



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
INMUEBLE

Firmado digitalmente por ALDAVE
SERNA Juan José FAU 20537630222
soft
Cargo: Director General
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 18.09.2025 17:18:42 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

San Borja, 18 de Septiembre del 2025

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000340-2025-DGPA-VMPCIC/MC

Vistos, el Informe de Inspección N° 020-2025-ADPC-SDPCICI-DDC ICA-AHC/MC de fecha 13 de mayo del 2025, en razón del cual la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica sustenta la propuesta para la determinación de la Protección Provisional del Paisaje Arqueológico “Líneas y Geoglifos de Nasca, Sector de Pampas de Portachuelo, I, II y III”, ubicado en los distritos de Santiago y Santa Cruz, provincias de Ica y Palpa, departamento de Ica, el Informe N° 001443-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC/MC e Informe N° 000227-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC-LMS/MC de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal; el Informe N° 000343-2025-DGPA-VMPCIC-ARD/MC de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, y;

CONSIDERANDO:

Que, según se establece en el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, modificado por la Ley N° 31414 “Ley de Reforma Constitucional que refuerza la protección del Patrimonio Cultural de La Nación” “Los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública. Están protegidos por el Estado (...);”

Que, en los artículos IV y VII del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, modificada por el Decreto Legislativo N° 1255, se establece que es de interés social y de necesidad pública la identificación, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes, siendo el Ministerio de Cultura la autoridad encargada de registrar, declarar y proteger el Patrimonio Cultural de la Nación, de conformidad con lo establecido en el Artículo 7 inciso b) Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 007-2017-MC, se dispuso la modificación del Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED, incorporando el Capítulo XIII, referido a la determinación de la protección provisional de los bienes que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; con lo que se estructura un régimen especial que “permite realizar los actos conducentes para la protección física, defensa, conservación y protección legal de aquellos bienes no declarados, ni delimitados a la fecha, así como también sobre aquellos que se encuentren declarados pero que carezcan de propuesta de delimitación o se encuentren en proceso de aprobación (...)" aplicable “en el caso específico de afectación verificada o ante un riesgo probable de afectación, frente a cualquier acción u omisión que afecte o pueda afectar el bien

Firmado digitalmente por RIOS
DAVILA Anny Sabel FAU
20537630222 soft

Motivo: Doy Vº B°

Fecha: 18.09.2025 10:40:59 -05:00

es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:
<https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf> e ingresando la siguiente clave: VYDK4HZ



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
INMUEBLE

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

protegido por presunción legal (...)", conforme a lo previsto en los artículos 97° y 98° del referido dispositivo legal;

Que, el artículo 100 del Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación, dispone que "Determinada la protección provisional de un bien que presuntamente constituye Patrimonio Cultural de la Nación, se inicia el trámite para su declaración y delimitación definitiva en el plazo máximo de dos años calendario, prorrogable por dos años más, debidamente sustentado; salvo en los casos en los que corresponda efectuar procesos de consulta previa, en la medida que se advierta afectación directa a los derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios; en cuyo caso, el plazo máximo para la declaración y delimitación definitiva del bien es de tres años calendario, prorrogable por tres años más.";

Que, mediante la Directiva Nº 003-2018-VMPCIC/MC se aprobaron los "Lineamientos técnicos y criterios generales para la determinación de la protección provisional de los bienes inmuebles prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación";

Que, mediante la Resolución Viceministerial Nº 000001-2025-VMPCIC-MC de fecha 02 de enero de 2025 y publicada en el Diario Oficial "El Peruano" el 05 de enero de 2025, el Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales delegó a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, por el ejercicio fiscal 2025, la facultad de determinar la protección provisional de los bienes inmuebles prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, mediante Informe de Inspección Nº 020-2025-ADPC-SDPCICI-DDC ICA-AHC/MC de fecha 13 de mayo del 2025 que sustenta el Informe Técnico de Viabilidad de la Determinación de la Protección Provisional del Bien Inmueble Prehispánico, el especialista de la Dirección Desconcentrada de Cultura Ica sustenta la propuesta de Protección Provisional del Paisaje Arqueológico "Líneas y Geoglifos de Nasca, Sector de Pampas de Portachuelo, I, II y III", ubicado en los distritos de Santiago y Santa Cruz, provincias de Ica y Palpa, departamento de Ica; especificando los fundamentos sobre la valoración cultural positiva y niveles de vulnerabilidad del bien inmueble objeto de protección provisional, de acuerdo con los lineamientos y criterios técnicos contenidos en la Directiva Nº 003-2018-VMPCIC/MC. En el referido informe se indica que el monumento arqueológico prehispánico viene siendo objeto de afectación verificada debido a agentes antrópicos, según lo siguiente:

Agentes antrópicos

- Instalación de postes de madera a manera de cercos perimétricos cercando un área de terreno.
- Remoción del terreno como consecuencia del paso de vehículos motorizados (huellas de motos y vehículos de 4 llantas), dichas huellas se ubican en los diferentes sectores de las Pampas.
- Redes eléctricas de alta tensión.
- Habilitación de trochas carrozables que parten las líneas y trapecios arqueológicos

Que, mediante Memorando N° 002043-2025/DDC ICA/MC de fecha 22 de agosto de 2025, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica remite a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble la propuesta de Protección Provisional del Paisaje Arqueológico "Líneas y Geoglifos de Nasca, Sector de Pampas de Portachuelo, I, II y III", recaída en el Informe de Inspección Nº 020-2025-ADPC-SDPCICI-DDC ICA-AHC/MC de fecha 13 de mayo del 2025, para su atención;



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
INMUEBLE

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Que, el numeral 6.2 del artículo 6 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado por el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, establece que el acto administrativo “puede motivarse mediante la declaración de conformidad con los fundamentos y conclusiones de anteriores dictámenes, decisiones o informes obrantes en el expediente, a condición de que se les identifique de modo certero, y que por esta situación constituyan parte integrante del respectivo acto. Los informes, dictámenes o similares que sirvan de fundamento a la decisión, deben ser notificados al administrado conjuntamente con el acto administrativo”;

Que, mediante Informe N° 001443-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 11 de setiembre de 2025, sustentado en el Informe N° 000227-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC-LMS/MC de la misma fecha, la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal asume la propuesta contenida en el Informe de Inspección N° 020-2025-ADPC-SDPCICI-DDC ICA-AHC/MC elaborado por el Lic. Alex Wilfredo Huamaní Cruces; y, en consecuencia, recomienda la determinación de la Protección Provisional del Paisaje Arqueológico “Líneas y Geoglifos de Nasca, Sector de Pampas de Portachuelo, I, II y III”;

Que, mediante Informe N° 000343-2025-DGPA-VMPCIC-ARD/MC de fecha 17 de setiembre de 2025, el área legal de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble recomienda emitir resolución directoral que determine la Protección Provisional del Paisaje Arqueológico “Líneas y Geoglifos de Nasca, Sector de Pampas de Portachuelo, I, II y III”;

Que, de conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y su Reglamento, aprobado por el Decreto Supremo N° 011-2006-ED y sus modificatorias; la Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura; el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por el Decreto Supremo N° 005-2013-MC; la Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC; la Resolución Viceministerial N° 000001-2025-VMPCIC-MC; y demás normas modificatorias, reglamentarias y complementarias;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- DETERMINAR la Protección Provisional del Paisaje Arqueológico “Líneas y Geoglifos de Nasca, Sector de Pampas de Portachuelo, I, II y III”, ubicado en los distritos de Santiago y Santa Cruz, provincias de Ica y Palpa, departamento de Ica, por el plazo de dos años, prorrogable por el mismo periodo previo sustento. Las especificaciones de la presente determinación de protección provisional se encuentran indicadas en el Informe de Inspección N° 020-2025-ADPC-SDPCICI-DDC ICA-AHC/MC de fecha 13 de mayo de 2025, así como en el Informe N° 001443-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC/MC, Informe N° 000227-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC-LMS/MC y el Plano Perimétrico con código PPROV-138-MC_DGPA-DSFL-2025 WGS84, los cuales se adjuntan como Anexos a la presente Resolución Directoral y forman parte integrante de la misma.

ARTÍCULO SEGUNDO.- DISPONER como medidas preventivas, en el polígono especificado en el artículo precedente, de acuerdo a lo indicado por la Dirección Desconcentrada de Cultura Ica, las siguientes:

MEDIDA	REFERENCIA
-Paralización y/o cese de la afectación	x Cese de afectación



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
INMUEBLE

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

-Señalización	x	<i>Instalación de un mural de señalización, e hitos de delimitación.</i>
-Retiro de estructuras temporales; maquinarias, herramientas, elementos y/o Accesorios:	x	<i>El retiro de los cercos perimétricos, retiros de las estructuras precarias de esteras y palos y cierre de los accesos para vehículos.</i>

ARTÍCULO TERCERO.- ENCARGAR a la Dirección Desconcentrada de Cultura Ica, la determinación y ejecución de las medidas indicadas en el *Artículo Segundo* de la presente resolución, así como las acciones de control y coordinación institucional e interinstitucional necesarias para el cumplimiento de lo dispuesto en la misma.

ARTÍCULO CUARTO.- ENCARGAR a la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal, el inicio y conducción coordinada de las acciones administrativas y legales necesarias para la definitiva identificación, declaración y delimitación de los bienes comprendidos en el régimen de protección provisional.

ARTÍCULO QUINTO.- DISPONER la publicación de la presente resolución en el Diario Oficial "El Peruano", así como su difusión en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura (<https://www.gob.pe/cultura>).

ARTÍCULO SEXTO.- NOTIFICAR la presente resolución, así como los documentos anexos, a las Municipalidades Distritales de Santiago y Santa Cruz, a fin de que proceda de acuerdo al ámbito de sus competencias, de conformidad con lo dispuesto en el Artículo 82 de la Ley N° 27972, Ley Orgánica de Municipalidades. Asimismo, notificar a los administrados señalados en el Artículo 104 del Decreto Supremo N° 011-2006-ED.

ARTÍCULO SÉPTIMO.- PRECISAR que la protección provisional dispuesta en la presente resolución surtirá efectos a partir de su publicación en el Diario Oficial "El Peruano".

ARTÍCULO OCTAVO.- ANEXAR a la presente resolución el Informe de Inspección N° 020-2025-ADPC-SDPCICI-DDC ICA-AHC/MC de fecha 13 de mayo de 2025, así como en el Informe N° 001443-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC/MC, Informe N° 000227-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC-LMS/MC e Informe N° 000343-2025-DGPA-VMPCIC-ARD/MC y el Plano Perimétrico con código PPROV-138-MC_DGPA-DSFL-2025 WGS84, las cuales serán publicadas en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura (<https://www.gob.pe/cultura>) para conocimiento y fines pertinentes.

Regístrate, comuníquese y publíquese.

Documento firmado digitalmente

JUAN JOSE ALDAVE SERNA
Director General
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
INMUEBLEFirmado digitalmente por RIOS
DAVILA Anny Sabel FAU
20537630222 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 17.09.2025 16:42:40 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

San Borja, 17 de Septiembre del 2025

INFORME N° 000343-2025-DGPA-VMPCIC-ARD/MC

A : JUAN JOSE ALDAVE SERNA
DIRECTOR- DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO
ARQUEOLÓGICO INMUEBLE

De : ANNY SABEL RIOS DAVILA
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
INMUEBLE

Asunto : REMITO INFORME SOBRE LA SUBSANACION DE
OBSERVACIONES SOBRE LA PROTECCION
PROVISIONAL DEL PAISAJE ARQUEOLOGICO "LÍNEAS
Y GEOGLIFOS DE NASCA, SECTOR DE PAMPAS DE
PORTACHUELO I, II y III" ..

