



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

VISTOS, el Informe N° 00054-2024-DPHI-DGPC-VMPCIC-WHB/MC de fecha 11 de octubre del 2024, el Informe N° 000011-2025-DPHI-DGPC-VMPCIC-TGC/MC de fecha 11 de febrero del 2025, el Informe N° 000040-2025-DPHI-DGPC-VMPCIC-RLV/MC de fecha 07 de mayo del 2025, el Informe N° 000058-2025-DPHI-DGPC-VMPCIC-RLV/MC de fecha 25 de junio del 2025 y la Hoja de Elevación N° 000465-2025-DPHI-DGPC-VMPCIC/MC de fecha 25 de junio del 2025, y;

CONSIDERANDO:

Que, conforme a lo previsto por el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública, los mismos que se encuentran protegidos por el Estado; agregando que, los bienes culturales no descubiertos ubicados en el subsuelo y en zonas subacuáticas del territorio nacional, son de propiedad del Estado, la cual es inalienable e imprescriptible;

Que, por su parte, el artículo V del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, establece que los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición privada o pública, están protegidos por el Estado y sujetos al régimen específico regulado en la presente Ley. Asimismo, establece que el Estado promoverá la participación del sector privado en la conservación, restauración, exhibición y difusión de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, entre otros;

Que, el artículo 7 de la Ley N° 29565 señala que es función exclusiva del Ministerio de Cultura, respecto de otros niveles de gobierno, entre otras, realizar acciones de protección, conservación y puesta en valor del Patrimonio Cultural de la Nación; así como, cumplir y hacer cumplir el marco normativo relacionado con el ámbito de su competencia;

Que, el numeral 22.1 del artículo 22 del Capítulo I Medidas Generales de Protección, correspondiente al Título II Protección del Patrimonio Cultural de la Nación de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, establece que todo procedimiento que se lleve a cabo en obra pública o privada, edificación nueva, remodelación, restauración, ampliación, refacción, acondicionamiento, demolición, puesta en valor o cualquier otra que se realice en un bien inmueble integrante del Patrimonio Cultural de la Nación, se sujet a al mecanismo de autorización y supervisión que establezca el Ministerio de Cultura en el reglamento de la presente norma.

Que, mediante Decreto Supremo N° 011-2006-ED se aprobó el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, con la finalidad de normar la identificación, registro, inventario, declaración, defensa, protección, promoción, restauración, investigación, conservación, puesta en valor, difusión y



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

restitución, así como la propiedad y régimen legal, de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; en concordancia con las normas y principios establecidos en la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, con fecha 20 de febrero del 2024, la Municipalidad Distrital de Barranco, con Oficio N° 0010-2024-GDU-MDB correspondiente al Expediente N° 2024-00021721, presenta el proyecto denominado: "Mejoramiento de los Servicios Turísticos Públicos en recursos turísticos en Plaza Antonio Raimondi distrito de Barranco de la provincia de Lima del departamento de Lima con CUI N° 2608926", para su revisión y autorización, adjuntando más información a través de los Expedientes N° 2024-0118601 (Oficio N° 0088-2024-GDU-MDB) de fecha 14 de agosto del 2024, N° 2025-0008106 (Oficio N° 0017-2025-GDU-MDB) de fecha 21 de enero del 2025, N° 2025-0054822 (Oficio N° 0073-2025-GDU-MDB) de fecha 22 de abril del 2025, N° 2025-0073379 (Oficio N° 0091-2025-GDU-MDB) de fecha 26 de mayo del 2025 y N° 2025-0084682 (Oficio N° 0100-2025-GDU-MDB) de fecha 13 de junio del 2025;

Que, el acto administrativo que se emita resolviendo la solicitud del interesado, deberá cumplir con los elementos esenciales para su validez: competencia, objeto o contenido, finalidad pública, motivación y procedimiento regular; de conformidad con lo prescrito en el artículo 3º del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General;

Que, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble es la unidad orgánica dependiente jerárquicamente de la Dirección General de Patrimonio Cultural, que tiene como funciones evaluar los proyectos de las edificaciones y/o sitios integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, de las épocas posteriores al periodo prehispánico, y emitir informes conforme a su competencia; de conformidad con lo dispuesto en los numerales 54.16 y 54.17 del artículo 54 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC;

Que, conforme a lo dispuesto en los numerales 28-A-1.1 y 28-A-1.2 del precitado artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley N° 28296, artículo incorporado mediante Decreto Supremo N° 007-2020-MC, la Dirección General de Patrimonio Cultural emite la autorización sectorial para la ejecución de inversiones en espacios públicos vinculados a bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico;

Que, mediante Decreto Supremo N° 019-2021-MC se incorpora en el procedimiento antes mencionado, el numeral 28-A-1.12 del artículo 28-A-1 del precitado Reglamento de la Ley N° 28296, que refiere lo siguiente: *Cuando la solicitud de autorización sectorial para la ejecución de inversiones en espacios públicos vinculados a bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico, implique solo la instalación de servicios públicos complementarios o domiciliarios, la documentación técnica se adecúa al área materia de intervención;*

