



PROPUESTA TÉCNICA PARA LA DECLARATORIA COMO MONUMENTO INTEGRANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN DE LA IGLESIA SANTA ANA DE HUAYCAHUACHO, UBICADA EN EL CENTRO POBLADO SANTA ANA DE HUAYCAHUACHO MZ. 20, LOTE 8, SECTOR BARRIO PUMARAMRA, DISTRITO DE SANTA ANA DE HUAYCAHUACHO, PROVINCIA DE LUCANAS, DEPARTAMENTO DE AYACUCHO.

La presente propuesta técnica contiene el resultado de la evaluación efectuada a la propuesta de declaratoria como Monumento integrante del Patrimonio Cultural de la Nación; del inmueble denominado "Iglesia Santa Ana de Huaycahuacho", ubicada en el Centro Poblado Santa Ana de Huaycahuacho MZ. 20, Lote 8, Sector Barrio Pumaramra, distrito de Santa Ana de Huaycahuacho, provincia de Lucanas, departamento de Ayacucho.

Información Histórica:

El Valle del Sondondo se encuentra identificado como un espacio de potencial paisajístico, patrimonial y turístico. Con la presencia de la iglesia en el Valle del Sondondo, compuesto por los actuales distritos de Aucará, Cabana, Carmen Salcedo, Santa Ana de Huaycahuacho, Chipao y Huacaña, que se viene llevando a cabo en los archivos de Ayacucho (Archivo Arzobispal de Ayacucho y Archivo Regional de Ayacucho) su revisión y procesamiento,

A lo largo de la etapa colonial, la región de Ayacucho-Huancavelica se caracterizó por sus obrajes ubicados en la cuenca media del río Pampas, en una zona con abundantes recursos hídricos. Los obrajes más importantes (Canaria, Chincheros, Ccaccamarca y Pomacocha) fueron fundados por encomenderos y caracterizaron por transformar la renta de la encomienda en mercancía en el siglo XVI. Junto con los obrajes, las haciendas también intercambiaron bienes agropecuarios con las minas de Huancavelica y Castrovirreyna y la ciudad de Huamanga. Las haciendas aparecieron en la región con las composiciones de tierras de los siglos XVI y XVII. Mientras que en Huamanga fue el juez Gabriel Solano de Figueroa quien se hizo cargo de dicha labor.

Por otra parte, aparecieron pequeños y medianos predios en valles como Huanta, Pongora, Yucay y Viñaca, donde se cultivaba cereales o frutas. La hacienda recién adquirió importancia a fines de la referida centuria, cuando devino en una unidad ubicada en un nicho ecológico, y especializada en la producción de un determinado bien dirigido a las minas y obrajes. La historiografía de la región de Huamanga durante el siglo XX ha presentado datos puntuales acerca del espacio geográfico en estudio. Los datos recopilados por las autoridades españolas del siglo XVI, como también las crónicas e informes, nos hablan de la etnia Rucanas Andamarcas¹.

Posteriormente con el establecimiento de las encomiendas, corregimientos y clero secular las poblaciones asentadas en el valle de Sondondo van a desarrollar actividades económicas basadas en la agricultura y ganadería. En una primera etapa durante el siglo XVI, el valle de Sondondo pertenecía eclesiásticamente a la administración de Obispado del Cuzco.

¹ Expediente N° 2022-0084779 de fecha 11/08/2022 presentado por As ICOMOS – Peru y Les Amis Du Patrimoine.



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de
Junín y Ayacucho"*

En el año 1550, se establece una nueva ordenanza real, respecto al aporte económico para la edificación de los nuevos templos, determinando la división del aporte en cuatro partes iguales; una parte de la caja real de tributos de la corona, una de los vecinos españoles asentados en los pueblos, otra. Cumpliendo con estas disposiciones reales; los virreyes, corregidores, párrocos y otras autoridades españolas establecidos en el Perú, comenzaron a planificar la edificación de templos, capillas, ermitas etc. a lo largo y ancho de todo el territorio².

