

PROPUESTA TÉCNICA PARA LA DECLARATORIA COMO MONUMENTO, BIEN INTEGRANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN DEL PERIODO POSTERIOR AL PREHISPÁNICO DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO DE ILABAYA, EN EL PUEBLO TRADICIONAL DE ILABAYA, DISTRITO DE ILABAYA, PROVINCIA DE JORGE BASADRE, DEPARTAMENTO DE TACNA.

La presente propuesta técnica contiene el resultado de la evaluación efectuada a la propuesta de declaratoria como Monumento, bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico; del inmueble denominado “Iglesia de San Pedro de Ilabaya”, ubicada en el pueblo tradicional de Ilabaya, MZ. G, Lote 02, distrito de Ilabaya, provincia de Jorge Basadre, departamento de Tacna.

RESEÑA HISTÓRICA:

La parroquia de Ilabaya es una de las más antiguas del corregimiento con una creación anterior a 1579, año en el cual inicia sus funciones el primer párroco Licenciado Francisco Churrón de Aguilar. Incluía dentro de su jurisdicción parroquial a Locumba. Esta conformación jerárquica religiosa se mantiene hacia el siglo XXI, por lo que la parroquia de Ilabaya es considerada una de las más antiguas e importantes de la región.

La referencia histórica más antigua del templo de Ilabaya data de 1755¹, en la cual se describe la existencia de una iglesia que cuenta con nave (o galpón), presbiterio con un altar mayor de madera de cedro, sacristía, baptisterio y torre.

En 1788, se realiza la reedificación de parte de la iglesia donde se construye una nueva nave con portada de cal y piedra, arco toral, bautisterio, y torre de base de piedra de calicanto y muros de adobe.

En censo de fecha 14 de febrero de 1835, se indica que existe una “*urgentísima necesidad en el día para reparar el edificio de esta iglesia que se halla reducida a escombros de público y notorio*”. Así, en el año de 1837 finaliza la última reconstrucción del templo, por lo que se puede indicar que la actual iglesia de San Pedro de Ilabaya data de esa época, que si bien ha sufrido posteriormente diversas modificaciones a su estructura a lo largo del tiempo, mantiene un 65% de su composición y arquitectura.²

En el año 2005, la empresa minera Southern Cooper Corporation en convenio con la Municipalidad realiza trabajos de restauración de la edificación.

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE:

En cuanto a sus materiales y técnica constructiva, la edificación presenta muros de adobe, portada y cerco de piedra de cantería y cobertura de mojinete de estructura de madera, cielo raso de entablonado de madera y con cubierta de calamina; la torre, factura actual es de concreto armado. En el interior, la nave presenta piso de piedra, mientras que en el bautisterio es de ladrillo.

¹ Inventario de los bienes y alhajas de la Iglesia de Ilabaya del año 1755 realizado por el Mtro. Andrés Magán y Cabrera, cura interino y vicario.

² Información contenida en el expediente de propuesta técnica para declaratoria como Monumento integrante del Patrimonio Cultural de la Nación de la Iglesia San Pedro de Ilabaya e INFORME N° 000371-2024-DDC TAC-RPP/MC, elaborado por la Dirección Desconcentrada de Cultura Tacna.

En el interior, el templo presenta una sola nave con presbiterio, el que se encuentra sobre elevado y posee un arco toral de piedra de cantería que lo separa del resto de la nave, además que, a diferencia de la techumbre de la nave central, el techo del presbiterio se encuentra más elevado, presentando una teatina ubicada en la parte central; a través de este espacio, se accede a la sacristía.

La torre campanario, de factura actual, está compuesta por dos cuerpos con muros y estructura de concreto armado, presenta un vano de acceso y escalones de piedra para acceder al campanario, rematando en una cobertura de forma piramidal con cubierta de calamina.

Descripción de la Fachada

El inmueble posee además de la fachada principal, una lateral. La principal con portada de piedra de cantería presenta jambas y arco de medio punto con cornisa, puerta con carpintería de madera y cobertura de mojinete de madera con vano central. Mientras que, en la fachada lateral, se observan dos contrafuertes con muros de adobe y revoque de cemento, portada de piedra con vano de acceso menor tamaño que el principal y que comunica la nave central con el espacio lateral al aire libre.