Que, con el Informe N° 00054-2024-DPHI-DGPC-VMPCIC-WHB/MC de fecha 11 de octubre del 2024, el Informe N° 000011-2025-DPHI-DGPC-VMPCIC-TGC/MC de fecha 11 de febrero del 2025, el Informe N° 000040-2025-DPHI-DGPC-VMPCIC-RLV/MC de fecha 07 de mayo del 2025, el Informe N° 000058-2025-DPHI-DGPC-VMPCIC-RLV/MC de fecha 25 de junio del 2025 y la Hoja de Elevación N° 000465-2025-DPHI-DGPC-VMPCIC/MC de fecha 25 de junio del 2025, la Dirección de



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Patrimonio Histórico Inmueble informa haber concluido con la evaluación de los documentos presentados con los Expedientes N° 2024-00021721, N° 2024-0118601, N° 2025-0008106, N° 2025-0054822, N° 2025-0073379 y N° 2025-0084682, refiriendo que se trata del proyecto de inversión en espacio público, para la ejecución del denominado: "Mejoramiento de los Servicios Turísticos Públicos en recursos turísticos en Plaza Antonio Raimondi distrito de Barranco de la provincia de Lima del departamento de Lima con CUI N° 2608926", conforme de la Zona Monumental de Barranco, declarada mediante la Resolución Suprema N° 2900-72-ED de fecha 28 de diciembre de 1972; involucrando las siguientes acciones: Restitución de pisos en su totalidad; Instalación de piso podotactil y rampas; Retiro de fuente seca e instalación de pileta tipo fuente seca; Retiro de rejas, bancas, tachos, farolas y asta de bandera y restitución por elementos de similares características; Instalación de bebedero, postes para cámara y panel informativo; Implementación de estacionamiento de bicicleta; Construcción de baños soterrado; Instalación de vestíbulo de acceso a baños soterrados, elevador hacia baños soterrados; Instalación de caseta de información turística; Reubicación de árboles;

Que, en el Informe N° 00054-2024-DPHI-DGPC-VMPCIC-WHB/MC, el Informe N° 000011-2025-DPHI-DGPC-VMPCIC-TGC/MC, el Informe N° 000040-2025-DPHI-DGPC-VMPCIC-RLV/MC y el Informe N° 000058-2025-DPHI-DGPC-VMPCIC-RLV/MC, se señala que el solicitante presentó documentación para sustentar su solicitud, correspondiente al procedimiento regulado en el artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, denominado: "Autorización sectorial para la ejecución de inversiones en espacios públicos vinculadas a bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico". Indica la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble que la evaluación ha sido efectuada en base a la documentación presentada por el administrado, por lo que se colige que dicha unidad orgánica ha revisado los documentos sucedáneos presentados para la evaluación de su solicitud. Respecto a la inspección, la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble refiere que la solicitud cuenta con registro fotográfico de las condiciones actuales del área de intervención, presentadas por la solicitante, por lo que se procedió a una inspección no presencial conforme a lo señalado en el numeral 28-A-1.5 del artículo 28-A-1 del precitado Reglamento;

Que, a modo de conclusión la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble señala en los precitados informes que considera técnicamente viable la propuesta presentada con los Expedientes N° 2024-00021721, N° 2024-0118601, N° 2025-0008106, N° 2025-0054822, N° 2025-0073379 y N° 2025-0084682, conforme a los siguientes planos presentados con la solicitud, por ceñirse a la normativa vigente para bienes culturales inmuebles:

- Lamina U-01: Plano de ubicación
- Lamina AI-01: Intervención-Plano de planta general
- Lamina AI-02: Intervención-Plano de planta-sótano
- Lamina AI-03: Intervención-Plano de cortes y elevaciones
- Lamina AI-04: Intervención-Demoliciones y excavaciones
- Lamina A-01: Resultante-Plano de planta general
- Lamina A-02: Resultante -Plano de planta-sótano
- Lamina A-03: Resultante -Plano de elevaciones
- Lamina A-04: Resultante -Plano de elevaciones
- Lamina AD-01: Detalle de pisos – sendero cívico
- Lamina AD-02: Detalle de pisos – sendero secundario



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

- Lamina AD-03: Detalle de pisos – rotonda central
- Lamina AD-04: Detalle de pisos – senderos externos- veredas
- Lamina AD-05: Detalle de mobiliario
- Lamina AD-06: Detalle de mobiliario
- Lamina AD-07: Detalle de baños – mujeres y lactario
- Lamina AD-08: Detalle de baños – hombres
- Lamina AD-09: Detalle de baños
- Lamina AD-10: Detalle de vanos- puertas
- Lamina AD-11: Detalle de vanos- ventanas
- Lamina AD-12: Detalle de cerramiento de ingreso a baños
- Lamina AD-13: Detalle de cerramiento de ingreso a baños
- Lamina AD-14: Detalle de caseta de información
- Lamina AD-15: Detalle de caseta de información
- Lamina AD-16: Detalle de escalera de acceso a baños

