



VISTOS, el Informe N.º 000037-2025-DIA-DGIA-VMPCIC-JOJ/MC, de fecha 18 de marzo de 2025; el Informe N.º 000556-2025-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 24 de marzo de 2025, y los Expedientes N.º 23455-2025/MC y N.º 26689-2025/MC, mediante los cuales se solicita el reconocimiento como punto de cultura a la organización sin personería jurídica "BALLET FOLCLÓRICO PROYECTO ARTE";

CONSIDERANDO:

Que la Ley N.º 30487, Ley de promoción de los puntos de cultura, tiene por objeto reconocer, articular promover y fortalecer a las organizaciones cuya labor, desde el arte y la cultura, tienen incidencia comunitaria e impacto positivo en la ciudadanía;

Que, de acuerdo al Artículo 3º de la citada Ley, los puntos de cultura son las organizaciones sin fines de lucro que trabajan en el arte y la cultura de modo autogestionario, colaborativo y sostenido promoviendo el ejercicio de derechos culturales y desarrollo local, contribuyendo a la construcción de una sociedad más inclusiva, democrática y solidaria que reconozca y valore su diversidad, memoria y potencial creativo;

Que, conforme al Artículo 6º del Reglamento de la Ley N.º 30487, Ley de promoción de los puntos de cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N.º 011-2018-MC los puntos de cultura desarrollan las siguientes actividades: (i) actividades que aportan a la recuperación y/o el fortalecimiento de la vida comunitaria desde procesos artísticos, culturales, de comunicación o educación; (ii) actividades constantes que desde el arte y la cultura atienden a poblaciones en condiciones de vulnerabilidad social; (iii) propuestas de desarrollo económico sostenible a partir de los activos culturales de una comunidad, en respeto con la identidad cultural local y su entorno; (iv) actividades que promueven el respeto a la diversidad de identidades y reconocimiento de derechos de poblaciones y/o colectivos históricamente vulnerabilizados a partir de procesos de formación, activismo e incidencia que desde la cultura aporten al cambio social; (v) actividades que aportan al rescate, protección, visibilización o revitalización de los saberes ancestrales, tradiciones, identidad cultural y memoria de pueblos originarios, campesinos, indígenas y poblaciones afroperuanas; (vi) actividades constantes que fomentan el uso del espacio público y patrimonio cultural desde acciones artísticas y culturales; (vii) actividades que fortalecen las experiencias de trabajo en red y acción colaborativa que apuntan al empoderamiento de movimientos ciudadanos, incidencia y co-construcción de políticas públicas culturales que aporten al desarrollo social; y/o, (viii) otras actividades relacionadas al arte para la transformación social, desarrolladas en el marco de la Ley;

Que, asimismo, el Artículo 13º del citado Reglamento, establece que no serán reconocidas como puntos de cultura, las organizaciones que incurran en alguno de los supuestos siguientes: (i) aquellas cuya labor difunda contenidos y/o realicen acciones que inciten a la violencia, apología al terrorismo, tráfico ilícito de drogas, discriminación



y/o racismo de cualquier tipo; (ii) aquellas que hayan sido sancionadas por haber cometido una infracción tipificada como muy grave según el Reglamento; (iii) aquellas que cuenten con algún miembro con sentencia condenatoria consentida o ejecutoriada; (iv) aquellas que cuentan con un 30% o más de sus miembros registrados en otra organización reconocida como punto de cultura; y, (v) aquellas que cuenten con un representante designado, que haga las veces de representante de otra organización previamente reconocida como punto de cultura;

Que, el numeral 5.1 de la Directiva N.º 001-2019-MC, Lineamientos para el reconocimiento de los puntos de cultura, aprobada mediante Resolución Ministerial N.º 252-2019-MC, establece que el Ministerio de Cultura otorgará reconocimiento como punto de cultura a las organizaciones sin fines de lucro, conformadas por un mínimo de dos (2) personas naturales o jurídicas;

Que, asimismo, de acuerdo a los numerales 6.2.3 y 6.2.4 de la citada Directiva N.º 001-2019-MC, la Dirección de Artes evalúa y analiza que las organizaciones culturales se alineen a los criterios de incidencia comunitaria e impacto positivo: (i) trabajar desde el arte y la cultura de modo autogestionario, colaborativo y sostenido; (ii) promover el ejercicio de los derechos culturales y desarrollo local; y, (iii) contribuir a la construcción de una sociedad más inclusiva, democrática y solidaria, reconociendo y valorando su diversidad y potencial creativo; y, emite un informe técnico de conformidad a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes;

Que, adicionalmente a ello, el numeral 6.1 de la citada Directiva, establece que el reconocimiento de los puntos de cultura se inicia: (i) de oficio, mediante la emisión de un informe técnico de la Dirección de Artes o de las Direcciones Desconcentradas de Cultura del Ministerio de Cultura, que adjunte la 'Ficha de reconocimiento de oficio como punto de cultura' debidamente suscrita por el representante de la organización; o, (ii) a petición de parte, con la presentación del formulario 'Solicitud de reconocimiento como punto de cultura', a través de la plataforma de Puntos de Cultura o en Mesa de Partes de la sede central o de las sedes de las Direcciones Desconcentradas de Cultura del Ministerio de Cultura;

Que, conforme a los numerales 6.2.1 y 6.2.2 de la referida Directiva, la Dirección de Artes revisa la solicitud de reconocimiento como punto de cultura, y si la información no se ajusta a lo requerido o se requiera información complementaria, comunica a la organización las observaciones, otorgándole un plazo de dos (02) días hábiles para subsanar las mismas;

Que, de acuerdo al numeral 6.3.1 de la Directiva, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, previo informe técnico emitido por la Dirección de Artes emite la Resolución Directoral otorgando el reconocimiento como punto de cultura; o de ser el caso, denegando lo solicitado;

Que, mediante Expediente N.º 23455-2025/MC, la organización no inscrita en SUNARP denominada "BALLET FOLCLÓRICO PROYECTO ARTE"; representada por el señor Edmin John Huamani Palomino, solicita el reconocimiento como punto de cultura;

Que, mediante Carta N.º 306-2025-DIA-DGIA-VMPCIC/MC de 26 de febrero de 2025, debidamente notificada el 27 de febrero de 2025, la Dirección de Artes formula las observaciones encontradas en el Expediente N.º 23455-2025;



Que, mediante Expediente N.º 26689-2025 de fecha 28 de febrero de 2025, la organización sin personería jurídica "BALLET FOLCLÓRICO PROYECTO ARTE", dentro del plazo, presenta la subsanación de las observaciones formuladas;

Que, de acuerdo al formulario "Solicitud para reconocimiento como punto de cultura", la organización solicitante declara que: i) el principal lugar donde desarrolla sus actividades es en la avenida Miraflores N.º 220, del distrito Rupa-Rupa, de la provincia Leoncio Prado, en el departamento de Lima; (ii) cuenta a la fecha con un total de cuatro (4) miembros de la organización; (iii) realiza actividades que aportan al rescate, protección, visibilización o revitalización de los saberes ancestrales, tradiciones, identidad cultural y memoria de pueblos originarios, campesinos, indígenas y poblaciones afroperuanas; y otras actividades relacionadas al arte para la transformación social, desarrolladas en el marco de la Ley;

Que, asimismo, trabajan desde el arte y la cultura, de modo autogestionario, colaborativo y sostenido, al ser una organización que trabaja desde el año 2023, a través de la realización de talleres, ensayos, presentaciones, charlas y conversatorios, festivales y festividades de danzas folklóricas y de danza de las tijeras. Asimismo, menciona que tienen como aliados a instituciones públicas, privadas y organizaciones sociales de base, tal como se puede apreciar de la ejecución de los proyectos "Danza: huayruros de Tingo María" y "Expansión y Enseñanza de la Danza de Tijeras en Tingo María", desarrollados en el distrito de Rupa-Rupa, en la provincia de Leoncio Prado, del departamento de Huánuco;

Que, promueve el ejercicio de los derechos culturales y el desarrollo local, debido a que la organización "BALLET FOLCLÓRICO PROYECTO ARTE" refiere que busca fomentar la enseñanza y promover la difusión de las expresiones culturales tradicionales, con el fin de fortalecer y preservar la identidad cultural de las comunidades. A través de su labor, busca crear un espacio inclusivo para personas de todas las edades, desde niñas y niños hasta jóvenes y adultos mayores, brindando oportunidades para su integración. De esta manera, la organización no solo promueve el aprendizaje de danzas autóctonas, sino que también contribuye a la construcción de un vínculo más profundo con las raíces culturales, fomentando un sentido de pertenencia en la región. Además, la organización tiene un enfoque innovador, que combina la tradición de las danzas folklóricas con elementos de la modernidad, adaptándose a las tendencias contemporáneas sin perder la esencia de las costumbres ancestrales, permitiendo que las generaciones se conecten con la cultura y también el impulso del desarrollo de nuevos talentos artísticos desde la danza folklórica;

