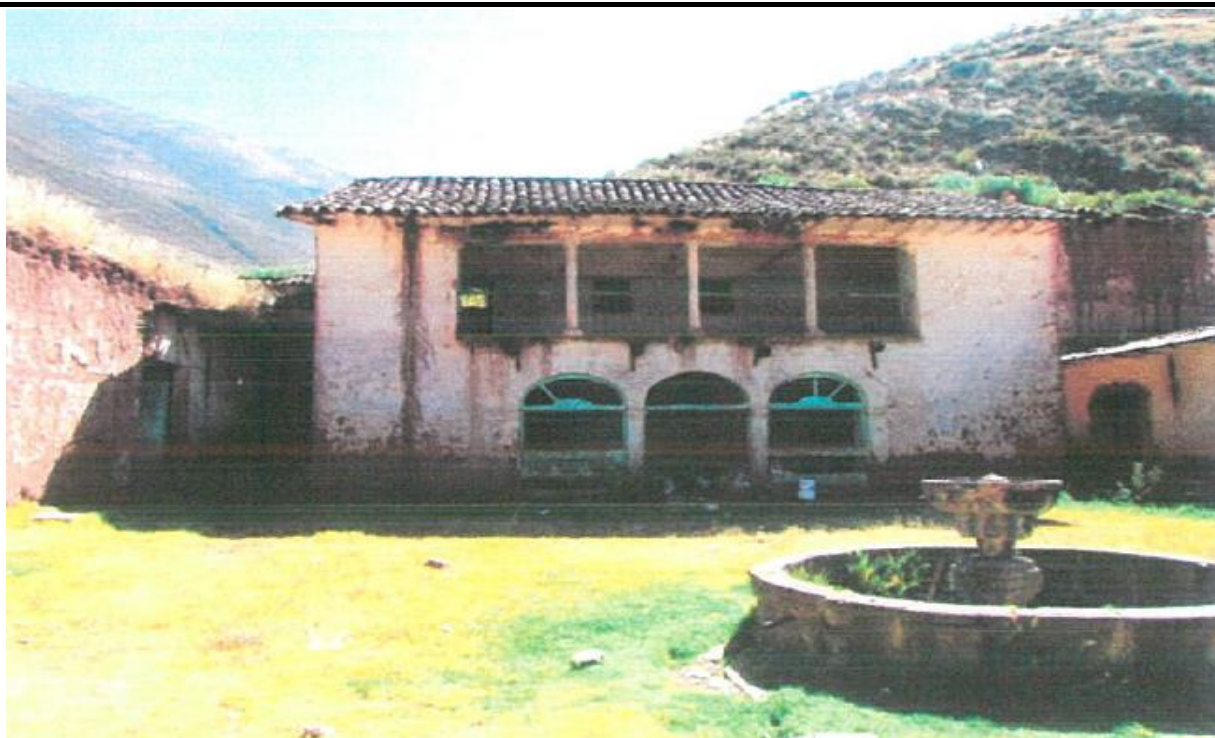


**PERÚ**

Ministerio de Cultura

**DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO INMUEBLE
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN****FICHA DE INFORMACIÓN BÁSICA**BIEN DECLARADO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION
BIEN EN PRESUNCION DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION**IDENTIFICACION****NOMBRE DEL EDIFICIO:**

ANTIGUA HACIENDA LIRCAY

PROPIETARIO ACTUAL:

GOBIERNO CENTRAL

GOBIERNO LOCAL

IGLESIA

PERSONA NATURAL

PERSONA JURÍDICA

LOCALIZACIÓN:

DEPARTAMENTO:

CUSCO

PROVINCIA:

QUISPICANCHIS

DISTRITO:

LUCRE

DIRECCIÓN:

Centro Poblado de Yanamanchi

NOMBRE :

Ministerio de Educacion

DISPOSITIVO LEGAL :**TIPO DE ARQUITECTURA:**

Civil Pública

☐

Civil Doméstica

☒

Religiosa

☐

Militar

☐

Industrial

☐

Conmemorativa

☐

Funeraria

☐

Otros: _____

USOS:**AÑO DE CONSTRUCCION :****Uso original:**

Casa Hacienda

Año:

S. XVI

☐

S.XVII

☒**Uso actual:**

Educativo

S. XVIII

☐

S. XIX

☐

S. XX

☐

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE:

DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA		Nº DE PISOS :	2
Elementos Arquitectónicos:	Descripción:		
Los patios existentes Zaguan Galerías la Sacristía	La fachada principal, la conforma el muro de contención que delimita el jardín exterior, y está construido en piedra y barro de 1.80 m. de altura, con remate a manera de cornisa, sobre la cual se apoyan unas columnatas de base rectangular y una reja metálica dispuesta a manera de barda; seguido de ésta se encuentra una portada de piedra, que sirve de acceso lateral al inmueble, y está conformada por columnas cilíndricas sobre el que se apoya un arco de medio punto, con dovelas e imposta de piedra rematando en la parte superior en una moldura de piedra a manera de cornisa; a continuación se encuentra el bloque correspondiente a la edificación del conjunto arquitectónico en sí.		

