

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO INMUEBLE

FICHA DE INFORMACIÓN BÁSICA

INMUEBLE DECLARADO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION ☐

INMUEBLE EN PRESUNCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION ☒

IDENTIFICACION



NOMBRE DEL EDIFICIO		PROPIETARIO ACTUAL	
IGLESIA SAN PEDRO DE ILABAYA		GOBIERNO CENTRAL ☒	
LOCALIZACIÓN		GOBIERNO LOCAL ☐	
DEPARTAMENTO	TACNA	IGLESIA ☐	
PROVINCIA	JORGE BASADRE	PERSONA NATURAL ☐	
DISTRITO	ILABAYA	PERSONA JURÍDICA ☐	
DIRECCIÓN: Pueblo Tradicional de Ilabaya MZ. G lote 02		NOMBRE : El Estado, representado por la Superintendencia Nacional de Bienes Estatales (SBN)	
DISPOSITIVO LEGAL :			
TIPO DE ARQUITECTURA			
Civil Pública ☐	Civil Doméstica ☐	Religiosa ☒	Militar ☐
Uso original: Religioso ☒		Uso actual: Religioso ☒	
AÑO DE CONSTRUCCIÓN			
Inicios del siglo XIX.			

DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

El inmueble posee además de la fachada principal, una lateral. La principal con portada de piedra de cantería presenta jambas y arco de medio punto con cornisa, puerta con carpintería de madera y cobertura de mojinete de madera con vano central. Mientras que, en la fachada lateral, se observan dos contrafuertes con muros de adobe y revoque de cemento, portada de piedra con vano de acceso menor tamaño que el principal y que comunica la nave central con el espacio lateral al aire libre.

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

En cuanto a sus materiales y técnica constructiva, la edificación presenta muros de adobe, portada y cerco de piedra de cantería y cobertura de mojinete de estructura de madera, cielo raso de entablonado de madera y con cubierta de calamina; la torre, factura actual es de concreto armado.

En el interior, la nave presenta piso de piedra, mientras que en el bautisterio es de ladrillo. En el interior, el templo presenta una sola nave con presbiterio, el que se encuentra sobre elevado y posee un arco toral de piedra de cantería que lo separa del resto de la nave, además que, a diferencia de la techumbre de la nave central, el techo del presbiterio se encuentra más elevado, presentando una teatina ubicada en la parte central; a través de este espacio, se accede a la sacristía.

La torre campanario, de factura actual, está compuesta por dos cuerpos con muros y estructura de concreto armado, presenta un vano de acceso y escalones de piedra para acceder al campanario, rematando en una cobertura de forma piramidal con cubierta de calamina.

ELEMENTOS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN

Elementos	Descripción	Est. Cons.			Observaciones
		B	R	M	
Cimientos	Piedra				
Muros	Adobe				
Pisos	Piedra y ladrillo				
Cobertura	Mojinete de madera				
Cubierta	Calamina				
Revestimiento	Barro, yeso, cemento				
Puertas	Madera				
Ventanas	Madera				
Reja	Metálica				
Escalera	Piedra				

RESEÑA HISTÓRICA

La parroquia de Ilabaya es una de las más antiguas del corregimiento con una creación anterior a 1579, año en el cual inicia sus funciones el primer párroco Licenciado Francisco Churrón de Aguilar. Incluía dentro de su jurisdicción parroquial a Locumba. Esta conformación jerárquica religiosa se mantiene hacia el siglo XXI, por lo que la parroquia de Ilabaya es considerada una de las más antiguas e importantes de la región.

La referencia histórica más antigua del templo de Ilabaya data de 1755, en la cual se describe la existencia de una iglesia que cuenta con nave (o galpón), presbiterio con un altar mayor de madera de cedro, sacristía, baptisterio y torre.

En 1788, se realiza la reedificación de parte de la iglesia donde se construye una nueva nave con portada de cal y piedra, arco toral, bautisterio, y torre de base de piedra de calicanto y muros de adobe.

En censo de fecha 14 de febrero de 1835, se indica que existe una "urgentísima necesidad en el día para reparar el edificio de esta iglesia que se halla reducida a escombros de público y notorio". Así, en el año de 1837 finaliza la última reconstrucción del templo, por lo que se puede indicar que la actual iglesia de San Pedro de Ilabaya data de esa época, que si bien ha sufrido posteriormente diversas modificaciones a su estructura a lo largo del tiempo, mantiene un 65% de su composición y arquitectura.

En el año 2005, la empresa minera Southern Cooper Corporation en convenio con la Municipalidad realiza trabajos de restauración de la edificación.

DESCRIPCIÓN	PLANO DE UBICACIÓN:
La "Iglesia de San Pedro de Ilabaya", ubicada en el pueblo tradicional de Ilabaya, MZ.G, Lote 02, distrito de Ilabaya, provincia de Jorge Basadre, departamento de Tacna.	

PLANTA DE DISTRIBUCIÓN. Fuente: Expediente elaborado por la DDC Tacna	

INFORMACION REGISTRAL:			
Tomo	Folio	Asiento	Número de Partida
			Partida Registral P20040618, de la Oficina Registral N° XIII Sede Tacna de la SUNARP

IDENTIFICACIÓN DEL RESPONSABLE DEL LLENADO DE LA FICHA:		FECHA:
NOMBRE:	Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble-MC	dic-24
DIRECCIÓN:	Av. Javier Prado este 2465-San Borja	
TELÉFONO:	618-9393 - Anexo 2273	

ANEXO FOTOGRAFICO. Fuente: Expediente elaborado por la DDC Tacna

