



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

**VISTOS**, el Informe N.º 000014-2025-DIA-DGIA-VMPCIC-LCC/MC, de fecha 5 de septiembre de 2025; el Informe N.º 001925-2025-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 12 de septiembre de 2025, y los Expedientes N.º 0081379-2025/MC y N.º 0100163-2025/MC, mediante los cuales se solicita el reconocimiento como punto de cultura a la organización sin personería jurídica “ASOCIACIÓN CULTURAL FOLKLORICA KALLPA CHANCAY”;

### **CONSIDERANDO:**

Que la Ley N.º 30487, Ley de Promoción de los Puntos de Cultura, tiene por objeto reconocer, articular promover y fortalecer a las organizaciones cuya labor, desde el arte y la cultura, tienen incidencia comunitaria e impacto positivo en la ciudadanía;

Que, de acuerdo al Artículo 3º de la citada Ley, los puntos de cultura son las organizaciones sin fines de lucro que trabajan en el arte y la cultura de modo autogestionario, colaborativo y sostenido promoviendo el ejercicio de derechos culturales y desarrollo local, contribuyendo a la construcción de una sociedad más inclusiva, democrática y solidaria que reconozca y valore su diversidad, memoria y potencial creativo;

Que, conforme al Artículo 6º del Reglamento de la Ley N.º 30487, Ley de Promoción de los Puntos de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N.º 011-2018-MC los puntos de cultura desarrollan las siguientes actividades: (i) actividades que aportan a la recuperación y/o el fortalecimiento de la vida comunitaria desde procesos artísticos, culturales, de comunicación o educación; (ii) actividades constantes que desde el arte y la cultura atienden a poblaciones en condiciones de vulnerabilidad social; (iii) propuestas de desarrollo económico sostenible a partir de los activos culturales de una comunidad, en respeto con la identidad cultural local y su entorno; (iv) actividades que promueven el respeto a la diversidad de identidades y reconocimiento de derechos de poblaciones y/o colectivos históricamente vulnerabilizados a partir de procesos de formación, activismo e incidencia que desde la cultura aporten al cambio social; (v) actividades que aportan al rescate, protección, visibilización o revitalización de los saberes ancestrales, tradiciones, identidad cultural y memoria de pueblos originarios, campesinos, indígenas y poblaciones afroperuanas; (vi) actividades constantes que fomentan el uso del espacio público y patrimonio cultural desde acciones artísticas y culturales; (vii) actividades que fortalecen las experiencias de trabajo en red y acción colaborativa que apuntan al empoderamiento de movimientos ciudadanos, incidencia y co-construcción de políticas públicas culturales que aporten al desarrollo social; y/o, (viii) otras actividades relacionadas al arte para la transformación social, desarrolladas en el marco de la Ley;



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Que, asimismo, el Artículo 13º del citado Reglamento, establece que no serán reconocidas como puntos de cultura, las organizaciones que incurran en alguno de los supuestos siguientes: (i) aquellas cuya labor difunda contenidos y/o realicen acciones que inciten a la violencia, apología al terrorismo, tráfico ilícito de drogas, discriminación y/o racismo de cualquier tipo; (ii) aquellas que hayan sido sancionadas por haber cometido una infracción tipificada como muy grave según el Reglamento; (iii) aquellas que cuenten con algún miembro con sentencia condenatoria consentida o ejecutoriada; (iv) aquellas que cuentan con un 30% o más de sus miembros registrados en otra organización reconocida como punto de cultura; y, (v) aquellas que cuenten con un representante designado, que haga las veces de representante de otra organización previamente reconocida como punto de cultura;

Que, el numeral 5.1 de la Directiva N.º 001-2019-MC, Lineamientos para el Reconocimiento de los Puntos de Cultura, aprobada mediante Resolución Ministerial N.º 252-2019-MC, establece que el Ministerio de Cultura otorgará reconocimiento como punto de cultura a las organizaciones sin fines de lucro, conformadas por un mínimo de dos (2) personas naturales o jurídicas;

Que, asimismo, de acuerdo a los numerales 6.2.3 y 6.2.4 de la citada Directiva N.º 001-2019-MC, la Dirección de Artes evalúa y analiza que las organizaciones culturales se alineen a los criterios de incidencia comunitaria e impacto positivo:(i) trabajar desde el arte y la cultura de modo autogestionario, colaborativo y sostenido; (ii) promover el ejercicio de los derechos culturales y desarrollo local; y, (iii) contribuir a la construcción de una sociedad más inclusiva, democrática y solidaria, reconociendo y valorando su diversidad y potencial creativo; y, emite un informe técnico de conformidad a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes;

Que, adicionalmente a ello, el numeral 6.1 de la citada Directiva, establece que el reconocimiento de los puntos de cultura se inicia: (i) de oficio, mediante la emisión de un informe técnico de la Dirección de Artes o de las Direcciones Desconcentradas de Cultura del Ministerio de Cultura, que adjunte la 'Ficha de reconocimiento de oficio como punto de cultura' debidamente suscrita por el representante de la organización; o, (ii) a petición de parte, con la presentación del formulario 'Solicitud de reconocimiento como punto de cultura', a través de la plataforma de Puntos de Cultura o en Mesa de Partes de la sede central o de las sedes de las Direcciones Desconcentradas de Cultura del Ministerio de Cultura;

Que, conforme a los numerales 6.2.1 y 6.2.2 de la referida Directiva, la Dirección de Artes revisa la solicitud de reconocimiento como punto de cultura, y si la información no se ajusta a lo requerido o se requiera información complementaria, comunica a la organización las observaciones, otorgándole un plazo de dos (02) días hábiles para subsanar las mismas;

Que, de acuerdo al numeral 6.3.1 de la Directiva, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, previo informe técnico emitido por la Dirección de Artes emite la Resolución Directoral otorgando el reconocimiento como punto de cultura; o de ser el caso, denegando lo solicitado;

Que, mediante Expediente N.º 0081379-2025/MC, la organización no inscrita en SUNARP denominada "ASOCIACIÓN CULTURAL FOLKLORICA KALLPA CHANCAY"; representada por la señora Raquel Edelmira Lozano García, solicita el reconocimiento como punto de cultura;



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

Que, mediante Carta N.º 001458-2025-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de 7 de julio de 2025, debidamente notificada el 8 de julio de 2025, la Dirección de Artes formula las observaciones encontradas en el Expediente N.º 0081379-2025/MC;

Que, mediante Expediente N.º 0100163-2025/MC, de fecha 10 de julio de 2025, la organización sin personería jurídica “ASOCIACIÓN CULTURAL FOLKLORICA KALLPA CHANCAY”, dentro del plazo, presenta la subsanación de las observaciones formuladas;

Que, de acuerdo al formulario “Solicitud para reconocimiento como punto de cultura”, la organización solicitante declara que: i) el principal lugar donde desarrolla sus actividades es en la avenida Primero de Mayo 286, del distrito de Chancay, de la provincia de Huaral, del departamento de Lima; (ii) cuenta a la fecha con un total de cuatro (04) miembros de la organización; iii) realiza actividades constantes que desde el arte y la cultura atienden a poblaciones en condiciones de vulnerabilidad social; y actividades constantes que fomentan el uso del espacio público y patrimonio cultural desde acciones artísticas y culturales;

Que, asimismo, trabajan desde el arte y la cultura, de modo autogestionario, colaborativo y sostenido, al ser una organización que trabaja desde el año 2019, a través de la práctica y difusión del folklore peruano como una herramienta de transformación social que permite fortalecer la identidad cultural, la creatividad y los vínculos comunitarios. Asimismo, menciona que tienen como aliados a instituciones educativas, colectivos culturales y centros turísticos, tal como se puede apreciar en la ejecución de sus proyectos “Celebrando el Día Mundial del Folklore en Chancay” y “Festival de Danzas por el 5.º Aniversario de la Asociación Cultural Folklórica Kallpa Chancay – 2024”, desarrollados en el distrito de Chancay, en la provincia de Huaral, del departamento de Lima;

Que, promueve el ejercicio de los derechos culturales y el desarrollo local, debido a que la organización “ASOCIACIÓN CULTURAL FOLKLORICA KALLPA CHANCAY” refiere que busca promover el acceso a la cultura de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes del distrito de Chancay, en especial de las zonas urbano – populares como Peralvillo, Miramar, Santa Rosa, Las Salinas, Pampa Libre y La Soledad, donde el acceso a espacios culturales es limitado;