PROPUESTA DE DELIMITACIÓN:

El área propuesta para la delimitación de la "Iglesia San Pedro de Ilabaya" corresponde al área inscrita en la Partida Registral P20040618, de la Oficina Registral N° XIII Sede Tacna de la SUNARP, y está definida por un polígono de 12 vértices, que encierra un área de 856.20 m² y un perímetro de 149.97 ml., conforme a los siguientes datos técnicos:

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE(Y)
1	1-2	15.09	90° 45'9"	339337.6883	8073278.8308
2	2-3	2.85	84° 55'26"	339352.4829	8073281.7800
3	3-4	9.28	274° 48'42"	339352.7902	8073278.9502
4	4-5	29.28	84° 28'4"	339361.8949	8073280.7215
5	5-6	13.14	182° 27'8"	339364.6899	8073251.5719
6	6-7	1.57	82° 31'26"	339366.5025	8073238.5581
7	7-8	3.85	96° 22'41"	339364.9353	8073238.5457
8	8-9	8.11	185° 47'17"	339364.4777	8073242.3655
9	9-10	4.45	265° 8'29"	339362.7054	8073250.2817
10	10-11	7.84	275° 14'44"	339358.2933	8073249.6804
11	11-12	15.32	83° 13'51"	339344.8314	8073242.0474
12	12-1	39.12	94° 14'3"	339344.8314	8073240.3693

DATOS REGISTRALES Y DE PROPIEDAD

La “Iglesia San Pedro de Ilabaya”, se encuentra inscrita en la Partida Registral P20040618, de la Oficina Registral N° XIII Sede Tacna de la SUNARP, en el Pueblo Tradicional Ilabaya, en la MZ. G, Lote 2, siendo de propiedad del Estado, representado por la Superintendencia Nacional de Bienes Estatales (SBN); donde se encuentran registrados sus linderos, medidas perimétricas y colindancias, con un área de 856.20 m². Este inmueble cuenta con una afectación en uso vigente a favor de la Diócesis de Tacna y Moquegua, otorgada por plazo indeterminado, para el funcionamiento de una iglesia.³

IMPORTANCIA, VALOR Y SIGNIFICADO CULTURAL DE LA PROPUESTA

Importancia:

La Iglesia de San Pedro de Ilabaya, edificada a inicios del siglo XIX es importante para el distrito de Ilabaya, por ser una de las construcciones más antiguas y de mayor envergadura de este pueblo tradicional, además de poseer elementos arquitectónicos representativos de arquitectura tacneña como la cobertura de mojinete.

Valores culturales:

- **Valor histórico:** posee valor histórico, por ser testigo de la institucionalización de la iglesia católica en esta región, así como de la fundación del Pueblo de Ilabaya. La parroquia original de Ilabaya fue considerada una de las más antiguas del corregimiento con una creación anterior a 1579, año en el que inicia sus funciones el primer párroco Licenciado Francisco Churrón de Aguilar; formando parte importante de la historia de la evangelización en la provincia de Jorge Basadre.
- **Valor arquitectónico:** su valor arquitectónico radica en ser testimonio físico de la arquitectura religiosa del pueblo tradicional de Ilabaya; presenta una sola nave y en cuanto a la expresión formal de su fachada posee portada de piedra de cantería, torre campanario de factura actual de dos cuerpos, y contrafuertes de adobe en la fachada lateral. Destaca la cobertura de mojinete, elemento arquitectónico representativo de los departamentos de Moquegua y Tacna.
- **Valor tecnológico:** su valor tecnológico radica en el uso de materiales y técnicas constructivas propias de la zona y de la época en la que fue edificada, como el adobe en muros y contrafuertes; la piedra de cantería en la portadas y arco toral y la cobertura en mojinete, con estructura y cielo raso entablonado de madera y caracterizada por tener una cubierta central plana y dos laterales en ángulo mayor a 40° que, junto con los vanos en la parte superior de los muros, permiten una mejor ventilación y regulación de la temperatura en el interior.

Significado:

La Iglesia de San Pedro de Ilabaya es un inmueble identitario del distrito de Ilabaya, siendo referente arquitectónico y testigo de la evolución histórica y urbana de este pueblo tradicional a lo largo del tiempo.

³ OFICIO N° 03134-2025/SBN-DGPE-SDAPE (21ABR2025)



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Patrimonio Cultural

Por lo tanto, el inmueble denominado “Iglesia de San Pedro de Ilabaya”, ubicada en el pueblo tradicional de Ilabaya, MZ. G, Lote 02, distrito de Ilabaya, provincia de Jorge Basadre, departamento de Tacna; posee valores culturales (histórico, arquitectónico y tecnológico), además de importancia y significado, que ameritan su declaratoria como Monumento, bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico.

DIRECCION DE PATRIMONIO HISTORICO INMUEBLE
JUNIO 2025