



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO  
INMUEBLE



Firmado digitalmente por ALDAVE  
SERRA Juan Jose FAU 20537630222  
soft  
Director  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 15.05.2025 13:47:50 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

San Borja, 15 de Mayo del 2025

## RESOLUCION DIRECTORAL N° 000204-2025-DGPA-VMPCIC/MC

**Vistos**, el Informe de Inspección N° 001-2025-DDC-PIU-MC de fecha 8 de abril de 2025, en razón del cual la Dirección Desconcentrada de Cultura de Piura sustenta la propuesta para la determinación de la Protección Provisional del Paisaje Arqueológico Gran Canal o Canal De Los Incas- Sectores Tongo y Carrasquillo, ubicado en los distritos de La Matanza y Buenos Aires, provincia de Morropón, departamento de Piura; los Informes N° 000690-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC/MC e Informe N° 000102-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC-MDR/MC de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal; el Informe N° 000204-2025-DGPA-VMPCIC-ARD/MC de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, y;

### CONSIDERANDO:

Que, según se establece en el artículo 21 de la Constitución Política del Perú, modificado por la Ley N° 31414 "Ley de Reforma Constitucional que refuerza la protección del Patrimonio Cultural de La Nación" "Los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública. Están protegidos por el Estado (...);

Que, en los artículos IV y VII del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, modificada por el Decreto Legislativo N° 1255, se establece que es de interés social y de necesidad pública la identificación, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes, siendo el Ministerio de Cultura la autoridad encargada de registrar, declarar y proteger el Patrimonio Cultural de la Nación, de conformidad con lo establecido en el Artículo 7 inciso b) Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura;

Que, mediante Decreto Supremo N° 007-2017-MC, se dispuso la modificación del Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2006-ED, incorporando el Capítulo XIII, referido a la determinación de la protección provisional de los bienes que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; con lo que se estructura un régimen especial que "permite realizar los actos conducentes para la protección física, defensa, conservación y protección legal de aquellos bienes no declarados, ni delimitados a la fecha, así como también sobre aquellos que se encuentren declarados pero que carezcan de propuesta de delimitación o se encuentren en proceso de aprobación (...) "aplicable "en el caso específico de afectación verificada o ante un riesgo probable de afectación, frente a cualquier acción u omisión que afecte o pueda afectar el bien protegido por presunción legal (...)", conforme a lo previsto en los artículos 97° y 98° del referido dispositivo legal;



Ministerio  
de Cultura

Firmado digitalmente por RIOS  
DAVILA Anny Sabel FAU  
20537630222 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 15.05.2025 09:17:12 -05:00

Este es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: <https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf> e ingresando la siguiente clave: 68RORIF



Que, el artículo 100 del Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación, dispone que "Determinada la protección provisional de un bien que presuntamente constituye Patrimonio Cultural de la Nación, se inicia el trámite para su declaración y delimitación definitiva en el plazo máximo de dos años calendario, prorrogable por dos años más, debidamente sustentado; salvo en los casos en los que corresponda efectuar procesos de consulta previa, en la medida que se advierta afectación directa a los derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios; en cuyo caso, el plazo máximo para la declaración y delimitación definitiva del bien es de tres años calendario, prorrogable por tres años más.";

Que, mediante la Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC se aprobaron los "Lineamientos técnicos y criterios generales para la determinación de la protección provisional de los bienes inmuebles prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación";

Que, mediante la Resolución Viceministerial N° 000001-2025-VMPCIC-MC de fecha 02 de enero de 2025 y publicada en el Diario Oficial "El Peruano" el 05 de enero de 2025, el Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales delegó a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, por el ejercicio fiscal 2025, la facultad de determinar la protección provisional de los bienes inmuebles prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, mediante Informe de Inspección N° 001-2025-DDC-PIU-MC de fecha 8 de abril de 2025 que sustenta el Informe Técnico de Viabilidad de la Determinación de la Protección Provisional del Bien Inmueble Prehispánico, el especialista de la Dirección Desconcentrada de Cultura Piura sustenta la propuesta de Protección Provisional del Paisaje Arqueológico Gran Canal o Canal De Los Incas- Sectores Tongo y Carrasquillo, especificando los fundamentos sobre la valoración cultural positiva y niveles de vulnerabilidad del bien inmueble objeto de protección provisional, de acuerdo con los lineamientos y criterios técnicos contenidos en la Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC. En el referido informe se indica que el monumento arqueológico prehispánico viene siendo objeto de afectación verificada debido a agentes antrópicos, de acuerdo a lo siguiente:

*Acumulación de desmonte, animales de carga y tránsito de camiones.*

Que, mediante Memorando N° 000390-2025/DDC PIU/MC de fecha 30 de abril de 2025, la Dirección Desconcentrada de Cultura de Piura remite a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble la propuesta para la determinación de la Protección Provisional del Paisaje Arqueológico Gran Canal o Canal De Los Incas- Sectores Tongo y Carrasquillo, recaída en el Informe de Inspección N° 001-2025-DDC-PIU-MC de fecha 08 de abril de 2025, para su atención;

Que, el numeral 6.2 del artículo 6 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado por el Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, establece que el acto administrativo "puede motivarse mediante la declaración de conformidad con los fundamentos y conclusiones de anteriores dictámenes, decisiones o informes obrantes en el expediente, a condición de que se les identifique de modo certero, y que por esta situación constituyan parte integrante del respectivo acto. Los informes, dictámenes o similares que sirvan de fundamento a la decisión, deben ser notificados al administrado conjuntamente con el acto administrativo";



Que, mediante Informe N° 000690-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 05 de mayo de 2025, sustentado en el Informe N° 000102-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC-MDR/MC, la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal asume la propuesta contenida en el Informe de Inspección N° 001-2025-DDC-PIU-MC, elaborado por la Lic. Nelly Lorena Zúñiga Saavedra; y, en consecuencia, recomienda la determinación de la Protección Provisional del Paisaje Arqueológico Gran Canal o Canal De Los Incas- Sectores Tongo y Carrasquillo;

Que, mediante Informe N° 000204-2025-DGPA-VMPCIC-ARD/MC de fecha 14 de mayo de 2025, el área legal de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble recomienda emitir resolución directoral que determine la Protección Provisional del Paisaje Arqueológico Gran Canal o Canal De Los Incas- Sectores Tongo y Carrasquillo;

Que, de conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación y su Reglamento, aprobado por el Decreto Supremo N° 011-2006-ED y sus modificatorias; la Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura; el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por el Decreto Supremo N° 005-2013-MC; la Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC; la Resolución Viceministerial N° 000001-2025-VMPCIC-MC; y demás normas modificatorias, reglamentarias y complementarias;

#### **SE RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO.-** DETERMINAR la Protección Provisional del Paisaje Arqueológico Gran Canal o Canal De Los Incas- Sectores Tongo y Carrasquillo, ubicado en los distritos de La Matanza y Buenos Aires, provincia de Morropón, departamento de Piura, por el plazo de dos años, salvo se identifique afectación directa a los derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios; en cuyo caso, el plazo máximo para la declaración y delimitación definitiva del bien es de tres años calendario, prorrogable por el mismo periodo debidamente sustentado. Las especificaciones de la presente determinación de protección provisional se encuentran indicadas en el Informe de Inspección N° 001-2025-DDC-PIU-MC de fecha 08 de abril de 2025, así como en los Informes N° 000690-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC/MC, Informe N° 000102-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC-MDR/MC y en los Planos Perimétricos con código PPROV-074-MC\_DGPA-DSFL-2025 WGS84 y PPROV-073-MC\_DGPA-DSFL-2025 WGS84; los cuales se adjuntan como Anexo de la presente Resolución Directoral y forman parte integrante de la misma.