Que, la organización contribuye a la construcción de una sociedad más inclusiva, democrática y solidaria, reconociendo y valorando su diversidad, memoria y potencial creativo con proyectos y actividades, tal como el proyecto: “Celebrando el Día Mundial del Folklore en Chancay”, que consistió en un evento cultural para la promoción y difusión del folklore peruano con el objetivo de generar una transformación social y comunitaria mediante su revalorización, como herramienta de fortalecimiento de la identidad cultural, promoción de la participación ciudadana y dinamización del espacio público. Dirigido a niños, adolescentes, jóvenes y familias en general del distrito de Chancay; y el proyecto: “Festival de Danzas por el 5.º Aniversario de la Asociación Cultural Folklórica Kallpa Chancay – 2024” consistió en un evento cultural abierto a la comunidad, que reunió a diecisiete agrupaciones artísticas del distrito de Chancay y de distintas localidades de la provincia de Huaral, con el objetivo de celebrar el arte, la identidad y el trabajo colectivo en torno al folklore peruano. Dirigido a los pobladores del distrito de Chancay, en especial, niños, jóvenes y familias en general;



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Que, mediante Informe N.º 000014-2025-DIA-DGIA-VMPCIC-LCC/MC se concluye que la solicitud de reconocimiento como punto de cultura, presentada por la organización sin personería jurídica "ASOCIACIÓN CULTURAL FOLKLORICA KALLPA CHANCAY", cumple con el perfil de actividades y criterios de evaluación que exige el Ministerio de Cultura para ser reconocido como punto de cultura;

Que, con base en ello, mediante Informe N.º 001925-2025-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, la Dirección de Artes concluye que la organización sin personería jurídica denominada "ASOCIACIÓN CULTURAL FOLKLORICA KALLPA CHANCAY", cumple con las disposiciones contenidas en la Ley N.º 30487, Ley de Promoción de los Puntos de Cultura, la Directiva N.º 001-2019-MC, Lineamientos para el Reconocimiento de los Puntos de Cultura, brindando conformidad para su reconocimiento como punto de cultura;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N.º 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N.º 005-2013-MC Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, la Ley N.º 30487, Ley de promoción de los Puntos de Cultura y su reglamento aprobado con Decreto Supremo N.º 011-2018-MC y la Directiva N.º 001-2019-MC Lineamientos para el reconocimiento de los puntos de cultura;

## SE RESUELVE:

**Artículo 1.-** Reconocer como punto de cultura a la organización sin personería jurídica denominada "ASOCIACIÓN CULTURAL FOLKLORICA KALLPA CHANCAY", ubicada en la calle Santa Rosa LT 7 Fundo Gallegos, del distrito de Chancay, de la provincia de Huaral, en el departamento de Lima; por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

**Artículo 2.-** Disponer a la Dirección de Artes, la inscripción en el Registro Nacional de Puntos de Cultura a la organización sin personería jurídica denominada "ASOCIACIÓN CULTURAL FOLKLORICA KALLPA CHANCAY", asignándole el registro N.º 815.

**Artículo 3.-** Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar la verificación de la información proporcionada por el punto de cultura reconocido mediante el Artículo 1º de la presente Resolución, a fin de verificar su autenticidad.

**Artículo 4.-** Exhortar al reconocido punto de cultura "ASOCIACIÓN CULTURAL FOLKLORICA KALLPA CHANCAY", con registro N.º 815, a cumplir con las obligaciones contenidas en el artículo 10 del Reglamento de la Ley de Puntos de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N.º 11-2018-MC, entre las que se incluye la entrega del Informe Anual de Gestión en concordancia a lo señalado en el artículo 23 del mencionado reglamento.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE  
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

**Artículo 5.-** Notificar la presente Resolución a la organización sin personería jurídica “ASOCIACIÓN CULTURAL FOLKLORICA KALLPA CHANCAY”, así como a la Dirección de Artes, para los fines que correspondan y publicarla en la página web de Puntos de Cultura.

Documento firmado digitalmente

**ROSSELLA GUILIANNA LEIBLINGER CARRASCO**  
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES