Anexo1. Relación de veintitrés (23) muestras arqueológicas de pigmentos recuperados de pintura mural y materiales arqueológicos procedentes del Santuario Arqueológico de Pachacamac, en el marco del “Programa de Investigación y Conservación del Santuario Arqueológico de Pachacamac 2023-2027”.

N°	Código	Sector	Descripción	Material y Color	Tipo de análisis	Peso
1	PACH 1	Pachacamac, Calle norte sur, Tramo sur, Unidad A10, C3N1, Elemento 2C ofrenda. N° registro: 183206; N° inscripción: 228341	Atadito de fibra vegetal y algodón contiene pigmento naranja en polvo del interior de ofrenda III-1A (2.1).	Pigmento Naranja	SEM-EDX, RAMAN FRX y Colorimetría	0.3 gr
2	PACH 2	Pachacamac, Calle norte sur, Tramo sur, Unidad A10, C3N1, Elemento 2C ofrenda, N° registro: 184785; N° inscripción: 229389	Atadito de fibra vegetal contiene pigmento rojo.	Pigmento Rojo	SEM-EDX, RAMAN FRX y Colorimetría	0.3 gr
3	PACH 3	Pachacamac, Edificio B15, Ambiente 3 (Asociado al ambiente 3, n° caja 1. Registro 445. Bolsa 11), N° registro: 178582; N° inscripción: 221137	Se encuentra con un poco de algodón.	Pigmento Verde	SEM-EDX, RAMAN FRX y Colorimetría	0.3 gr
4	PACH 4	Pachacamac, Templo del Sol, Basural.	Mineral limonita (?), asociado a otro pigmento.	Pigmento Amarillo	SEM-EDX, RAMAN FRX y Colorimetría	0.3 gr
5	PACH 5	Pachacamac, Calle Este-Oeste, tramo Este, área 20 (Muro 4 Frontis), C01, nivel N02, Desmonte JB. CNS7, CNS112; A20-C01-N02-H01	Textiles y bolsitas con pigmento rojo. Una bolsita (n°2) tejida pequeña con pigmento rojo en su interior	Pigmento Rojo	SEM-EDX, RAMAN FRX y Colorimetría	0.3 gr
6	PACH 6	Pachacamac, Calle Este-Oeste, tramo Este, área 20 (Muro 4 Frontis), C01, nivel N02, Desmonte JB. CNS7, CNS112; A20-C01-N02-H01	Textiles y bolsitas con pigmento rojo. Una bolsita (n°1) tejida pequeña con pigmento rojo en su interior	Pigmento Rojo	SEM-EDX, RAMAN FRX y Colorimetría	0.3 gr
7	PACH 7	Pachacamac, Sala Central, área A19, C03-N01; Al pie del muro norte de Sala Central, seis metros al oeste del acceso. CNS90; 08026-2020.	Fragmento de vasija Ychsma Tardío conteniendo pigmento rojo. Al lado fueron hallados dos ovillos de hilo. Vasija con decorado relieve de serpiente.	Pigmento Rojo	SEM-EDX, RAMAN FRX y Colorimetría	0.3 gr
8	PACH 8	Pachacamac, Antesala, Derrumbe de piedras. CNS104; A19-C2N1-A02	Saco pequeño textil conteniendo pigmento negro	Pigmento Negro	SEM-EDX, RAMAN FRX y Colorimetría. Eventual C14-AMS dependiendo de naturaleza de pigmento	0.3 gr
9	PACH 9-1	Pachacamac, Sala Central, Unidad EA03, perímetro Muro 1. SC-040	Pincel	Pigmento Negro	SEM-EDX, RAMAN FRX y Colorimetría. Eventual C14-AMS dependiendo de naturaleza de pigmento	0.3 gr
10	PACH 9-2	Pachacamac, Sala Central, Unidad EA03, perímetro Muro 1. SC-040	Pincel	Pigmento Amarillo	SEM-EDX, RAMAN FRX y Colorimetría	0.3 gr

11	PACH 9-3	Pachacamac, Sala Central, Unidad EA03, perímetro Muro 1. SC-040	Pincel	Pigmento Negro	SEM-EDX, RAMAN FRX y Colorimetría. Eventual C14-AMS dependiendo de naturaleza de pigmento	0.3 gr
12	P5-1	Pachacamac, Templo Pintado, Punto 5	Muestra de amarillo con amarillo, sobre enlucido y debajo aparentemente otra capa de amarillo. Revisar por posible degradación de goetita en jarosita	Recubrimiento muro con al menos dos capas de amarillo	SEM-EDX, RAMAN FRX y Colorimetría	0.5 gr
13	P5-2	Pachacamac, Templo Pintado, Punto 5	Muestra con estratigrafía: rojo sobre verde, sobre negro, sobre enlucido debajo capa más clara amarilla o blanco	Recubrimiento muro con varias capas de colores	SEM-EDX, RAMAN FRX y Colorimetría	0.5 gr
14	M1	Pachacamac, Templo Pintado, Unidad 1, Capa 3, nivel 3. 31-07-2024.	Muestra textil Lliclla del Templo Pintado.	Textil	Datación C14-AMS	0.5 gr
15	SC1	Pachacamac, Sala Central, muro sur, área 2018	Muestra de pintura negra para fechado C14-AMS	Pigmento Negro	Raman, FRX, Colorimetría y Datación C14-AMS	0.5 gr
16	SC2	Pachacamac, Sala Central, área 2018	Muestra de madera incrustada en adobe con capa de pintura roja encima para fechado C14-AMS	Madera con pigmento rojo	Datación C14-AMS	0.5 gr
17	SC3	Pachacamac, Sala Central, muro tramo D	Muestra de pintura roja	Recubrimiento mural con pintura roja	SEM-EDX, RAMAN FRX y Colorimetría	0.5 gr
18	SC4	Pachacamac, Sala Central, muro tramo D	Muestra de pintura roja	Recubrimiento mural con pintura roja	SEM-EDX, RAMAN FRX y Colorimetría	0.5 gr
19	SC5	Pachacamac, Sala Central, muro sur, área 2018	Muestra con múltiples capas pictóricas superpuestas para análisis y caracterización de estratigrafía	Recubrimiento mural con varias capas de colores	SEM-EDX, RAMAN FRX y Colorimetría	0.5 gr
20	SC6	Pachacamac, Sala Central, muro sur, área 2018	Muestra con múltiples capas pictóricas superpuestas para análisis y caracterización de estratigrafía, mismo sector que SC5 pero más abajo	Recubrimiento mural con varias capas de colores	SEM-EDX, RAMAN FRX y Colorimetría	0.5 gr
21	SC7	Pachacamac, Sala Central, muro sur, área 2018	Muestra de rojo sobre verde	Recubrimiento mural con varias capas de colores	SEM-EDX, RAMAN FRX y Colorimetría	0.5 gr
22	SC8	Pachacamac, Sala Central, muro sur, tramo C	Muestra de rojo sobre verde	Recubrimiento mural con varias capas de colores	SEM-EDX, RAMAN FRX y Colorimetría	0.5 gr
23	SC8	Pachacamac, Sala Central, muro sur, tramo C	Muestra de rojo sobre verde	Recubrimiento mural con varias capas de colores	SEM-EDX, RAMAN FRX y Colorimetría	0.5 gr

Cantidad: 23 muestras, peso total: 9.3 gr.