**ARTÍCULO SEGUNDO.-** DISPONER como medidas preventivas, en el polígono especificado en el artículo precedente, de acuerdo a lo indicado por la Dirección Desconcentrada de Cultura de Piura, las siguientes:

| <i>MEDIDA</i>   |   | <i>Referencia</i>                                      |
|---|---|--|
| - Retiro de estructuras temporales, maquinarias, herramientas, elementos y/o accesorios | X | Retiro de desmonte y basura moderna, limpieza de canal |

**ARTÍCULO TERCERO.-** ENCARGAR a la Dirección Desconcentrada de Cultura Piura, la determinación y ejecución de las medidas indicadas en el *Artículo Segundo* de la presente resolución, así como las acciones de control y coordinación institucional e interinstitucional necesarias para el cumplimiento de lo dispuesto en la misma.



**ARTÍCULO CUARTO.-** ENCARGAR a la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal, el inicio y conducción coordinada de las acciones administrativas y legales necesarias para la definitiva identificación, declaración y delimitación de los bienes comprendidos en el régimen de protección provisional, entre ellas, la coordinación correspondiente con el órgano competente del Ministerio de Cultura para la etapa de identificación de pueblos indígenas u originarios y el análisis de las posibles afectaciones a los derechos colectivos de los pueblos indígenas u originarios.

**ARTÍCULO QUINTO. -** DISPONER la publicación de la presente resolución en el Diario Oficial "El Peruano", así como su difusión en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura (<https://www.gob.pe/cultura>).

**ARTÍCULO SEXTO.-** NOTIFICAR la presente resolución, así como los documentos anexos, a las Municipalidades Distritales de La Matanza y Buenos Aires Tambogrande a fin de que proceda de acuerdo al ámbito de sus competencias, de conformidad con lo dispuesto en el Artículo 82 de la Ley N° 27972, Ley Orgánica de Municipalidades. Asimismo, notificar a los administrados señalados en el Artículo 104 del Decreto Supremo N° 011-2006-ED.

**ARTÍCULO SÉPTIMO.-** PRECISAR que la protección provisional dispuesta en la presente resolución surtirá efectos a partir de su publicación en el Diario Oficial "El Peruano".

**ARTÍCULO OCTAVO.-** ANEXAR a la presente resolución el Informe de Inspección N° 001-2025-DDC-PIU-MC de fecha 8 de abril de 2025, el Informe N° 000690-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC/MC, Informe N° 000102-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC-MDR/MC e Informe N° 000204-2025-DGPA-VMPCIC-ARD/MC y los Planos Perimétricos con código PPROV-074-MC\_DGPA-DSFL-2025 WGS84 y PPROV-073-MC\_DGPA-DSFL-2025 WGS84, para conocimiento y fines pertinentes, los cuales serán publicados en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura (<https://www.gob.pe/cultura>).

**Regístrese, comuníquese y publíquese.**

Documento firmado digitalmente

**JUAN JOSE ALDAVE SERNA**  
**Director General**

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALESDIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO  
INMUEBLEFirmado digitalmente por RIOS  
DAVILA Anny Sabel FAU  
20537630222 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 14.05.2025 18:12:19 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

San Borja, 14 de Mayo del 2025

## INFORME N° 000204-2025-DGPA-VMPCIC-ARD/MC

**A :** **JUAN JOSE ALDAVE SERNA**  
Director- DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO  
ARQUEOLÓGICO INMUEBLE

**De :** **ANNY SABEL RIOS DAVILA**  
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO  
INMUEBLE

**Asunto :** PROTECCIÓN PROVISIONAL DEL PAISAJE ARQUEOLÓGICO  
GRAN CANAL Ó CANAL DE LOS INCAS- SECTORES TONGO  
Y CARRASQUILLO, UBICADO EN LOS DISTRITOS DE LA  
MATANZA Y BUENOS AIRES, PROVINCIA DE MORROPÓN,  
DEPARTAMENTO DE PIURA.

**Referencia :** PROVEIDO N° 004562-2025-DGPA-VMPCIC/MC (05MAY2025)

Por medio de la presente me dirijo a usted para saludarlo y a la vez manifestar, en torno al asunto de la referencia, lo siguiente:

### I. Antecedentes:

- 1.1 Mediante Memorando N° 000390-2025/DDC PIU/MC de fecha 30 de abril de 2025, la Dirección Desconcentrada de Cultura Piura remite a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble el Informe N° 000156-2025/DDC PIU-NZS/MC de fecha 08 de abril de 2025 por el que se alcanza el Informe de Inspección N° 001-2025-DDC-PIU-MC suscrito por la Lic. Nelly Lorena Zuñiga Saavedra, Informe Técnico de viabilidad de la determinación de la protección provisional del Paisaje Arqueológico Gran Canal o Canal De Los Incas- Sectores Tongo y Carrasquillo, ubicado en los distritos de la Matanza y Buenos Aires, provincia de Morropón, departamento de Piura.
- 1.2 Mediante Informe N° 000690-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC/MC de fecha 05 de mayo de 2025 la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal remite a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble el Informe N° 000102-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC-MDR/MC, en el que se recomienda emitir la resolución para la determinación de la Protección Provisional del Paisaje Arqueológico Gran Canal o Canal De Los Incas- Sectores Tongo y Carrasquillo, en base a los fundamentos expresados en el Informe de Inspección N° 001-2025-DDC-PIU-MC de fecha 08 de abril de 2025, elaborado por el especialista de la DDC Piura.

### II. Base Legal:

- Constitución Política del Perú de 1993.
- Ley N° 28296 – Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación.
- Ley N° 29565 – Ley de Creación del Ministerio de Cultura.
- Decreto Supremo N° 011-2006-ED que aprobó el Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación Ley 28296 y modificatorias.
- Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura.





- Resolución Ministerial N° 365-2017-MC que aprobó los procedimientos internos del Ministerio de Cultura en los que corresponde efectuar procesos de consulta previa.
- Decreto Supremo N° 004-2019-JUS que aprobó el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo General.
- Resolución Viceministerial N° 000001-2025-VMPCIC-MC que delega en la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble la facultad para determinar la protección provisional de bienes inmuebles prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación durante el año 2025.
- Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC "Lineamientos técnicos y criterios generales para la determinación de la protección provisional de los bienes inmuebles prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación".

### III. Análisis:

- 3.1. El artículo 97 del Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación precisa que "La determinación de la protección provisional de los bienes que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación permite realizar los actos conducentes para la protección física, defensa, conservación y protección legal de aquellos bienes no declarados, ni delimitados a la fecha, así como también sobre aquellos que se encuentren declarados pero que carezcan de propuesta de delimitación o se encuentren en proceso de aprobación (...)".
- 3.2. El numeral 99.1 del artículo 99 del Reglamento de la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación indica, además, que "La determinación de la protección provisional se inicia de oficio a partir del conocimiento de una afectación o posible afectación a los bienes que presuntamente constituyen Patrimonio Cultural de la Nación; los que son susceptibles de formar parte del Patrimonio Cultural de la Nación en virtud de su importancia, valor y significado paleontológico, arqueológico, arquitectónico, histórico, artístico, militar, social, antropológico, tradicional, religioso, etnológico, científico, tecnológico o intelectual, sin perjuicio de su condición de propiedad pública o privada".
- 3.3. Asimismo, el numeral 99.2 del artículo 99 del referido cuerpo normativo establece que "La determinación de la protección provisional de los bienes que presuntamente constituyen Patrimonio Cultural de la Nación se encuentra sustentada en el informe técnico formulado por las áreas competentes del Ministerio de Cultura, conforme a la normativa correspondiente"; añadiendo en su numeral 99.3 que "El informe técnico que sirva de inicio para la determinación de la protección provisional en caso de bienes inmuebles que presuntamente constituyen Patrimonio Cultural de la Nación debe especificar las evidencias que caracterizan el bien materia de protección, adjuntando los detalles y las fotografías del estado en el cual se encontró, así como las imágenes panorámicas del ambiente o áreas que lo rodean".
- 3.4. El numeral 100.1 del artículo 100 del Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, dispone que "Determinada la protección provisional de un bien que presuntamente constituye Patrimonio Cultural de la Nación, se inicia el trámite para su declaración y delimitación definitiva en el plazo máximo de dos años calendario, prorrogable por dos años más, debidamente sustentado; salvo en los casos en los que corresponda efectuar procesos de consulta previa, en la medida que se advierta afectación directa a los derechos colectivos de pueblos



indígenas u originarios; en cuyo caso, el plazo máximo para la declaración y delimitación definitiva del bien es de tres años calendario, prorrogable por tres años más."

- 3.5 Mediante Resolución Ministerial N° 365-2017-MC se aprobó los procedimientos internos del Ministerio de Cultura en los que corresponde efectuar procesos de consulta previa, en la medida que se advierta afectación directa a los derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios. Esta resolución identifica como una de las medidas sujetas a consulta previa al proyecto de Resolución Viceministerial que declara patrimonio cultural de la Nación a un monumento arqueológico prehispánico, entre otros. Asimismo, se precisa que la Dirección de Consulta Previa, órgano de línea de la Dirección General de Derechos de los Pueblos Indígenas del Viceministerio de Interculturalidad es el órgano competente para la etapa de identificación de pueblos indígenas u originarios, el análisis de las posibles afectaciones a los derechos colectivos de los pueblos indígenas u originarios del proceso de consulta previa, y las reuniones preparatorias del proceso de consulta previa en coordinación con los órganos competentes de las medidas administrativas que identifica la resolución.
- 3.6 Mediante Informe N° 900035-2018/DCP/DGPI/MC, la Dirección de Consulta Previa establece que para realizar el análisis correspondiente a la etapa de identificación de los pueblos indígenas u originarios se han determinado tres (3) tipos de áreas para el caso de las medidas identificadas por el Ministerio de Cultura. El Tipo 1 comprende áreas geográficas sin evidencia de ejercicio de derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios; el Tipo 2 en cuyas áreas geográficas con información insuficiente sobre el ejercicio de derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios, en las que se requerirá que la Dirección de Consulta Previa realice un trabajo de campo; y, el Tipo 3 se encuentran áreas geográficas con información suficiente sobre el ejercicio de derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios, en cuyo caso la Dirección de Consulta Previa realizará la Identificación de pueblos indígenas u originarios con la información existente o determinará la realización de un trabajo de campo específico para dicha identificación.
- 3.7 En ese sentido, se determina de acuerdo al informe citado, que la provincia de Morropón, comprende áreas geográficas con información insuficiente sobre el ejercicio de derechos colectivos de pueblos indígenas u originarios, en las que se requerirá que la Dirección de Consulta Previa realice un trabajo de campo.
- 3.8 Mediante la Resolución Viceministerial N° 000001-2025-VMPCIC-MC de fecha 02 de enero de 2025 y publicada en el Diario Oficial "El Peruano" el 05 de enero de 2025, el Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales delegó a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, por el ejercicio fiscal 2025, la facultad de determinar la protección provisional de los bienes inmuebles prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación.
- 3.9 En cumplimiento de las disposiciones acotadas y de la propuesta contenida en el Informe de Inspección N° 001-2025-DDC-PIU-MC suscrito por la Lic. Nelly Lorena Zuñiga Saavedra de la Dirección Desconcentrada de Cultura Piura, brinda detalles de la evaluación del bien inmueble prehispánico atendiendo a su valoración cultural y vulnerabilidad; precisando, en su apartado 2.2, que el Paisaje Arqueológico Gran Canal o Canal De Los Incas- Sectores Tongo y Carrasquillo,



viene siendo objeto de afectación verificada debido a agentes antrópicos, conforme al siguiente detalle:

*Acumulación de desmonte, animales de carga y tránsito de camiones.*

- 3.10 En relación a las medidas preventivas recomendadas ante la afectación verificada al bien cultural, la Lic. Nelly Lorena Zuñiga Saavedra en el Informe de Inspección N° 001-2025-DDC-PIU-MC de fecha 8 de abril de 2025, apartado IV.b, las siguientes:

| MEDIDA  |   | Referencia   |
|---|---|--|
| - Retiro de estructuras temporales, maquinarias, herramientas, elementos y/o accesorios | x | Retiro de desmonte y basura moderna, limpieza de canal |

- 3.11 En ese sentido, estando a los fundamentos señalados en el Informe de Inspección N° 001-2025-DDC-PIU-MC de fecha 08 de abril de 2025 de la Dirección Desconcentrada de Cultura Piura, así como los Informes N° 000690-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC/MC y 000102-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC-MDR/MC de la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal; se precisa que la propuesta de determinación de la protección provisional que es materia de análisis, CUMPLE con lo dispuesto en el capítulo XIII del Reglamento de la Ley N° 28296, así como por la Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC "Lineamientos técnicos y criterios generales para la determinación de la protección provisional de los bienes inmuebles Ministerio de Cultura prehispánicos que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación".

#### IV. Conclusiones:

En virtud de lo expuesto, en el marco de la facultad delegada a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble a través de la Resolución Viceministerial N° 000001-2025-VMPCIC-MC, se concluye que corresponde la determinación de la Protección Provisional del Paisaje Arqueológico Gran Canal o Canal De Los Incas- Sectores Tongo y Carrasquillo, ubicado en los distritos de la Matanza y Buenos Aires, provincia de Morropón, departamento de Piura.

#### V. Recomendación:

Emitir la Resolución Directoral que determine la Protección Provisional del Paisaje Arqueológico Gran Canal o Canal De Los Incas- Sectores Tongo y Carrasquillo, ubicado en los distritos de la Matanza y Buenos Aires, provincia de Morropón, departamento de Piura.

Es todo cuanto se informa para su conocimiento y fines que se sirva determinar, salvo mejor parecer.

Atentamente,

.....  
**Abog. Anny Sabel Ríos Davila**  
Asistente Legal DGPA

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO  
INMUEBLEDIRECCIÓN DE CATASTRO Y  
SANEAMIENTO FÍSICO LEGALFirmado digitalmente por CORDOVA  
HERRERA Gilberto Martin FAU  
20537630222 soft  
Cargo: Director  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 05.05.2025 15:59:25 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

San Borja, 05 de Mayo del 2025

**INFORME N° 000690-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC/MC**

- A :** **JUAN JOSE ALDAVE SERNA**  
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO  
ARQUEOLÓGICO INMUEBLE
- De :** **GILBERTO MARTIN CORDOVA HERRERA**  
DIRECCIÓN DE CATASTRO Y SANEAMIENTO FÍSICO  
LEGAL
- Asunto :** PROTECCIÓN PROVISIONAL DEL PAISAJE  
ARQUEOLÓGICO GRAN CANAL Ó CANAL DE LOS  
INCAS- SECTORES TONGO Y CARRASQUILLO,  
UBICADO EN LOS DISTRITOS DE LA MATANZA Y  
BUENOS AIRES, PROVINCIA DE MORROPÓN,  
DEPARTAMENTO DE PIURA.
- Referencia :** INFORME N° 000102-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC-  
MDR/MC (05MAY2025)  
MEMORANDO N° 000390-2025/DDC PIU/MC  
(30ABR2025)  
MEMORANDO N° 000374-2025/DDC PIU/MC  
(25ABR2025)

Me dirijo a usted saludándolo cordialmente, con el fin de remitir a su despacho el Informe de la referencia, que emite opinión técnica sobre la solicitud realizada por la Dirección Desconcentrada de Cultura Piura, para la protección provisional del Paisaje Arqueológico Gran Canal o Canal De Los Incas- Sectores Tongo y Carrasquillo, ubicado en los distritos de la Matanza y Buenos Aires, provincia de Morropón, departamento de Piura.

Al respecto, los elementos de sustento proporcionados en el Informe de Inspección N° 001-2025-DDC-PIU/MC del 08.04.2025 de la Lic. Nelly Lorena Zúñiga Saavedra, se encuentran acorde a lo establecido en la Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC que determina las causales por las cuales es viable la medida.

En ese sentido, se remite el expediente a efectos de determinar la protección provisional cuyos ámbitos se encuentran establecidos en los planos N° PPROV-073-MC\_DGPA-DSFL-2025 WGS84 que establece un área de 57 832.80 m<sup>2</sup> (5.7832 ha) y un perímetro de 1 372.95 m. del Sector Carrasquillo y plano N° PPROV-074-MC\_DGPA-DSFL-2025 WGS84 que establece un área de 175 888.25 m<sup>2</sup> (17.5888 ha) y un perímetro de 4 096.31 m. del Sector El Tongo.

Sin otro en particular, quedo de usted.

Atentamente,

GCH/mdr



**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO  
INMUEBLEDIRECCIÓN DE CATASTRO Y  
SANEAMIENTO FÍSICO LEGALFirmado digitalmente por DE LA  
VEGA ROMERO Monica FAU  
20537630222 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 05.05.2025 12:30:31 -05:00

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

San Borja, 05 de Mayo del 2025

**INFORME N° 000102-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC-MDR/MC**

- A :** **GILBERTO MARTIN CORDOVA HERRERA**  
DIRECCIÓN DE CATASTRO Y SANEAMIENTO FÍSICO  
LEGAL
- De :** **MONICA DE LA VEGA ROMERO**  
DIRECCIÓN DE CATASTRO Y SANEAMIENTO FÍSICO  
LEGAL
- Asunto :** ALCANZA INFORME CON POLÍGONOS CORREGIDOS Y  
KMZ PARA LA PROTECCIÓN PROVISIONAL DEL  
PAISAJE ARQUEOLÓGICO GRAN CANAL Ó CANAL DE  
LOS INCAS- SECTORES TONGO Y CARRASQUILLO,  
UBICADO EN LOS DISTRITOS DE LA MATANZA Y  
BUENOS AIRES, PROVINCIA DE MORROPÓN,  
DEPARTAMENTO DE PIURA
- Referencia :** PROVEIDO N° 003443-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC/MC  
(30ABR2025)  
MEMORANDO N° 000390-2025/DDC PIU/MC  
PROVEIDO N° 003462-2025-DSFL-DGPA-VMPCIC/MC  
(30ABR2025)  
MEMORANDO N° 000374-2025/DDC PIU (25ABR2025)

Por medio de la presente, me dirijo a usted en atención al Informe de la referencia, remitido por la Dirección Desconcentrada de Cultura Piura, quien solicita la protección provisional del Paisaje Arqueológico Gran Canal o Canal De Los Incas- Sectores Tongo y Carrasquillo, ubicado en los distritos de la Matanza y Buenos Aires, provincia de Morropón, departamento de Piura.

**I. ANTECEDENTES**

El paisaje arqueológico Gran Canal ó Canal de los incas- sector Tongo y Carrasquillo", no tiene Resolución de Declaratoria como Bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación, sin embargo, existe una propuesta del trazo de dicho paisaje Arqueológico, además, la DDC Piura ha colocado paneles de señalización en los Sectores de El Tongo y Carrasquillo.

Mediante Informe N° 000156-2025/DDC PIU-NZS/MC del 08.04.2025, se remite el Informe de Inspección N° 001-2025-DDC-PIU/MC del 08.04.2025 elaborado por la Lic. Nelly Lorena Zúñiga Saavedra, donde se describen las afectaciones al monumento.

Mediante Memorando N° 000309-2025-DDC LAM/MC del 08.04.2025 de la Dirección Desconcentrada de Cultura Piura se remite el expediente de provisional a la DGPA para su atención.

Mediante Informe N° 000095-2025/DSFL-DGPA-VMPCIC-MDR/MC del 24.04.2025 de la suscrita, adjunto al Memorando N° 000652-2025/DSFL-DGPA-VMPCIC/MC de la





misma fecha, se observa el expediente debido al cuadro de datos técnicos de ambos polígonos.

Mediante Informe N° 000198-2025/DDC PIU-NZS/MC del 30.04.2025, adjunto al Memorando N° 000390-2025/DDC PIU/MC del 30.04.2025 de la Dirección Desconcentrada de Cultura Piura se remite el levantamiento de observaciones al expediente de provisional a la DGPA para su atención.

## II. SOBRE EL MONUMENTO

El Informe de inspección 001-2025-DDC-PIU/MC de la Lic. Nelly Lorena Zúñiga Saavedra, lo describe de la siguiente manera:

Canal que ha sido revestido en piedra, tiene un ancho de superficie de 15 a 18 m. y talud de 3 m.

### Afectaciones dentro del Monumento

De acuerdo al Informe N° 000198-2025/DDC PIU-NZS/MC e Informe de Inspección 001-2025-DDC-PIU/MC se reporta lo siguiente:

Acumulación de desmonte y tránsito de animales de carga en el trazo del canal. Por otro lado, se menciona que, se ha emitido el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos -CIRA N° 10-2020-DDCPIU-MC, el cual se encuentra vigente, en donde se encuentra parte del trazo correspondiente al Sector Carrasquillo. El CIRA está siendo evaluado por el área legal para solicitar su anulación. Cualquier proyecto que se ejecute en dicha área, puede causar serias afectaciones al canal.

Asimismo, se menciona que, el Sector Carrasquillo, al encontrarse cerca al Centro Poblado del mismo nombre corre el riesgo de ser invadido por la expansión urbana, por eso es necesario tener una resolución de protección provisional hasta que se pueda emitir la resolución de declaratoria como patrimonio cultural de la Nación.

## I. ANALISIS

De acuerdo al Informe Técnico de Inspección N° 001-2025/DDC PIU-NZS/MC, el bien inmueble prehispánico, presenta afectaciones en su trazo producto de arrojado de desmonte y paso de animales. Asimismo, se menciona que se ha otorgado el CIRA N° 10-2020-DDCPIU-MC superpuesto a parte del trazo que genera un riesgo inminente toda vez que se plantean hacer obras en el área certificada.

Según el ítem "Vulnerabilidad" citado en el numeral 6.1.2 de la Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC que determina los elementos para la solicitud de declaratoria provisional: (...) *para efectos de determinar la protección provisional debe ponderarse el nivel de riesgo en función de daños consumados a la pérdida o deterioro total o parcial de dicho bien cultural.*

En ese sentido, tomando en cuenta los argumentos citados en la Directiva N° 003-2018-VMPCIC/MC sobre Lineamientos Técnicos y Criterios Generales para determinación de la protección provisional (...) y los factores de deterioro del monumento expuestos en el Informe de Inspección N° 001-2025/DDC PIU-NZS/MC, se considera que la presente solicitud cumple con los requisitos necesarios para otorgarle la medida de protección provisional.



Se precisa que la protección provisional del Sector Carrasquillo, se superpone a un área con CIRA N° 10-2020-DDCPIU-MC, de acuerdo a lo mencionado en el Informe N° 001-2025/DDC PIU-NZS/MC. No obstante, se procede a dar viabilidad a la solicitud, quedando en responsabilidad de la DDC Piura, las acciones correspondientes.

## II. CONCLUSIONES

La solicitud de determinación de protección provisional del Paisaje arqueológico Gran Canal ó Canal de los incas- sector Tongo y Carrasquillo, cumple con los aspectos técnicos necesarios que conllevan a dar viabilidad a la protección Provisional del bien cuyas áreas se encuentran establecidas de acuerdo a los siguientes planos:

### SECTOR EL TONGO

Plano N° PPROV-074-MC\_DGPA-DSFL-2025 WGS84

Zona: 17 Sur

Área: 175 888.25 m<sup>2</sup> (17.5888 ha)

Perímetro: 4 096.31 m.

Coordenadas de referencia: 601884.0000 E – 9418819.0000 N

| PAISAJE ARQUEOLÓGICO GRAN CANAL Ó CANAL DE LOS INCAS- SECTOR TONGO |       |           |                 |            |            |
|--|-------|-----------|-----------------|------------|------------|
| VERTICE  | LADO  | DISTANCIA | ANG.<br>INTERNO | ESTE (X)   | NORTE (Y)  |
| 1  | 1-2   | 98.31     | 92°25'5"        | 601421.814 | 9419297.19 |
| 2  | 2-3   | 49.75     | 149°35'19"      | 601461.151 | 9419207.09 |
| 3  | 3-4   | 50.76     | 262°8'54"       | 601455.238 | 9419157.68 |
| 4  | 4-5   | 51.19     | 200°18'47"      | 601504.338 | 9419144.82 |
| 5  | 5-6   | 53.03     | 185°30'21"      | 601555.284 | 9419149.85 |
| 6  | 6-7   | 71.82     | 107°48'8"       | 601607.318 | 9419160.1  |
| 7  | 7-8   | 261.65    | 179°29'21"      | 601642.075 | 9419097.25 |
| 8  | 8-9   | 66.26     | 240°51'28"      | 601766.656 | 9418867.16 |
| 9  | 9-10  | 80.79     | 175°45'4"       | 601832.906 | 9418866.34 |
| 10   | 10-11 | 75.46     | 153°48'30"      | 601913.392 | 9418859.36 |
| 11   | 11-12 | 168.52    | 164°45'13"      | 601977.973 | 9418820.32 |
| 12   | 12-13 | 32.33     | 117°52'36"      | 602094.195 | 9418698.29 |
| 13   | 13-14 | 153.43    | 231°2'53"       | 602083.927 | 9418667.64 |
| 14   | 14-15 | 63.17     | 165°49'47"      | 602166.431 | 9418538.27 |
| 15   | 15-16 | 89.17     | 202°17'11"      | 602186.327 | 9418478.32 |
| 16   | 16-17 | 101.54    | 184°15'4"       | 602244.408 | 9418410.66 |
| 17   | 17-18 | 65.39     | 156°29'3"       | 602316.075 | 9418338.73 |
| 18   | 18-19 | 119.41    | 175°21'27"      | 602339.912 | 9418277.84 |
| 19   | 19-20 | 58.12     | 203°1'31"       | 602374.299 | 9418163.5  |
| 20   | 20-21 | 191.31    | 179°26'39"      | 602411.475 | 9418118.82 |
| 21   | 21-22 | 57.88     | 132°30'16"      | 602532.404 | 9417970.58 |
| 22   | 22-23 | 95.06     | 116°17'37"      | 602524.06  | 9417913.3  |
| 23   | 23-24 | 55.82     | 63°22'34"       | 602433.657 | 9417883.92 |
| 24   | 24-25 | 184.96    | 228°35'27"      | 602442.021 | 9417939.11 |
| 25   | 25-26 | 52.15     | 179°46'22"      | 602323.2   | 9418080.85 |
| 26   | 26-27 | 113.53    | 157°22'33"      | 602289.856 | 9418120.95 |



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

|       |       |         |            |            |            |
|-------|-------|---------|------------|------------|------------|
| 27    | 27-28 | 58.17   | 185°2'28"  | 602256.436 | 9418229.45 |
| 28    | 28-29 | 110.91  | 200°2'30"  | 602234.492 | 9418283.33 |
| 29    | 29-30 | 89.6    | 178°46'41" | 602159.988 | 9418365.48 |
| 30    | 30-31 | 61.22   | 155°45'48" | 602101.225 | 9418433.13 |
| 31    | 31-32 | 131.62  | 195°21'12" | 602083.586 | 9418491.76 |
| 32    | 32-33 | 30.13   | 133°2'11"  | 602013.651 | 9418603.25 |
| 33    | 33-34 | 155.02  | 237°33'0"  | 602021.38  | 9418632.37 |
| 34    | 34-35 | 73.26   | 197°43'21" | 601916.282 | 9418746.33 |
| 35    | 35-36 | 79.83   | 203°8'21"  | 601852.58  | 9418782.51 |
| 36    | 36-37 | 69.08   | 187°24'20" | 601773.251 | 9418791.49 |
| 37    | 37-38 | 269.16  | 118°10'4"  | 601704.177 | 9418790.34 |
| 38    | 38-39 | 55.2    | 170°31'12" | 601573.198 | 9419025.48 |
| 39    | 39-40 | 53.94   | 261°45'15" | 601554.647 | 9419077.46 |
| 40    | 40-41 | 64.93   | 163°35'8"  | 601501.772 | 9419066.81 |
| 41    | 41-42 | 97.55   | 146°54'8"  | 601437.089 | 9419072.49 |
| 42    | 42-43 | 44.56   | 119°23'11" | 601360.341 | 9419132.71 |
| 43    | 43-44 | 92.64   | 212°28'57" | 601367.106 | 9419176.76 |
| 44    | 44-1  | 98.68   | 87°25'3"   | 601329.794 | 9419261.56 |
| TOTAL |       | 4096.31 | 7560°0'0"  |            |            |

### SECTOR CARRASQUILLO

Plano N° PPROV-073-MC\_DGPA-DSFL-2025 WGS84

Zona: 17 Sur

Área: 57 832.80 m<sup>2</sup> (5.7832 ha)

Perímetro: 1 372.95 m.

Coordenadas de referencia: 608303.1795E – 9421713.4111 N

| PAISAJE ARQUEOLÓGICO GRAN CANAL Ó CANAL DE LOS INCAS- SECTOR CARRASQUILLO |      |           |                 |            |            |
|---|------|-----------|-----------------|------------|------------|
| VERTICE   | LADO | DISTANCIA | ANG.<br>INTERNO | ESTE (X)   | NORTE (Y)  |
| 1   | 1-2  | 98.96     | 85°23'37"       | 608404.21  | 9421998.31 |
| 2   | 2-3  | 45.74     | 100°3'28"       | 608477.978 | 9421932.35 |
| 3   | 3-4  | 19.94     | 178°12'54"      | 608453.912 | 9421893.45 |
| 4   | 4-5  | 402.66    | 185°22'48"      | 608442.896 | 9421876.83 |
| 5   | 5-6  | 103.45    | 208°23'5"       | 608252.916 | 9421521.8  |
| 6   | 6-7  | 100.26    | 65°47'17"       | 608253.338 | 9421418.35 |
| 7   | 7-8  | 111.56    | 111°58'48"      | 608161.729 | 9421459.09 |
| 8   | 8-9  | 426.23    | 153°56'49"      | 608165.62  | 9421570.59 |
| 9   | 9-10 | 18.69     | 173°16'0"       | 608366.063 | 9421946.75 |
| 10  | 10-1 | 45.46     | 177°35'14"      | 608376.724 | 9421962.1  |
| TOTAL   |      | 1372.95   | 1440°0'0"       |            |            |

### III. RECOMENDACIONES

Remitar copia del presente informe a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble para conocimiento y fines.

MDR



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE  
CULTURA PIURADIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE  
CULTURA PIURA

## INFORME DE INSPECCIÓN N° 01-2025-DDC PIU/MC

|   |  |     |     |                     |          |
|---|--|-----|-----|---------------------|----------|
| INSPECTOR                               | Nelly Lorena Zúñiga Sauer                    |     |     |                     |          |
| RNA N°                                  | 22-07-124                                    |     |     |                     |          |
| DEPENDENCIA A LA QUE CORRESPONDE        | DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE PIURA |     |     |                     |          |
| FECHA DE INSPECCIÓN                     | DIA  | MES | AÑO | HORA DE INICIO      | 8:30 AM  |
|   | 07   | 07  | 25  | HORA DE CULMINACIÓN | 18.00 HS |
| FECHA DE INSPECCIÓN DEL INFORME TECNICO | 07   | 07  | 25  | FIRMA               |          |
|   |  |     |     | <i>[Firma]</i>      |          |

## I. DATOS GENERALES DEL OBJETO DE PROTECCIÓN PROVISIONAL

| UBICACIÓN GENERAL DEL BIEN INMUEBLE PREHISPANICO |   |
|--|---|
| Departamento                                     | Piura                                       |
| Provincia:                                       | Monseñor                                    |
| Distrito/Localidad                               | La Matanza y Buenos Aires.                  |
| Coordenada (s) referencial (es):                 | 601884 E 9418819 N                          |
| Acceso/Vías:                                     | Carretera Piura - Cauchaque, margen derecha |

## II. EVALUACION DE LOS BIENES INMUEBLES PREHISPANICOS PARA EFECTOS DE DETERMINAR SU PROTECCIÓN PROVISIONAL

## 2.1 Valoración Cultural

| INFORMACION BASICA   |   |   |              |
|--|---|---|--------------|
| N°   | Componentes   | SI  | NO           |
|  |   | 1.1   | Arquitectura |
| 1.2  | Cerámica  | X   |              |
| 1.3  | Lítico  |   |              |
| 1.4  | Óseo  |   |              |
| 1.5  | Malacológico  |   |              |
| 1.6  | Otros materiales y/o evidencias de actividad humana |   |              |
| DESCRIPCIÓN  |   |   |              |
| FRAGMENTOS dispersos en superficie.                            |   |   |              |
| CONSTRUCCIÓN DE MUERTOS, CANALES SECUNDARIOS; TALLER DEL CASAL |   |   |              |
| INFORMACION COMPLEMENTARIA                                     |   |   |              |
| a)   | Clasificación MAP                                   | Paisaje Arqueológico (Casal)  |              |
| b)   | Descripción MAP                                     | Casal que ha sido revestido en piedra TIENE un ancho de superficie de 18-15m. Talled 3.m. |              |

## 2.2 Vulnerabilidad (Marcar con una "X" y desarrollar según corresponda):

| INFORMACIÓN BASICA |    |            |         |             |
|--------------------|----|------------|---------|-------------|
|                    | Si | Afectación |         | Descripción |
|                    |    | Verificada | Posible |             |
|                    |    |            |         |             |



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA PIURA

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA PIURA

|                            |   |            |         |  |
|----------------------------|---|------------|---------|--|
| Agentes antrópicos         | X   | X          |         | <i>acumulación de objetos similares de contextos transitorios de cuevas.</i> |
| Factores naturales         | Si  | Verificada | Posible |  |
|                            | X   | X          |         |  |
| INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA |   |            |         |  |
| Preservación               | Riesgo de alteración del contexto funerario subterráneo |            |         |  |
| Fragilidad                 | Alta, debido al saqueo continuo en la zona              |            |         |  |

3. Modalidad de delimitación provisional (Marcar con una "X" la categoría del Bien)

|   |  |
|---|--|
|   | 1. Bien inmueble prehispánico declarado como integrante del patrimonio del Patrimonio cultural de la Nación con propuesta de delimitación en proceso de aprobación       |
| X | 2. Bien prehispánico declarado, pero sin propuesta de delimitación, o bien inmueble prehispánico no declarado, amparado por la presunción legal de su condición cultural |

III. CONCLUSIÓN

El bien presunto califica para la protección provisional.

|    |    |
|----|----|
| Si | No |
| X  |    |

IV. RECOMENDACIONES

a) PLANTEAMIENTO DE LA POLIGONAL DE PROTECCIÓN PROVISIONAL

a.1 Monumento arqueológico prehispánico

| VERTICE | ESTE | NORTE |
|---------|------|-------|
| A       |      |       |
| B       |      |       |
| C       |      |       |
| D       |      |       |
| E       |      |       |
| F       |      |       |
| G       |      |       |
| H       |      |       |
| I       |      |       |
| J       |      |       |

N° de plano (de ser el caso 1): *SE ADJUNTA CUESTIONARIO DE COORDENADAS*

|  |
|--|
|  |
|  |

a.2 Elemento Arqueológico aislado

| COORDENADA CENTRAL UTM WGS 84 | RADIO |
|-------------------------------|-------|
| 1                             |       |



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE  
CULTURA PIURA

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE  
CULTURA PIURA

"X" y desarrollar según corresponda

b. MEDIDAS PROVISIONALES RECOMENDADAS (Marcar con una "X" y desarrollar según corresponda)

| MEDIDA   | REFERENCIA   |
|--|--|
| Paralización y/o cese de la afectación   |  |
| Desmontaje   |  |
| Apuntalamiento   |  |
| Incautación  |  |
| Señalización   |  |
| Retiro de estructuras temporales, maquinarias herramientas, elementos y/o accesorios | Retiro de DESMONTE Y<br>BASES MODERNA, Y PIEZAS de<br>CONAL. |

REGISTRO FOTOGRÁFICO

COORDENADAS GRAN CANAL SECTOR TONGO Y CARRASQUILLO

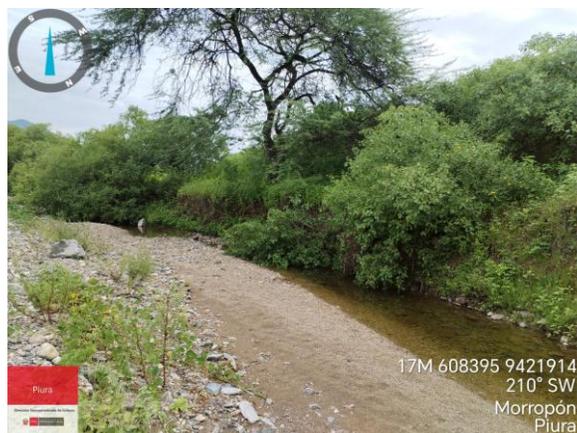
| <b>PAISAJE CULTURAL ARQUEOLÓGICO GRAN CANAL SECTOR<br/>CARRASQUILLO<br/>DATUM WGS 84</b> |             |              |
|--|-------------|--------------|
| <b>VERTICE</b>   | <b>ESTE</b> | <b>NORTE</b> |
| 1  | 608203.00   | 9421531.00   |
| 2  | 608275.00   | 9421649.00   |
| 3  | 608306.00   | 9421711.00   |
| 4  | 608333.00   | 9421758.00   |
| 5  | 608355.00   | 9421790.00   |
| 6  | 608398.00   | 9421943.00   |
| 7  | 608413.56   | 9422072.86   |

| <b>PAISAJE CULTURAL ARQUEOLÓGICO GRAN CANAL SECTOR EL<br/>TONGO<br/>DATUM WGS 84</b> |             |              |
|--|-------------|--------------|
| <b>VERTICE</b>   | <b>ESTE</b> | <b>NORTE</b> |
| 1  | 601376.00   | 9419280.00   |
| 2  | 601413.00   | 9419194.00   |
| 3  | 601408.00   | 9419144.00   |
| 4  | 601471.00   | 9419109.00   |
| 5  | 601530.00   | 9419107.00   |
| 6  | 601582.00   | 9419118.00   |
| 7  | 601607.00   | 9419063.00   |
| 8  | 601736.00   | 9418829.00   |
| 9  | 601805.00   | 9418828.00   |
| 10   | 601884.00   | 9418819.00   |
| 11   | 601947.00   | 9418783.00   |
| 12   | 602049.00   | 9418636.00   |
| 13   | 602058.00   | 9418665.00   |
| 14   | 602125.00   | 9418515.00   |
| 15   | 602145.00   | 9418456.00   |
| 16   | 602202.00   | 9418388.00   |
| 17   | 602276.00   | 9418310.00   |
| 18   | 602298.00   | 9418253.00   |
| 19   | 602333.00   | 9418141.00   |
| 20   | 602368.00   | 9418099.00   |
| 21   | 602488.00   | 9417954.00   |
| 22   | 602479.00   | 9417898.00   |

## REGISTRO FOTOGRÁFICO



*Vistas fotográficas del desmonte acumulado a inmediaciones del Gran Canal o Canal de los Incas.*



*Vistas fotográficas del Gran Canal o Canal de los Incas.*



*Como es época de lluvias, el canal recoge las aguas, sin embargo, hay que realizar limpieza y descolmatarlo*



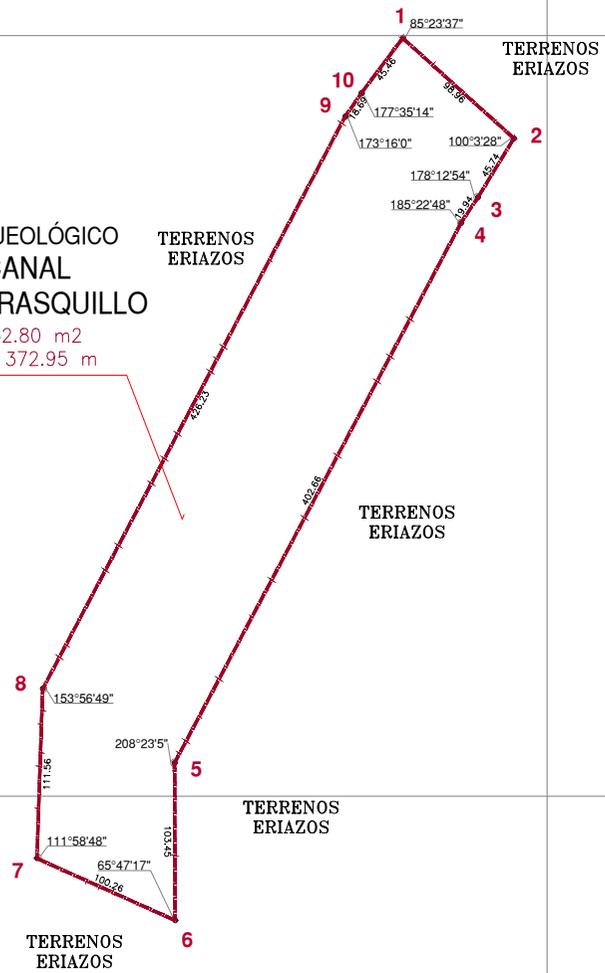
*Desmonte acumulado a inmediaciones del Gran Canal*



9422000

**PAISAJE ARQUEOLÓGICO  
GRAN CANAL  
SECTOR CARRASQUILLO**

ÁREA = 57 832.80 m<sup>2</sup>  
PERÍMETRO = 1 372.95 m



9421500

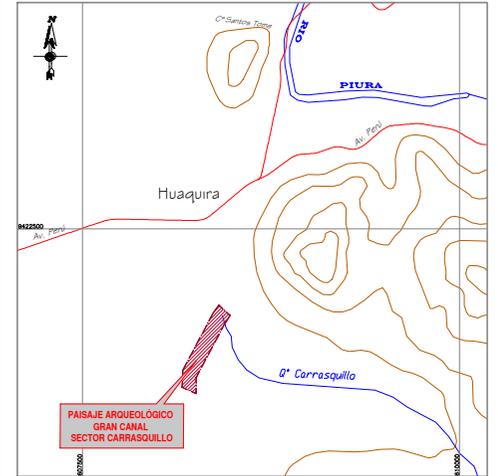
608000

608500

**LEYENDA**

Vértice 1

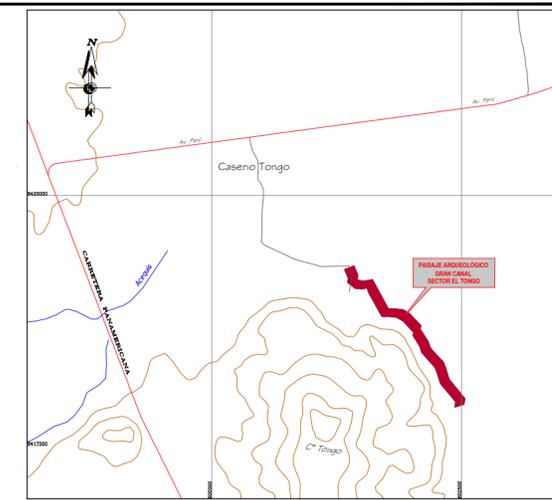
Limite del área intangible



PLANO DE UBICACION  
Escala 1/50,000

| CUADRO DE DATOS TÉCNICOS P.A. GRAN CANAL SECTOR CARRASQUILLO |      |           |              |             |              |
|--|------|-----------|--------------|-------------|--------------|
| VERTICE  | LADO | DISTANCIA | ANG. INTERNO | ESTE (X)    | NORTE (Y)    |
| 1  | 1-2  | 98.96     | 85°23'37"    | 608404.2104 | 9421998.3135 |
| 2  | 2-3  | 45.74     | 100°3'28"    | 608477.9780 | 9421932.3477 |
| 3  | 3-4  | 19.94     | 178°12'54"   | 608453.9118 | 9421893.4520 |
| 4  | 4-5  | 402.66    | 185°22'48"   | 608442.8958 | 9421876.8284 |
| 5  | 5-6  | 103.45    | 208°23'5"    | 608252.9164 | 9421521.7976 |
| 6  | 6-7  | 100.26    | 65°47'17"    | 608253.3376 | 9421418.3488 |
| 7  | 7-8  | 111.56    | 111°58'48"   | 608161.7289 | 9421459.0947 |
| 8  | 8-9  | 426.23    | 153°56'49"   | 608165.6198 | 9421570.5918 |
| 9  | 9-10 | 18.69     | 173°16'0"    | 608366.0626 | 9421946.7505 |
| 10   | 10-1 | 45.46     | 177°35'14"   | 608376.7236 | 9421962.0983 |
| TOTAL  |      | 1372.95   | 1440°0'0"    |             |              |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <b>PERÚ</b>  | Ministerio de Cultura                      | Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales | Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble |
| Plano Perimétrico: <b>PAISAJE ARQUEOLÓGICO GRAN CANAL SECTOR CARRASQUILLO</b>                                  |  |  |   |   |
| Arq <sup>l</sup> Responsable: Lic. Nelly Lorena Zuhiga Saavedra - Dirección Desconcentrada de Cultura de Piura |  |  |   |   |
| Elaborado por: Ing. Mayra Lizeth Avila Garcia  |  |  |   |   |
| Dpto: Piura  | Provincia: Morropón                                | Distrito: La Matanza                       |   |   |
| Coordenada de Referencia:<br>Este (X): 608303.1795<br>Norte (Y): 9421713.4111                                  | Área:<br>57 832.80 m <sup>2</sup><br>(5.7832 ha)   | Perímetro: 1 372.95 m.<br>Escala: 1 / 5000 |   |   |
| Proyección: UTM  | Datum: WGS 84                                      | Zona: 17 s                                 |   |   |
| Fecha de elaboración: Abril 2025   | Código de Plano: PPROV-073-MC_DGPA-DSFL-2025 WGS84 |  |   |   |



PLANO DE UBICACIÓN  
ESCALA: 1/50,000

CUADRO DE DATOS TÉCNICOS DEL P.A. GRAN CANAL SECTOR EL TONGO

| VERTICE | LADO  | DISTANCIA | ANG. INTERNO | ESTE (X)    | NORTE (Y)    |
|---------|-------|-----------|--------------|-------------|--------------|
| 1       | 1-2   | 98.31     | 92°25'5"     | 601421.8136 | 9419297.1875 |
| 2       | 2-3   | 49.75     | 149°35'19"   | 601461.1511 | 9419207.0863 |
| 3       | 3-4   | 50.76     | 262°8'54"    | 601455.2379 | 9419157.6846 |
| 4       | 4-5   | 51.19     | 200°18'47"   | 601504.3376 | 9419144.8242 |
| 5       | 5-6   | 53.03     | 185°30'21"   | 601555.2842 | 9419149.8516 |
| 6       | 6-7   | 71.82     | 107°48'8"    | 601607.3178 | 9419160.0996 |
| 7       | 7-8   | 261.65    | 179°29'21"   | 601642.0750 | 9419097.2510 |
| 8       | 8-9   | 66.26     | 240°51'28"   | 601766.6559 | 9418867.1601 |
| 9       | 9-10  | 80.79     | 175°45'4"    | 601832.9059 | 9418866.3399 |
| 10      | 10-11 | 75.46     | 153°48'30"   | 601913.3917 | 9418859.3573 |
| 11      | 11-12 | 168.52    | 164°45'13"   | 601977.9730 | 9418820.3225 |
| 12      | 12-13 | 32.33     | 117°52'36"   | 602094.1954 | 9418698.2925 |
| 13      | 13-14 | 153.43    | 231°2'53"    | 602083.9270 | 9418667.6385 |
| 14      | 14-15 | 63.17     | 165°49'47"   | 602166.4312 | 9418538.2744 |
| 15      | 15-16 | 89.17     | 202°17'11"   | 602186.3265 | 9418478.3202 |
| 16      | 16-17 | 101.54    | 184°15'4"    | 602244.4075 | 9418410.6620 |
| 17      | 17-18 | 65.39     | 156°29'3"    | 602316.0754 | 9418338.7322 |
| 18      | 18-19 | 119.41    | 175°21'27"   | 602339.9120 | 9418277.8448 |
| 19      | 19-20 | 58.12     | 203°1'31"    | 602374.2988 | 9418163.4972 |
| 20      | 20-21 | 191.31    | 179°26'39"   | 602411.4750 | 9418118.8175 |
| 21      | 21-22 | 57.88     | 132°30'16"   | 602532.4041 | 9417970.5794 |
| 22      | 22-23 | 95.06     | 116°17'37"   | 602524.0599 | 9417913.3036 |
| 23      | 23-24 | 55.82     | 63°22'34"    | 602433.6566 | 9417883.9215 |
| 24      | 24-25 | 184.96    | 228°35'27"   | 602442.0214 | 9417939.1064 |
| 25      | 25-26 | 52.15     | 179°46'22"   | 602323.1999 | 9418080.8545 |
| 26      | 26-27 | 113.53    | 157°22'33"   | 602289.8556 | 9418120.9546 |
| 27      | 27-28 | 58.17     | 185°2'28"    | 602256.4361 | 9418229.4498 |
| 28      | 28-29 | 110.91    | 200°2'30"    | 602234.4922 | 9418283.3256 |
| 29      | 29-30 | 89.60     | 178°46'41"   | 602159.9876 | 9418365.4844 |
| 30      | 30-31 | 61.22     | 155°45'48"   | 602101.2247 | 9418433.1291 |
| 31      | 31-32 | 131.62    | 195°21'12"   | 602083.5860 | 9418491.7573 |
| 32      | 32-33 | 30.13     | 133°21'11"   | 602013.6505 | 9418603.2549 |
| 33      | 33-34 | 155.02    | 237°33'0"    | 602021.3803 | 9418632.3748 |
| 34      | 34-35 | 73.26     | 197°43'21"   | 601916.2820 | 9418746.3330 |
| 35      | 35-36 | 79.83     | 203°8'21"    | 601852.5796 | 9418782.5115 |
| 36      | 36-37 | 69.08     | 187°24'20"   | 601773.2508 | 9418791.4859 |
| 37      | 37-38 | 269.16    | 118°10'4"    | 601704.1769 | 9418790.3390 |
| 38      | 38-39 | 55.20     | 170°31'12"   | 601573.1981 | 9419025.4781 |
| 39      | 39-40 | 53.94     | 261°45'15"   | 601554.6471 | 9419077.4631 |
| 40      | 40-41 | 64.93     | 163°35'8"    | 601501.7717 | 9419066.8080 |
| 41      | 41-42 | 97.55     | 146°54'8"    | 601437.0890 | 9419072.4909 |
| 42      | 42-43 | 44.56     | 119°23'11"   | 601360.3408 | 9419132.7102 |
| 43      | 43-44 | 92.64     | 212°28'57"   | 601367.1064 | 9419176.7564 |
| 44      | 44-1  | 98.68     | 87°25'3"     | 601329.7940 | 9419261.5552 |
| TOTAL   |       | 4096.31   | 7560°0'0"    |             |              |

LEYENDA  
 Vértice **1**  
 Limite del área intangible **---**

**PERÚ** Ministerio de Cultura | Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales | Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble

Plano Perimétrico: **PAISAJE ARQUEOLÓGICO GRAN CANAL SECTOR EL TONGO**

Arq<sup>l</sup> Responsable: Lic. Nelly Lorena Zuñiga Saavedra - Dirección Desconcentrada de Cultura de Piura

Elaborado por: Ing. Mayra Lizeth Avila Garcia

|  |  |   |
|--|--|---|
| Dpto: Piura  | Provincia: Morropón                                | Distrito: La Matanza                        |
| Coordenada de Referencia: Este (X): 601884.0000<br>Norte (Y): 9418819.0000 | Área: 175 888.25 m <sup>2</sup><br>(17.5888 ha)    | Perímetro: 4 096.31 m.<br>Escala: 1 / 5 000 |
| Proyección: UTM  | Datum: WGS 84                                      | Zona: 17 s                                  |
| Fecha de elaboración: Abril 2025   | Código de Plano: PPROV-074-MC_DGPA-DSFL-2025 WGS84 |   |