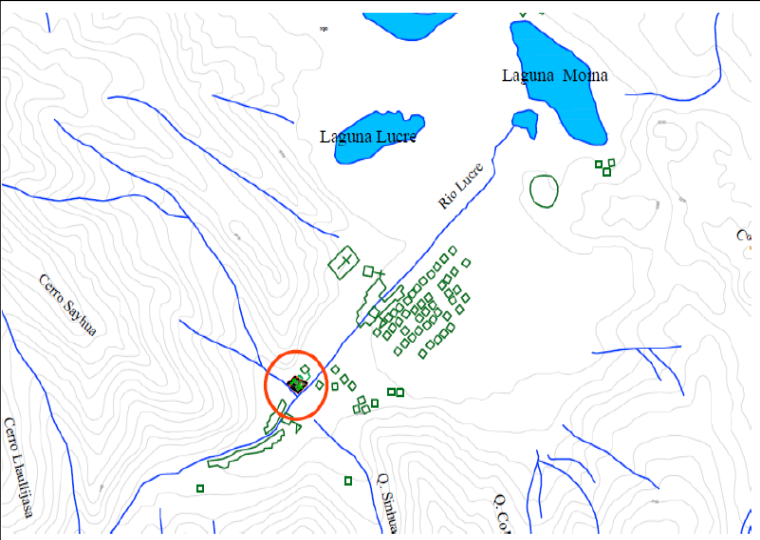
DESCRIPCIÓN DEL INTERIOR
El conjunto arquitectónico está organizado en función a dos patios que colindan con el cerro Tambay, la edificación comprende predominantemente un nivel, existiendo dos niveles en el patio principal la crujía noreste y el patio secundario crujía noroeste; el inmueble edificado en la colonia que parte de un terraplén cortado en el cerro Tambay y da acceso al segundo nivel donde se encuentra el ambiente con arcos carpaneles, para luego descender al primer nivel en cuyo derredor están agrupados las demás edificaciones. El inmueble republicano respeta la edificación original integrándose en desniveles, siendo el nivel más alto el del patio secundario, ambos, primer y segundo patio se comunican por un zaguán que además distribuye a la galería que está en una plataforma intermedia. Alrededor del patio principal, se emplazan el zaguán; los espacios que podrían haber sido destinados a trabajos administrativos; (actualmente son usados como aulas de estudios), la sacristía; la capilla oratorio, a la cual se ingresa a través de una portada de pies, enchapada en piedra, la misma que simula tener dos pilastras y un capitel de orden toscano, sobre el que descansa un arco rebajado también de piedra y cuenta con un retablo de estilo neoclásico.

FILIACIÓN ESTILÍSTICA
Arquitectura que data del siglo XVII.

DESCRIPCIÓN DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS						
Elementos	Descripción	Estado:	B	R	M	OBSERVACIONES
Cimientos	Piedra y mortero de barro					
Muros	Adobe y piedra					
Pisos	Madera, piedra, ladrillo pastelero					
Techo	Madera					
Revestimiento	Barro y yeso					
Cobertura	Calamina y tejado					

RESEÑA HISTÓRICA :
En el año 1,700 se consigna como propiedad del español Melchor Serrano, quien a su vez vendió a Francisco Cano del Hierro, donde según el documento de compra venta, los linderos del predio limitaban con la propiedad del Marques de Valleumbroso por un lado y por el otro con los Dueños propietarios de Lucre. En 1730 era poseedor de Lircay Juan de Esquivel y María Vásquez Serrano, estando valorizada la hacienda en 7,000 pesos. En 1769 la hacienda pasa a ser propiedad de Pedro Gómez de Alfaro, quien al parecer tuvo problemas de pago por una capellanía impuesta en sus tierras, siendo embargadas sus tierras y puesta en remate público, siendo adquirido por José Palacios a nombre de Felipe de Loayza y Aristegui, quien le introduce mejoras. Tanto Enrique Estrada como Urieta Chihuantito refieren en sus libros publicados, que Lircay fue una hacienda agrícola importante que producía trigo y a la vez se localizó uno de los obrajes más importantes de la colonia, y que para mediados del siglo XVII, producía textiles que se exportaban a España, sin embargo ambos autores no refieren fuentes bibliográficas ni manuscritas que acrediten que funcionaba un obraje. Se asume que se trataba de un chorrillo que no prosperó, por lo que se deduce que se trataría de un complejo agrícola y textil en sus inicios, quizás el más antiguo y pionero en ese sector del pueblo de Lucre. Probablemente no prosperó la actividad fabril, dado el auge del obraje de la hacienda de Lucre, ubicado a poca distancia de la hacienda Lircay, en donde se forja una industria textil moderna para su época con maquinarias traídas del extranjero, convirtiéndose en la primera fábrica textil industrial de Sudamérica inaugurada en 1860; por lo que, la hacienda Lircay solo se limitó a la actividad agrícola.

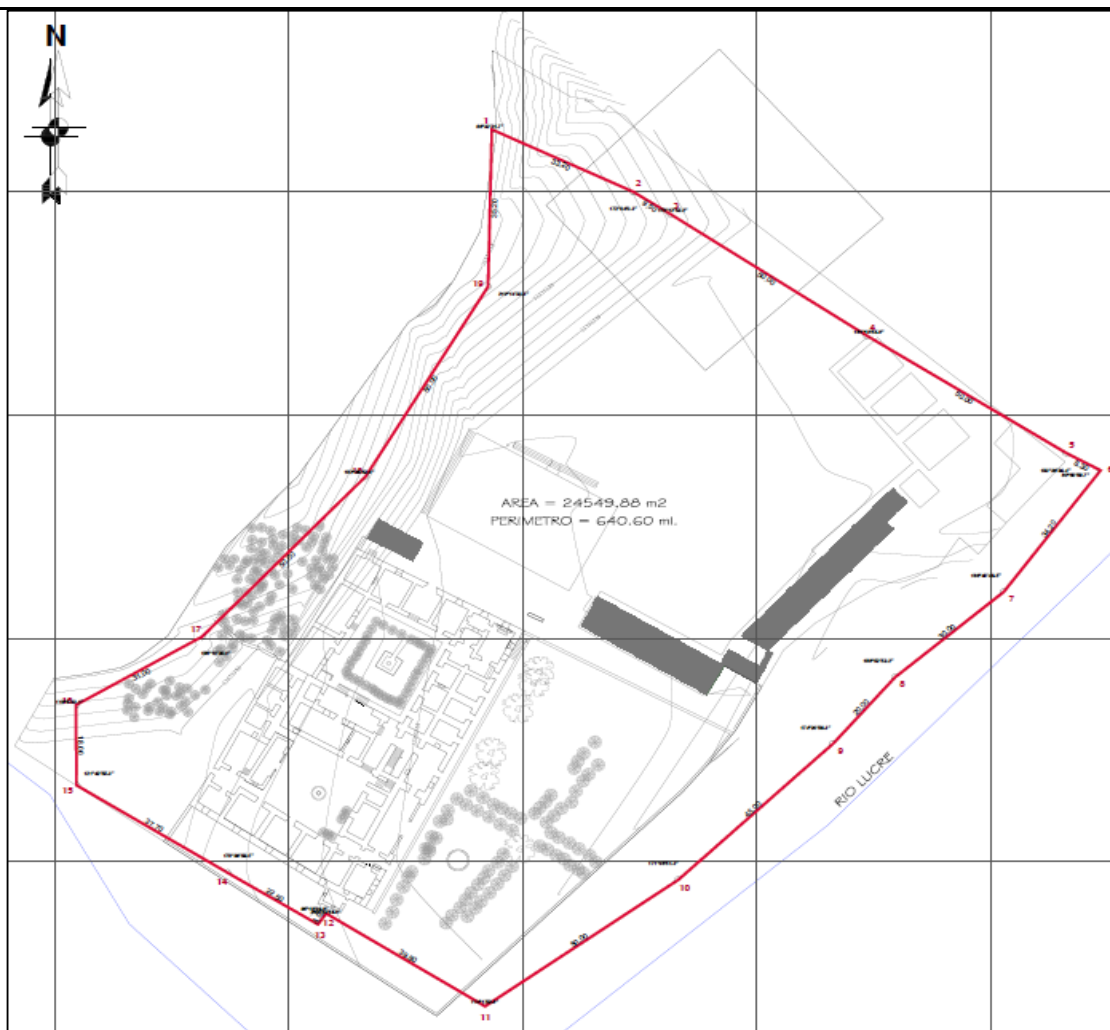
OBSERVACIONES :

DESCRIPCIÓN DE LA UBICACIÓN:	PLANO DE UBICACIÓN:
La "Antigua Hacienda Lircay", se encuentra ubicada en el distrito de Lucre, provincia de Quispicanchi, departamento de Cusco.	 ESCALA GRÁFICA:

PLANOS :			
 Vista de la ubicación del predio inscrito en la Partida Electronica N° 02005136, en el cual se encuentra la antigua Casa Hacienda Lircay			
ESCALA GRÁFICA:			
Área ocupada: 24,549.88 m2	Área construida:	Área libre:	
INFORMACION REGISTRAL:			
Tomo	Folio	Asiento	Número de Ficha
			Partidas Electrónicas N° 02005136

IDENTIFICACIÓN DEL RESPONSABLE DEL LLENADO DE LA FICHA:	FECHA:
NOMBRE: Coordinación de Investigación-DPHI DIRECCIÓN: Av. Javier Prado Este N° 2465, San Borja	Abr-25

PLANOS DE DISTRIBUCIÓN:



Plano de Delimitacion de la antigua Casa Hacienda de Lircay

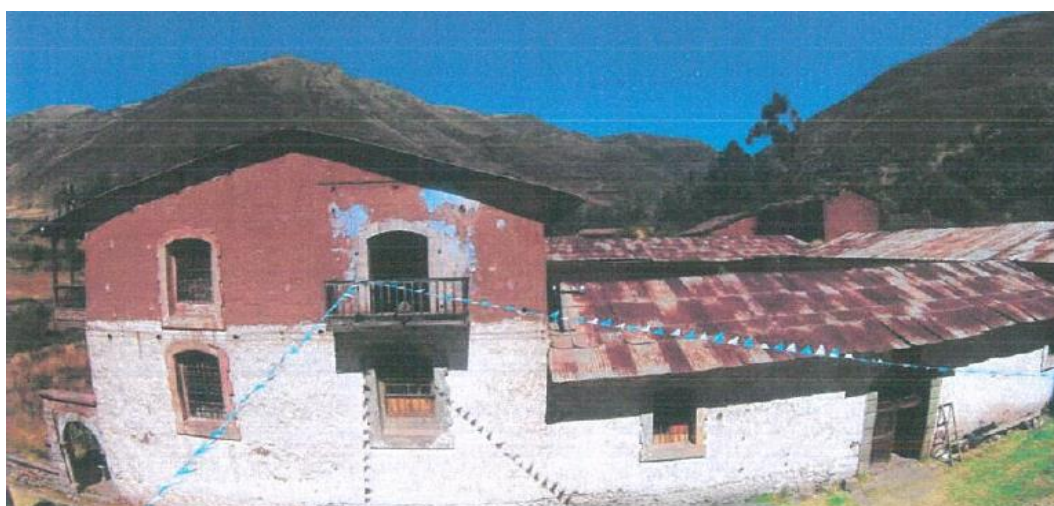


Plano de distribucion arquitectónica del 1er piso de la antigua Casa Hacienda de Lircay

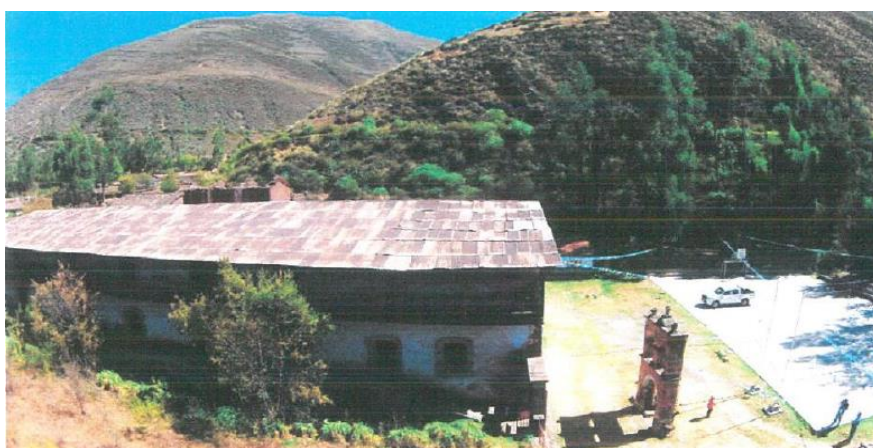
REGISTRO FOTOGRÁFICO



Vista del frontis principal de la antigua Casa Hacienda Lircay



Se aprecia otra vista lateral del precitado inmueble



Vista de la parte lateral de la mencionada Casa Hacienda Lircay