Referencia : PROVEIDO N° 009907-2025-DGPA-VMPCIC/MC (11SEP2025)

Por medio de la presente me dirijo a usted para saludarlo y a la vez manifestar, en torno al asunto de la referencia, lo siguiente:

I. Antecedentes:

- 1.1 Mediante Memorando N° 002043-2025/DDC ICA/MC de fecha 22 de agosto de 2025 la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica remite a la Dirección de Patrimonio Arqueológico Inmueble el Informe N° 000084-2025/SDPCICI-DDC ICA-AHC/MC de fecha 19 de agosto de 2025, por el cual se remite el Informe Técnico de viabilidad de la determinación de la protección provisional del Paisaje Arqueológico "Líneas y Geoglifos de Nasca, Sector de Pampas de Portachuelo, I, II y III", de acuerdo a la Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC "Lineamientos técnicos y criterios generales para la determinación de la protección provisional de los bienes inmuebles prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación.
- 1.2 Mediante Informe N° 001443-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 11 de setiembre de 2025 la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal remite a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble el Informe N° 000227-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC-LMS/MC, en el que se recomienda a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble emitir la resolución para la determinación de la protección provisional del Paisaje Arqueológico "Líneas y Geoglifos de Nasca, Sector de Pampas de Portachuelo, I, II y III", ubicado en los distritos de Santiago y Santa Cruz, provincia de Ica y Palpa, departamento de Ica, en base a los fundamentos expresados en el Informe de Inspección N° 020-2025-ADPC-SDPCICI-DDC ICA-AHC/MC, elaborado por el Licenciado Alex Wilfredo Huamani Cruces, especialista de la DDC Ica.
- 1.3 Realizado la búsqueda de antecedentes arqueológicos de la base de datos del Sistema de Información Geográfica de Arqueología (SIGDA), de acuerdo a las coordenadas proporcionadas por la Dirección Desconcentrada de Cultura Ica, debemos informar que el Paisaje Arqueológico "Líneas y Geoglifos de Nasca, Sector



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
INMUEBLE

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

de Pampas de Portachuelo, I, II y III", no cuenta con declaratoria ni con propuesta de delimitación.

II. Base Legal:

- Constitución Política del Perú de 1993.
- Ley N° 28296 – Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación.
- Ley N° 29565 – Ley de Creación del Ministerio de Cultura.
- Decreto Supremo N° 011-2006-ED que aprobó el Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación Ley 28296 y modificatorias.
- Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura.
- Resolución Ministerial N° 365-2017-MC que aprobó los procedimientos internos del Ministerio de Cultura en los que corresponde efectuar procesos de consulta previa.
- Decreto Supremo N° 004-2019-JUS que aprobó el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo General.
- Resolución Viceministerial N° 000001-2025-VMPCIC-MC que delega en la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble la facultad para determinar la protección provisional de bienes inmuebles prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación durante el año fiscal 2025.
- Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC “Lineamientos técnicos y criterios generales para la determinación de la protección provisional de los bienes inmuebles prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación”.

III. Análisis:

3.1 El artículo 97 del Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación precisa que “La determinación de la protección provisional de los bienes que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación permite realizar los actos conducentes para la protección física, defensa, conservación y protección legal de aquellos bienes no declarados, ni delimitados a la fecha, así como también sobre aquellos que se encuentren declarados pero que carezcan de propuesta de delimitación o se encuentren en proceso de aprobación (...”).

3.2 El numeral 99.1 del artículo 99 del Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación indica, además, que “La determinación de la protección provisional se inicia de oficio a partir del conocimiento de una afectación o posible afectación a los bienes que presuntamente constituyen Patrimonio Cultural de la Nación; los que son susceptibles de formar parte del Patrimonio Cultural de la Nación en virtud de su importancia, valor y significado paleontológico, arqueológico, arquitectónico, histórico, artístico, militar, social, antropológico, tradicional, religioso, etnológico, científico, tecnológico o intelectual, sin perjuicio de su condición de propiedad pública o privada”.

3.3 Asimismo, el numeral 99.2 del artículo 99 del referido cuerpo normativo establece que “La determinación de la protección provisional de los bienes que presuntamente constituyen Patrimonio Cultural de la Nación se encuentra sustentada en el informe técnico formulado por las áreas competentes del Ministerio de Cultura, conforme a la normativa correspondiente”; añadiendo en su numeral 99.3 que “El informe técnico que sirva de inicio para la determinación de la protección provisional en caso



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
INMUEBLE

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

de bienes inmuebles que presuntamente constituyen Patrimonio Cultural de la Nación debe especificar las evidencias que caracterizan el bien materia de protección, adjuntando los detalles y las fotografías del estado en el cual se encontró, así como las imágenes panorámicas del ambiente o áreas que lo rodean".

3.4 El numeral 100.1 del artículo 100 del Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, dispone que "Determinada la protección provisional de un bien que presuntamente constituye Patrimonio Cultural de la Nación, se inicia el trámite para su declaración y delimitación definitiva en el plazo máximo de dos años calendario, prorrogable por dos años más, debidamente sustentado; salvo en los casos en los que corresponda efectuar procesos de consulta previa, en la medida que se advierta afectación directa a los derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios; en cuyo caso, el plazo máximo para la declaración y delimitación definitiva del bien es de tres años calendario, prorrogable por tres años más."

3.5 Mediante Resolución Ministerial N° 365-2017-MC se aprobó los procedimientos internos del Ministerio de Cultura en los que corresponde efectuar procesos de consulta previa, en la medida que se advierta afectación directa a los derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios. Esta resolución identifica como una de las medidas sujetas a consulta previa al proyecto de Resolución Viceministerial que declara patrimonio cultural de la Nación a un monumento arqueológico prehispánico, entre otros. Asimismo, se precisa que la Dirección de Consulta Previa, órgano de línea de la Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas del Viceministerio de Interculturalidad es el órgano competente para la etapa de identificación de pueblos indígenas u originarios, el análisis de las posibles afectaciones a los derechos colectivos de los pueblos indígenas u originarios del proceso de consulta previa, y las reuniones preparatorias del proceso de consulta previa en coordinación con los órganos competentes de las medidas administrativas que identifica la resolución.

3.6 Mediante Informe N° 900035-2018/DCP/DGPI/MC, la Dirección de Consulta Previa establece que para realizar el análisis correspondiente a la etapa de identificación de los pueblos indígenas u originarios se han determinado tres (3) tipos de áreas para el caso de las medidas identificadas por el Ministerio de Cultura. El Tipo 1 comprende áreas geográficas sin evidencia de ejercicio de derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios; el Tipo 2 en cuyas áreas geográficas con información insuficiente sobre el ejercicio de derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios, en las que se requerirá que la Dirección de Consulta Previa realice un trabajo de campo; y, el Tipo 3 se encuentran áreas geográficas con información suficiente sobre el ejercicio de derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios, en cuyo caso la Dirección de Consulta Previa realizará la identificación de pueblos indígenas u originarios con la información existente o determinará la realización de un trabajo de campo específico para dicha identificación.

3.7 En ese sentido, se determina de acuerdo al informe citado, que el departamento de Ica comprende áreas geográficas sin evidencia de ejercicio de derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios.

3.8 Mediante la Resolución Viceministerial N° 000001-2025-VMPCIC-MC de fecha 02 de enero de 2025 y publicada en el Diario Oficial "El Peruano" el 05 de enero de 2025, el Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales delegó a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, por el ejercicio



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
INMUEBLE

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

fiscal 2025, la facultad de determinar la protección provisional de los bienes inmuebles prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación.

3.9 En cumplimiento de las disposiciones acotadas y de la propuesta contenida en el Informe de Inspección N° 020-2025-ADPC-SDPCICI-DDC ICA-AHC/MC de fecha 13 de mayo de 2025, elaborado por el Lic. Alex Wilfredo Huamani Cruces de la Dirección Desconcentrada de Cultura Ica, brinda detalles de la evaluación del bien inmueble prehispánico atendiendo a su valoración cultural y vulnerabilidad; precisando, en su apartado 2.2, que el bien inmueble arqueológico Paisaje Arqueológico "Líneas y Geoglifos de Nasca, Sector de Pampas de Portachuelo, I, II y III", ubicado en los distritos de Santiago y Santa Cruz, provincia de Ica y Palpa, departamento de Ica, viene siendo objeto de afectación verificada debido a agentes antrópicos, conforme al siguiente detalle:

Agentes antrópicos

- Instalación de postes de madera a manera de cercos perimétricos cercando un área de terreno.
- Remoción del terreno como consecuencia del paso de vehículos motorizados (huellas de motos y vehículos de 4 llantas), dichas huellas se ubican en los diferentes sectores de las Pampas.
- Redes eléctricas de alta tensión.
- Habilitación de trochas carrozables que parten las líneas y trapecios arqueológicos.

3.10 En relación a las medidas preventivas recomendadas ante la afectación verificada al bien cultural, el especialista de la DDC Ica precisa en el Informe de Inspección N° 020-2025-ADPC-SDPCICI-DDC ICA-AHC/MC de fecha 13 de mayo del 2025, apartado IV.b, las siguientes:

MEDIDA		REFERENCIA
-Paralización y/o cese de la afectación	x	Cese de afectación
-Señalización	x	Instalación de un mural de señalización, e hitos de delimitación.
-Retiro de estructuras temporales; maquinarias, herramientas, elementos y/o Accesorios:	x	El retiro de los cercos perimétricos, retiros de las estructuras precarias de esteras y palos y cierre de los accesos para vehículos.

3.11 En ese sentido, estando a los fundamentos señalados en el Informe de Inspección N° 020-2025-ADPC-SDPCICI-DDC ICA-AHC/MC de fecha 13 de mayo de 2025 de la Dirección Desconcentrada de Cultura Ica, así como el Informe N° 001443-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC/MC e Informe N° 000227-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC-LMS/MC de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal; se precisa que la propuesta de determinación de la protección provisional que es materia de análisis, CUMPLE con lo dispuesto en el capítulo XIII del Reglamento de la Ley N° 28296, así como por la Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC "Lineamientos técnicos y criterios generales para la determinación de la protección provisional de los bienes inmuebles Ministerio de Cultura prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación".

IV. Conclusiones:

En virtud de lo expuesto, en el marco de las competencias delegadas a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmuble a través de la Resolución Viceministerial



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
INMUEBLE

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

N° 000001-2025-VMPCIC-MC, se concluye que corresponde la determinación de la protección provisional del Paisaje Arqueológico "Líneas y Geoglifos de Nasca, Sector de Pampas de Portachuelo, I, II y III", ubicado en los distritos de Santiago y Santa Cruz, provincia de Ica y Palpa, departamento de Ica.

V. Recomendación:

Emitir Resolución Directoral que determine la Protección Provisional del Paisaje Arqueológico "Líneas y Geoglifos de Nasca, Sector de Pampas de Portachuelo, I, II y III", ubicado en los distritos de Santiago y Santa Cruz, provincia de Ica y Palpa, departamento de Ica.

Es todo cuanto se informa para su conocimiento y fines que se sirva determinar, salvo mejor parecer.

Atentamente,

.....
Abog. Anny Sabel Ríos Davila
Legal / DGPA



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
INMUEBLEDIRECCIÓN DE CATASTRO Y
SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL

Firmado digitalmente por CORDOVA
HERRERA Gilberto Martín FAU
20537630222 soft
Cargo: Director
Motivo: Si es el autor del documento
Fecha: 11.09.2025 15:49:28 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

San Borja, 11 de Septiembre del 2025

INFORME N° 001443-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC/MC

A : **JUAN JOSE ALDAVE SERNA**
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO
ARQUEOLÓGICO INMUEBLE

De : **GILBERTO MARTIN CORDOVA HERRERA**
DIRECCIÓN DE CATASTRO Y SANEAMIENTO FÍSICO
LEGAL

Asunto : REMITO INFORME SOBRE LA SUBSANACION DE
OBSERVACIONES SOBRE LA PROTECCION
PROVISIONAL DEL PAISAJE ARQUEOLOGICO "LÍNEAS
Y GEOGLIFOS DE NASCA, SECTOR DE PAMPAS DE
PORTACHUELO I, II y III" ..

