"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres" "Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

**VISTOS;** el Informe N° 212-2025-DLL-DGIA-VMPCIC/MC de fecha 04 de julio de 2025, emitido por la Dirección del Libro y la Lectura; y

## **CONSIDERANDO:**

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000147-2025-MC de fecha 09 de junio de 2025, se aprueba el "Plan Anual de Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura 2025", en cuyo Anexo 1 Relación de Estímulos Concursables para el Libro y el Fomento de la Lectura para el año 2025, se incluyen los concursos que forman parte de la primera y segunda convocatoria;

Que, mediante Resolución Directoral N° 000456-2025-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 18 de junio de 2025, se aprueban las Bases para la primera convocatoria de los concursos de los Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura 2025: 1) Concurso para la movilidad internacional de agentes vinculados al libro y la lectura hacia pasantías, eventos académicos, festivales o ferias, 2) Concurso para la creación de obras inéditas de narrativa gráfica, 3) Concurso de proyectos para la difusión de libros y autores peruanos, 4) Concurso de proyectos para programaciones culturales vinculadas al libro y/o a la lectura en ferias, festivales o eventos académicos, 5) Concurso de proyectos para la implementación y/o mejora de librerías o puntos de venta de libros, 6) Concurso de proyectos para la publicación y distribución de colecciones o libros para catálogo editorial;

Que, el numeral 212.1 del artículo 212 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley de Procedimiento Administrativo General, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019- JUS, establece que "los errores materiales en los actos administrativos pueden ser rectificados con efecto retroactivo, en cualquier momento, de oficio o a instancia de los administrados, siempre que no se altere lo sustancial de su contenido ni el sentido de la decisión". Asimismo, el numeral 212.2 del artículo 212 del referido Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, estipula que "la rectificación adopta las formas y modalidades de comunicación o publicación que corresponda para el acto original";

Que, mediante Informe N° 212-2025-DLL-DGIA-VMPCIC/MC, la Dirección del Libro y la Lectura informa sobre los errores materiales detectados en las Bases del Concurso de proyectos para la publicación y distribución de colecciones o libros para catálogo editorial 2025, aprobadas mediante Resolución Directoral N° 000456-2025-DGIA-VMPCIC/MC, los cuales no modifican ni alteran lo sustancial del contenido ni del sentido de las mismas:

Que, al advertirse la existencia de errores materiales en las Bases del citado concurso, resulta necesario rectificarlos, conforme la forma y modalidad de comunicación o publicación que corresponda para el acto original;

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres" "Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

De conformidad con lo dispuesto en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley de Procedimiento Administrativo General, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS y contando con el visto bueno de la Directora de la Dirección del Libro y la Lectura;

### **SE RESUELVE:**

**Artículo 1.-** Rectifíquense los errores materiales incurridos en el numeral "VIII. Cronograma del Concurso" de las Bases del Concurso de proyectos para la publicación y distribución de colecciones o libros para catálogo editorial 2025, aprobadas mediante Resolución Directoral N° 000456-2025-DGIA-VMPCIC/MC, en los siguientes términos:

### Donde dice:

()	
Evaluación de postulaciones aptas por parte del jurado	Hasta el 8 de septiembre de 2025
Evaluación de Aptos	Hasta el 13 de octubre de 2025
()	

### Debe decir:

()	
Revisión de postulaciones	Hasta el 8 de septiembre de 2025
Evaluación de postulaciones aptas por parte del jurado	Hasta el 13 de octubre de 2025
()	

**Artículo 2.-** Dispóngase la publicación en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura

# **REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.**

Documento firmado digitalmente

ROSSELLA GUILIANNA LEIBLINGER CARRASCO DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES