



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO INMUEBLE  
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN

FICHA DE INFORMACIÓN BÁSICA

BIEN DECLARADO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION  
BIEN EN PRESUNCION DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION

IDENTIFICACION



NOMBRE DEL EDIFICIO:

Ex Casa Hacienda Garmendia- Markjo

PROPIETARIO ACTUAL:

GOBIERNO CENTRAL  
GOBIERNO LOCAL  
IGLESIA  
PERSONA NATURAL  
PERSONA JURÍDICA

LOCALIZACIÓN: Comunidad Campesina de Markjo

DEPARTAMENTO: Cusco  
PROVINCIA: Anta  
DISTRITO: Anta

DIRECCIÓN:

NOMBRE :

Territorio Comunal de la Comunidad Campesina de Markjo

DISPOSITIVO LEGAL :

TIPO DE ARQUITECTURA:

Civil Pública  Civil Doméstica  Religiosa  Militar   
Industrial  Conmemorativa  Funeraria  Otros: \_\_\_\_\_

USOS:

AÑO DE CONSTRUCCION :

Uso original:

Doméstico - Industrial

Uso actual:

Educación

Año:  S. XVI  S.XVII   
S. XVIII  S. XIX  S. XX

**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE:**

DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA		Nº DE PISOS :	2
<b>Elementos Arquitectónicos:</b>	<b>Descripción:</b>		
Presenta un portón principal con portada de piedra de 3 jambas, puerta de madera, de dos hojas con sistema de quicio y postigo. Tiene una galería con arquerías de medio punto en 2do piso	Su fachada, orientada de sur a norte en relación a la plaza del poblado, es de estilo Barroco. Presenta un portón principal en el centro de la fachada; y hacia los extremos del zagúan existen otras puertas secundarias. La galería del segundo nivel es singular del arquitectura.		

DESCRIPCIÓN DEL INTERIOR	
Comprende tres sectores diferenciados:	
<b>Sector 1:</b> Comprende los ambientes del lado derecho hacia la ranchería y el espacio restante, que es área libre, con acceso desde la plaza principal de Markjo. Consta de una zona libre, que probablemente fue canchón y tendal para el secado del maíz, después de la cosecha. Existen 2 ambientes; uno probablemente era una guardianía; y otro semi abierto, que servía de establo, y estaba conectado a otro espacio abierto de uso eminentemente ganadero.	
<b>Sector 2:</b> Corresponde al bloque principal de la Casa Hacienda, cuya distribución es en torno a un patio central. Los ambientes desarrollaron diversas actividades. Tiene dos accesos uno principal, hacia la plaza, y otro secundario, hacia el fondo del inmueble. El Zagúan se accede desde la plaza. El patio central es un espacio amplio para la iluminación y ventilación de los ambientes. A diferencia del diseño de las casas hacienda del periodo colonial, el patio además de ser un espacio organizador, a manera de hall, previo al ingreso de las habitaciones, permitía la contemplación y reunión.	
<b>Sector 3:</b> Es el sector de los huertos, predominando el área libre y construcciones destinadas a depósitos. Estos ambientes fueron destinados al área de servicio de la Casa Hacienda.	

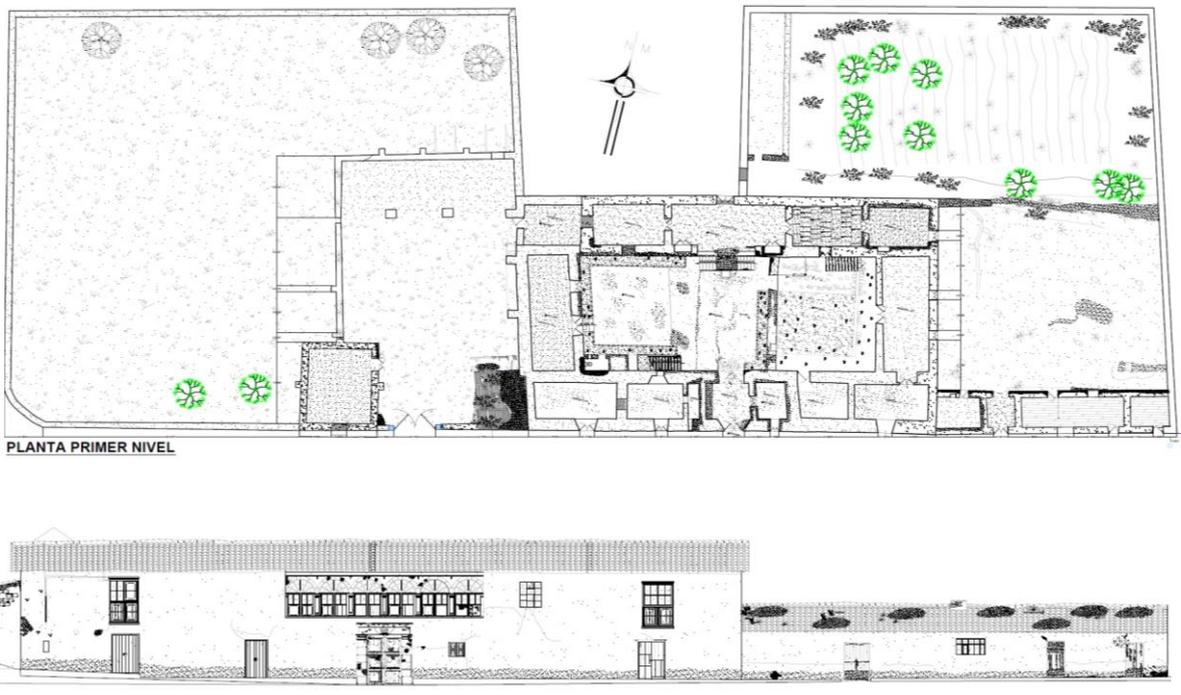
FILIACIÓN ESTILÍSTICA	
De estilo barroco	

DESCRIPCIÓN DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS						
Elementos	Descripción	Estado:	B	R	M	ERVACIONES
Cimientos	Piedra y barro					
Muros	Adobe					
Pisos	Ladrillo pastelero, piedra y madera					
Techos	Madera					Listones de madera
Revestimient.	Barro y yeso					
Puertas	Reja metálica, madera y vidrio					
Ventanas	Madera/ metal					
Puertas	Reja metálica, madera y vidrio					
Ventanas	Madera/ metal					

RESEÑA HISTÓRICA :	
<p>La primera evidencia encontrada sobre Markjo fue 1626, reportándose como propietarios a Don Orozco y Miguel de Berrio, quienes adquirieron tierras en dichos sector, con el compromiso de compensarlas en el sector de Verobamba, que al parecer no cumplieron. De lo que se infiere que los primeros ocupantes hispanos de Markjo fueron los citados personajes. De acuerdo a lo efectuado por el cura de Anta, sobre las doctrinas de su ámbito, se tiene que en 1689, habían edificadas en Markjo dos propiedades no muy distantes entre si, las separaba un espacio público en cuyo extremo se hallaba una capilla, que sirvió para el adoctrinamiento de los trabajadores de ambas haciendas. Para 1804, el coronel Don Nicolás Rozas fue el propietario de la hacienda Markjo Grande; años después se registraron como propietarios el sr. Domingo Echave de la hacienda Markjo Grande y Casimiro Castillo de Markjo Chico. Considerando la denominación de las haciendas Markjo Grande y Markjo Chico, estas haciendas forjaron su progreso económico (agrícola y ganadero) de manera independiente. Hacia 1828, se introdujeron mejoras y reparaciones en la casa hacienda, ello se deduce del pequeño emblema existente en la entrada con la fecha 1828. Una serie de propietarios adquieren y heredan el inmueble hasta 1915, cuando Lorena Aragón adquiere la propiedad, y contrae nupcias con Roberto F. Garmendia (1917 -1920), siendo sus dueños hasta 1968, por lo que el inmueble es conocido como la Casa Hacienda Garmendia. La hacienda Markjo Chico fue afectada por la Reforma Agraria en 1968, su propietario y Administrador Don Roberto Garmendia realizó una descripción detallada de la casa hacienda en la que se precisa el buen estado de conservación en la que entregaba el bien. A partir de ese año el fundo Markjo Chico y la Casa Hacienda Garmendia –Markjo, pasaron a formar parte de las tierras de la comunidad campesina de Markjo.</p>	

OBSERVACIONES :	
Presenta afectación parcial de 3,778.83 m2 al predio inscrito en la P.E. N° 11049674 - C.Campesina Markjo.	

<b>DESCRIPCIÓN DE LA UBICACIÓN:</b>	<b>PLANO DE UBICACIÓN:</b>
<p>La Ex Casa Hacienda Garmendia – Markjo ubicada en el Territorio Comunal de la Comunidad Campesina de Markjo, Distrito y Provincia de Anta, departamento de Cusco.</p> <p>La edificación se encuentra emplazada sobre una altitud de 3329 m.s.n.m. y corresponde a la región quechua</p>	 <p>ESCALA GRÁFICA: Referencial</p>

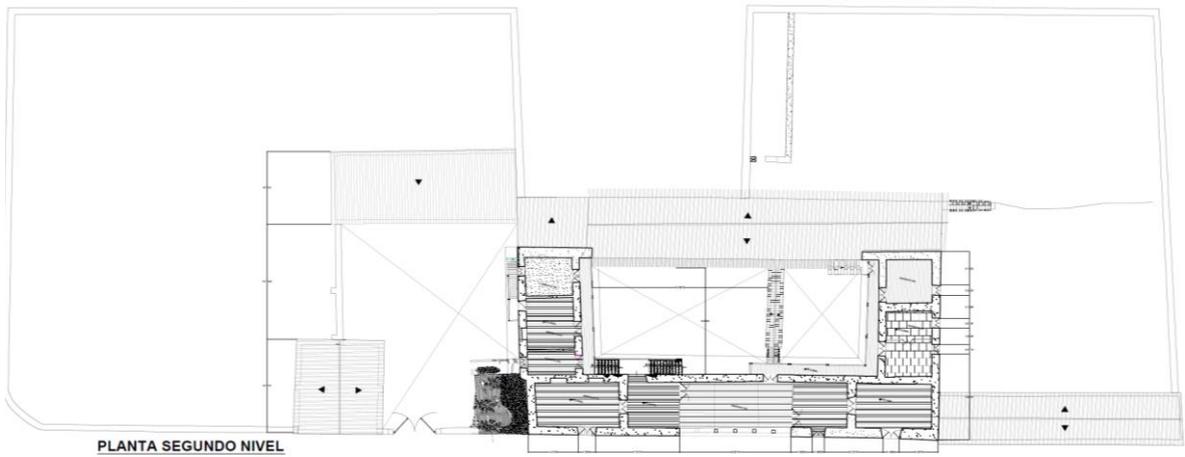
<b>PLANOS DE DISTRIBUCIÓN:</b>	
 <p>PLANTA PRIMER NIVEL</p> <p>FACHADA PRINCIPAL</p>	

<b>ESCALA GRÁFICA:</b>		
Área de terreno:	Área construida:	Área libre:

<b>INFORMACION REGISTRAL:</b>			
Tomo	Folio	Asiento	Número de Ficha
			Partida N° 11049674

<b>IDENTIFICACIÓN DEL RESPONSABLE DEL LLENADO DE LA FICHA:</b>		<b>FECHA:</b>
NOMBRE:	Yadira Marlene Quiroz Villavicencio - Argyrios Athineos Romero	
DIRECCIÓN:	Avenida Javier Prado Este N° 2465, San Borja	
TELÉFONO:	6189393	ANEXO: 2273
		Jul-23

**PLANOS DE DISTRIBUCIÓN:**



Detalle en la Portada



Vista de la Fachada principal, destaca la portada y galería (arcos de medio punto en piedra labrada).



Vista desde el zagúan, desde donde se aprecia la crujía posterior.

## REGISTRO FOTOGRÁFICO



Vista desde el patio, desde el cual se observa la escalera que conduce al segundo nivel.



Ambientes interior de la Ex Casa Hacienda Garmendia



Elementos artísticos: el primero, referente a la data, probablemente en dicha fecha se introdujeron mejoras; la segunda, evidencia del empapelado en muros, elemento introducido en el siglo XX en las casas haciendas