Referencia : INFORME N° 0227-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC-LMS/MC
MEMORANDO N° 02043-2025-DDC ICA/MC

Me dirijo a usted saludándolo cordialmente, con el fin de remitir a su despacho el Informe de la referencia, en el cual se emite opinión técnica sobre la solicitud realizada por la Dirección Desconcentrada de Cultura Ica, para determinar la protección provisional al Paisaje Arqueológico "Líneas y Geoglifos de Nasca, Sector de Pampas de Portachuelo, I, II y III", ubicado en los distritos de Santiago y Santa Cruz, provincia de Ica y Palpa, departamento de Ica.

Al respecto, los elementos de sustento proporcionados en el Informe de Inspección N° 020-2025-ADPC-SDPCIC-DDC ICA-AHC/MC de fecha 13 de mayo del 2024, del licenciado Alex Wilfredo Huamani Cruces, arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura Ica, se encuentran acorde a lo establecido en la Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC que determina las causales por las cuales es viable una determinación provisional.

En ese sentido, se remite el expediente a efectos de determinar protección provisional cuyo ámbito se encuentra establecido en los siguientes planos con sus respectivos datos técnicos:

Cuadro de Datos Técnicos
Paisaje Arqueológico Líneas y Geoglifos de Nasca y Palpa, Sector de
Pampas de Portachuelo I
Código de plano: PPROV-138-MC-DGPA-DSFL-2025 WGS84

Sector I

Datum: WGS84

Proyección: UTM

Zona UTM: 18S

Coordinada de referencia: 467929.00 E / 8395189.00 N

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja
Central Telefónica: (511) 618 9393
www.gob.pe/cultura





PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
INMUEBLEDIRECCIÓN DE CATASTRO Y
SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
 "Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

ÁREA (m²): 23,049,433.12 (2,304.9433 ha)
PERÍMETRO: 23,735.42 m

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	220.77	91°24'26"	466761.4900	8398084.8600
2	2-3	138.2	177°53'5"	466978.8500	8398046.2100
3	3-4	56.66	172°44'46"	467113.9300	8398017.0100
4	4-5	33.8	195°13'38"	467167.3600	8397998.1400
5	5-6	23.65	157°1'52"	467201.0700	8397995.6500
6	6-7	43.9	187°56'58"	467222.1100	8397984.8400
7	7-8	89.14	185°35'28"	467263.5600	8397970.3700
8	8-9	14.65	164°56'10"	467350.1800	8397949.3300
9	9-10	204.25	192°47'31"	467363.0300	8397942.2900
10	10-11	93.92	184°22'40"	467559.4400	8397886.2500
11	11-12	112.33	156°44'6"	467651.4600	8397867.4500
12	12-13	250.89	185°27'5"	467743.6900	8397803.3200
13	13-14	60.7	175°0'1"	467962.3500	8397680.3100
14	14-15	53.32	189°6'9"	468012.4600	8397646.0500
15	15-16	47.49	175°10'2"	468060.6800	8397623.3000
16	16-17	73.57	183°35'18"	468101.7700	8397599.4900
17	17-18	28.92	165°32'24"	468167.6100	8397566.6600
18	18-19	104.79	190°38'37"	468189.4500	8397547.7000
19	19-20	137.25	187°47'2"	468279.9100	8397494.8000
20	20-21	22.05	130°11'50"	468406.6800	8397442.2000
21	21-22	67.72	247°26'28"	468413.3700	8397421.1900
22	22-23	177.44	187°59'6"	468480.8400	8397415.4100
23	23-24	47.8	169°40'35"	468658.0200	8397424.9700
24	24-25	179.75	186°50'35"	468705.4400	8397418.9500
25	25-26	22.69	168°13'49"	468885.1900	8397417.7200
26	26-27	200.59	192°11'5"	468907.3700	8397412.9400
27	27-28	59.45	186°4'13"	469107.9600	8397413.0200
28	28-29	46.31	167°28'20"	469167.0700	8397419.3300
29	29-30	95.58	192°56'27"	469213.0900	8397414.1400
30	30-31	59.19	185°17'57"	469308.0500	8397424.9700
31	31-32	170.92	173°14'46"	469365.9900	8397437.0800
32	32-33	120.38	183°6'37"	469536.2500	8397452.1300
33	33-34	31.35	192°22'38"	469655.4100	8397469.2200
34	34-35	62.88	163°12'31"	469684.7700	8397480.2200
35	35-36	59.35	184°19'51"	469747.5200	8397484.3300
36	36-37	42.79	170°41'23"	469806.2800	8397492.6700
37	37-38	143.11	189°31'43"	469849.0600	8397491.7500
38	38-39	171.07	177°11'28"	469990.6700	8397512.4000
39	39-40	55.5	184°22'43"	470160.9600	8397528.7600
40	40-41	95.75	172°7'58"	470215.6400	8397538.2700



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
INMUEBLEDIRECCIÓN DE CATASTRO Y
SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

41	41-42	48.01	174°17'13"	470311.3300	8397541.6100
42	42-43	42.69	169°28'34"	470359.2400	8397538.5000
43	43-44	36.07	153°44'49"	470400.6200	8397528.0000
44	44-45	64.5	167°50'33"	470428.0500	8397504.5800
45	45-46	25.15	170°11'30"	470467.1800	8397453.3100
46	46-47	35.49	168°33'11"	470478.8100	8397431.0100
47	47-48	89.22	218°4'27"	470488.6500	8397396.9100
48	48-49	40.83	194°20'55"	470560.9900	8397344.6800
49	49-50	17.39	159°48'52"	470598.9800	8397329.7300
50	50-51	18.38	143°16'55"	470611.9700	8397318.1700
51	51-52	18.88	190°44'17"	470615.6700	8397300.1700
52	52-53	65.45	207°51'11"	470622.8500	8397282.7100
53	53-54	62.2	171°20'20"	470673.1400	8397240.8200
54	54-55	82.01	176°17'14"	470714.3900	8397194.2700
55	55-56	39.04	137°46'31"	470764.6900	8397129.5000
56	56-57	51.52	185°27'35"	470761.7000	8397090.5700
57	57-58	22.59	210°50'8"	470762.6600	8397039.0600
58	58-59	123.5	138°17'50"	470774.6000	8397019.8800
59	59-60	100.37	121°31'44"	470753.5800	8396898.1800
60	60-61	34.12	262°39'40"	470660.3400	8396861.0200
61	61-62	101.05	119°20'47"	470668.8200	8396827.9700
62	62-63	46.67	114°5'41"	470595.8100	8396758.1100
63	63-64	119.68	218°35'0"	470552.5900	8396775.7200
64	64-65	174.45	216°59'56"	470437.7900	8396741.9000
65	65-66	46.12	155°19'7"	470333.8100	8396601.8200
66	66-67	24.42	187°20'23"	470293.3700	8396579.6500
67	67-68	21.89	156°51'56"	470273.6300	8396565.2700
68	68-69	28.75	148°26'41"	470252.3000	8396560.3700
69	69-70	122.57	246°7'38"	470225.0500	8396569.5500
70	70-71	40.77	191°34'21"	470142.2600	8396479.1700
71	71-72	72.44	259°39'44"	470121.3100	8396444.1900
72	72-73	112.76	111°17'51"	470175.7700	8396396.4200
73	73-74	52.29	205°45'14"	470137.2800	8396290.4300
74	74-75	133.05	128°30'25"	470142.5600	8396238.4100
75	75-76	90.38	189°16'57"	470047.3400	8396145.4800
76	76-77	41.21	155°41'7"	469993.6900	8396072.7500
77	77-78	32.32	184°47'0"	469957.7400	8396052.6000
78	78-79	30.19	155°9'9"	469930.9600	8396034.5000
79	79-80	36.56	190°14'23"	469901.1600	8396029.6700
80	80-81	37.87	218°3'5"	469866.6900	8396017.5000
81	81-82	23.2	160°6'48"	469846.3400	8395985.5600
82	82-83	27.03	205°7'56"	469827.9600	8395971.4000
83	83-84	21.16	154°44'59"	469815.5800	8395947.3700
84	84-85	52.69	170°12'20"	469798.7900	8395934.4900

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja
Central Telefónica: (511) 618 9393
www.gob.pe/cultura



Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

<https://tramedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf> Código: UD0BEDJ



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
INMUEBLEDIRECCIÓN DE CATASTRO Y
SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

85	85-86	72.14	184°34'23"	469752.1400	8395910.0000
86	86-87	47.24	183°36'57"	469691.1400	8395871.4800
87	87-88	29.72	176°15'25"	469652.8700	8395843.7900
88	88-89	60.78	160°50'41"	469627.7100	8395827.9800
89	89-90	65.55	254°1'45"	469568.4900	8395814.3200
90	90-91	54.55	94°46'43"	469565.0800	8395748.8600
91	91-92	28.5	205°51'56"	469510.5600	8395747.1500
92	92-93	57.97	193°24'51"	469485.3200	8395733.9200
93	93-94	39.46	105°20'4"	469441.6200	8395695.8300
94	94-95	39.02	159°4'33"	469408.7500	8395717.6600
95	95-96	72.53	276°37'48"	469386.1000	8395749.4300
96	96-97	86.01	272°33'14"	469332.3000	8395700.7900
97	97-98	112.77	190°6'8"	469392.7700	8395639.6200
98	98-99	78.87	176°17'44"	469484.8900	8395574.5700
99	99-100	121.19	115°0'17"	469546.2400	8395525.0100
100	100-101	178.25	165°50'54"	469517.0700	8395407.3800
101	101-102	196.88	176°2'40"	469433.1700	8395250.1100
102	102-103	77.37	142°35'38"	469328.7400	8395083.2100
103	103-104	103.28	146°32'0"	469256.3000	8395056.0400
104	104-105	85.12	202°26'57"	469155.6300	8395079.1100
105	105-106	70.96	266°59'17"	469071.6900	8395065.0000
106	106-107	150.12	225°26'1"	469079.7600	8394994.5000
107	107-108	135.25	204°46'22"	469198.0000	8394902.0000
108	108-109	82.79	81°12'56"	469329.6400	8394870.9700
109	109-110	69.99	110°21'12"	469298.5600	8394794.2300
110	110-111	31.73	244°14'29"	469228.6000	8394796.3000
111	111-112	25.56	191°9'36"	469213.9700	8394768.1400
112	112-113	31.98	158°29'43"	469206.8000	8394743.6100
113	113-114	23.53	219°41'51"	469187.2000	8394718.3400
114	114-115	44.56	146°16'21"	469187.9800	8394694.8200
115	115-116	39.97	131°34'49"	469164.4800	8394656.9600
116	116-117	46.2	226°42'57"	469125.0900	8394650.1900
117	117-118	113.6	173°15'45"	469099.5700	8394611.6800
118	118-119	54.34	232°39'39"	469026.1400	8394525.0000
119	119-120	203.35	142°17'37"	469037.8000	8394471.9300
120	120-121	62.72	165°52'44"	468950.8500	8394288.1100
121	121-122	62.93	246°51'22"	468911.0100	8394239.6700
122	122-123	187.41	171°48'6"	468939.9900	8394183.8100
123	123-124	60.31	170°54'4"	469001.6900	8394006.8500
124	124-125	83.07	224°25'36"	469012.2900	8393947.4800
125	125-126	77.93	101°37'55"	469079.9600	8393899.3000
126	126-127	135.65	244°45'22"	469048.4900	8393828.0100
127	127-128	94.73	115°4'14"	469137.3700	8393725.5400
128	128-129	40.17	131°46'39"	469098.8500	8393638.9900

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja
Central Telefónica: (511) 618 9393
www.gob.pe/cultura





PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
INMUEBLEDIRECCIÓN DE CATASTRO Y
SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
 "Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

129	129-130	25.81	242°17'6"	469060.6000	8393626.7200
130	130-131	17.68	233°27'47"	469056.1500	8393601.3000
131	131-132	52.9	108°19'37"	469068.3300	8393588.4800
132	132-133	61.54	158°37'54"	469043.3800	8393541.8300
133	133-134	16.71	137°18'47"	468996.5800	8393501.8700
134	134-135	40.99	210°40'1"	468979.8800	8393502.5100
135	135-136	39.26	193°28'57"	468943.8500	8393482.9700
136	136-137	21.29	189°1'57"	468914.6500	8393456.7200
137	137-138	43.63	213°26'55"	468901.2500	8393440.1800
138	138-139	41.75	162°0'6"	468897.0200	8393396.7600
139	139-140	173.13	79°2'4"	468880.3300	8393358.4900
140	140-141	638.04	271°44'17"	468737.7000	8393456.6200
141	141-142	275.38	267°32'17"	468392.1600	8392920.2400
142	142-143	132.12	83°42'47"	468617.0400	8392761.3000
143	143-144	61.73	157°59'30"	468529.4300	8392662.4100
144	144-145	47.94	187°50'13"	468474.1600	8392634.9100
145	145-146	72.82	223°45'1"	468434.5500	8392607.9000
146	146-147	49.99	152°5'17"	468419.4600	8392536.6600
147	147-148	75.03	152°18'15"	468387.4100	8392498.2900
148	148-149	128.13	235°44'28"	468318.0600	8392469.6600
149	149-150	140.68	150°33'10"	468291.8000	8392344.2500
150	150-151	70.49	192°36'13"	468199.0000	8392238.5200
151	151-152	33.23	148°0'16"	468165.1800	8392176.6700
152	152-153	134.69	199°44'9"	468136.2100	8392160.3900
153	153-154	162.17	172°34'4"	468047.9700	8392058.6300
154	154-155	185.62	207°8'4"	467926.7700	8391950.8800
155	155-156	286.9	96°29'43"	467859.5600	8391777.8500
156	156-157	854.98	169°39'54"	467582.0900	8391850.8100
157	157-158	458.08	133°8'21"	466807.6400	8392213.0500
158	158-159	1731.35	208°50'21"	466665.5400	8392648.5300
159	159-160	2545.65	181°8'9"	465401.1500	8393831.2700
160	160-161	1833.05	94°59'53"	463507.9700	8395533.1000
161	161-162	1896.32	111°32'31"	464609.9800	8396997.9000
162	162-1	1623.49	273°55'24"	466438.1000	8396493.9000
TOTAL		23735.42	28800°0'1"		

Suma de ángulos (real) = 28800°0'0'0"

Error acumulado = 00°0'0'1"

Cuadro de Datos Técnicos
Paisaje Arqueológico Líneas y Geoglifos de Nasca y Palpa, Sector de
Pampas de Portachuelo II
Código de plano: PPROV-138-MC-DGPA-DSFL-2025 WGS84

Sector II

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja
 Central Telefónica: (511) 618 9393
www.gob.pe/cultura





PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
INMUEBLEDIRECCIÓN DE CATASTRO Y
SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
 "Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Datum: WGS84**Proyección:** UTM**Zona UTM:** 18S**Coordenada de referencia:** 466452.02 E / 8392534.83 N**ÁREA (m2):** 161,362.29(16.1362 ha)**PERÍMETRO:** 1,714.33 m

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
A	A-B	384.84	92°9'21"	466392.9300	8392817.6700
B	B-C	317.26	146°45'10"	466659.9400	8392540.5300
C	C-D	136.77	82°47'50"	466718.7700	8392228.7700
D	D-E	573.3	132°50'31"	466582.2500	8392220.4600
E	E-A	302.16	85°27'9"	466167.6000	8392616.3600
TOTAL		1714.33	540°0'1"		

Suma de ángulos (real) = 540°00'00"

Error acumulado = 00°00'01"

Cuadro de Datos Técnicos
Paisaje Arqueológico Líneas y Geoglifos de Nasca y Palpa, Sector de
Pampas de Portachuelo III
Código de plano: PPROV-138-MC-DGPA-DSFL-2025 WGS84

Sector III**Datum:** WGS84**Proyección:** UTM**Zona UTM:** 18S**Coordenada de referencia:** 464254.08 E / 8394234.93 N**ÁREA (m2):** 2,625,781.45(262.5781 ha)**PERÍMETRO:** 8,098.18 m

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	3550.86	79°35'14"	463107.6500	8395840.9500
2	2-3	304.32	47°55'4"	465726.8600	8393443.3800
3	3-4	487.66	185°7'15"	465423.9100	8393414.4900
4	4-5	2396.01	137°20'47"	464944.5200	8393325.0500
5	5-6	495.35	142°23'59"	462914.4800	8394597.7700
6	6-7	365.76	132°57'24"	462742.5100	8395062.3100
7	7-8	285.02	188°51'26"	462907.0200	8395388.9900
8	8-1	213.2	165°48'51"	462994.4900	8395660.2600
TOTAL		8098.18	1080°0'0"		

Suma de ángulos (real) = 1080°00'00"

Error acumulado = 00°00'00"

Es todo cuanto se informa para su conocimiento y fines que se sirva determinar, salvo mejor parecer.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
INMUEBLE

DIRECCIÓN DE CATASTRO Y
SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

Atentamente,

GCH/lms

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja
Central Telefónica: (511) 618 9393
www.gob.pe/cultura



Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

<https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/ultimo/detalle.jsf> Código: UD0BEDJ



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
INMUEBLEDIRECCIÓN DE CATASTRO Y
SANEAMIENTO FÍSICO LEGALFirmado digitalmente por MILLA
SIMON Luis Diego FAU 20537630222
soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 11.09.2025 14:58:50 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

San Borja, 11 de Septiembre del 2025

INFORME N° 000227-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC-LMS/MC

A : GILBERTO MARTIN CORDOVA HERRERA
DIRECCIÓN DE CATASTRO Y SANEAMIENTO FÍSICO
LEGAL

De : LUIS DIEGO MILLA SIMON
DIRECCIÓN DE CATASTRO Y SANEAMIENTO FÍSICO
LEGAL

Asunto : REMITO INFORME SOBRE LA SUBSANACION DE
OBSERVACIONES SOBRE LA PROTECCION
PROVISIONAL DEL PAISAJE ARQUEOLOGICO "LÍNEAS
Y GEOGLIFOS DE NASCA, SECTOR DE PAMPAS DE
PORTACHUELO I, II y III".

Referencia : PROVEIDO N° 007035-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC/MC
MEMORANDO N° 02043-2025-DDC ICA/MC

Me dirijo a usted a fin de remitir la viabilidad de la protección provisional del Paisaje Arqueológico "Líneas y Geoglifos de Nasca, Sector de Pampas de Portachuelo, I, II y III", ubicado en los distritos de Santiago y Santa Cruz, provincia de Ica y Palpa, departamento de Ica.

I) Antecedentes del Monumento Arqueológico Prehispánico

- Realizado la búsqueda de antecedentes arqueológicos de la base de datos del Sistema de Información Geográfica de Arqueología (SIGDA), de acuerdo a las coordenadas proporcionadas por la Dirección Desconcentrada de Cultura Ica, debemos informar que el Paisaje Arqueológico "Líneas y Geoglifos de Nasca, Sector de Pampas de Portachuelo, I, II y III", no cuenta con declaratoria ni con propuesta de delimitación.

II) Antecedentes Administrativos

- Mediante Memorando N° 02043-2025-DDC ICA/MC de fecha 22 de agosto del 2025, la Dirección Desconcentrada de Cultura Ica, remite el Informe de Inspección N° 020-2025-ADPC-SDPCIC-DDC ICA/MC sobre protección provisional para del Paisaje Arqueológico "Líneas y Geoglifos de Nasca, Sector de Pampas de Portachuelo, I, II y III".

III) Análisis

- De acuerdo a lo indicado en el Informe de Inspección N° 020-2025-ADPC-SDPCIC-DDC ICA-AHC/MC de fecha 13 de mayo del 2024, del licenciado Alex Wilfredo Huamani Cruces, describe que durante la inspección de campo se verificó la instalación de postes de madera de cercos perimetrales cercando un área del terreno.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
INMUEBLEDIRECCIÓN DE CATASTRO Y
SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

2. Se observa también remoción del terreno como consecuencia del paso de vehículos motorizados, dichas huellas se ubican en los diferentes sectores de las pampas.
3. De la misma forma, se observa redes eléctricas de alta tensión, habilitación de trochas carrozables que parten de las líneas y trapecios arqueológicos.
4. Estas acciones descritas han generado cortes en los estratos, alteración y afectación de parte de los elementos arqueológicos conformantes del Paisaje Arqueológico "Líneas y Geoglifos de Nasca, Sector de Pampas de Portachuelo, I, II y III", donde producto de estas afectaciones se ha estado afectado este paisaje arqueológico.
5. En concordancia con el artículo 6.4, de la Directiva N° 03-2018-VMPCIC/MC, se recibió el Informe de Inspección N° 020-2025-ADPC-SDPCIC-DDC ICA-AHC/MC de fecha 13 de mayo del 2024, del licenciado Alex Wilfredo Huamani Cruces, de acuerdo a su ámbito funcional, lo que se condice con artículo 99° del Reglamento de la ley N°28296.

Descripción general del MAP:

El paisaje Arqueológico "Líneas y Geoglifos de Nasca, sector Pampas de portachuelo ocupa 3 sectores:

SECTOR I: Grupos de geoglifos que se asocian a otros de forma lineal y trapezoidal que se encuentran orientados diferentes direcciones y la mayoría de ellos corresponden a trazos de tipo geométrico (líneas y trapecios) que ocupan las extensas planicies, las quebradas y las lomas y colinas que conforman la topografía de la zona; asimismo, este grupo de geoglifos está asociado al Qapaq Ñanq (camino prehispánico) del tramo Vilcahuasi-Paredones de Nasca, sub tramo Ocuaje-Tambo del Collao; de la misma manera, se encuentra asociado al camino colonial que va en paralelo al Qapaq Ñanq.

SECTOR II: grupos de geoglifos de forma lineal y trapezoidal que es cortado por las instalaciones de las torres de alta tensión de energía eléctrica; asimismo, cortado por la apertura de la trocha carrozable que dan mantenimiento a las torres con cableados de energía eléctrica.

SECTOR III: Grupos de geoglifos que se asocian a otros de forma lineal y trapezoidal que se encuentran orientados diferentes direcciones y la mayoría de ellos corresponden a trazos de líneas que está asociado al Qapaq Ñanq (camino prehispánico) del tramo Vilcahuasi-Paredones de Nasca, sub tramo Ocuaje-Tambo del Collao; asimismo ha sido cortado por las instalaciones de las torres de alta tensión de energía eléctrica.

Los geoglifos presentan concentraciones importantes que indican claramente una estrecha vinculación con varios sitios arqueológicos que se encuentran aledaños al Paisaje Arqueológico. El Paisaje Arqueológico se encuentra muy afectado por acciones antrópicas constantes como paso de vehículos, expansión agrícola e invasión.

Información Complementaria:

Ubicación política

Distrito: Santiago, Santa Cruz

Provincia: Ica y Palpa

Departamento: Ica



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
INMUEBLEDIRECCIÓN DE CATASTRO Y
SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Estado de Conservación:
Regular.

Delimitación:

De acuerdo a las recomendaciones fundamentadas en el Informe Técnico de Viabilidad de la Determinación Provisional del Paisaje Arqueológico "Líneas y Geoglifos de Nasca, Sector de Pampas de Portachuelo, I, II y III", N° 020-2025-ADPC-SDPCIC-DDC ICA-AHC/MC de fecha 13 de mayo del 2024, del licenciado Alex Wilfredo Huamani Cruces, la Dirección de Catastro Saneamiento Físico Legal – Sede Central, coindice con la necesidad de solicitar la protección provisional del referido sitio arqueológico.

Cuadro de Datos Técnicos
Paisaje Arqueológico Líneas y Geoglifos de Nasca y Palpa, Sector de
Pampas de Portachuelo I
Código de plano: PPROV-138-MC-DGPA-DSFL-2025 WGS84

Sector I

Datum: WGS84

Proyección: UTM

Zona UTM: 18S

Coordenada de referencia: 467929.00 E / 8395189.00 N

ÁREA (m²): 23,049,433.12 (2,304.9433 ha)

PERÍMETRO: 23,735.42 m

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	220.77	91°24'26"	466761.4900	8398084.8600
2	2-3	138.2	177°53'5"	466978.8500	8398046.2100
3	3-4	56.66	172°44'46"	467113.9300	8398017.0100
4	4-5	33.8	195°13'38"	467167.3600	8397998.1400
5	5-6	23.65	157°1'52"	467201.0700	8397995.6500
6	6-7	43.9	187°56'58"	467222.1100	8397984.8400
7	7-8	89.14	185°35'28"	467263.5600	8397970.3700
8	8-9	14.65	164°56'10"	467350.1800	8397949.3300
9	9-10	204.25	192°47'31"	467363.0300	8397942.2900
10	10-11	93.92	184°22'40"	467559.4400	8397886.2500
11	11-12	112.33	156°44'6"	467651.4600	8397867.4500
12	12-13	250.89	185°27'5"	467743.6900	8397803.3200
13	13-14	60.7	175°0'1"	467962.3500	8397680.3100
14	14-15	53.32	189°6'9"	468012.4600	8397646.0500
15	15-16	47.49	175°10'2"	468060.6800	8397623.3000
16	16-17	73.57	183°35'18"	468101.7700	8397599.4900
17	17-18	28.92	165°32'24"	468167.6100	8397566.6600
18	18-19	104.79	190°38'37"	468189.4500	8397547.7000
19	19-20	137.25	187°47'2"	468279.9100	8397494.8000
20	20-21	22.05	130°11'50"	468406.6800	8397442.2000
21	21-22	67.72	247°26'28"	468413.3700	8397421.1900
22	22-23	177.44	187°59'6"	468480.8400	8397415.4100
23	23-24	47.8	169°40'35"	468658.0200	8397424.9700

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja
Central Telefónica: (511) 618 9393
www.gob.pe/cultura





PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
INMUEBLEDIRECCIÓN DE CATASTRO Y
SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
 "Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

24	24-25	179.75	186°50'35"	468705.4400	8397418.9500
25	25-26	22.69	168°13'49"	468885.1900	8397417.7200
26	26-27	200.59	192°11'5"	468907.3700	8397412.9400
27	27-28	59.45	186°4'13"	469107.9600	8397413.0200
28	28-29	46.31	167°28'20"	469167.0700	8397419.3300
29	29-30	95.58	192°56'27"	469213.0900	8397414.1400
30	30-31	59.19	185°17'57"	469308.0500	8397424.9700
31	31-32	170.92	173°14'46"	469365.9900	8397437.0800
32	32-33	120.38	183°6'37"	469536.2500	8397452.1300
33	33-34	31.35	192°22'38"	469655.4100	8397469.2200
34	34-35	62.88	163°12'31"	469684.7700	8397480.2200
35	35-36	59.35	184°19'51"	469747.5200	8397484.3300
36	36-37	42.79	170°41'23"	469806.2800	8397492.6700
37	37-38	143.11	189°31'43"	469849.0600	8397491.7500
38	38-39	171.07	177°11'28"	469990.6700	8397512.4000
39	39-40	55.5	184°22'43"	470160.9600	8397528.7600
40	40-41	95.75	172°7'58"	470215.6400	8397538.2700
41	41-42	48.01	174°17'13"	470311.3300	8397541.6100
42	42-43	42.69	169°28'34"	470359.2400	8397538.5000
43	43-44	36.07	153°44'49"	470400.6200	8397528.0000
44	44-45	64.5	167°50'33"	470428.0500	8397504.5800
45	45-46	25.15	170°11'30"	470467.1800	8397453.3100
46	46-47	35.49	168°33'11"	470478.8100	8397431.0100
47	47-48	89.22	218°4'27"	470488.6500	8397396.9100
48	48-49	40.83	194°20'55"	470560.9900	8397344.6800
49	49-50	17.39	159°48'52"	470598.9800	8397329.7300
50	50-51	18.38	143°16'55"	470611.9700	8397318.1700
51	51-52	18.88	190°44'17"	470615.6700	8397300.1700
52	52-53	65.45	207°51'11"	470622.8500	8397282.7100
53	53-54	62.2	171°20'20"	470673.1400	8397240.8200
54	54-55	82.01	176°17'14"	470714.3900	8397194.2700
55	55-56	39.04	137°46'31"	470764.6900	8397129.5000
56	56-57	51.52	185°27'35"	470761.7000	8397090.5700
57	57-58	22.59	210°50'8"	470762.6600	8397039.0600
58	58-59	123.5	138°17'50"	470774.6000	8397019.8800
59	59-60	100.37	121°31'44"	470753.5800	8396898.1800
60	60-61	34.12	262°39'40"	470660.3400	8396861.0200
61	61-62	101.05	119°20'47"	470668.8200	8396827.9700
62	62-63	46.67	114°5'41"	470595.8100	8396758.1100
63	63-64	119.68	218°35'0"	470552.5900	8396775.7200
64	64-65	174.45	216°59'56"	470437.7900	8396741.9000
65	65-66	46.12	155°19'7"	470333.8100	8396601.8200
66	66-67	24.42	187°20'23"	470293.3700	8396579.6500
67	67-68	21.89	156°51'56"	470273.6300	8396565.2700

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja
 Central Telefónica: (511) 618 9393
www.gob.pe/cultura





PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
INMUEBLEDIRECCIÓN DE CATASTRO Y
SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

68	68-69	28.75	148°26'41"	470252.3000	8396560.3700
69	69-70	122.57	246°7'38"	470225.0500	8396569.5500
70	70-71	40.77	191°34'21"	470142.2600	8396479.1700
71	71-72	72.44	259°39'44"	470121.3100	8396444.1900
72	72-73	112.76	111°17'51"	470175.7700	8396396.4200
73	73-74	52.29	205°45'14"	470137.2800	8396290.4300
74	74-75	133.05	128°30'25"	470142.5600	8396238.4100
75	75-76	90.38	189°16'57"	470047.3400	8396145.4800
76	76-77	41.21	155°41'7"	469993.6900	8396072.7500
77	77-78	32.32	184°47'0"	469957.7400	8396052.6000
78	78-79	30.19	155°9'9"	469930.9600	8396034.5000
79	79-80	36.56	190°14'23"	469901.1600	8396029.6700
80	80-81	37.87	218°3'5"	469866.6900	8396017.5000
81	81-82	23.2	160°6'48"	469846.3400	8395985.5600
82	82-83	27.03	205°7'56"	469827.9600	8395971.4000
83	83-84	21.16	154°44'59"	469815.5800	8395947.3700
84	84-85	52.69	170°12'20"	469798.7900	8395934.4900
85	85-86	72.14	184°34'23"	469752.1400	8395910.0000
86	86-87	47.24	183°36'57"	469691.1400	8395871.4800
87	87-88	29.72	176°15'25"	469652.8700	8395843.7900
88	88-89	60.78	160°50'41"	469627.7100	8395827.9800
89	89-90	65.55	254°1'45"	469568.4900	8395814.3200
90	90-91	54.55	94°46'43"	469565.0800	8395748.8600
91	91-92	28.5	205°51'56"	469510.5600	8395747.1500
92	92-93	57.97	193°24'51"	469485.3200	8395733.9200
93	93-94	39.46	105°20'4"	469441.6200	8395695.8300
94	94-95	39.02	159°4'33"	469408.7500	8395717.6600
95	95-96	72.53	276°37'48"	469386.1000	8395749.4300
96	96-97	86.01	272°33'14"	469332.3000	8395700.7900
97	97-98	112.77	190°6'8"	469392.7700	8395639.6200
98	98-99	78.87	176°17'44"	469484.8900	8395574.5700
99	99-100	121.19	115°0'17"	469546.2400	8395525.0100
100	100-101	178.25	165°50'54"	469517.0700	8395407.3800
101	101-102	196.88	176°2'40"	469433.1700	8395250.1100
102	102-103	77.37	142°35'38"	469328.7400	8395083.2100
103	103-104	103.28	146°32'0"	469256.3000	8395056.0400
104	104-105	85.12	202°26'57"	469155.6300	8395079.1100
105	105-106	70.96	266°59'17"	469071.6900	8395065.0000
106	106-107	150.12	225°26'1"	469079.7600	8394994.5000
107	107-108	135.25	204°46'22"	469198.0000	8394902.0000
108	108-109	82.79	81°12'56"	469329.6400	8394870.9700
109	109-110	69.99	110°21'12"	469298.5600	8394794.2300
110	110-111	31.73	244°14'29"	469228.6000	8394796.3000
111	111-112	25.56	191°9'36"	469213.9700	8394768.1400

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja
Central Telefónica: (511) 618 9393
www.gob.pe/cultura





PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
INMUEBLEDIRECCIÓN DE CATASTRO Y
SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

112	112-113	31.98	158°29'43"	469206.8000	8394743.6100
113	113-114	23.53	219°41'51"	469187.2000	8394718.3400
114	114-115	44.56	146°16'21"	469187.9800	8394694.8200
115	115-116	39.97	131°34'49"	469164.4800	8394656.9600
116	116-117	46.2	226°42'57"	469125.0900	8394650.1900
117	117-118	113.6	173°15'45"	469099.5700	8394611.6800
118	118-119	54.34	232°39'39"	469026.1400	8394525.0000
119	119-120	203.35	142°17'37"	469037.8000	8394471.9300
120	120-121	62.72	165°52'44"	468950.8500	8394288.1100
121	121-122	62.93	246°51'22"	468911.0100	8394239.6700
122	122-123	187.41	171°48'6"	468939.9900	8394183.8100
123	123-124	60.31	170°54'4"	469001.6900	8394006.8500
124	124-125	83.07	224°25'36"	469012.2900	8393947.4800
125	125-126	77.93	101°37'55"	469079.9600	8393899.3000
126	126-127	135.65	244°45'22"	469048.4900	8393828.0100
127	127-128	94.73	115°4'14"	469137.3700	8393725.5400
128	128-129	40.17	131°46'39"	469098.8500	8393638.9900
129	129-130	25.81	242°17'6"	469060.6000	8393626.7200
130	130-131	17.68	233°27'47"	469056.1500	8393601.3000
131	131-132	52.9	108°19'37"	469068.3300	8393588.4800
132	132-133	61.54	158°37'54"	469043.3800	8393541.8300
133	133-134	16.71	137°18'47"	468996.5800	8393501.8700
134	134-135	40.99	210°40'1"	468979.8800	8393502.5100
135	135-136	39.26	193°28'57"	468943.8500	8393482.9700
136	136-137	21.29	189°1'57"	468914.6500	8393456.7200
137	137-138	43.63	213°26'55"	468901.2500	8393440.1800
138	138-139	41.75	162°0'6"	468897.0200	8393396.7600
139	139-140	173.13	79°2'4"	468880.3300	8393358.4900
140	140-141	638.04	271°44'17"	468737.7000	8393456.6200
141	141-142	275.38	267°32'17"	468392.1600	8392920.2400
142	142-143	132.12	83°42'47"	468617.0400	8392761.3000
143	143-144	61.73	157°59'30"	468529.4300	8392662.4100
144	144-145	47.94	187°50'13"	468474.1600	8392634.9100
145	145-146	72.82	223°45'1"	468434.5500	8392607.9000
146	146-147	49.99	152°5'17"	468419.4600	8392536.6600
147	147-148	75.03	152°18'15"	468387.4100	8392498.2900
148	148-149	128.13	235°44'28"	468318.0600	8392469.6600
149	149-150	140.68	150°33'10"	468291.8000	8392344.2500
150	150-151	70.49	192°36'13"	468199.0000	8392238.5200
151	151-152	33.23	148°0'16"	468165.1800	8392176.6700
152	152-153	134.69	199°44'9"	468136.2100	8392160.3900
153	153-154	162.17	172°34'4"	468047.9700	8392058.6300
154	154-155	185.62	207°8'4"	467926.7700	8391950.8800
155	155-156	286.9	96°29'43"	467859.5600	8391777.8500