Que, la organización contribuye a la construcción de una sociedad más inclusiva, democrática y solidaria, reconociendo y valorando su diversidad, memoria y potencial creativo con proyectos y actividades, tal como el proyecto: "Danza: huayruros de Tingo María" que consistió en una investigación, práctica y exhibición de la danza tradicional de los huayruros, originaria de Tingo María. Para llevar a cabo este proyecto, se realizaron ensayos enfocados en perfeccionar la musicalidad y la interpretación, con el objetivo de difundir y promover esta expresión cultural, así como fortalecer el conocimiento y la apreciación de esta danza autóctona entre las nuevas generaciones. Esta actividad estuvo dirigida a estudiantes y jóvenes de la ciudad de Tingo María; y el proyecto: "Expansión y Enseñanza de la Danza de Tijeras en Tingo María" que consistió en la realización de talleres, charlas y conversatorios enfocados en la danza de las tijeras, con el objetivo de promover su enseñanza y difundir esta expresión cultural, con ello buscó fortalecer el conocimiento sobre esta danza



tradicional, fomentando su aprecio y preservación entre las nuevas generaciones. Esta actividad estuvo dirigida a niñas, niños y adolescentes de Tingo María, en el distrito de Rupa-Rupa;

Que, mediante Informe N.º 000037-2025-DIA-DGIA-VMPCIC-JOJ/MC se concluye que la solicitud de reconocimiento como punto de cultura, presentada por la organización sin personería jurídica "BALLET FOLCLÓRICO PROYECTO ARTE", cumple con el perfil de actividades y criterios de evaluación que exige el Ministerio de Cultura para ser reconocido como punto de cultura;

Que, con base en ello, mediante Informe N.º 000556-2025-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, la Dirección de Artes concluye que la organización sin personería jurídica denominada "BALLET FOLCLÓRICO PROYECTO ARTE", cumple con las disposiciones contenidas en la Ley N.º 30487, Ley de promoción de los puntos de cultura, la Directiva N.º 001-2019-MC, Lineamientos para el reconocimiento de los puntos de cultura, brindando conformidad para su reconocimiento como punto de cultura;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N.º 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Decreto Supremo N.º 005-2013-MC Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, la Ley N.º 30487, Ley de promoción de los Puntos de Cultura y su reglamento aprobado con Decreto Supremo N.º 011-2018-MC y la Directiva N.º 001-2019-MC Lineamientos para el reconocimiento de los puntos de cultura;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Reconocer como punto de cultura a la organización sin personería jurídica denominada "BALLET FOLCLÓRICO PROYECTO ARTE", ubicada en la calle Miraflores, manzana A lote 4, del pueblo joven 9 de octubre, Tingo María, del distrito de Rupa-Rupa, de la provincia de Leoncio Prado, en el departamento de Huánuco; por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2.- Disponer a la Dirección de Artes, la inscripción en el Registro Nacional de Puntos de Cultura a la organización sin personería jurídica denominada "BALLET FOLCLÓRICO PROYECTO ARTE", asignándole el registro N.º 808.

Artículo 3.- Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar la verificación de la información proporcionada por el punto de cultura reconocido mediante el Artículo 1º de la presente Resolución, a fin de verificar su autenticidad.

Artículo 4.- Exhortar al reconocido punto de cultura "BALLET FOLCLÓRICO PROYECTO ARTE", con registro N.º 808, a cumplir con las obligaciones contenidas en el artículo 10 del Reglamento de la Ley de Puntos de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N.º 11-2018-MC, entre las que se incluye la entrega del Informe Anual de Gestión en concordancia a lo señalado en el artículo 23 del mencionado reglamento.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

Artículo 5.- Notificar la presente Resolución a la organización sin personería jurídica "BALLET FOLCLÓRICO PROYECTO ARTE", así como a la Dirección de Artes, para los fines que correspondan y publicarla en la página web de Puntos de Cultura.

Regístrese y comuníquese.

Documento firmado digitalmente

ROSSELLA GUILIANNA LEIBLINGER CARRASCO
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES