

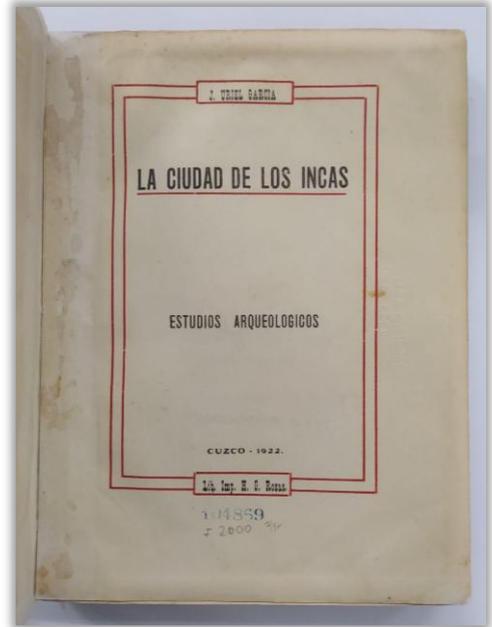
DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 001-2025-BNP-J-DPC-UGPB

Ley N° 28296

Signatura topográfica: X985.611 / G25**Código de barras-BNP CBN:** 0000129559**Título:** La ciudad de los incas: estudios arqueológicos**Responsabilidad:** García, José Uriel, [1889?]-1965.**Pie de Imprenta:** Cuzco: Lib. Imp. H. G. Rozas, 1922**Descripción física:** [1, 1b, 1, 1b, 1], ii-ix, [3b, 1], 7-253, [4] p., [21] h. de láminas: il.; 21 x 15.8 cm.**Localización:** Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** Primera edición. Incluye índice.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones de acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Encuadernación original rústica (de tapa blanda). Contiene 18 h. de láminas ilustradas.**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "X985.611 / G25". En portada: 1.- Sello en tinta azul en la portada: "104869". 2.- Anotación manuscrita a lápiz: "I 2000 2/97". 3.- Sello seco: "BIBLIOTECA NACIONAL / DEL PERU". En el reverso de la portada: 1.- Autógrafo en tinta negra de José Uriel García. 2.- Sello en tinta azul: "SALA DE INVESTIGACIONES".

Al Señor don Miguel Urquiza, ilustre
literato, homenaje de admiración.
El Autor.
Cuzco, a 10 de junio de 1922.



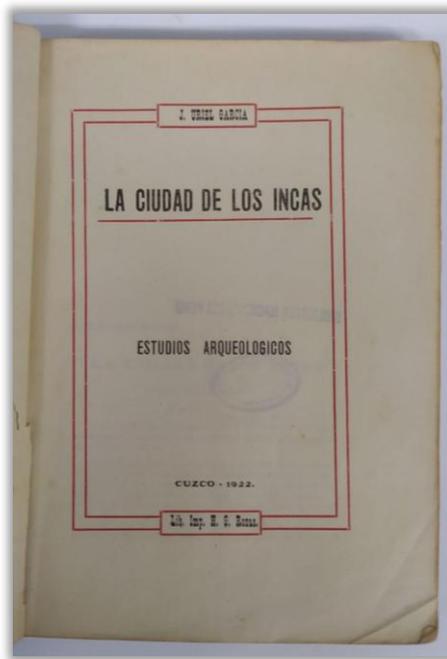
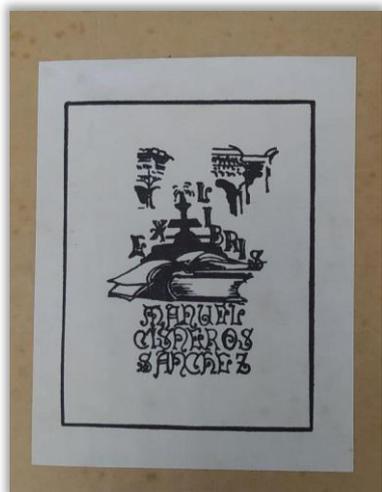
Dedicatoria autógrafa de Uriel García a Miguel Uquieta en tinta negra en la p. [i]: "Al señor don Miguel Urquiza, ilustre / literato, homenaje de admiración. / El autor / Cuzco, a 10 de junio de 1922". Sello seco en p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / DEL PERÚ". En el reverso de la última hoja: 1.- Anotación manuscrita a lápiz: "P(68624)" 2.- Anotación manuscrita a lápiz: "985.011 / g 21 88 [tachado]" 3.- Sello en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL / Oficina de [tachado] Procesos Técnicos / 7 SET. 1976", con anotación manuscrita a lápiz: "X985.611 / G25 / [ilegible]". Etiqueta de código de barras BNP CBN adherido en reverso de cubierta posterior: "0000129559".

Estado de conservación: Deterioro del lomo y de las cubiertas. Manchas de oxidación (foxing), que no afecta al texto. Restauración de las cubiertas y refuerzos en las hojas.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA N° 002-2025-BNP-J-DPC-UGPB

Ley N° 28296

Signatura topográfica: XCS / 2545**Código de barras-inventario 2011:** 1000059947**Código de barras-BNP CBN:** 0000175310**Título:** La ciudad de los incas: estudios arqueológicos**Responsabilidad:** García, José Uriel, [1889?]-1965.**Pie de Imprenta:** Cuzco: Lib. Imp. H. G. Rozas, 1922.**Descripción física:** [1, 1b, 1, 1b, 1], ii-ix, [3, 1b], 7-253, [4] p., [23] h. de láminas: il.; 21 x 15.5 cm.**Localización:** Colección Manuel Cisneros Sánchez. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** Primera edición. Incluye índice.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones de acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Encuadernación original rústica (de tapa blanda). Contiene 18 h. de láminas ilustradas.**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XCS / 2545". Exlibris impreso de Manuel Cisneros Sánchez en el reverso de la cubierta anterior. Sello en tinta azul en el reverso de la anteportada: "U. Garcia". Sello en tinta negra en el reverso de la portada: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU". Sello oval horizontal en tinta azul en el reverso de la portada y en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "2820". Anotaciones manuscritas a lápiz en el reverso de la portada: "I2000", "I2004". Anotación manuscrita a lápiz en el reverso de la última hoja: "CAP", "MFN=283969", "XCS / 2545".**Estado de conservación:** Manchas de oxidación (foxing). Marca de dobles en la cubierta posterior. Lomo deteriorado. Rasgado de la hoja de anteportada.



DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES
FICHA TÉCNICA N° 003-2025-BNP-J-DPC-UGPB
Ley N° 28296

Signatura topográfica: PR / 1945 / Ing

Código de inventario 2011: 1000089343

Código de barras-BNP CBN: 0000143787

Título: Cuzco historical artistic guide: in comemoration of the Ayacucho centennial.

Responsabilidad: García, José Uriel, [1889?]-1965.

Pie de Imprenta: Lima: Editorial Garcilaso, 1925.

Descripción física: [3, 1b], 5-142, [1, 1b] p.; [28] p. de láminas, [3] h. de láminas plegables; 18.8 x 14 cm.

Localización: Colección Paul Rivet. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

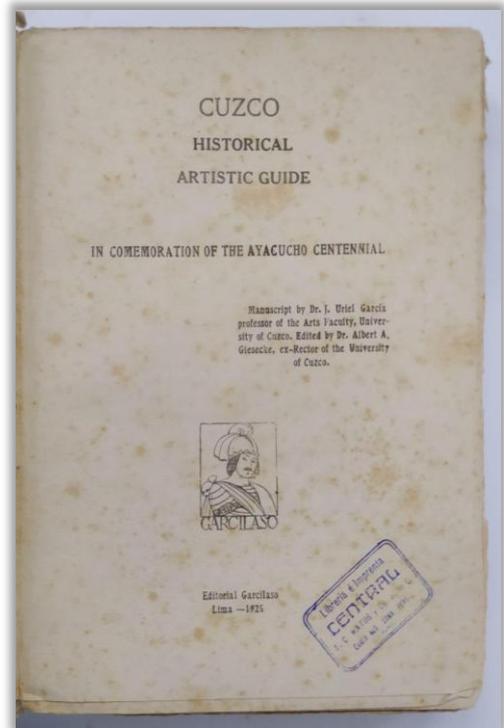
Nota general: Primera edición en inglés. Esta obra cuenta con imágenes de la sociedad cusqueña, así como de los diferentes monumentos de la ciudad, registrados a inicios del siglo XX.

Nota de idioma: Texto en inglés.

Nota de restricciones de acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación original rústica (de tapa blanda). Contiene 28 p. de láminas de papel couche. Contiene tres hojas de láminas plegables de papel couche.

Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "PR / 1945 / Ing". Exlibris impreso de Paul Rivet al reverso de la cubierta anterior. Anotación manuscrita a lápiz en la esquina superior derecha de la anteportada: "✓".



Sello rectangular en tinta azul en la portada: "Librería é Imprenta / CENTRAL / E. C MATOS y Co. [ilegible] / CUZCO 403 LIMA PERU". Sello oval horizontal en tinta azul al reverso de la portada y en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". Etiqueta pegada en el reverso de la última hoja: 1.- Sello en tinta negra: "149877". 2.- Sello oval horizontal en tinta azul "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU", con anotación manuscrita a lápiz: "I 2000". Pedazo de papel bond con etiqueta de código de barras de inventario 2011 adherido en el reverso de la última hoja: "1000089343", y en el reverso de este, etiqueta de código de barras BNPCBN: "0000143787". Sello en tinta negra de la numeración del tiraje de impresión de los ejemplares de esta primera edición en el reverso de la cubierta posterior: "N°0504".

Estado de conservación: Manchas de oxidación (foxing). Deterioro en el contorno de las cubiertas y en el lomo.





PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 004-2025-BNP-J-DPC-UGPB

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XPM / 15883

Código de barras-BNP CBN: 0000862393

Título: Guía histórico - artística del Cuzco: homenaje al centenario de Ayacucho

Responsabilidad: García, José Uriel, [1889?]-1965.

Pie de Imprenta: Lima: Editorial Garcilaso, 1925.

Descripción física: [2b, 3, 1b], 5-160, [1, 3b] p.; [28] p. de láminas, [3] h. de láminas plegables; 17.8 x 13.4 cm.

Localización: Colección Pablo Macera. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

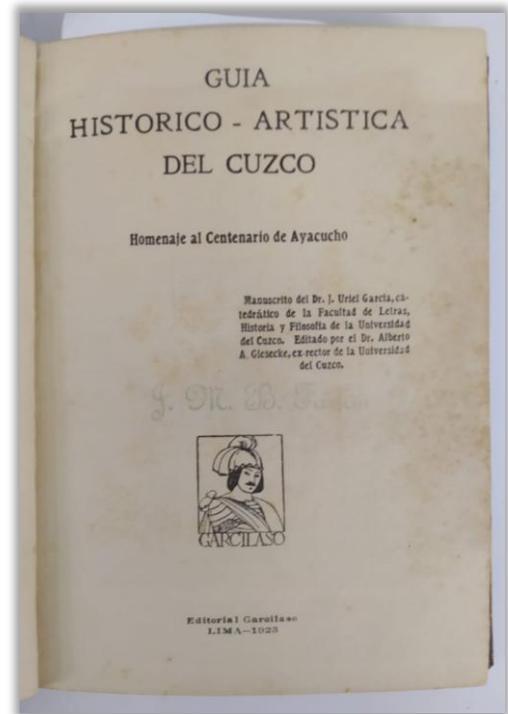
Nota general: Primera edición en español. Esta obra cuenta con imágenes de la sociedad cusqueña, así como de los diferentes monumentos de la ciudad, registrados a inicios del siglo XX.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones de acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación en tapa dura forrada de color negro, lomo forrado de color guinda con tejuelo de color verde con letras doradas: "J. URIEL GARCIA", "GUIA HISTORICO / ARTISTICA / DEL CUZCO". Contiene 28 p. de láminas de papel couche. Contiene tres hojas de láminas plegables de papel couche. Hojas de guarda decoradas.

Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XPM / 15883". Sello en tinta negra en portada: "J. M. B. Farfán". Sello rectangular en tinta negra en reverso de la portada: "FONDO ANTIGUO". En reverso de la portada y en p. 43: 1.- Sello circular en tinta azul: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU". 2.-



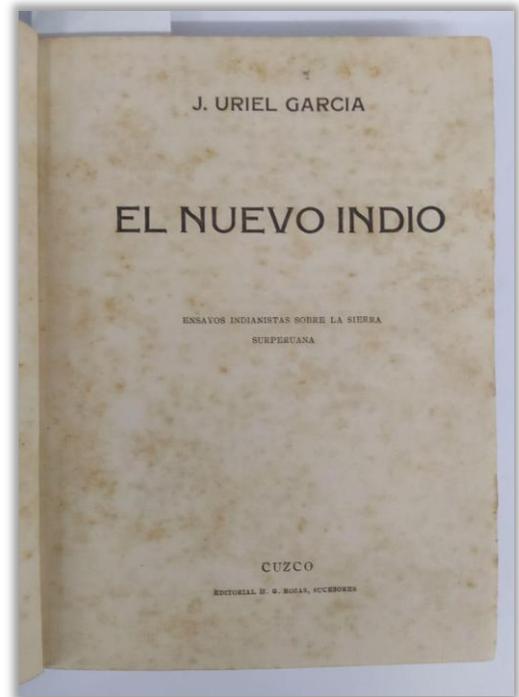
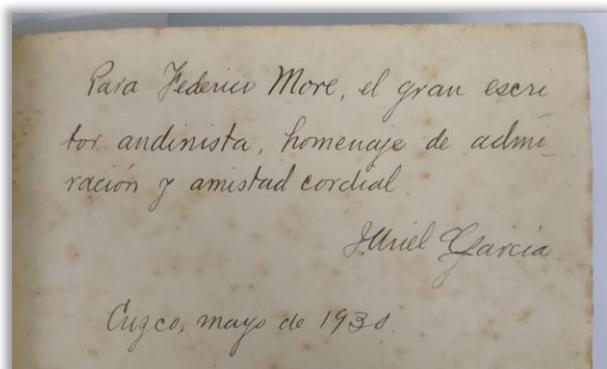
Anotación manuscrita en lápiz: "16-57658". Anotación manuscrita en lápiz en p. 5: "DON: MACERA, PABLO 20150223". Anotación manuscrita en lápiz en reverso de la penúltima hoja: "CPA / lzm", "MFN=317263", "XPM / 15883". Pedazo de papel bond con etiqueta de código de barras de BNPCBN adherido en el reverso de la hoja de guarda posterior: "0000862393".

Estado de conservación: Manchas de oxidación (foxing), que no afecta al texto.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 005-2025-BNP-J-DPC-UGPB

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XFM / 0669**Código de barras-inventario 2011:** 1000076338**Código de barras-BNP CBN:** 0000141851**Título:** El nuevo indio: ensayos indianistas sobre la sierra surperuana**Responsabilidad:** García, José Uriel, [1889?]-1965.**Pie de imprenta:** Cuzco: Editorial H.G. Rozas, sucesores, 1930.**Descripción física:** [2b, 1, 1b, 1, 1b, 3], 6-219, [1b, 2, 2b] p.; 23.2 x 16.2 cm.**Localización:** Colección Federico More. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.**Nota general:** Primera edición. Incluye índice en la penúltima hoja.**Nota de idioma:** Texto en español.**Nota de restricciones de acceso:** Disponible solo para investigadores.**Nota de descripción física:** Reencuadernación en tapa dura forrado de color guinda, lomo forrado de color guinda con letras doradas: "URIEL GARCIA", "EL NUEVO / INDIO", "1930", "F. MORE". Encuadernación en tapa blanda, con marco en tinta azul. Hojas de papel verjurado con corondeles horizontales.**Características particulares:** Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XFM / 0669". Sello rectangular en tinta azul en reverso de la cubierta anterior:

"BIBLIOTECA NACIONAL / Dirección de Desarrollo de Colecciones / D.L. RECEPCION: / DONACION FECHA: / COMPRA [con anotación manuscrita en tinta azul dentro del recuadro: "X"] / CANJE". Dedicatoria y autógrafa de Uriel García a Federico More en tinta negra en la anteportada: "Para Federico More, el gran escritor andinista, homenaje de admiración y amistad cordial. / J. Uriel García / Cuzco, mayo de 1930". En reverso de la portada y en p. 43: Anotación manuscrita en tinta azul: "94", y sello en tinta azul: "0741". Sello oval en tinta azul en reverso de la portada: "BIBLIOTECA NACIONAL / - LIMA - PERU -", con anotación manuscrita a lápiz: "I / 2000". Anotación manuscrita a lápiz en la p. [5]: "Compra: Ana More", "28e94", "1". Sello oval en tinta azul en p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / - LIMA - PERU -". Anotación manuscrita a lápiz en el reverso de la última hoja: "CAP", "MFN=283834", "XFM / 0669". Etiqueta de código de inventario 2011 adherido en el reverso de la cubierta posterior: "1000076338", y debajo de este etiqueta de código de barras BNPCBN: "0000141851".