Se debe indicar que, el Templo formó parte del gran evento de la Cristianización de los nativos en la etapa virreinal, conservándose una cruz de evangelización el cual presenta como rasgo característico su ubicación elevada, altura y volumetría, con respecto de sus estructuras vecinas³.

El Centro Poblado se encuentra conformado por una agrupación de viviendas con fines urbanos, las cuales fueron ocupados desde los tiempos de la colonia del año 1720, tal como manifiestan en los títulos con los que cuentan el Centro Poblado de Santa Ana de Huaycahuacho, la capital del distrito de Santa Ana de Huaycahuacho, habiendo sido creado políticamente por el Congreso de la República, mediante ley N° 14079 de fecha 30/04/1962. Asimismo, el citado Centro Poblado existe desde tiempos de la colonia como villa de descanso y pastoreo⁴.

Descripción del inmueble:

La Iglesia Santa Ana de Huaycahuacho se encuentra ubicada y sobreelevada frente a plaza principal, presenta el atrio en área de retiro frontal, lo que determina un espacio previo como antesala al ingreso, hoy definidos con tratamiento enrejado y columnetas a media altura

La fachada principal que corresponde al muro de pies, presenta una composición simétrica, con los muros laterales – de la epístola y del evangelio- que se prolongan, generando espacio enmarcado por ambos muros que sobresalen y el techo a dos aguas que cubre sector de acceso. Dos torres-campanario enmarcan frente de iglesia, una de mayor antigüedad-hacia el evangelio-, presenta el primer cuerpo de mayores dimensiones en parte frontal se ubica puerta de acceso; el segundo cuerpo conforma el campanario, con cuatro vanos con arcos de medio punto en piedra, donde se encuentran las campanas, tiene un techo en forma cupulín alargado delimitado con cuatro pináculos y como remate una cruz. La otra torre-campanario adosada hacia la epístola, es una intervención contemporánea en estructura de concreto y ladrillo visto.

En el frontis, la portada en alto relieve presenta el vano con arco de medio punto, apoyado sobre jambas a modo de pilastras, enjutas, un tímpano triangular con un pináculo a cada lado, en parte superior se ubica una pequeña hornacina. Ingresando se tiene el sotacoro, destacan dos columnas esbeltas, con fustes cuadrados, con una talla decorativa en el centro, capiteles tipo canes jónicos, elementos que sirven de apoyo al coro alto que parcialmente aún subsiste. El artesonado del coro alto se encuentra tapiado con planchas de triplay.

² Ibidem

³ Expediente N° 2024-0101361 (12/07/2024) presentado por el Arzobispado de Ayacucho

⁴ Expediente N° 2024-0105240 (19/07/2024) presentado por COFOPRI



La Nave de planta rectangular, permite acceder por el muro de la epístola al pequeño ambiente de baptisterio que tiene pila bautismal en parte central y en pared lateral una escalera maciza, que permite acceso a coro alto. Asimismo, la nave cuenta con tres retablos laterales, dos frente a frente, un púlpito de madera adosado al muro del evangelio, presbiterio elevado que conduce al altar, retablo mayor y ambiente de sacristía. La estructura de techo es de madera con sistema par y nudillo, a dos aguas. El exterior de paramentos aún subsisten evidencias de contrafuertes hacia muro del evangelio, en parte de término de muro de la epístola y en muro testero.

Información Registral.-

La Iglesia Santa Ana de Huaycahuacho, se encuentra inscrita en la Partida Registral P11118929, de la Oficina Registral N° XIV Sede Ayacucho de la SUNARP, ubicada en el Centro Poblado Santa Ana de Huaycahuacho MZ. 20, Lote 8, Sector Barrio Pumaramra, distrito de Santa Ana de Huaycahuacho, provincia de Lucanas, departamento de Ayacucho, **y que según el Informe N° D000007-2024-COFOPRI-OZAYAC-NRC (18/07/2024), remitido por COFOPRI, que en la actualidad el citado predio "(...) es ocupado por la Iglesia Católica y será titulado a nombre del Arzobispado de Ayacucho"**⁵, respetándose según el empadronador, el uso y área del Plano de Trazado y Lotización, con sus áreas, linderos, medidas perimétricas, con un área de 2,406.8000 m².

Importancia, valor y significado cultural de la propuesta.-

IMPORTANCIA:

La Iglesia Santa Ana de Huaycahuacho, presenta una relación permanente y continua con el tiempo, su carácter simbólico e identitario, que refleja la permanencia de las prácticas, y la comunidad, manteniendo su uso, características, al formar parte de la cotidianidad de sus habitantes y traspasar su influencia del espacio territorial del Valle del Sondondo, el cual permite determinar el ámbito de su representatividad, como de alcance regional por su uso social, tipológico arquitectónico, constructivo-tecnológico.

VALORES CULTURALES:

La precitada Iglesia presenta los siguientes Valores:

- Valor Histórico:

La Iglesia de Santa Ana de Huaycahuacho, constituye un documento testimonial del proceso histórico de la evangelización, las nuevas prácticas religiosas y de culto que se dieron en el virreinato y en el Valle del Sondondo.

- Valor Arquitectónico:

Por el uso de materiales y técnicas constructivas propias de la zona y de la época en la que fue edificada; destacando sus características de distribución, espacialidad, la expresión formal de su fachada, en donde destaca su torre-campanario adosada a muro del evangelio, la cual es de mayor antigüedad, construida con piedra caliza y presenta cornisas con molduras de piedra y altorrelieves simétricos, la cual constituye una unidad estructural formada por un cubo base, construido con bloques piedra sobre el que se asienta el cuerpo del campanario también realizado en piedra de menor sección.

- Valor Tecnológico

⁵ Expediente N° 2024-0105240 (19/07/2024) presentado por COFOPRI.



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Siendo una edificación correspondiente al periodo virreinal, la apreciación del uso de materiales y técnicas correspondientes de construcción, como muros de adobe con morteros de barro para las juntas, piedra caliza, bloques de piedra, cubierta de teja de arcilla artesanal, cubierta de teja de arcilla artesanal, pináculos de piedra, la estructura original de madera rolliza de los ambientes interiores en sistemas de par y nudillos, la cual se apoya directamente sobre los muros de adobe, etc. En tal sentido, evidencian la calidad constructiva, el aprovechamiento de insumos propios de la región y la expresión de adaptación y mestizaje alcanzada.

- **Valor Social:**

Por ser un espacio de encuentro para las prácticas de fe de la población de Santa Ana de Huaycahuacho, desde hace más de tres siglos, siendo parte de la memoria colectiva de la comunidad, evidenciada en la continuidad de su uso y presencia que se mantienen hasta la actualidad. Además, que permiten su existencia y las actividades compartidas dentro y entorno a esta edificación.

SIGNIFICADO:

La Iglesia Santa Ana de Huaycahuacho por su devenir histórico, forma parte de la memoria colectiva de la población por lo que se considera un bien representativo de su comunidad; además de ser testimonio de una etapa significativa de la historia religiosa y de la evangelización en el país.

Por lo antes expuesto, el inmueble denominado "Iglesia Santa Ana de Huaycahuacho", ubicada en el Centro Poblado Santa Ana de Huaycahuacho MZ. 20, LOTE 8, Sector Barrio Pumaramra, distrito de Santa Ana de Huaycahuacho, provincia de Lucanas, departamento de Ayacucho; posee valores culturales (histórico, arquitectónico, tecnológico y social), además de importancia y significado, que ameritan su Declaratoria como Monumento Integrante del Patrimonio Cultural de la Nación.

DIRECCION DE PATRIMONIO HISTORICO INMUEBLE

AGOSTO 2024