

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES
FICHA TÉCNICA N° 093-2025-BNP-J-DPC-UVDP
Ley N° 28296

Título: R. P. CORN. CORNELII A LAPIDE E SOCIETATE JESU, Olim in Lovaniensi, postea in Romano Collegio Sacrarum Literarum Professoris. COMMENTARIUS IN CANTICA CANTICORUM. Secunda editio Veneta

Responsabilidad: Lapide, Cornelius Cornelii a, 1567-1637.

Pie de Imprenta: Venetiis: Typis, Ac Noviter Sumptibus Hieronymy Albritii, MDCCXVII [i.e. 1717].

Descripción física: [2b, 1, 1b, 8], 1-277, [29, 2b] p.; 34.2 x 23.5 x 2.4 cm.

Localización: Custodia temporal de la Biblioteca Nacional del Perú. Depósito del 4to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

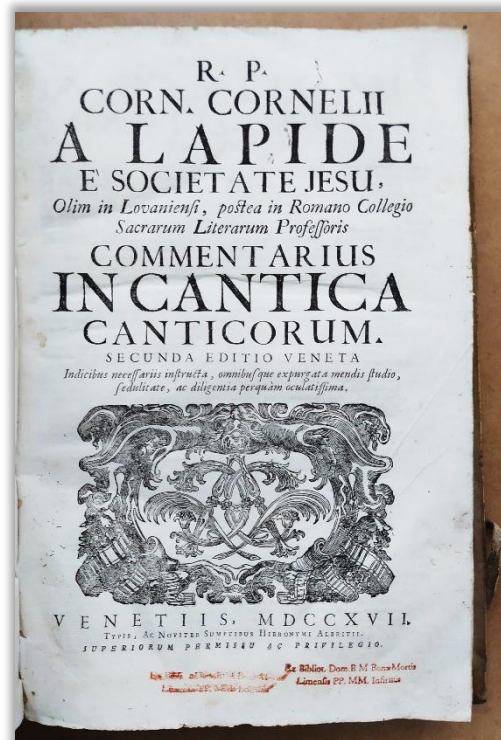
Nota general: Segunda Edición.

La importancia histórica de Commentarius in Cantica Canticorum del jesuita Cornelius Cornelii a Lapide radica por situarse en el contexto del resurgimiento de los estudios y la exégesis de los Textos Sagrados durante los siglos XVI y XVII en Europa, en un periodo marcado por la confrontación teológica con el protestantismo.

Nota de idioma: Texto en latín.

Nota de restricciones de acceso: Material bibliográfico en custodia temporal de la Biblioteca Nacional del Perú.

Nota de descripción física: Encuadernación de tapa blanda de pergamino con amarras. Lomo con letras en tinta ferrogálica: "Cornelio a Lap. In Cantica Caticorum [ilegible]". Hojas de papel verjurado con corondeles verticales. Presenta portada tipográfica. Presenta letras capitales y viñetas. Cantos jaspeados en tinta de color verde y rosado claro.



Características particulares: Sello en tinta verde en la hoja de guarda anterior: "BIBLIOTECA / MANTILLA CAMPOS". Anotación manuscrita en tinta ferrogálica de autógrafa falsa de Simón Bolívar en la hoja de guarda anterior: "A Don José de Sucre / Bolivar / Lima 2[4] de Febrero de 1825". Dos sellos en tinta marrón en la portada: "Ex Bibliot. Dom. B. M. BonaeMortis / Limensis PP.MM. Infirmis". Anotación manuscrita en tinta ferrogálica en la parte superior derecha de la p. 3: [3]. Anotación manuscrita a lápiz en el reverso de la hoja de guarda posterior: "\$[450]".

Estado de conservación: Manchas de oxidación (foxing). Picadura por xilófagos. Restauración con papel en la p. 3. Manchas de humedad en la p. 161-162. Restauración con papel japonés en las p. 81-96, 249-272.