Estado de conservación: Manchas de oxidación (foxing). Picadura por xilófagos desde la p. [213] hasta la última hoja, que afecta al texto.

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES
FICHA TÉCNICA N° 006-2025-BNP-J-DPC-UGPB
Ley N° 28296

Signatura topográfica: 980.51 / G21

Código de barras-BNP CBN: 0000319318

Título: El nuevo indio: ensayos indianistas sobre la sierra surperuana

Responsabilidad: García, José Uriel, [1889?]-1965.

Pie de Imprenta: Cuzco: Editorial H.G. Rozas, sucesores, 1930.

Descripción física: [6b, 1, 1b, 3], 6-219, [1b, 2, 6b] p.; 23.5 x 17 cm.

Localización: Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

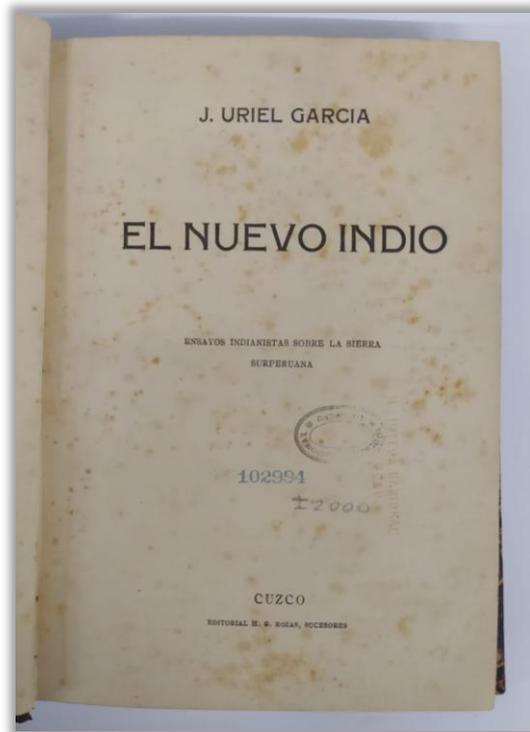
Nota general: Primera edición. Incluye índice en la penúltima hoja.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones de acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Reencuadernación en tapa dura forrado de papel marmoleado de color crema y marrón, lomo forrado de color marrón con letras doradas: "J. URIEL GARCIA", "EL / NUEVO / INDIO", "H.H.U.". Encuadernación en tapa blanda, con marco en tinta azul. Hojas de papel verjurado con corondeles horizontales.

Para el notable historiador pe-
ruano Dr. Horacio H. Urteaga,
cuya obra nacionalista admira
en lo que vale, su amigo y
colega
Uriel García.
Cuzco, abril de 1930.
EL NUEVO INDIO



Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "980.51 / G21". Dedicatoria autógrafa de José Uriel García a Horacio H. Urteaga en tinta negra en la anteportada: "Para el notable historiador pe_ / ruano Dr. Horacio H. Urteaga, / cuya obra nacionalista admiro / en lo que vale, su amigo y / colega / J. Uriel García [autógrafa] / Cuzco, abril de 1930.". Sello oval horizontal en tinta negra en la portada: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". Sello en tinta azul en la portada: "102994". Anotación manuscrita a lápiz en la portada: "12000". Sello seco en la portada y en la p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / PERU". Anotación manuscrita a lápiz en la p. [5]: "980.51 / G21 / Ej. 2". Etiqueta de código de barras BNPCBN adherida en la penúltima hoja: "0000319318". Anotación manuscrita a lápiz en el reverso de la penúltima hoja: "P(68488)".

Estado de conservación: Manchas de oxidación (foxing). Mutilación del encuadernado original.



PERÚ

Ministerio
de Cultura

Biblioteca
Nacional del Perú

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para Mujeres y Hombres"
Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES

FICHA TÉCNICA Nº 007-2025-BNP-J-DPC-UGPB

Ley Nº 28296

Signatura topográfica: XAM / 00701

Código de barras-inventario 2011: 1000068120

Código de barras-BNP CBN: 0000550913

Título: Pueblos y paisajes sudperuanos

Responsabilidad: García, José Uriel, [1889?]-1965.

Pie de Imprenta: Lima: Editorial Cultura Antártica, S.A., 1949.

Descripción física: [2b, 3, 1b, 1, 1b, 1], 8-224, [1, 1b] p., [12] h. de láminas: il.; 23.9 x 17.2 cm.

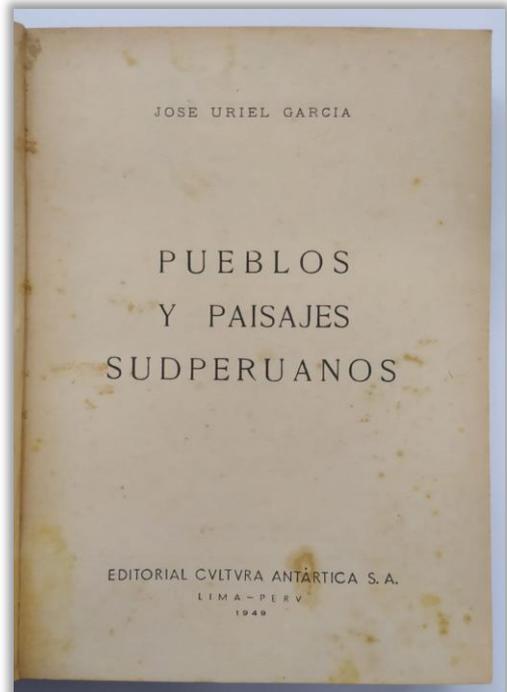
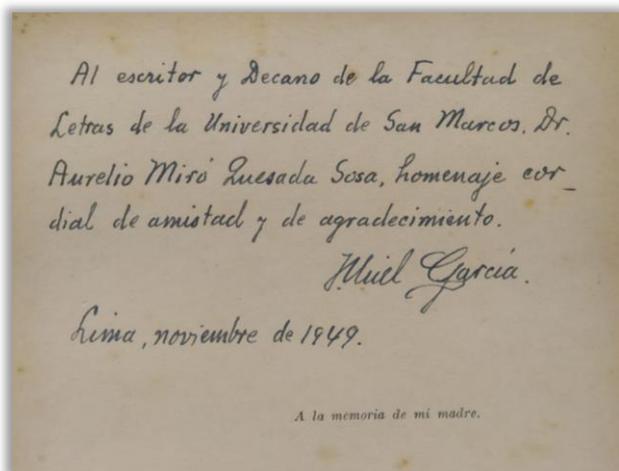
Localización: Colección Aurelio Miró Quesada. Depósito del 5to piso / Sector II. Fondo Antiguo. Biblioteca Nacional del Perú. Av. De la Poesía 160, San Borja.

Nota general: Incluye índice: p. 224.

Nota de idioma: Texto en español.

Nota de restricciones de acceso: Disponible solo para investigadores.

Nota de descripción física: Encuadernación original rústica (de tapa blanda) a seis colores (azul, amarillo, blanco, verde, rojo y negro). Cubierta anterior con ilustración de dos figuras humanas vestidas con trajes tradicionales andinos sobre un fondo de montañas y una iglesia colonial. Contiene 12 h. de láminas ilustradas de papel couche.



Características particulares: Etiqueta de signatura topográfica en el lomo: "XAM / 00701". Sello rectangular en tinta azul en reverso de la cubierta anterior: "BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ / DE REGISTRO E INGRESO / DL FECHA. / DONACIÓN / COMPRA / CANJE", con anotación manuscrita en lápiz: "20070124". Sello oval en tinta negra en reverso de la portada y en p. 43: "BIBLIOTECA NACIONAL / LIMA-PERU". En tercera hoja: 1.- Dedicatoria en tinta negra de José Uriel García a Aurelio Miró Quesada: "Al escritor y Decano de la Facultad de / Letras de la Universidad de San Marcos, Dr. / Aurelio Miró Quesada Sosa, homenaje cordial de amistad y de agradecimiento. / J. Uriel García. / Lima, noviembre de 1949.". 2.- Anotación manuscrita a lápiz: "S/. 40.00". 3.- Anotación manuscrita a lápiz: "Don. Miró Quesada Martens". Pedazo de papel bond con etiqueta de código de barras de inventario 2011 adherido en el reverso de la cubierta posterior: "1000068120", debajo de este, código de barras BNPCBN: "0000550913".

Estado de conservación: Manchas leves de oxidación (foxing), que no afecta al texto.