Que, de acuerdo a lo señalado en el numeral 52.10 del artículo 52 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Dirección General de Patrimonio Cultural es el órgano de línea que tiene la facultad expresamente determinada, dentro de su ámbito de competencia, para: aprobar y/o autorizar, según corresponda, las intervenciones en sus diferentes modalidades, y/o acciones que involucren bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; en correspondencia con lo dispuesto en el numeral 28-A-1.2 del artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley 28296;

Que, conforme a los resultados de la evaluación y calificación técnica efectuada por la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, que concluye en la viabilidad de la ejecución del proyecto que implica obras en espacio público, correspondiente al denominado proyecto “Mejoramiento de los Servicios Turísticos Públicos en recursos turísticos en Plaza Antonio Raimondi distrito de Barranco de la provincia de Lima del departamento de Lima con CUI N° 2608926”; corresponde a la Dirección General de Patrimonio Cultural autorizar dichas obras;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29158, Ley Orgánica del Poder Ejecutivo; la Ley N° 29565, la Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado por el Decreto Supremo N° 011-2006-ED y modificatorias; y el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Emitir la autorización sectorial para la ejecución del proyecto que implica obras en espacio público, correspondiente al proyecto denominado “Mejoramiento de los Servicios Turísticos Públicos en recursos turísticos en Plaza Antonio Raimondi distrito de Barranco de la provincia de Lima del departamento de Lima con CUI N° 2608926”, conforme de la Zona Monumental de Barranco; presentada por la Municipalidad Distrital de Barranco con los Expedientes N° 2024-00021721, N° 2024-0118601, N° 2025-0008106, N° 2025-0054822, N° 2025-0073379 y N° 2025-0084682, al haberse contado con la calificación técnica viable de la



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble; de acuerdo con lo expuesto en la parte considerativa de la presente Resolución.

La autorización sectorial tiene una vigencia de dieciocho (18) meses a efectos de iniciar su ejecución, la cual podrá ser ampliada por única vez por un plazo de seis (6) meses, a solicitud de parte.

Artículo 2.- Precisar que la autorización sectorial emitida en el artículo 1 de la presente Resolución no implica el otorgamiento de derechos reales respecto al espacio en que se ejecutará el proyecto de obra ni menos constituye medio probatorio para ningún trámite de formalización de propiedad.

Para el inicio de la ejecución del proyecto autorizado con el artículo 1 de la presente Resolución, corresponde a la Municipalidad Distrital de Barranco y/o al/la ejecutante de la obra autorizada, efectuar las coordinaciones pertinentes con los propietarios o administradores de los inmuebles que puedan verse afectados por la ejecución de la referida obra a fin de no vulnerar sus derechos o intereses legítimos.

Artículo 3.- Disponer que, la Municipalidad Distrital de Barranco y/o el/la ejecutante de los trabajos autorizados con el artículo 1 de la presente Resolución, remita a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble el cronograma de la ejecución de dichos trabajos, antes de su inicio, para las acciones de control técnico que correspondan efectuar al desarrollo de dichas obras, por parte del Ministerio de Cultura, de conformidad con lo establecido en el artículo 39º del Reglamento de la Ley N° 28296.

Lo relacionado a cualquier pedido de aprobación o desarrollo del Plan de Monitoreo Arqueológico que se estime necesario efectuar en el marco de lo dispuesto en el artículo 1 de la presente Resolución, a efectos de evitar cualquier afectación al patrimonio cultural que pudiera hallarse durante la remoción de tierra, deber ser coordinado por la Municipalidad Distrital de Barranco y/o el/la ejecutante de los trabajos autorizados con el artículo 1 de la presente Resolución, con la Dirección de Certificaciones, órgano dependiente de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble del Ministerio de Cultura, conforme a su competencia.

Artículo 4.- Recomendar a la Municipalidad Distrital de Barranco y/o el/la ejecutante de los trabajos autorizados que para la ejecución de las obras deberá considerar lo siguiente:

- Deberá considerarse el Manual de diseño urbano inclusivo para Lima Metropolitana en espacios públicos.
- Para la reubicación de especies arbóreas deberá obtenerse los permisos correspondientes y la documentación que sustente la reubicación y traslado de especies arbóreas debe ser suscrita por un especialista fitosanitario (Ing. Agrónomo o el que corresponda).
- Para la construcción soterrada, en área verde, deberá obtenerse los permisos correspondientes ante la Municipalidad Metropolitana de Lima.
- El diseño de la edificación, seguridad, estructura, instalaciones eléctricas, electromecánicas, sanitarias y demás deberán ser evaluados de acuerdo a la normativa vigente.

Artículo 5.- Comunicar el contenido de la presente resolución a la Dirección de Patrimonio Histórico Inmueble, para conocimiento y fines pertinentes.

Artículo 6.- Notificar la presente resolución a la Municipalidad Distrital de Barranco para los fines pertinentes.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Artículo 7.- Disponer la publicación de la presente Resolución en el portal institucional del Ministerio de Cultura (www.cultura.gob.pe).

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Documento firmado digitalmente

DAVID FERNANDO DE LAMBARRI SAMANEZ
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL