

REPORTE DE SEGUIMIENTO DE LA
 POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA AL 2030, CORRESPONDIENTE AL AÑO 2024

Sector: 03: CULTURA

Ministerio rector: 003- MINISTERIO DE CULTURA

Tipo: SECTORIAL

Sémaforo del nivel de cumplimiento del Avance Tipo 1, por elemento

	[0-75%>	[75-95%>	≥ 95%	ND	Total
Objetivos prioritarios	1	0	3	2	6
Indicadores de objetivos prioritarios	1	0	5	5	11
Indicadores de servicios	0	0	0	0	0

Código	Objetivo prioritario / Lineamiento / Servicio / Indicador	Responsable de indicador	Tipo de indicador / Estándar de cumplimiento	Sentido esperado	Tipo de agregación	Linea base		Logros esperados						Valores obtenidos						Avance Tipo 1 (%)
						Año	valor	2019	2020	2021	2022	2024	2024	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2024
OP.01	Fortalecer la valoración de la diversidad cultural																			98.4
IOP.01.01	Porcentaje de la población que, de acuerdo con sus antepasados y sus costumbres, se autoidentifica como parte de un colectivo cultural	Dirección General de Ciudadanía Intercultural	Indicador de Cobertura	ascendente	acumulado	2017	37.0%	ND	ND	36.4%	36.8%	37.2%	37.6%	ND	ND	33.1%	33.0%	ND	36.4%	96.8
IOP.01.02	Porcentaje de la población que se ha sentido discriminada en los últimos 5 años	Dirección General de Ciudadanía Intercultural	Indicador de Cobertura	descendente	acumulado	2014	19.6%	ND	ND	19.9%	19.1%	19.3%	19.2%	ND	ND	9.9%	10.1%	ND	10.0%	191.8
OP.02	Incrementar la participación de la población en las expresiones artístico-culturales																			100.0
IOP.02.01	Porcentaje de la población que accede a bienes y/o servicios artísticos culturales en los últimos 12 meses	Dirección General de Industrias Culturales y Artes	Indicador de Cobertura	ascendente	acumulado	2016	74.1%	ND	ND	77.7%	78.4%	78.6%	78.8%	ND	ND	70.6%	77.0%	82.0%	84.1%	106.7
IOP.02.02	Porcentaje de los gastos de consumo final de los hogares en actividades, bienes y servicios culturales, respecto de sus gastos de consumo totales	Dirección General de Industrias Culturales y Artes	Indicador de Calidad	ascendente	acumulado	2007	1.6%	ND	ND	1.6%	1.8%	ND	ND	ND	ND	1.0%	1.0%	0.9%	0.9%	ND
OP.03	Fortalecer el desarrollo sostenible de las artes e industrias culturales creativas																			ND
IOP.03.01	Porcentaje de contribución de las actividades culturales privadas y formales al Producto Bruto Interno (PBI)	Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicaciones	Indicador de Calidad	ascendente	acumulado	2007	1.6%	ND	ND	2.2%	2.4%	ND	ND	ND	ND	1.0%	ND	ND	ND	ND
IOP.03.02	Porcentaje de personas empleadas en los sectores culturales y creativos y ocupaciones culturales respecto al total de la población activa empleada	Dirección General de Industrias Culturales y Artes	Indicador de Cobertura	ascendente	acumulado	2007	3.3%	ND	ND	3.5%	4.0%	ND	ND	ND	ND	2.5%	2.8%	3.1%	3.0%	ND
OP.04	Fortalecer la valoración del patrimonio cultural																			98.6
IOP.04.01	Porcentaje de la población que visitó algún patrimonio cultural con la finalidad de apreciar el patrimonio	Dirección General de Patrimonio Cultural	Indicador de Calidad	ascendente	acumulado	2016	21.6%	ND	ND	21.5%	21.6%	21.7%	21.8%	ND	ND	2.1%	ND	ND	21.2%	97.2
IOP.04.02	Tasa de variación anual de visitantes que acceden anualmente a las instituciones museales, salas de exposición y Monumentos Arqueológicos Prehispánicos administrados por el Ministerio de Cultura.	Dirección General de Museos / Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble / Dirección General de Patrimonio Cultural	Indicador de Cobertura	ascendente	no acumulado	2016	0.13	ND	ND	0.10	0.11	0.08	0.057	ND	ND	0.15	0.10	0.06	0.34	596.5
OP.05	Fortalecer la protección y salvaguarda del patrimonio cultural para su uso social																			0.0
IOP.05.01	Tasa de variación anual de bienes del patrimonio cultural puestos en valor para su uso social	Oficina de Inversiones	Indicador de Cobertura	ascendente	acumulado	2018	0.05	ND	ND	0.02	0.03	0.03	0.034	ND	ND	0.38	ND	0.50	0.00	0.0
OP.06	Garantizar la sostenibilidad de la gobernanza cultural																			ND
IOP.06.01	Índice de desarrollo del marco político e institucional para la protección y promoción de la cultura, los derechos culturales y la diversidad cultural	Secretaría General	Indicador de Calidad	ascendente	acumulado	2014	0.50	ND	ND	0.60	ND	ND	ND	ND	ND	0.93	ND	0.69	0.64	ND
IOP.06.02	Índice de participación de agentes culturales en los procesos de formulación y ejecución de políticas, medidas y programas culturales que les conciernen.	Secretaría General	Indicador de Calidad	ascendente	no acumulado	2019	0.00	ND	ND	0.20	ND	ND	ND	ND	ND	1.00	ND	1.00	1.00	ND
Índice de gestión de la política nacional																				74.3

ALERTAS IDENTIFICADAS

Se ha detectado que varios indicadores y servicios definidos en el marco de la PNC 2030 requieren actualización, ya que presentan limitaciones para reflejar de forma precisa los resultados y avances en la implementación de la política.

Durante el año 2024, tres museos no registraron visitantes debido a cierres prolongados por motivos de infraestructura: el Museo de Sitio Las Peñas (Tacna), la Casa de la Gastronomía Peruana y el Museo Postal y Filatélico del Perú. En el primer caso, el cierre se debió a intervenciones bajo un proyecto regional, mientras que en los otros dos se relaciona con el deterioro del edificio histórico de la Casa de Correos en Lima. Estas situaciones afectan directamente el cumplimiento de metas asociadas a indicadores de acceso y servicios culturales, además de generar una desconexión temporal con el público. Se recomienda establecer mecanismos de contingencia y alternativas temporales para evitar interrupciones prolongadas en la prestación de servicios culturales.

Se ha identificado una alerta metodológica en el cálculo del indicador IOP.05.01, ya que actualmente solo compara el número de bienes intervenidos en los años t y t-1. Esta formulación no permite evidenciar adecuadamente el avance acumulado en la puesta en valor del patrimonio cultural. Asimismo, el indicador no especifica si considera únicamente las inversiones del Ministerio de Cultura o también las de los gobiernos regionales y locales, lo que genera ambigüedad en su interpretación. Se requiere una reformulación técnica del indicador que permita una medición más representativa y precisa del proceso de intervención patrimonial a nivel nacional.

Se identificó una alerta relacionada con el retraso en la entrega de información de seguimiento por parte de las unidades orgánicas, debido a que la mayoría de los indicadores de la Política Nacional de Cultura tienen como fuente de información las encuestas del INEI, como la ENAPRES y la ENAHO. Los resultados actualizados de estos instrumentos fueron publicados recién en la quincena de mayo, generando un desfase en la sistematización y reporte de avances institucionales.