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja
Central Telefónica: (511) 618 9393
www.gob.pe/cultura





PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
INMUEBLEDIRECCIÓN DE CATASTRO Y
SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
 "Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

156	156-157	854.98	169°39'54"	467582.0900	8391850.8100
157	157-158	458.08	133°8'21"	466807.6400	8392213.0500
158	158-159	1731.35	208°50'21"	466665.5400	8392648.5300
159	159-160	2545.65	181°8'9"	465401.1500	8393831.2700
160	160-161	1833.05	94°59'53"	463507.9700	8395533.1000
161	161-162	1896.32	111°32'31"	464609.9800	8396997.9000
162	162-1	1623.49	273°55'24"	466438.1000	8396493.9000
TOTAL		23735.42	28800°0'1"		

Suma de ángulos (real) = 28800°00'00"

Error acumulado = 00°00'01"

Cuadro de Datos Técnicos
Paisaje Arqueológico Líneas y Geoglifos de Nasca y Palpa, Sector de
Pampas de Portachuelo II
Código de plano: PPROV-138-MC-DGPA-DSFL-2025 WGS84

Sector II**Datum:** WGS84**Proyección:** UTM**Zona UTM:** 18S**Coordinada de referencia:** 466452.02 E / 8392534.83 N**ÁREA (m²):** 161,362.29 (16.1362 ha)**PERÍMETRO:** 1,714.33 m

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
A	A-B	384.84	92°9'21"	466392.9300	8392817.6700
B	B-C	317.26	146°45'10"	466659.9400	8392540.5300
C	C-D	136.77	82°47'50"	466718.7700	8392228.7700
D	D-E	573.3	132°50'31"	466582.2500	8392220.4600
E	E-A	302.16	85°27'9"	466167.6000	8392616.3600
TOTAL		1714.33	540°0'1"		

Suma de ángulos (real) = 540°00'00"

Error acumulado = 00°00'01"

Cuadro de Datos Técnicos
Paisaje Arqueológico Líneas y Geoglifos de Nasca y Palpa, Sector de
Pampas de Portachuelo III
Código de plano: PPROV-138-MC-DGPA-DSFL-2025 WGS84

Sector III**Datum:** WGS84**Proyección:** UTM**Zona UTM:** 18S**Coordinada de referencia:** 464254.08 E / 8394234.93 N**ÁREA (m²):** 2,625,781.45 (262.5781 ha)**PERÍMETRO:** 8,098.18 m



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
INMUEBLEDIRECCIÓN DE CATASTRO Y
SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
 "Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	3550.86	79°35'14"	463107.6500	8395840.9500
2	2-3	304.32	47°55'4"	465726.8600	8393443.3800
3	3-4	487.66	185°7'15"	465423.9100	8393414.4900
4	4-5	2396.01	137°20'47"	464944.5200	8393325.0500
5	5-6	495.35	142°23'59"	462914.4800	8394597.7700
6	6-7	365.76	132°57'24"	462742.5100	8395062.3100
7	7-8	285.02	188°51'26"	462907.0200	8395388.9900
8	8-1	213.2	165°48'51"	462994.4900	8395660.2600
TOTAL		8098.18	1080°0'0"		

Suma de ángulos (real) = 1080°00'00"

Error acumulado = 00°00'00"

IV) Conclusiones

La solicitud presentada cumple con los aspectos técnicos necesarios para determinar la Protección Provisional del Paisaje Arqueológico "Líneas y Geoglifos de Nasca, Sector de Pampas de Portachuelo, I, II y III".

V) Recomendaciones

Se recomienda solicitar a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble emitir la resolución para la determinación de la Protección Provisional del Paisaje Arqueológico "Líneas y Geoglifos de Nasca, Sector de Pampas de Portachuelo, I, II y III", ubicado en los distritos de Santiago y Santa Cruz, provincia de Ica y Palpa, departamento de Ica, en base a los fundamentos expresados en el Informe de Inspección N° 020-2025-ADPC-SDPCIC-DDC ICA-AHC/MC de fecha 13 de mayo del 2024, del licenciado Alex Wilfredo Huamani Cruces, arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura Ica.

Es todo cuanto se informa para su conocimiento y fines que se sirva determinar, salvo mejor parecer.

Atentamente,

Adjunto:

plano N° PPROV-138-MC_DGPA-DSFL-2025 WGS84

LMS



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA ICASUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO
CULTURAL E INDUSTRIAS
CULTURALES E
INTERCULTURALIDAD DE LA

INFORME DE INSPECCION N° 020-2025-ADPC-SDPCICI-DDC ICA- AHC/MC

INSPECTOR (Apellidos y nombre)	ALEX WILFREDO HUAMANI CRUCES				
COARPE N°	040838				
DEPENDENCIA A LA QUE CORRESPONDE	Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica.				
FECHA DE INSPECCION	DIA	MES	AÑO	HORA DE INICIO	9:20
	28	04	2025	HORA DE CULMINACION	12:50
FECHA DE EMISION DEL INFORME TECNICO	13	05	2025	FIRMA:	 EL DIRECTOR DE PATRIMONIO CULTURAL, INDUSTRIAS CULTURALES E INTERCULTURALIDAD DE LA DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE ICA ALEX WILFREDO HUAMANI CRUCES COARPE N° 040838 ARQUEOLOGO

I. DATOS GENERALES DEL OBJETO DE PROTECCION PROVISIONAL

UBICACIÓN GENERAL DEL BIEN INMUEBLE PREHISPANICO	
Departamento	Ica
Provincia	PALPA
Distrito/Localidad	SANTA CRUZ
Coordenadas (s) Referencial (es)	<ul style="list-style-type: none"> - PAMPAS DE PORTACHUELO SECTOR I: UTM 18L WGS84: 467928.00E; 8395189.00 N. - PAMPAS DE PORTACHUELO SECTOR II: COORDENADAS UTM 18L WGS 84 : 466452.02E/ 8392534.83N. - PAMPAS DE PORTACHUELO SECTOR III: COORDENADAS UTM 18L WGS 84 : 464254.08E/ 8394234.93 N
Acceso/vías	Desde la ciudad de Ica, siguiendo la carretera Panamericana Sur hasta la altura de los km 378.161, luego se ingresa hacia la margen derecha llegando a un promontorio elevado donde se ubica un murador natural.

II. EVALUACION DE LOS BIENES INMUEBLES PREHISPANICOS PARA EFECTOS DE DETERMINAR SUPROTECCION PROVISIONAL

2.1 Valoración Cultural

INFORMACION BASICA				
N°	Componentes	Descripción		
		si	no	
1.1	Arquitectura	X		Las bases de los trapecios
1.2	Cerámica	X		Fragmentos de cerámica diagnostica y no diagnostica
1.3	Lítico		X	
1.4	Óseo		X	
1.5	Malacológico		X	



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA ICASUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO
CULTURAL E INDUSTRIAS
CULTURALES E
INTERCULTURALIDAD DE LA

1.6	Otros materiales y/o evidencia de actividad humana	X		- Presencia de grupo de líneas y geoglifos.
-----	--	---	--	---

INFORMACION COMPLEMENTARIA

	Clasificación del MAP	PAISAJE ARQUEOLOGICO "LÍNEAS Y GEOGLIFOS DE NASCA, SECTOR DE PAMPAS DE PORTACHUELO I, II y III"
	Descripción del MAP	<p>El paisaje Arqueológico "Líneas y Geoglifos de Nasca, sector Pampas de portachuelo ocupa 3 sectores:</p> <p>SECTOR I: Grupos de geoglifos que se asocian a otros de forma lineal y trapezoidal que se encuentran orientados diferentes direcciones y la mayoría de ellos corresponden a trazos de tipo geométrico (líneas y trapecios) que ocupan las extensas planicies, las quebradas y las lomas y colinas que conforman la topografía de la zona; asimismo, este grupo de geoglifos está asociado al Qapaq Ñanq (camino prehispánico) del tramo Vilcahuasi-Paredones de Nasca, sub tramo Ocuaje-Tambo del Collao; de la misma manera, se encuentra asociado al camino colonial que va en paralelo al Qapaq Ñanq.</p> <p>SECTOR II: grupos de geoglifos de forma lineal y trapezoidal que es cortado por las instalaciones de las torres de alta tensión de energía eléctrica; asimismo, cortado por la apertura de la trocha carrozable que dan mantenimiento a las torres con cableados de energía eléctrica.</p> <p>SECTOR III: Grupos de geoglifos que se asocian a otros de forma lineal y trapezoidal que se encuentran orientados diferentes direcciones y la mayoría de ellos corresponden a trazos de líneas que está asociado al Qapaq Ñanq (camino prehispánico) del tramo Vilcahuasi-Paredones de Nasca, sub tramo Ocuaje-Tambo del Collao; asimismo ha sido cortado por las instalaciones de las torres de alta tensión de energía eléctrica.</p> <p>los geoglifos presentan concentraciones importantes que indican claramente una estrecha vinculación con varios sitios arqueológicos que se encuentran aledaños al Paisaje Arqueológico. El Paisaje Arqueológico se encuentra muy afectado por acciones antrópicas constantes como paso de vehículos, expansión agrícola e invasión.</p>

2.2 Vulnerabilidad (Marcas con una "X" y desarrollar según corresponda):

INFORMACION BASICA					
	Afectación				Descripción
Agentes Antrópicos	Si	No	Verificada	Possible	- Instalación de postes de madera a manera de cercos perimétricos cercando un área de terreno. - Remoción del terreno como
	X		X		



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA ICASUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO
CULTURAL E INDUSTRIAS
CULTURALES E
INTERCULTURALIDAD DE LA

					consecuencia del paso de vehículos motorizados (huellas de motos y vehículos de 4 llantas), dichas huellas se ubican en los diferentes sectores de las Pampas.
Factores Naturales	Si	No	Verificada	Possible	- Redes eléctricas de alta tensión. - habilitación de trochas carrozables que parten las líneas y trapecios arqueológicos.
INFORMACION COMPLEMENTARIA					
Preservación	Regular: La zona intangible a pesar de tener paneles aéreos donde indican su intangibilidad, esta propenso a ser afectado en varios tramos por acción antrópica, esto se puede evidenciar en hechos como expansión de terrenos de cultivo, huellas o marcas de neumáticos (antiguos-recientes), huellas de maquinaria pesada (antiguos) y de acción natural (huaycos).				
Fragilidad	Frágil, debido que el pavimento desértico es frágil que hay varias vías de acceso directo al paisaje arqueológico el cual facilita todas las afectaciones antes descritas.				

III. Modalidad de delimitación provisional (Marcar con una “x” la categoría del bien)

	1. Bien inmueble prehispánico declarado como integrante del Patrimonio Cultural de la Nación con propuesta de delimitación en proceso de aprobación.
X	2. Bien inmueble prehispánico declarado, pero sin propuesta de delimitación, o bien inmueble prehispánico no declarado, amparado por la presunción legal de su condición cultural.

IV. CONCLUSIONES

El bien presunto califica para la protección provisional:

SI	NO
X	

V. RECOMENDACIONES

a. PLANTEAMIENTO DE LA POLIGONAL DE PROTECCION PROVISIONAL

i. Monumentos Arqueológico Prehispánico

PAISAJE ARQUEOLOGICO LINEAS Y GEOGLIFOS DE NASCA Y PALPA SECTOR, PAMPAS DE PORTACHUELO I					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	220.77	91°24'22"	466761.49	8398084.86
P2	P2 - P3	138.20	177°53'5"	466978.85	8398046.21
P3	P3 - P4	56.66	172°45'11"	467113.93	8398017.01
P4	P4 - P5	33.80	195°13'20"	467167.36	8397998.14
P5	P5 - P6	23.66	157°2'8"	467201.07	8397995.65
P6	P6 - P7	43.90	187°56'29"	467222.11	8397984.84
P7	P7 - P8	89.14	185°35'25"	467263.56	8397970.37
P8	P8 - P9	14.65	164°56'51"	467350.18	8397949.33
P9	P9 - P10	204.25	192°47'0"	467363.03	8397942.29
P10	P10 - P11	93.92	184°22'57"	467559.44	8397886.25
P11	P11 - P12	112.34	156°44'0"	467651.46	8397867.45
P12	P12 - P13	250.88	185°26'59"	467743.69	8397803.32



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA ICASUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO
CULTURAL E INDUSTRIAS
CULTURALES E
INTERCULTURALIDAD DE LA

P13	P13 - P14	60.70	174°59'56"	467962.35	8397680.31
P14	P14 - P15	53.32	189°5'42"	468012.46	8397646.05
P15	P15 - P16	47.50	175°11'14"	468060.68	8397623.30
P16	P16 - P17	73.57	183°34'25"	468101.77	8397599.49
P17	P17 - P18	28.92	165°33'9"	468167.61	8397566.66
P18	P18 - P19	104.79	190°37'48"	468189.45	8397547.70
P19	P19 - P20	137.25	187°47'31"	468279.91	8397494.80
P20	P20 - P21	22.05	130°11'7"	468406.68	8397442.20
P21	P21 - P22	67.72	247°27'4"	468413.37	8397421.19
P22	P22 - P23	177.44	187°58'51"	468480.84	8397415.41
P23	P23 - P24	47.80	169°40'58"	468658.02	8397424.97
P24	P24 - P25	179.75	186°50'25"	468705.44	8397418.95
P25	P25 - P26	22.68	168°13'54"	468885.19	8397417.72
P26	P26 - P27	200.59	192°10'54"	468907.37	8397412.94
P27	P27 - P28	59.45	186°4'26"	469107.96	8397413.02
P28	P28 - P29	46.31	167°27'56"	469167.07	8397419.33
P29	P29 - P30	95.57	192°56'38"	469213.09	8397414.14
P30	P30 - P31	59.19	185°18'17"	469308.05	8397424.97
P31	P31 - P32	170.93	173°14'19"	469365.99	8397437.08
P32	P32 - P33	120.39	183°6'55"	469536.25	8397452.13
P33	P33 - P34	31.35	192°21'56"	469655.41	8397469.22
P34	P34 - P35	62.88	163°13'36"	469684.77	8397480.22
P35	P35 - P36	59.35	184°19'2"	469747.52	8397484.33
P36	P36 - P37	42.79	170°41'33"	469806.28	8397492.67
P37	P37 - P38	143.11	189°32'1"	469849.06	8397491.75
P38	P38 - P39	171.08	177°11'17"	469990.67	8397512.40
P39	P39 - P40	55.50	184°22'37"	470160.96	8397528.76
P40	P40 - P41	95.75	172°7'52"	470215.64	8397538.27
P41	P41 - P42	48.01	174°17'57"	470311.33	8397541.61
P42	P42 - P43	42.69	169°27'34"	470359.24	8397538.50
P43	P43 - P44	36.07	153°46'11"	470400.62	8397528.00
P44	P44 - P45	64.50	167°49'26"	470428.05	8397504.58
P45	P45 - P46	25.15	170°11'16"	470467.18	8397453.31
P46	P46 - P47	35.49	168°33'59"	470478.81	8397431.01
P47	P47 - P48	89.22	218°4'3"	470488.65	8397396.91
P48	P48 - P49	40.83	194°20'54"	470560.99	8397344.68
P49	P49 - P50	17.39	159°49'11"	470598.98	8397329.73
P50	P50 - P51	18.38	143°16'14"	470611.97	8397318.17
P51	P51 - P52	18.88	190°44'56"	470615.67	8397300.17
P52	P52 - P53	65.45	207°51'5"	470622.85	8397282.71
P53	P53 - P54	62.20	171°20'16"	470673.14	8397240.82
P54	P54 - P55	82.00	176°17'5"	470714.39	8397194.27
P55	P55 - P56	39.05	137°47'14"	470764.69	8397129.50
P56	P56 - P57	51.52	185°26'32"	470761.70	8397090.57
P57	P57 - P58	22.59	210°51'1"	470762.66	8397039.06
P58	P58 - P59	123.50	138°17'22"	470774.60	8397019.88
P59	P59 - P60	100.37	121°31'46"	470753.58	8396898.18
P60	P60 - P61	34.13	262°39'17"	470660.34	8396861.02
P61	P61 - P62	101.05	119°21'2"	470668.82	8396827.97
P62	P62 - P63	46.67	114°5'54"	470595.81	8396758.11
P63	P63 - P64	119.68	218°34'50"	470552.59	8396775.72
P64	P64 - P65	174.45	217°0'3"	470437.79	8396741.90
P65	P65 - P66	46.12	155°19'3"	470333.81	8396601.82
P66	P66 - P67	24.43	187°20'40"	470293.37	8396579.65
P67	P67 - P68	21.89	156°51'45"	470273.63	8396565.27
P68	P68 - P69	28.76	148°25'46"	470252.30	8396560.37
P69	P69 - P70	122.56	246°8'38"	470225.05	8396569.55
P70	P70 - P71	40.78	191°33'50"	470142.26	8396479.17
P71	P71 - P72	72.44	259°40'7"	470121.31	8396444.19
P72	P72 - P73	112.76	111°18'5"	470175.77	8396396.42



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA ICASUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO
CULTURAL E INDUSTRIAS
CULTURALES E
INTERCULTURALIDAD DE LA

P73	P73 - P74	52.29	205°44'42"	470137.28	8396290.43
P74	P74 - P75	133.06	128°30'54"	470142.56	8396238.41
P75	P75 - P76	90.38	189°16'39"	470047.34	8396145.48
P76	P76 - P77	41.21	155°41'2"	469993.69	8396072.75
P77	P77 - P78	32.32	184°46'59"	469957.74	8396052.60
P78	P78 - P79	30.18	155°10'0"	469930.96	8396034.50
P79	P79 - P80	36.56	190°13'54"	469901.16	8396029.67
P80	P80 - P81	37.87	218°2'7"	469866.69	8396017.50
P81	P81 - P82	23.20	160°8'27"	469846.34	8395985.56
P82	P82 - P83	27.04	205°6'54"	469827.96	8395971.40
P83	P83 - P84	21.15	154°44'9"	469815.58	8395947.37
P84	P84 - P85	52.69	170°13'15"	469798.79	8395934.49
P85	P85 - P86	72.14	184°34'44"	469752.14	8395910.00
P86	P86 - P87	47.23	183°36'52"	469691.14	8395871.48
P87	P87 - P88	29.72	176°14'36"	469652.87	8395843.79
P88	P88 - P89	60.78	160°51'16"	469627.71	8395827.98
P89	P89 - P90	65.55	254°2'12"	469568.49	8395814.32
P90	P90 - P91	54.55	94°46'5"	469565.08	8395748.86
P91	P91 - P92	28.50	205°51'58"	469510.56	8395747.15
P92	P92 - P93	57.97	193°25'17"	469485.32	8395733.92
P93	P93 - P94	39.46	105°20'0"	469441.62	8395695.83
P94	P94 - P95	39.02	159°4'42"	469408.75	8395717.66
P95	P95 - P96	72.53	276°37'8"	469386.10	8395749.43
P96	P96 - P97	86.02	272°33'28"	469332.30	8395700.79
P97	P97 - P98	112.77	190°6'23"	469392.77	8395639.62
P98	P98 - P99	78.87	176°17'32"	469484.89	8395574.57
P99	P99 - P100	121.20	115°0'22"	469546.24	8395525.01
P100	P100 - P101	178.25	165°50'48"	469517.07	8395407.38
P101	P101 - P102	196.88	176°2'49"	469433.17	8395250.11
P102	P102 - P103	77.37	142°35'32"	469328.74	8395083.21
P103	P103 - P104	103.28	146°32'14"	469256.30	8395056.04
P104	P104 - P105	85.12	202°26'26"	469155.63	8395079.11
P105	P105 - P106	70.96	266°59'27"	469071.69	8395065.00
P106	P106 - P107	150.13	225°26'12"	469079.76	8394994.50
P107	P107 - P108	135.25	204°46'28"	469198.00	8394902.00
P108	P108 - P109	82.80	81°12'52"	469329.64	8394870.97
P109	P109 - P110	69.99	110°21'29"	469298.56	8394794.23
P110	P110 - P111	31.73	244°13'57"	469228.60	8394796.30
P111	P111 - P112	25.55	191°10'5"	469213.97	8394768.14
P112	P112 - P113	31.98	158°29'46"	469206.80	8394743.61
P113	P113 - P114	23.53	219°40'30"	469187.20	8394718.34



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA ICASUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO
CULTURAL E INDUSTRIAS
CULTURALES E
INTERCULTURALIDAD DE LA

P114	P114 - P115	44.56	146°17'32"	469187.98	8394694.82
P115	P115 - P116	39.96	131°34'39"	469164.48	8394656.96
P116	P116 - P117	46.20	226°42'57"	469125.09	8394650.19
P117	P117 - P118	113.61	173°15'39"	469099.57	8394611.68
P118	P118 - P119	54.34	232°39'56"	469026.14	8394525.00
P119	P119 - P120	203.35	142°17'29"	469037.80	8394471.93
P120	P120 - P121	62.72	165°52'44"	468950.85	8394288.11
P121	P121 - P122	62.93	246°51'8"	468911.01	8394239.67
P122	P122 - P123	187.40	171°48'23"	468939.99	8394183.81
P123	P123 - P124	60.31	170°53'39"	469001.69	8394006.85
P124	P124 - P125	83.07	224°26'7"	469012.29	8393947.48
P125	P125 - P126	77.93	101°37'40"	469079.96	8393899.30
P126	P126 - P127	135.64	244°45'20"	469048.49	8393828.01
P127	P127 - P128	94.74	115°4'40"	469137.37	8393725.54
P128	P128 - P129	40.17	131°46'9"	469098.85	8393638.99
P129	P129 - P130	25.81	242°17'17"	469060.60	8393626.72
P130	P130 - P131	17.68	233°27'57"	469056.15	8393601.30
P131	P131 - P132	52.91	108°19'14"	469068.33	8393588.48
P132	P132 - P133	61.53	158°38'14"	469043.38	8393541.83
P133	P133 - P134	16.71	137°19'12"	468996.58	8393501.87
P134	P134 - P135	40.99	210°39'14"	468979.88	8393502.51
P135	P135 - P136	39.26	193°29'16"	468943.85	8393482.97
P136	P136 - P137	21.29	189°2'1"	468914.65	8393456.72
P137	P137 - P138	43.62	213°27'3"	468901.25	8393440.18
P138	P138 - P139	41.75	161°59'45"	468897.02	8393396.76
P139	P139 - P140	173.13	79°2'10"	468880.33	8393358.49
P140	P140 - P141	638.04	271°44'14"	468737.70	8393456.62
P141	P141 - P142	275.38	267°32'15"	468392.16	8392920.24
P142	P142 - P143	132.12	83°42'45"	468617.04	8392761.30
P143	P143 - P144	61.73	157°59'40"	468529.43	8392662.41



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA ICASUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO
CULTURAL E INDUSTRIAS
CULTURALES E
INTERCULTURALIDAD DE LA

P144	P144 - P145	47.95	187°49'35"	468474.16	8392634.91
P145	P145 - P146	72.82	223°45'34"	468434.55	8392607.90
P146	P146 - P147	49.99	152°5'54"	468419.46	8392536.66
P147	P147 - P148	75.03	152°17'17"	468387.41	8392498.29
P148	P148 - P149	128.13	235°44'56"	468318.06	8392469.66
P149	P149 - P150	140.67	150°32'57"	468291.80	8392344.25
P150	P150 - P151	70.49	192°36'19"	468199.00	8392238.52
P151	P151 - P152	33.24	148°0'35"	468165.18	8392176.67
P152	P152 - P153	134.69	199°43'46"	468136.21	8392160.39
P153	P153 - P154	162.17	172°34'8"	468047.97	8392058.63
P154	P154 - P155	185.62	207°8'2"	467926.77	8391950.88
P155	P155 - P156	286.90	96°29'47"	467859.56	8391777.85
P156	P156 - P157	854.98	169°39'52"	467582.09	8391850.81
P157	P157 - P158	458.08	133°8'18"	466807.64	8392213.05
P158	P158 - P159	1731.35	208°50'23"	466665.54	8392648.53
P159	P159 - P160	2545.65	181°8'9"	465401.15	8393831.27
P160	P160 - P161	1833.05	94°59'53"	463507.97	8395533.10
P161	P161 - P162	1896.32	111°32'31"	464609.98	8396997.90
P162	P162 - P1	1623.50	273°55'23"	466438.10	8396493.90

Área: 23049432.67 m² (2304.94327 ha) Perímetro: 23735.44 ml

PAISAJE ARQUEOLOGICO LINEAS Y GEOGLIFOS DE NASCA Y PALPA SECTOR, PAMPAS DE PORTACHUELO II					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	384.84	92°9'27"	466392.93	8392817.67
P2	P2 - P3	317.26	146°45'5"	466659.94	8392540.53
P3	P3 - P4	136.78	82°47'51"	466718.77	8392228.77
P4	P4 - P5	573.30	132°50'28"	466582.25	8392220.46
P5	P5 - P1	302.15	85°27'8"	466167.60	8392616.36

Área: 161365.08 m² (16.13651 ha) Perímetro: 1714.34 ml

PAISAJE ARQUEOLOGICO LINEAS Y GEOGLIFOS DE NASCA Y PALPA SECTOR, PAMPAS DE PORTACHUELO III					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	3550.85	79°35'15"	463107.65	8395840.95
P2	P2 - P3	304.32	47°55'3"	465726.86	8393443.38



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA ICASUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO
CULTURAL E INDUSTRIAS
CULTURALES E
INTERCULTURALIDAD DE LA

P3	P3 - P4	487.67	185°7'17"	465423.91	8393414.49
P4	P4 - P5	2396.01	137°20'46"	464944.52	8393325.05
P5	P5 - P6	495.36	142°23'59"	462914.48	8394597.77
P6	P6 - P7	365.76	132°57'20"	462742.51	8395062.31
P7	P7 - P8	285.02	188°51'33"	462907.02	8395388.99
P8	P8 - P1	213.20	165°48'48"	462994.49	8395660.26

Área: 2625785.65 m² (262.57857 ha) Perímetro: 8098.19 ml

a. 2. Elemento Arqueológico Aislado

COORDENADA CENTRAL UTM WGS 84	RADIO

b. MEDIDAS PROVISIONALES RECOMENDADAS (Marcar con una “x” y desarrollar según corresponda):

MEDIDA		REFERENCIA
– Paralización y/o cese de la afectación:		Cese de afectación
– Desmonte		
– Apuntalamiento		
– Incautación		
– Señalización	x	Instalación de un mural de señalización, e hitos de delimitación.
– Retiro de estructuras temporales; maquinarias, herramientas, elementos y/o Accesorios:	x	El retiro de los cercos perimétricos, retiros de las estructuras precarias de esteras y palos y cierre de los accesos para vehículos.

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Imagen 01: vista satelital del polígono de propuesta de zona arqueológica del Paisaje Arqueológico Líneas y Geoglifos de Nasca y Palpa, sector pampas de Portachuelo I.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA ICA

SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO
CULTURAL E INDUSTRIAS
CULTURALES E
INTERCULTURALIDAD DE LA



Foto 2. Vista de las afectaciones por remoción (huellas de vehículos) en el interior del polígono del Paisaje Arqueológico Líneas y Geoglifos de Nasca y Palpa, sector Pampas de Portachuelo I



Foto 3. Vista panorámica con Drone de las remociones por (huellas de motos) en el interior del polígono del Paisaje Arqueológico Líneas y Geoglifos de Nasca y Palpa, sector Pampas Portachuelo I



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA ICASUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO
CULTURAL E INDUSTRIAS
CULTURALES E
INTERCULTURALIDAD DE LA

Foto 4. Vista panorámica del camino prehispánico del Qapaq Ñanq en el interior del polígono del Paisaje Arqueológico Líneas y Geoglifos de Nasca y Palpa, sector Pampas Portachuelo I



Foto 5. Vista panorámica del camino prehispánico del Qapaq Ñanq donde se ve claramente la calzada del camino que se encuentra en el interior del polígono del Paisaje Arqueológico Líneas y Geoglifos de Nasca y Palpa, sector Pampas Portachuelo I.



PERÚ

Ministerio de Cultura

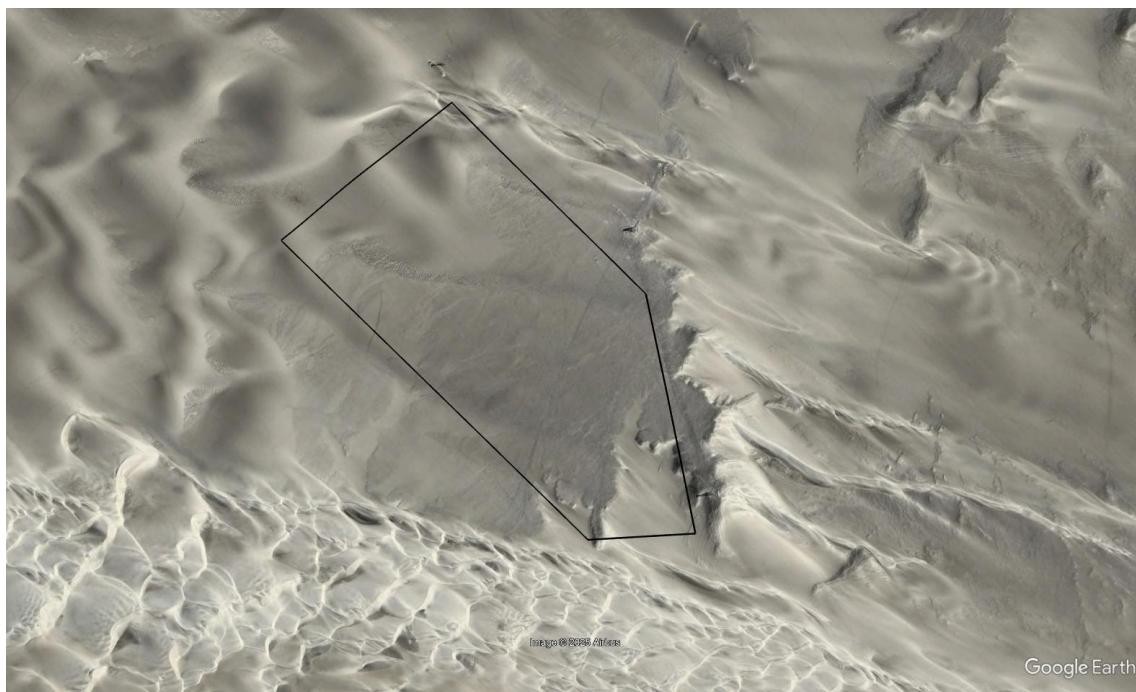
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA ICASUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO
CULTURAL E INDUSTRIAS
CULTURALES E
INTERCULTURALIDAD DE LA

Foto 6. Vista satelital de Google Earth del polígono de propuesta de zona arqueológica del Paisaje Arqueológico Líneas y Geoglifos de Nasca y Palpa, sector Pampas de Portachuelo II.

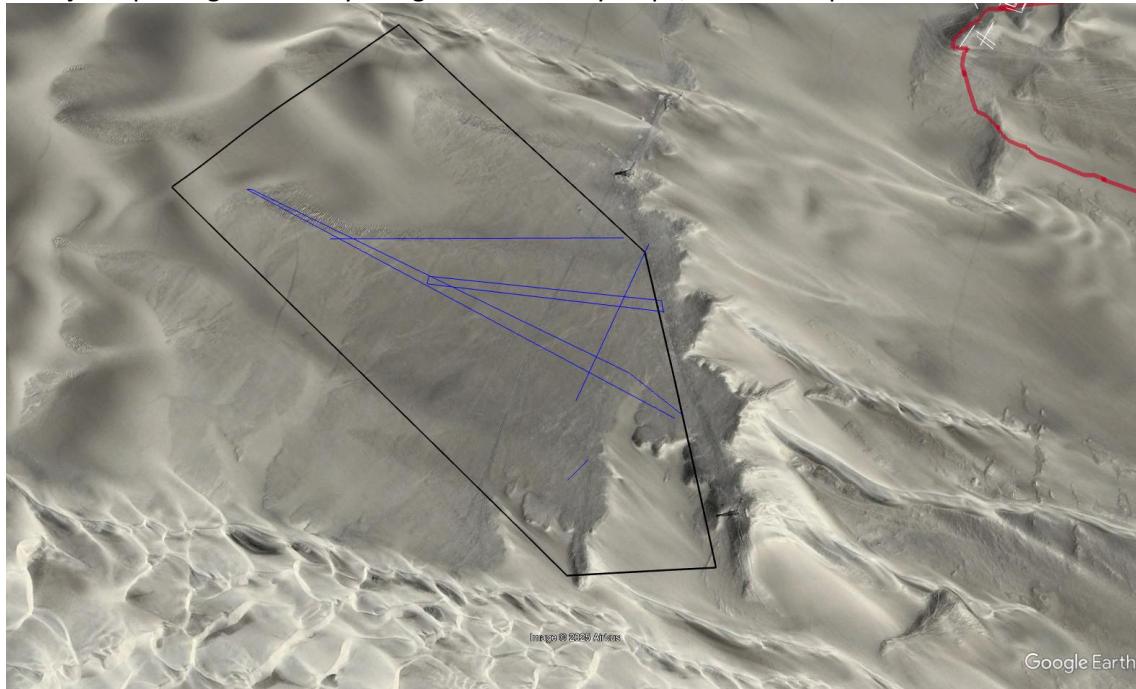


Foto 7. Vista satelital de Google Earth las líneas azules indican la presencia de geoglifos lineales y trapezoidales y esto se encuentra dentro del polígono de propuesta de zona arqueológica del Paisaje Arqueológico Líneas y Geoglifos de Nasca y Palpa, sector Pampas de Portachuelo II.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA ICA

SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO
CULTURAL E INDUSTRIAS
CULTURALES E
INTERCULTURALIDAD DE LA



Foto 8. Vista panorámica con drone de las habilitaciones de trocha carrozable cortando geoglifos del Paisaje Arqueológico Líneas y Geoglifos de Nasca y Palpa, sector Pampas Pampa de Portachuelo II



Foto 9. Vista panorámica con drone donde se visualiza camino prehispánico asimismo se visualiza las redes de alta tensión, habilitaciones de trochas carrozables que cortan los geoglifos en el sector Pampas de Portachuelo II.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA ICA

SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO
CULTURAL E INDUSTRIAS
CULTURALES E
INTERCULTURALIDAD DE LA



Foto 10. Vista satelital de Google Earth del polígono de propuesta de zona arqueológica del Paisaje Arqueológico Líneas y Geoglifos de Nasca y Palpa, sector Pampas de Portachuelo III.



Foto 11. Vista de un trapecio que son cortados por las huellas de vehículos, sector Pampas de Portachuelo III.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE
CULTURA ICA

SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO
CULTURAL E INDUSTRIAS
CULTURALES E
INTERCULTURALIDAD DE LA



Foto 12. Vista de un trapecio que son cortados por las huellas de vehículos, sector Pampas de Portachuelo III.



Foto 12. Vista de la dispersión de cerámica en superficie ubicados en el sector Pampas de Portachuelo III.

