



VISTOS, el Informe N° 201-2025-DIA-DGIA-VMPCIC-EMB/MC, de fecha 10 de septiembre de 2025, el Informe N° 001902-2025-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 11 de septiembre de 2025; y los Expedientes N° 125091-2025/MC y N° 130917-2025/MC, mediante el cual se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado *"VIVA MÉXICO 2025"*, y;

CONSIDERANDO:

Que, en los Títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra *"Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector"*;

Que, el Artículo 77° del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura *"(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)"*;

Que, asimismo, el numeral 78.8 del Artículo 78° del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de *"Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos"*;

Que, el Artículo 2° de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: *"toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía"*;

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;



Que, el Artículo 7° del citado Reglamento, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: *1. Solicitud, con carácter de Declaración Jurada, 2. Descripción y Programa del espectáculo, 3. Tarifario de entradas al espectáculo* y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, con el Expediente N° 125091-2025/MC de fecha 25 de agosto de 2025, la empresa MEDIATO S.A.C., debidamente representada por el señor Gonzalo Alfieri Diaz Arias, solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo del espectáculo denominado *"VIVA MÉXICO 2025"*, a desarrollarse los días 12, 13 y 14 de septiembre de 2025, en la Explanada del Coliseo Eduardo Dibos, sito en avenida Angamos Este 2681, distrito de San Borja, provincia y departamento de Lima;

Que, con Carta N° 2233-2025-DIA-DGIA-VMPCIC/MC de fecha 28 de agosto de 2025, debidamente notificada el 28 de agosto de 2025, se trasladó a la administrada las observaciones a su solicitud;

Que, con Expediente N° 130917-2025/MC de fecha 3 de septiembre de 2025, la administrada presentó información orientada a subsanar las observaciones de la Carta N° 2233-2025- DIA-DGIA-VMPCIC/MC;

Que, asimismo, de acuerdo con la solicitud, el espectáculo denominado *"VIVA MÉXICO 2025"*, se desarrollará durante tres días en la Explanada del Coliseo Eduardo Dibos, recreando un espacio de inmersión cultural en las tradiciones mexicanas. El evento propone una experiencia integral que abarca la música, la danza, la gastronomía y las costumbres propias de México. Entre sus principales actividades destacan concursos y presentaciones de mariachis, conciertos de música regional mexicana, exhibiciones de danza folclórica y el tradicional *"Grito de México"* acompañado de la participación de la Embajada Mexicana en el Perú;

Que, el espectáculo denominado *"VIVA MÉXICO 2025"*, presenta elementos característicos de la manifestación cultural del folclore mexicano, en la medida que el repertorio del evento tiene como eje central a los mariachis, reconocidos mundialmente como emblema musical de México y declarados Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Este formato musical se caracteriza por el uso de instrumentos de cuerda como violines, guitarrón y vihuela, acompañados de guitarras y trompetas, generando un ensamble sonoro distintivo que transmite identidad y tradición. La interpretación del repertorio mariachero incluye sones, rancheras, corridos y boleros, que representan la diversidad de expresiones de la música mexicana, con estructuras rítmicas y melódicas que han trascendido fronteras y que hoy forman parte del patrimonio cultural global;

Que, de acuerdo al Informe N° 201-2025-DIA-DGIA-VMPCIC-EMB/MC, en relación al contenido cultural del espectáculo *"VIVA MÉXICO 2025"*, este versa en la promoción y difusión del folclore mexicano, en particular a través del mariachi y las danzas regionales. Estas expresiones condensan valores, costumbres y narrativas históricas propias del pueblo mexicano, permitiendo que el público peruano y residente extranjero en el país acceda a una experiencia auténtica de intercambio cultural. La realización del tradicional *"Grito de México"* refuerza este carácter identitario, vinculando directamente el espectáculo con una de las celebraciones más significativas de la historia y la cultura mexicana;



Que, el contenido del espectáculo **"VIVA MÉXICO 2025"** se encuentra estrechamente vinculado con los usos y costumbres compartidos en el ámbito internacional, en la medida que rescata y promueve expresiones musicales arraigadas en la tradición folclórica de México, fomentando su difusión y revalorización en un contexto internacional, y se advierte que el evento preserva los derechos fundamentales recogidos en la Constitución Política del Perú, garantizando el respeto a la diversidad cultural y la promoción de expresiones artísticas internacionales;

Que, en relación al mensaje y aporte al desarrollo cultural, el precitado informe precisa que el espectáculo denominado **"VIVA MÉXICO 2025"**, representa un aporte al desarrollo cultural, que afirma la identidad cultural de los ciudadanos y promueve la reflexión sobre los temas que contribuyen al desarrollo y fortalecimiento entre países, en la medida que el evento constituye una oportunidad para fortalecer el intercambio cultural entre ambos países y para promover el conocimiento y valoración de las expresiones musicales tradicionales de la región andina. Este concierto no solo deleita desde el punto de vista artístico, sino que también inspira el respeto por las raíces culturales y fomenta la preservación de las tradiciones musicales en las nuevas generaciones. El evento se alinea con los objetivos de difusión y salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial, contribuyendo al enriquecimiento de la diversidad cultural en el país;

Que, de la revisión del expediente se advierte que el espectáculo **"VIVA MÉXICO 2025"** promueve mensajes con valores superiores como la dignidad de las personas, la vida, la igualdad, la solidaridad o la paz; tampoco incita al odio o la violencia contra personas, animales y cualquier otro ser vivo, la intolerancia, ni afecta al medio ambiente; toda vez que su contenido se enfoca en la difusión del folclore de México;

Que, con relación al acceso popular del espectáculo, en la solicitud se precisa que el espectáculo denominado **"VIVA MÉXICO 2025"**, a desarrollarse los días realizarse 12,13 y 14 de septiembre de 2025, en la Explanada de Coliseo Eduardo Dibos, sito en avenida Angamos Este 2681, distrito de San Borja, provincia y departamento de Lima, con un aforo habilitado para 773 personas, tiene dentro de su tarifario, como precio "General 13-59 años" el costo de S/25.00 (veinticinco y 00/100 Soles); como precio "Adulto mayor 60 años" el costo de S/ 10.00 (diez y 00/100 Soles); y, como precio "Niños" el costo de S/ 5.00 (cinco y 00/100 Soles);

Que, si bien no existe regulación sobre el monto y la forma de calcular el costo de acceso popular, se estima que del tarifario presentado la categoría denominada "Cultural", se enmarca dentro del criterio de acceso popular, toda vez que en la práctica dicho monto no representa una barrera que impida el acceso a las personas para disfrutar de manifestaciones culturales artísticas;

Que, en base a ello, mediante Informe N° 001902-2025-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, se concluye que el espectáculo denominado **"VIVA MÉXICO 2025"**, cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N° 30870 y recomienda otorgar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo;



Que, el Artículo 34° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Otórguese la calificación de espectáculo público cultural no deportivo de folclore internacional al espectáculo denominado "VIVA MÉXICO 2025", a desarrollarse los días 12,13 y 14 de septiembre de 2025, en la Explanada de Coliseo Eduardo Dibos, sito en avenida Angamos Este 2681, distrito de San Borja, provincia y departamento de Lima, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2°.- Precísese que la realización del espectáculo calificado estará supeditada a la autorización de la entidad nacional competente.

Artículo 3°.- Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente Resolución, es deber de la administrada, informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

Artículo 4°.- Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el Artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos e informaciones proporcionadas a través de los Expedientes N° 125091-2025/MC y N° 130917-2025/MC.

Artículo 5°.- Notifíquese la presente Resolución a la administrada para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente

ROSSELLA GUILIANNA LEIBLINGER CARRASCO
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES