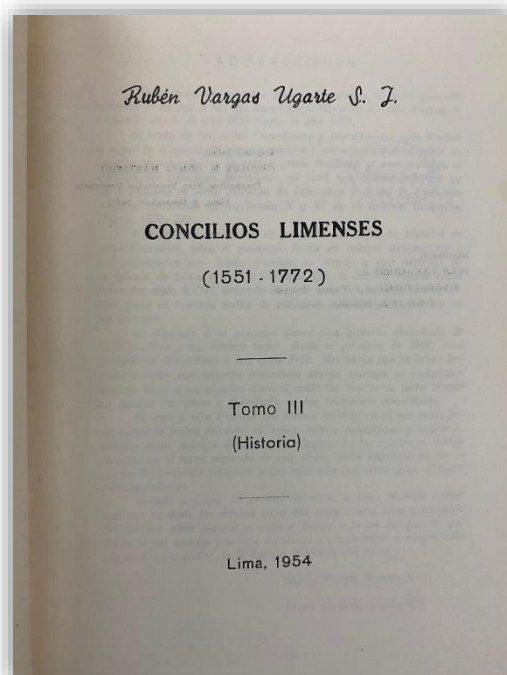
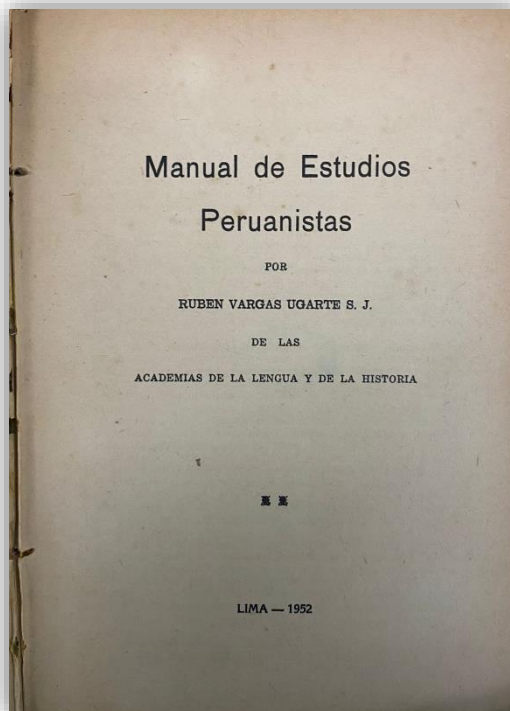
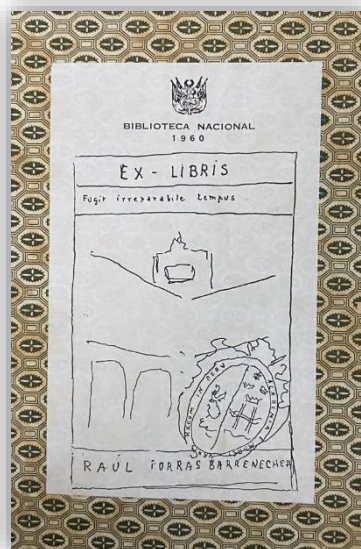


Imagen N°31: lámina que reproduce un documento histórico perteneciente a la colección Vargas

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

Ítem N°19***Concilios limenses (1551-1772). Tomo II (1952)*****Imagen N°32: portada****Ítem N°20*****Concilios limenses (1551-1772). Tomo III (Historia) (1954)*****Imagen N°33: portada**

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana*

Ítem N°21**Manual de Estudios Peruanistas (1952)****Imagen N°34: portada****Imagen N°35: Exlibris de Raúl Porrás Barrenechea**

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

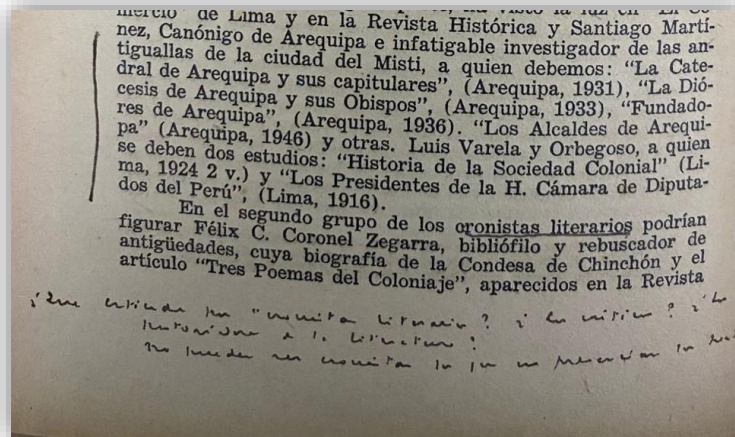


Imagen N°36: marca, subrayado y anotación manuscrita

Ítem N°22

Manual de Estudios Peruanistas (1959)

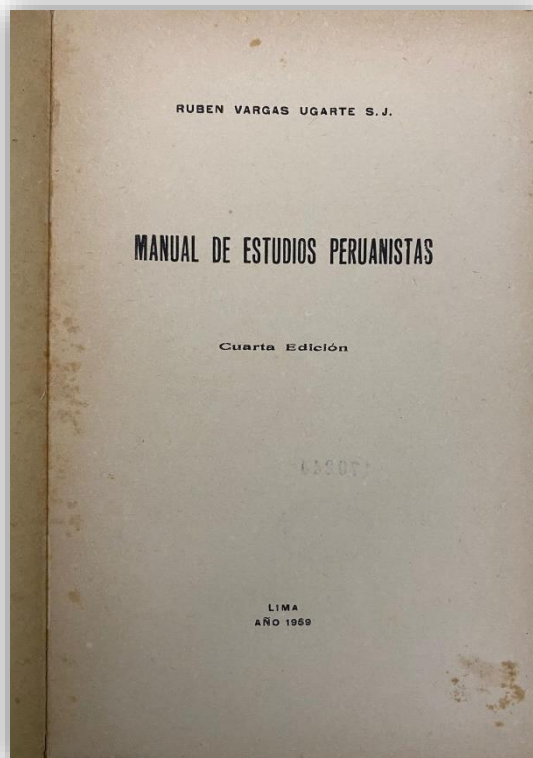


Imagen N°37: portada

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

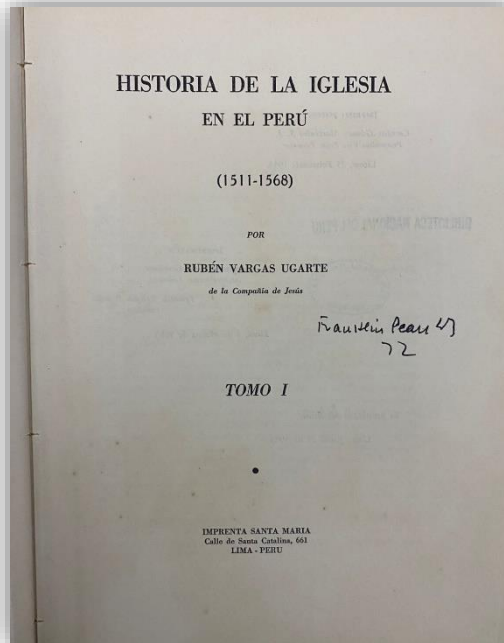
Ítem N°23***Historia de la Iglesia en el Perú (1511-1568). Tomo I (1953)***

Imagen N°38: portada con anotación manuscrita
"Franklin Pease G. Y./ 72"

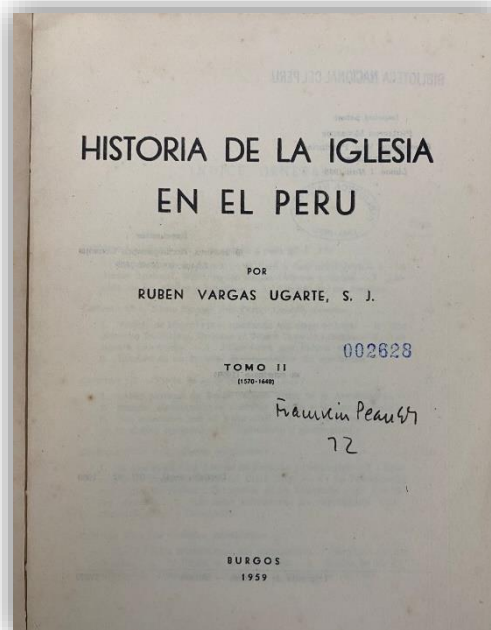
Ítem N°24***Historia de la Iglesia en el Perú (1570-1648). Tomo II (1959)***

Imagen N°39: portada con anotación manuscrita
"Franklin Pease G. Y./ 72"

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

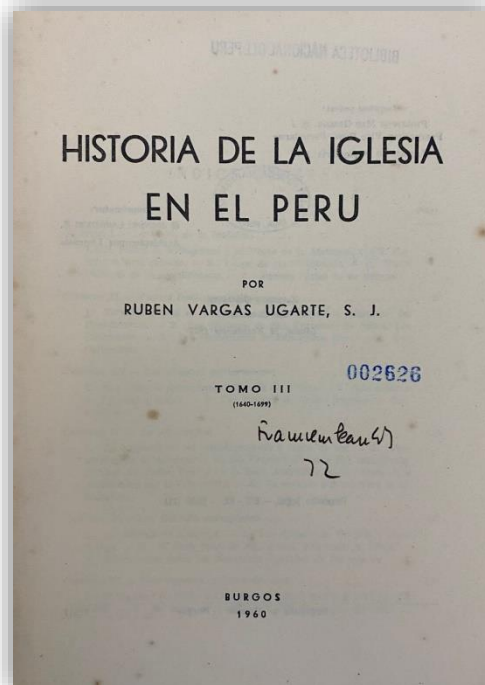
Ítem N°25***Historia de la Iglesia en el Perú (1640-1699). Tomo III (1960)***

Imagen N°40: portada con anotación manuscrita
"Franklin Pease G. Y. / 72"

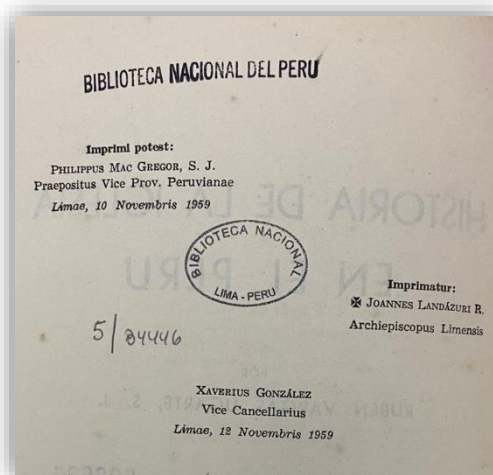


Imagen N°41: aprobaciones eclesiásticas y sellos de la Biblioteca Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

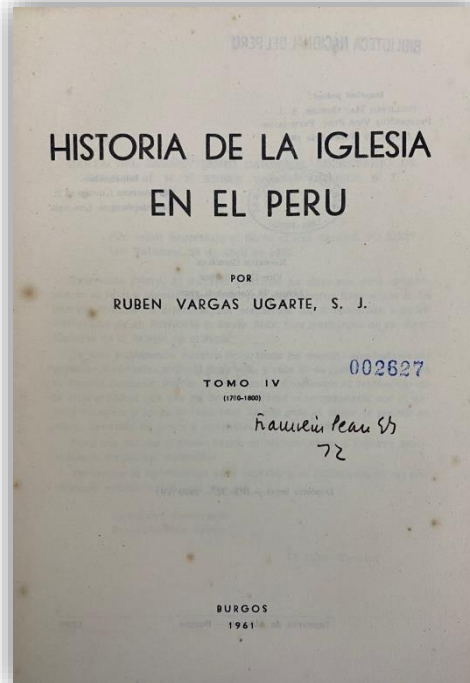
Ítem N°26***Historia de la Iglesia en el Perú (1700-1800). Tomo IV (1961)***

Imagen N°42: portada con anotación manuscrita
"Franklin Pease G. Y./ 72"

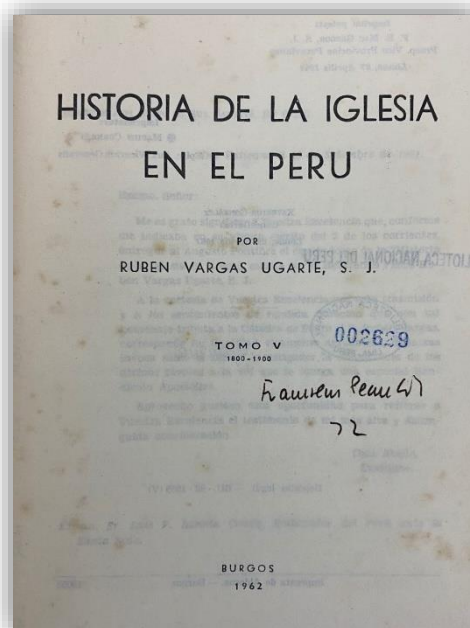
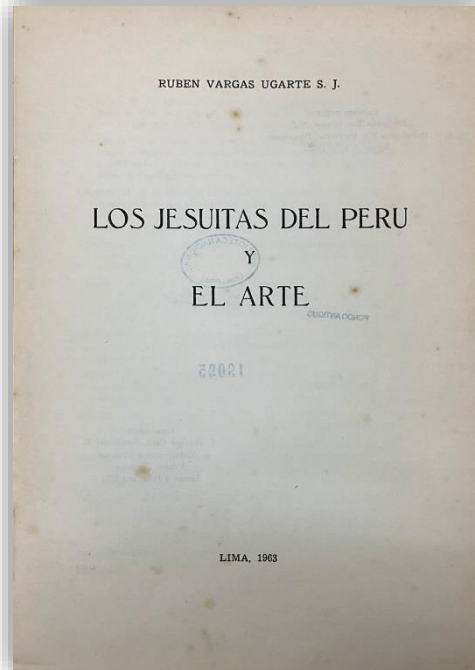
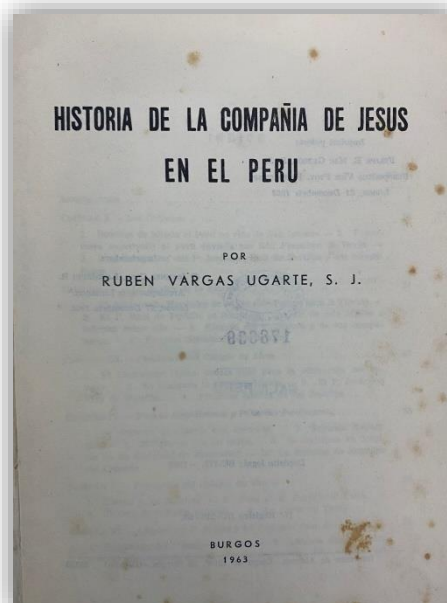
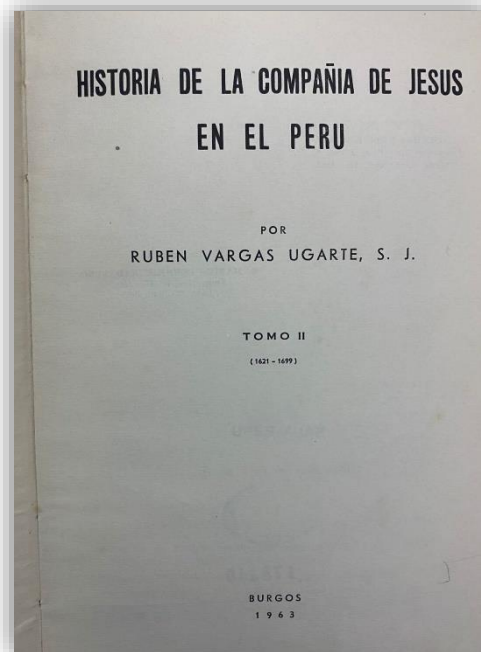
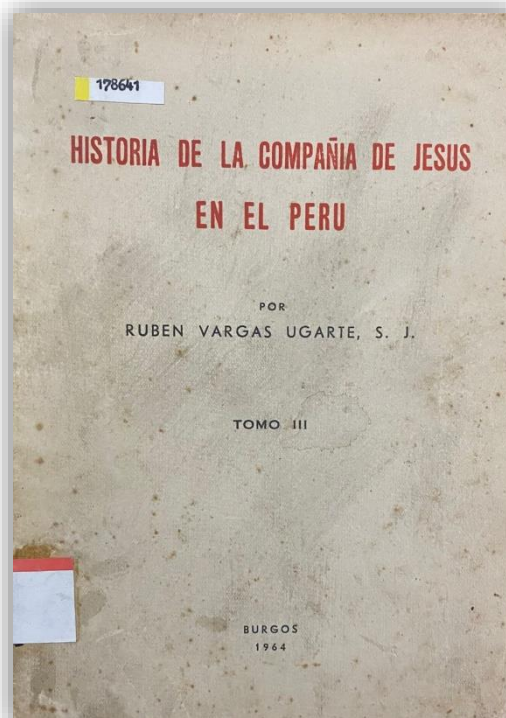
Ítem N°27***Historia de la Iglesia en el Perú (1800-1900). Tomo V (1962)***

Imagen N°43: portada con anotación manuscrita
"Franklin Pease G. Y./ 72"

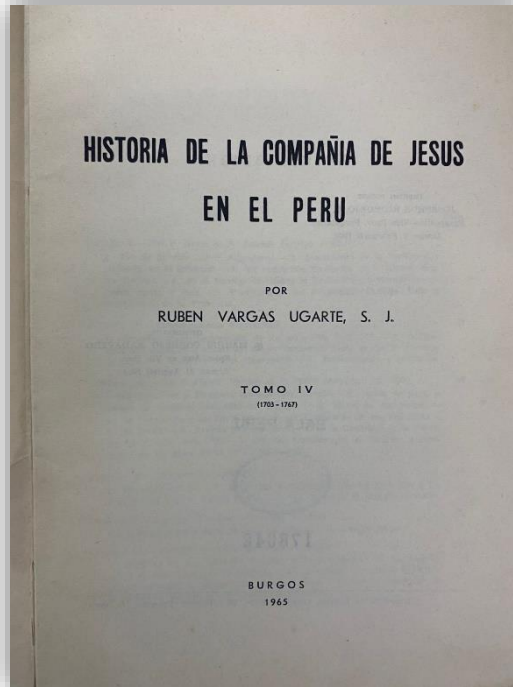
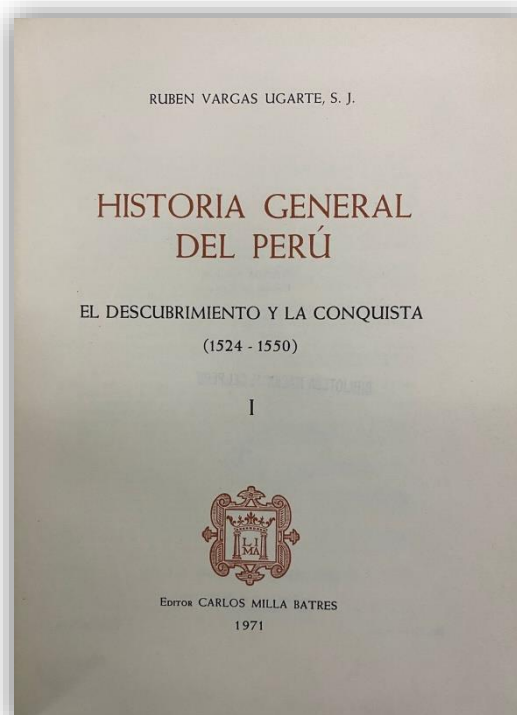
*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana*

Ítem N°28***Los jesuitas del Perú y el arte (1963)*****Imagen N°44: portada****Ítem N°29*****Historia de la Compañía de Jesús en el Perú (1963)*****Imagen N°45: portada**

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana*

Ítem N°30***Historia de la Compañía de Jesús en el Perú (1621-1699). Tomo II (1963)*****Imagen N°46: portada****Ítem N°31*****Historia de la Compañía de Jesús en el Perú. Tomo IV (1964)*****Imagen N°47: Cubierta original**

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana*

Ítem N°32***Historia de la Compañía de Jesús en el Perú (1703-1767). Tomo IV (1965)*****Imagen N°48: portada****Ítem N°33*****Historia general del Perú: el descubrimiento y la conquista (1524-1550). Tomo I (1971)*****Imagen N°49: portada**

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

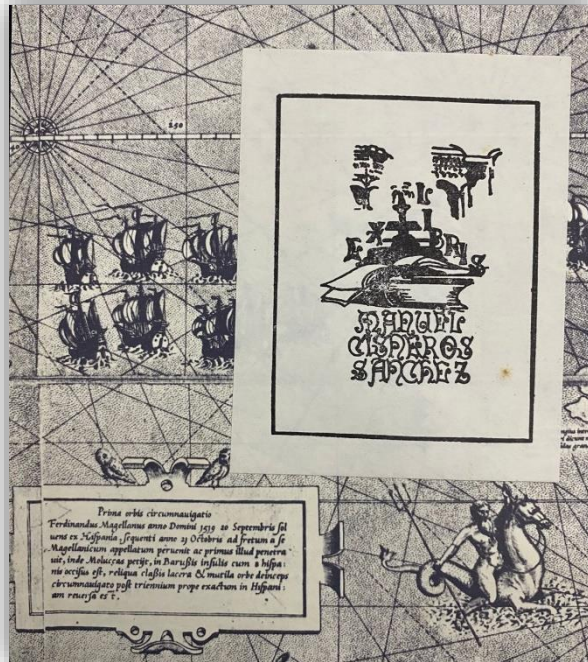


Imagen N°50: exlibris de Manuel Cisneros Sánchez

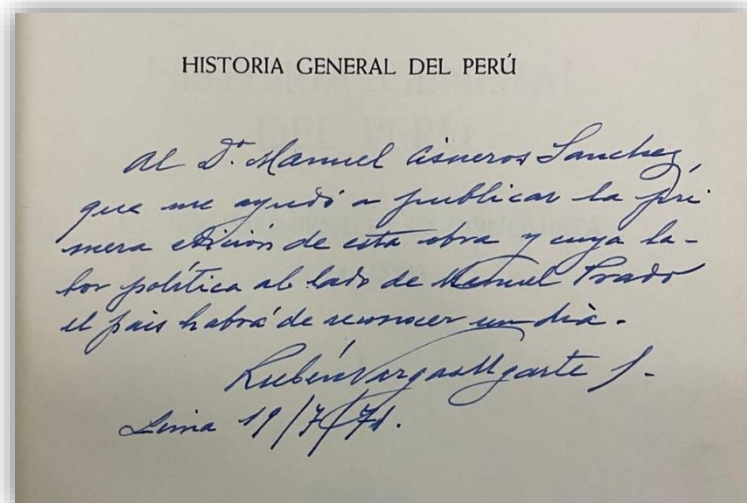


Imagen N°51: Dedicatoria manuscrita y autografiada

"Al Dr. Manuel Cisneros Sanchez,/ que me ayudó a publicar la primera edición de esta obra y cuya la- bor política al lado de Manuel Prado/ el país habrá de reconocer un día./ Rubén Vargas Ugarte [S. J.]/ Lima 19/7/71."

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana*

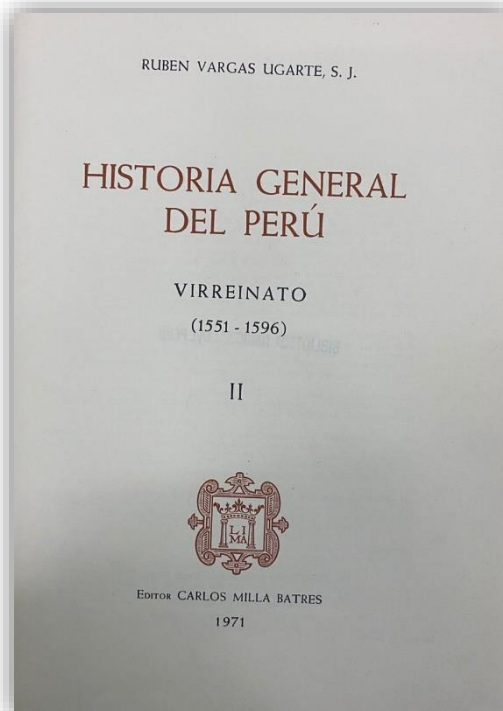
Ítem N° 34***Historia general del Perú: virreinato (1551-1596). Tomo II (1971)*****Imagen N°52: Portada**

Imagen N°53: lámina que reproduce la pintura al óleo “Matrimonios de Beltrán García de Loyola con doña Teresa Idiáquez, y Juan Idiáquez con doña Magdalena de Loyola” (1558), conservada en la Iglesia de la Compañía de Jesús del Cuzco.

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana*

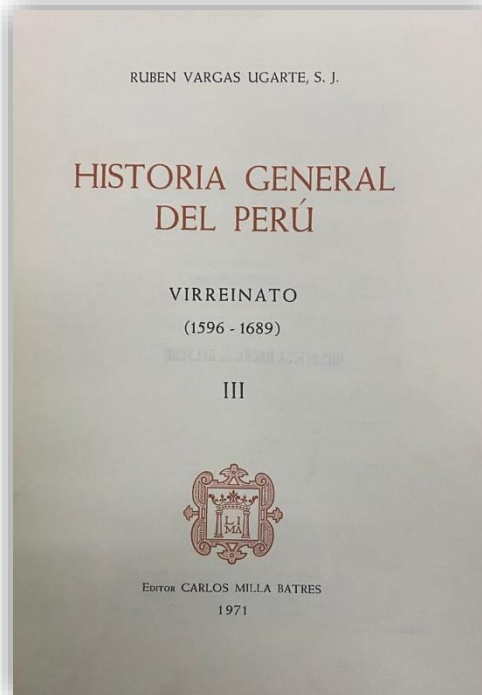
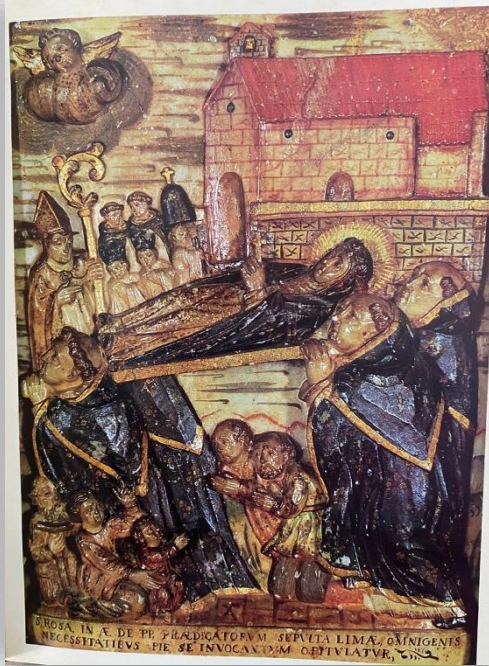
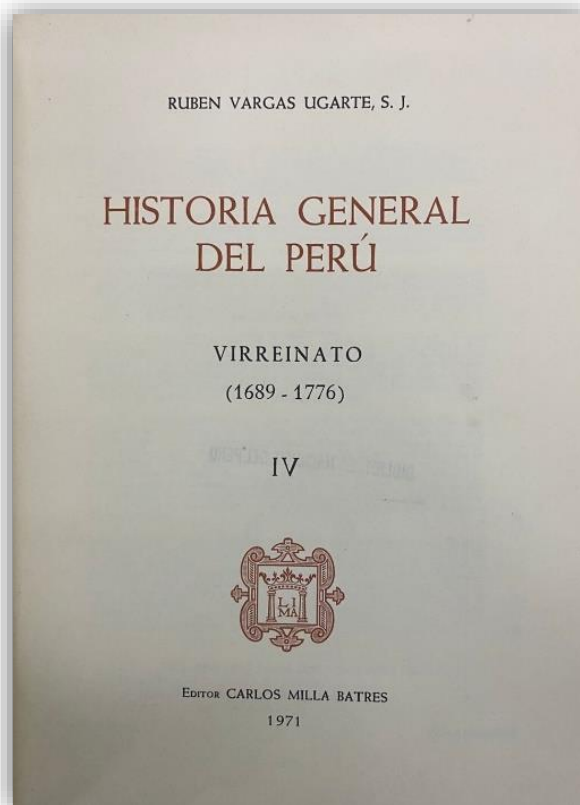
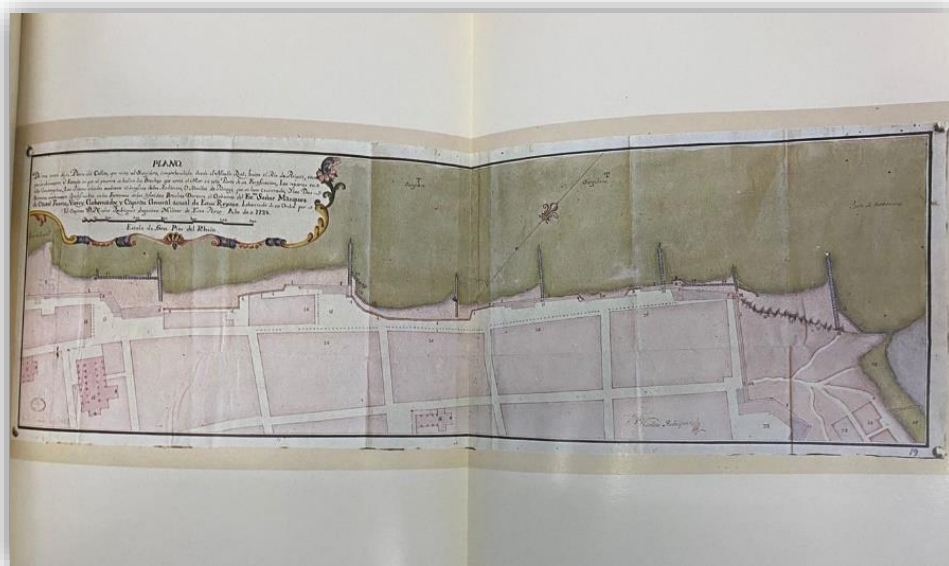
Ítem N° 35***Historia general del Perú: virreinato (1596-1689). Tomo III
(1971)*****Imagen N°54: Portada**

Imagen N°55: Lámina que muestra una Talla en piedra de Guamanga referente al entierro de Santa Rosa de Lima y perteneciente al Convento de Santa Rosa de Ocopa.

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana*

Ítem N° 36***Historia general del Perú: virreinato (1689-1776). Tomo IV
(1971)*****Imagen N°56: portada****Imagen N°57: lámina que reproduce un plano del puerto del Callao (siglo XVIII),
perteneciente al Archivo General de Indias (Sevilla).**

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

Ítems N° 37

***Historia general del Perú: postrimerías del poder español
(1776-1815). Tomo V (1971)***

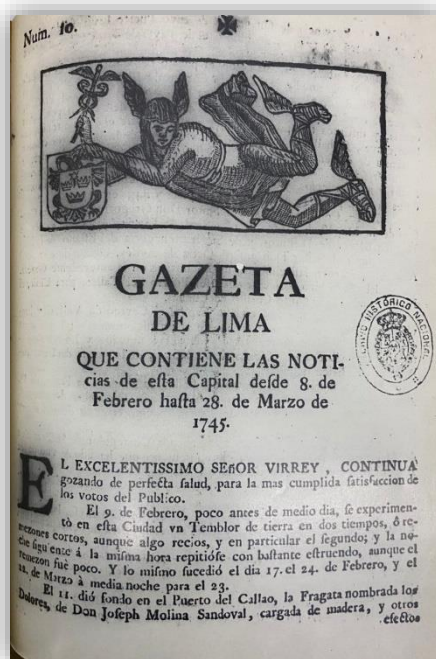


Imagen N°59: Lámina que reproduce la portada del número 10 de la Gazeta de Lima de marzo de 1745, correspondiente al ejemplar custodiado por el Archivo Histórico Nacional de Madrid

Ítem N° 38

***Historia general del Perú: emancipación (1816-1825). Tomo VI
(1971)***

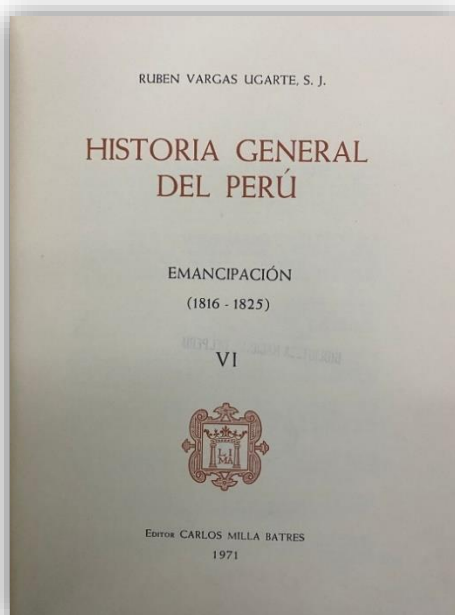


Imagen N°60: portada

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana*



Imagen N°61: Lámina que reproduce un plano de la batalla de Ayacucho (1824)

Ítem N° 39

***Historia general del Perú: la república (1825-1833). Tomo VII
(1971)***

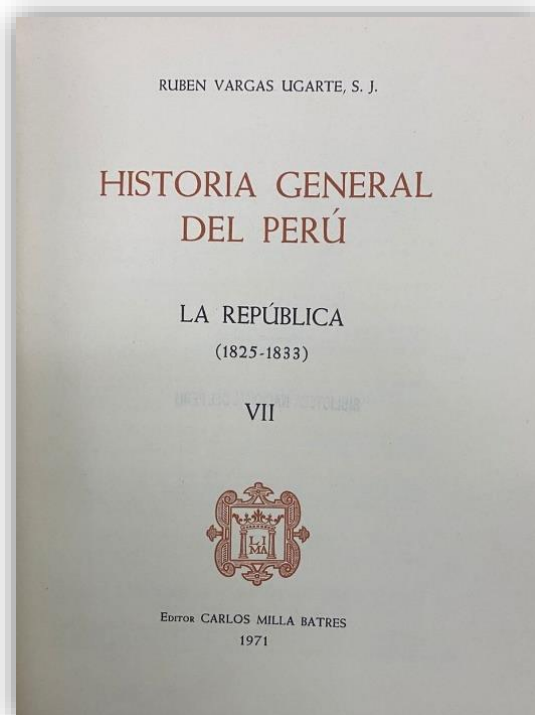


Imagen N°62: portada

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

629
Para Don Manuel Cisneros
Sanchez, investigador ilus-
tre del arte peruano y aman-
te ejemplar de nuestro pasa-
do para quien conservo
gratitud, admiración y
amistad por su con-
tribución para esta
edición.
Carlos Milla B
Lima, junio de 1971.

Imagen N°63: dedicatoria manuscrita firmada por el editor Carlos Milla Batres

"Para Don Manuel Cisneros/ Sanchez, investigador ilus-/tre del arte peruano y aman-
/ te ejemplar de nuestro pasa-/ do para quien conservo/ gratitud, admiración y/
amistad por su con-/ tribución para esta/ edición/ Carlos Milla B/ Lima, junio de
1971."

Ítem N° 40

***Historia general del Perú: la república (1833-1843). Tomo VIII
(1971)***

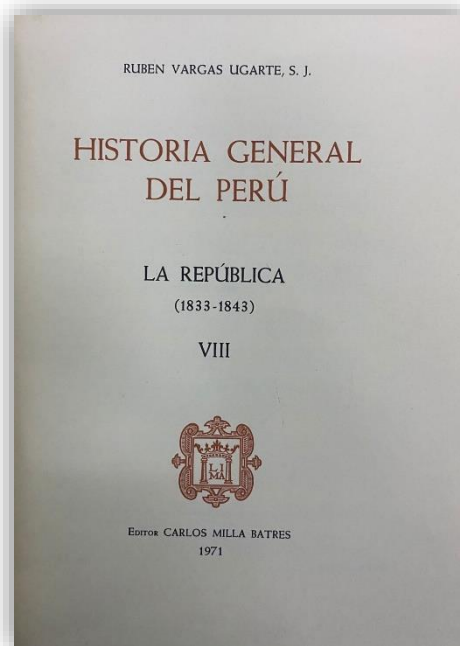


Imagen N°64: portada

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana*



Imagen N°65: Lámina que reproduce un plano de la batalla de Yungay, cuyo original fue impreso en 1840.

Ítem N° 41

***Historia general del Perú: la república (1844-1879). Tomo IX
(1971)***

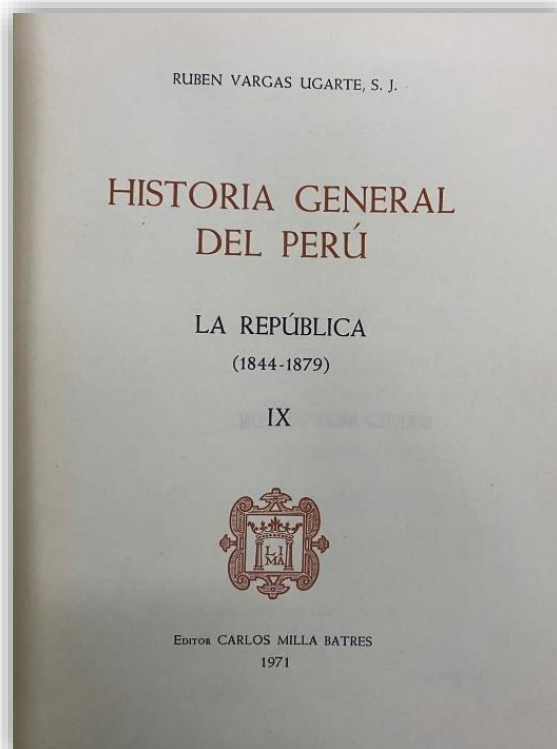


Imagen N°66: portada

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana*



Imagen N°67: Lámina que reproduce una fotografía del Archivo Cisneros Sánchez.

Ítem N° 42

***Historia general del Perú: la república (1879-1884). Tomo X
(1971)***

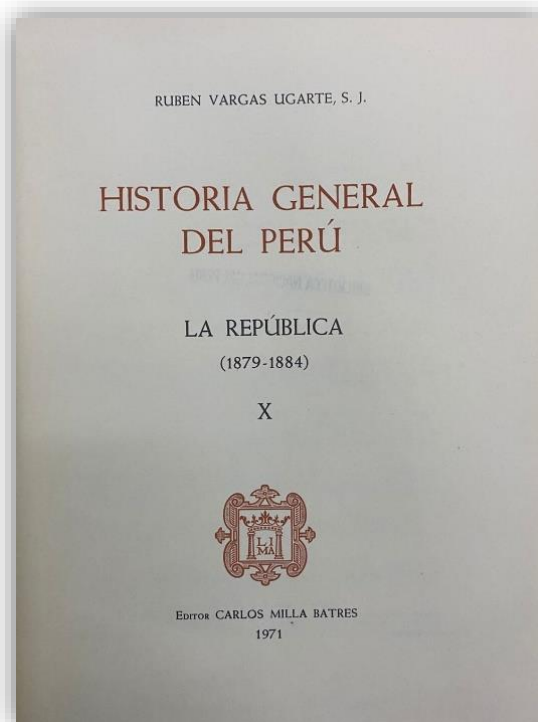


Imagen N°68: portada

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana*



Imagen N°69: Lámina que reproduce una fotografía del edificio de la municipalidad de Lima tomada por Courret, en el contexto de la ocupación de Lima.

c.5) Estado de conservación

Las cuarenta y dos (42) unidades bibliográficas (1935-1971) de la producción intelectual de Rubén Vargas Ugarte, pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú, propuestas para ser declaradas como Patrimonio Cultural de la Nación se encuentran en regular estado de conservación debido a la naturaleza del soporte, que es de origen orgánico, y a las alteraciones producidas por el paso del tiempo, también presentan perforaciones producidas por agentes biológicos, manchas de acidez y oxidación (*foxing*) en el soporte.

- 2.10 Conforme a lo descrito en los párrafos precedentes, la UVDP identificó la importancia, valor y significado cultural de las cuarenta y dos (42) unidades bibliográficas (1935-1971) de la producción intelectual de Rubén Vargas Ugarte, pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú, cuyas fichas técnicas se adjuntan por **Anexo 1**; en consecuencia, corresponde iniciar los trámites ante el Ministerio de Cultura a fin de que se expida la resolución de declaratoria de bienes integrantes del PCN.

3. Conclusiones y recomendaciones

- 3.1 La Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, establece que la Biblioteca Nacional del Perú es uno de los organismos competentes para tramitar los expedientes de declaratoria de bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación que se encuentran dentro

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana
del ámbito de su competencia.

- 3.2 La Biblioteca Nacional del Perú, a través de la Dirección de Protección de las Colecciones y la Unidad Funcional de Valoración y Defensa del Patrimonio Bibliográfico Documental, incluyó dentro de su plan operativo institucional 2025 la evaluación periódica del material bibliográfico documental; en razón de ello, en el mes de agosto se evaluó cuarenta y dos (42) unidades bibliográficas (1935-1971) de la producción intelectual de Rubén Vargas Ugarte, pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú.
- 3.3 La importancia, valor y significado de las cuarenta y dos (42) unidades bibliográficas (1935-1971) de la producción intelectual de Rubén Vargas Ugarte, pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú (BNP), radica principalmente en su materialidad, puesto que presenta singularidades que la diferencian de otros ejemplares. Entre ellas destacan dedicatorias autógrafas dirigidas al ingeniero químico y fundador de la Sociedad Química del Perú Germán Granda Vásquez de Velasco y al reconocido abogado, periodista y político peruano Manuel Cisneros Sánchez. Asimismo, una dedicatoria manuscrita del emblemático editor Carlos Milla Batres para Manuel Cisneros Sánchez. Destacan además los exlibris del prominente historiador Raúl Porras Barrenechea y de Manuel Cisneros Sánchez, así como marcas, subrayados y anotaciones manuscritas realizadas por destacados intelectuales como Raúl Porras Barrenechea y el reconocido etnohistoriador Franklin Pease, singularidades que proporcionan información sobre su proceso de construcción intelectual.
- 3.4 De igual modo, se resalta el valor histórico y artístico de las cuarenta y dos (42) unidades bibliográficas (1935-1971) de la producción intelectual de Rubén Vargas Ugarte, pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú (BNP). Estas obras forman parte del aporte académico del destacado padre jesuita a la historiografía nacional y constituyen fuentes esenciales para comprender la transcendencia histórica de la Iglesia Católica durante el periodo colonial y republicano en el Perú. Además, nos proporcionan información valiosa referente a la producción documental y bibliográfica, peruana y peruanista, siendo en su conjunto materiales fundamentales para el estudio de la iglesia peruana. La historia eclesiástica tuvo en el padre Vargas Ugarte a uno de sus máximos representantes, siendo su obra reconocida a nivel nacional e internacional, cuyas investigaciones marcaron el inicio de una histórica científica de la iglesia peruana.
- 3.5 La evaluación técnica realizada por la Unidad Funcional de Valoración y Defensa del Patrimonio Bibliográfico Documental ha permitido determinar que las cuarenta y dos (42) unidades bibliográficas (1935-1971) de la producción intelectual de Rubén Vargas Ugarte, pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú, son materiales relevantes para la cultura peruana y reúnen las condiciones de importancia, valor y significado para integrar el **PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN**; por lo que **SE PROPONE SU DECLARATORIA** como tal.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres”
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana*

- 3.6 En consecuencia, se recomienda a su despacho elevar el presente informe a la Jefatura Institucional para su aprobación y continuación del trámite ante el Ministerio de Cultura, a efectos de que se expida la resolución que declara Patrimonio Cultural de la Nación al citado material y dispone su ingreso al Registro Nacional de Material Bibliográfico.

Atentamente,

RAÚL JIMMY MARTÍNEZ CÉSPEDES

COORDINADOR

UNIDAD FUNCIONAL DE VALORACIÓN Y DEFENSA DEL PATRIMONIO
BIBLIOGRÁFICO DOCUMENTAL

RMC/jdg/smv

C.C.:

Adj.:

Anexo 1 - Cuarenta y dos (42) fichas técnicas de las unidades bibliográficas propuestas

Referencias Bibliográficas

- Amaya, D. (2017). La página blanca entre el signo y el latido: La edición del libro literario (1920-1970). [Catálogo de exposición]. Lima: Casa de la Literatura.
- Barreiro, D. y Criado, F. (2015). Analizando el valor social de Altamira. *Revista Ph* 87: 108-127. <http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3559>
- Basadre J. (1971) Introducción a las bases documentales. T.1. Lima: Ediciones P.L.Villanueva.
- [Carrasco Limas, A.] (1954). Bio-bibliografía del R.P. Rubén Vargas Ugarte. *Boletín Bibliográfico de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*, XXIV, pp. 216-238.
- Cohen, D. y Fernández, M. (2013). *Valoración de colecciones. Una herramienta para la gestión de riesgos en museos*. Bogotá: Museo Nacional de Colombia. http://www.museoscolombianos.gov.co/Gestindelriesgo/valoracion_de_coleccion_es.pdf
- Dager, J. (2009). *Historiografía y nación en el Perú del siglo XIX*. Lima: PUCP.
- Hampe, T. (1987). El P. Vargas Ugarte y su aportación a la historiografía del Perú Colonial. *Revista de Historia de América*, 104 (jul. - dic.), pp. 141-167.
- Hampe, T. (2010). Historiografía peruana en la segunda mitad del siglo XX. En: Hampe, T. (Ed.). *Historiografía Andina* (pp.229-312). México: Instituto Panamericano de Geografía e Historia.
- Lipe, W. (1984). Value and Meaning in Cultural Resources. *Approaches to the Archaeological Heritage: A Comparative Study of World Cultural Resource Management Systems*, 1-11.
- Milla Batres, C. (1971). Nota del editor. En Vargas Ugarte, R. *Historia General del Perú*. Tomo I. Lima: Editor Carlos Milla Batres



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"

Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

- Nieto Vélez, A. (1953). Rubén Vargas Ugarte, S. J.: Historia de la Iglesia en el Perú (1511-1568). Tomo I. Imprenta Santa María, Lima, 1953. *Derecho PUCP*, (13), pp. 109-110. Recuperado a partir de <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/derechopucp/article/view/13245>
- Nieto Vélez, A. (2008). Rubén Vargas Ugarte (1886-1975). Ante la condición humana. En: Rivara de Tuesta, M. (ed.). *La intelectualidad peruana del siglo XX ante la condición humana*. Tomo 2, pp. 17-32. Lima: Gráfica Euroamericana S.R.L.
- Olivas, A. (1942). Esquema de la producción bibliográfica peruana en el bienio de 1940-41. En: *Producción Bibliográfica Peruana 1940 1941*, pp. 100- 109. Lima: Ministerio de Gobierno.
- Porras Barrenechea, R. (1954). *Fuentes Históricas Peruanas (apuntes de un curso universitario)*. Lima: Juan Mejía Baca, P. L. Villanueva.
- Sánchez-Concha Barrios, R. (2015). Historias generales de la Iglesia en el Perú: estado de la cuestión, 1953-2014. *Anuario de Historia de la Iglesia*, 24, pp. 117-139.
- Sara Ráez Patino, "Bio-bibliografía del R.P. Rubén Vargas Ugarte, S.J.". *Boletín de la Biblioteca Nacional*, 11 (Lima, diciembre, 1948), pp. 48-61,
- Schwab, F. (1942). Bibliografía de libros y folletos peruanos, 1940-1941. En: *Producción Bibliográfica Peruana 1940 1941*. Lima: Ministerio de Gobierno.
- Tamayo Vargas, A. (1975). Ruben Vargas Ugarte S. J. (1886-1975). *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua*, 10(10), 9-13.
- Vargas Ugarte, R. (1957). *Biblioteca peruana: impresos peruanos (1809-1825)*. Tomo XII. Lima: [Compañía de Impresiones y Publicidad].

**PERÚ****Ministerio
de Cultura****Biblioteca
Nacional del Perú**

Firmado digitalmente por
ARRIAGA HERRERA Cesar Rodolfo FAU
2013137963 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 2025/09/10 17:02:48-0500

*"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana*

INFORME N° 000348-2025-BNP-J-DPC

A : **JUAN YANGALI QUINTANILLA**
JEFE INSTITUCIONAL
JEFATURA INSTITUCIONAL

ASUNTO : Propuesta de declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación de cuarenta y dos (42) unidades bibliográficas (1935-1971) de la producción intelectual de Rubén Vargas Ugarte, pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú

REFERENCIA : INFORME TECNICO N°000082-2025-BNP-J-DPC-UVDP (09SEP2025)

FECHA : Lima, 10 de septiembre de 2025

Es grato dirigirme a usted para saludarlo cordialmente e informarle que dentro del Plan Operativo Institucional 2025 de esta dirección se tiene previsto efectuar la selección y evaluación periódica del material bibliográfico documental (MBD), con el fin de determinar si reúnen las condiciones materiales para ser declarados como bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación (PCN).

En cumplimiento de ello, la Unidad Funcional de Valoración y Defensa del Patrimonio Bibliográfico Documental (UVDP) ha emitido el documento de la referencia, el cual hace suyo esta dirección, donde se sustenta técnicamente la propuesta de declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación de cuarenta y dos (42) unidades bibliográficas (1935-1971) de la producción intelectual de Rubén Vargas Ugarte, pertenecientes a la Biblioteca Nacional del Perú, cuyos ejemplares presentan singularidades materiales que realzan su importancia, valor y significado cultural, por lo que ameritan ser declarados como PCN.

En tal sentido, de conformidad con lo dispuesto en el numeral (a) del artículo 29 del Reglamento de Organización y Funciones de la BNP, se remite a su Despacho la presente propuesta de declaratoria de PCN para su aprobación y posterior derivación al Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales del Ministerio de Cultura a fin de que se expida la resolución de declaratoria correspondiente.

Atentamente,

CESAR RODOLFO ARRIAGA HERRERA
DIRECTOR
DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE LAS COLECCIONES

CAH/lfm

C.C.:
Adj.: