



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

## FICHA CATASTRAL DE BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO

1. NOMBRE DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO: Yarichukchu

1.1 Otro(s) nombre(s): Yaricchucho

## 2. ANTECEDENTES DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO

2.1 Investigaciones e inventarios:

-

2.2 Antecedentes administrativos:

-

Otros antecedentes: -

## 3. UBICACIÓN

## 3.1 UBICACIÓN POLÍTICA

3.1.1 Departamento:  
PASCO3.1.2 Provincia:  
DANIEL ALCIDES CARRIÓN3.1.3 Distrito:  
PAUCAR

3.1.4. Centro Poblado / Localidad: TÁNGOR

3.2 UBICACIÓN  
GEOGRÁFICA

3.2.1 Cuenca(s) hidrográfica(s): Intercuenca Alto Huallaga

3.2.2 Valle/Río: Valle alto  Valle medio  Valle bajo CHAUPIHUARANGA Margen derecha  Margen izquierda 3.2.3 Quebrada: Margen derecha  Margen izquierda 

3.2.4 Otros. Intercuenca:

## 3.3 EMPLAZAMIENTO

Cima de cerro  Abra  Acantilado  Playa Ladera de cerro  Piedemonte  Punta o cabo  Restinga Loma  Llanura  Isla o islote  Terraza aluvial Colina  Quebrada  Duna  Otros: Meseta  Cono deyectivo  Peñasco 

## 4. REFERENCIA ESPACIAL

Datum: WGS84 Proyección: Zona UTM: 17  18  19 

Carta Nacional: 21 K (AMBO) Escala: 1/100 000

Punto de referencia E: 346638.4673 N: 8858680.9400 Altitud (m): 3940.6359  
msnmMinisterio De Cultura  
Dirección de Catastro y Saneamiento Físico LegalJimi Alfredo Espinoza Rojas  
Arquitecto  
COARPE N° 042602



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Punto de Inicio	E:	N:	Altitud (m):
Punto Final	E:	N:	Altitud (m):
Número/Código de plano perimétrico: PP-057-MC_DGPA-DSFL-2024 WGS84			
Área (m <sup>2</sup> ): 76579.03		Área (ha): 7.6579	Perímetro (m): 1430.99
Colindancia	Este: Tierras de Protección de la Comunidad Campesina de Tángor	Oeste: Tierras de Protección de la Comunidad Campesina de Tángor	
	Norte: Tierras de Protección de la Comunidad Campesina de Tángor	Sur: Tierras de Protección de la Comunidad Campesina de Tángor	
Acceso: Por la Carretera Central hasta Ambo, de ahí hacia el oeste hasta el desvío hacia el poblado de Tángor. Desde Tángor a pie, tres kilómetros hacia el oeste, por un sendero que ascendiendo el cerro San Cristóbal, lleva directamente al sitio arqueológico.			

## 5. DESCRIPCIÓN DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO

## 5.1 Clasificación:

Sitio Arqueológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Complejo Arqueológico Monumental	<input type="checkbox"/>
Paisaje Arqueológico	<input type="checkbox"/>	Reservas y Parques Arqueológicos	<input type="checkbox"/>

## 5.2. Función(es):

Administrativa	<input type="checkbox"/>	Habitacional	<input checked="" type="checkbox"/>	Ceremonial	<input checked="" type="checkbox"/>	Agrícola	<input type="checkbox"/>
Ganadera	<input type="checkbox"/>	Funeraria	<input type="checkbox"/>	Refugio	<input type="checkbox"/>	Extractivo	<input type="checkbox"/>
Almacenamiento	<input type="checkbox"/>	Vial	<input type="checkbox"/>	Otro:	<input type="checkbox"/>		

## 5.3 Descripción del Bien Inmueble Prehispánico:

El sitio arqueológico Yarichukchu está constituido por una serie de construcciones distribuidas sobre la cima del cerro San Cristóbal, orientado en dirección SW-NE.

Sobre la parte más alta del cerro, y en lo que se podría señalar como el sector más importante del asentamiento, se ubica una estructura circular en regular estado de conservación, de unos 8 m de diámetro, en cuyo interior, hoy invadido por la vegetación de la zona que crece indiscriminadamente, se puede apreciar un pozo recubierto con piedras y construido con la misma técnica constructiva que el resto del asentamiento.

Esta estructura circular se encuentra rodeada por una primera muralla semi ovalada de 40 m de diámetro mayor y 25 m de diámetro menor, cuyo estado de conservación es bastante aceptable. El único acceso a este espacio es a través de un acceso localizado en la pared Sur, de 1.20 m de altura por 1 m de ancho.

Posteriormente se encuentra una segunda muralla, de apariencia bastante sólida, cabe señalar que entre esta y la primera muralla se pueden apreciar una serie de estructuras circulares y semicirculares de entre 3 y 6 m de diámetro, ubicados uno junto al otro, en apariencia bastante desordenada.

Finalmente, y extendiéndose por todo el perímetro del área construida se extiende un muro bajo que rodea a las demás murallas, y en donde también es posible apreciar las estructuras circulares, y algunas cuadrangulares, aunque en menor cantidad.

## 5.4 Material constructivo:

Adobe hecho a mano	<input type="checkbox"/>	Piedra labrada	<input type="checkbox"/>	Hueso animal	<input type="checkbox"/>
Adobe hecho en molde	<input type="checkbox"/>	Canto rodado	<input type="checkbox"/>	Caliche	<input type="checkbox"/>
Piedra sin cantear	<input checked="" type="checkbox"/>	Caña	<input type="checkbox"/>	Otros: barro	
Piedra canteada	<input checked="" type="checkbox"/>	Madera	<input type="checkbox"/>		

## 5.5 Técnica constructiva:

Muros:		Bases:		Techos:	
Pirca	<input type="checkbox"/>	Terraza	<input type="checkbox"/>	Falsa bóveda	<input type="checkbox"/>

Ministerio De Cultura  
Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal  
Jimi Alfredo Espinoza Rojas  
Arqueólogo  
COARPE N° 042602



Quincha	<input type="checkbox"/>	Plataforma	<input type="checkbox"/>	Lajas de piedra	<input type="checkbox"/>
De adobe	<input type="checkbox"/>	Superficie nivelada	<input type="checkbox"/>	Vigas de madera	<input type="checkbox"/>
Tapial	<input type="checkbox"/>	Superficie a desnivel	<input type="checkbox"/>	Otros:	
Almohadillado	<input type="checkbox"/>	Otros			
Piedra c/mortero	<input checked="" type="checkbox"/>				

Otros: Las murallas perimétricas han sido elaboradas a base de piedra laja unida con mortero de barro, llegando a alcanzar gran altura y solidez. Las estructuras circulares, semicirculares y cuadrangulares se han elaborado también con piedra laja.

**5.6 MATERIAL CULTURAL**

Cerámica	<input checked="" type="checkbox"/>	Lítico	<input type="checkbox"/>	Textil	<input type="checkbox"/>	Metal	<input type="checkbox"/>	Vegetal	<input type="checkbox"/>
Malacológico	<input type="checkbox"/>	Óseo humano	<input type="checkbox"/>	Óseo animal	<input type="checkbox"/>	Otros:			

**5.6.1 Descripción:**

El sitio arqueológico exhibe fragmentos de cerámica en superficie.

**5.7 Filiación cronológica:**

Precerámico	<input type="checkbox"/>	Periodo Inicial	<input type="checkbox"/>	Horizonte Temprano	<input type="checkbox"/>	Intermedio Temprano	<input type="checkbox"/>
Horizonte Medio	<input type="checkbox"/>	Intermedio Tardío	<input checked="" type="checkbox"/>	Horizonte Tardío	<input type="checkbox"/>	No determinado	<input type="checkbox"/>
Otros componentes:		Virreinal		Republicano			

**5.7.1 Descripción:** Se trataría de un asentamiento de filiación Yaro

**5.8 Filiación Cultural:**

Cultura/Sociedad/Tradición: Yaro.

**5.8.1 Descripción:** Se trataría de un asentamiento de filiación Yaro

**6. ESTADO DE CONSERVACIÓN****6.1 Deterioro por factores naturales**

Vientos	<input checked="" type="checkbox"/>	Sismos	<input checked="" type="checkbox"/>	Vegetación	<input type="checkbox"/>
Rayos	<input type="checkbox"/>	Deslizamientos (Huayco)	<input type="checkbox"/>	Hábitat de animales	<input type="checkbox"/>
Precipitaciones	<input checked="" type="checkbox"/>	Hundimiento/Falla geológica	<input type="checkbox"/>	Hongos y/o líquenes	<input type="checkbox"/>
Inundaciones	<input type="checkbox"/>	Flujo/deposición volcánica	<input type="checkbox"/>	Otros:	

**6.1.1 Descripción:** La principal causa de afectación la constituye el intemperismo.

**6.2 Deterioro por agentes antrópicos**

Excavaciones clandestinas	<input checked="" type="checkbox"/>	Ocupación informal	<input type="checkbox"/>	Desechos sólidos	<input type="checkbox"/>
Obras de infraestructura	<input type="checkbox"/>	Actividades extractivas	<input type="checkbox"/>	Actividades agropecuarias	<input checked="" type="checkbox"/>
Expansión urbana	<input type="checkbox"/>	Incendio	<input type="checkbox"/>	Otros:	

**6.2.1 Descripción:** En algunos casos, el ganado que transita por el lugar también ocasiona el colapso de los muros. Finalmente, el sitio también ha sido objeto de excavaciones clandestinas.

**6.3 Grado de Conservación**

Alto	<input type="checkbox"/>	Medio	<input checked="" type="checkbox"/>	Bajo	<input type="checkbox"/>
------	--------------------------	-------	-------------------------------------	------	--------------------------

**6.3.1 Descripción:** Aunque algunos muros y estructuras se encuentran en regular estado de conservación, el sitio en general presenta un estado de conservación bastante aceptable.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

7. DATOS DEL REGISTRO	
<b>7.1 Intervención Arqueológica:</b>	PRIA <input type="checkbox"/> PIA <input type="checkbox"/> PAE <input type="checkbox"/> PEA <input type="checkbox"/> PRA <input type="checkbox"/> PMAR <input type="checkbox"/>
Nombre:	
Resolución de autorización:	
<b>7.2 Dependencias del Ministerio de Cultura:</b>	
PEN-L (UE-005) <input type="checkbox"/>	QÑ-SN <input type="checkbox"/> Otro:
PEZAC (UE 003) <input type="checkbox"/>	QÑ-SC <input type="checkbox"/>
PEM (UE-007) <input type="checkbox"/>	DSFL <input checked="" type="checkbox"/>
PECACH (UE 006) <input type="checkbox"/>	DDC: <input type="checkbox"/>
<b>7.3 Otras entidades:</b>	
<b>7.4 Arqueólogo:</b>	Nombres y apellidos: Jimi Alfredo Espinoza Rojas
	DNI N°: 10198847 COARPE N° 042602 Otro:
<b>7.5 Ingeniero/ Arquitecto:</b>	Nombres y apellidos: Rafael Ernesto Moreno Mezarina
	DNI N°: 09447687 CIP o CAP: -
<b>7.6 Fecha de registro:</b>	agosto 2013

8. REFERENCIA JURÍDICA	
Persona Natural	Nombre:
Persona Jurídica	DNI: RUC:
Condición del predio:	
Propietario único <input type="checkbox"/>	Copropiedad <input type="checkbox"/> Sociedad conyugal <input type="checkbox"/> Poseedor <input type="checkbox"/>
Partida registral:	Oficina Registral:
Otra información:	

**Ministerio De Cultura**  
Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal

Jimi Alfredo Espinoza Rojas  
Arqueólogo  
COARPE N° 042602



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

9. REGISTRO FOTOGRÁFICO



9.1 Descripción: Vista general del sector principal del sitio arqueológico Yarichukchu, asentado sobre la cima del cerro San Cristóbal. En esta toma se puede apreciar las tres murallas que rodean al asentamiento, siendo la primera y segunda las mejor conservadas.

9.2 Coordenadas UTM WGS84 E: 346650.7893 N: 8858608.8596 9.3 Orientación: E-W

9.4 Autor de la fotografía: Jimi Espinoza R. 9.5 Fecha de la toma: 22 de agosto de 2013



9.1 Descripción: Vista de la tercera muralla que rodea totalmente al sitio arqueológico Yarichukchu, la que presenta el peor estado de conservación, a la izquierda se aprecian algunas de las estructuras circulares del asentamiento.

9.2 Coordenadas UTM WGS84 E: 346807.0747 N: 8858567.0368 9.3 Orientación: W-E

9.4 Autor de la fotografía: Jimi Espinoza R. 9.5 Fecha de la toma: 22 de agosto de 2013

Ministerio De Cultura  
Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal

Jimi Alfredo Espinoza Rojas  
Arqueólogo  
GUARPE N° 042802



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

9. REGISTRO FOTOGRÁFICO



9.1 Descripción: Una de las estructuras circulares mejor conservadas en el sitio, ubicada entre la primera y la segunda muralla. Diámetro aproximado: 6 metros.

9.2 Coordenadas UTM WGS84 E: 346646.8272 N: 8858593.0110 9.3 Orientación: E-W

9.4 Autor de la fotografía: Jimi Espinoza R. 9.5 Fecha de la toma: 22 de agosto de 2013



9.1 Descripción: En esta toma se puede ver el detalle de la segunda muralla que rodea al asentamiento, apreciándose la solidez de la misma y la técnica constructiva empleada.

9.2 Coordenadas UTM WGS84 E: 346616.4506 N: 8858554.4899 9.3 Orientación: S-N

9.4 Autor de la fotografía: Jimi Espinoza R. 9.5 Fecha de la toma: 22 de agosto de 2013

Ministerio De Cultura

Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal

Jimi Alfredo Espinoza Rojas  
Arqueólogo  
C9ARPE N° 042002



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

9. REGISTRO FOTOGRÁFICO



9.1 Descripción: Vista de la primera muralla, la mejor conservada, y el pequeño acceso orientado al Sur. Nótese la técnica constructiva utilizada, lo que le da esa apariencia de solidez.

9.2 Coordenadas UTM WGS84 E: 346547.3328 N: 8858533.1383 9.3 Orientación: S-N

9.4 Autor de la fotografía: Jimi Espinoza R. 9.5 Fecha de la toma: 22 de agosto de 2013



9.1 Descripción: En esta toma se puede apreciar lo que sería la estructura principal del asentamiento, una construcción semicircular, en cuyo interior, en la parte central se aprecia un hoyo revestido de piedras, el mismo que se encuentra invadido por la vegetación que crece profusamente en el lugar.

9.2 Coordenadas UTM WGS84 E: 346643.0851 N: 8858617.4443 9.3 Orientación: W-E

9.4 Autor de la fotografía: Jimi Espinoza R. 9.5 Fecha de la toma: 22 de agosto de 2013

Ministerio De Cultura  
Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal

Jimi Alfredo Espinoza Rojas  
Arqueólogo  
COARPE N° 042602



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales



9.1 Descripción: Entre la segunda y tercera muralla, pero hacia el sector Oeste del asentamiento se ubican la mayor cantidad de estructuras circulares, agrupadas unas junto a otras.

9.2 Coordenadas UTM WGS84	E: 346639.3431	N: 8858607.0987	9.3 Orientación: NE-SW
9.4 Autor de la fotografía: Jimi Espinoza R.	9.5 Fecha de la toma: 22 de agosto de 2013		

**Ministerio De Cultura**  
Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal

.....  
Jimi Alfredo Espinoza Roias  
Arquibólogo  
COARPE N° 042602



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

### 10. IMAGEN DE SATÉLITE



10.1 Descripción: Imagen satelital del sitio arqueológico Yarichukchu.

10.2 Fuente: Google Earth

10.3 Fecha de la imagen: 19/06/2023

**Ministerio De Cultura**  
Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal

Jimi Alfredo Espinoza Rojas  
Arqueólogo  
COARPE N° 042602



PERÚ

Ministerio de Cultura

## MEMORIA DESCRIPTIVA

### 1. DENOMINACION DEL BIEN INMUEBLE PREHISPÁNICO:

YARICHUKCHU

### 2. CLASIFICACIÓN:

Sitio Arqueológico

### 3. UBICACIÓN:

#### 3.1 UBICACIÓN POLÍTICA:

- Distrito: Paucar
- Provincia: Daniel Alcides Carrión
- Departamento: Pasco

#### 3.2 REFERENCIA ESPACIAL:

- Datum: World Geodetic System 1984; WGS84
- Proyección: Universal Transversal de Mercator UTM
- Zona UTM: 18 Cuadrícula: 18 L
- Carta Nacional: 21K – AMBO, escala: 1/100000
- Punto de Referencia:

ESTE_X	NORTE_Y	ALTITUD (m.s.n.m.)
346638.4673	8858680.9400	3940.6359

#### 3.3 GEORREFERENCIACIÓN:

- Tipo de Medición: Estática
- Marca y Modelo del Equipo Geodésico empleado para el levantamiento: GPS Diferencial Trimble Modelo R7
- Estación GNSS de Rastreo Permanente Puno: Red Geodésica del IGN
- Ficha Técnica del Punto de Control Geodésico del I.G.N. de fecha: 1 de marzo de 1998

### 4. ÁREA:

m <sup>2</sup>	Ha.
76579.03	7.6579

**Ministerio de Cultura**  
Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal

.....  
Kenji Gifo Yataco Sanchez  
ING. GEOGRAFO - CIP Nº 200485  
VERIFICADOR CATASTRAL - CODIGO 020496VCPZRIX

**Ministerio De Cultura**  
Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal

.....  
Jimi Alfredo Espinoza Rojas  
Arqueólogo  
COARPE Nº 042602



PERÚ

Ministerio de Cultura

**5. PERÍMETRO:**

<b>Metros</b>
1430.99

**6. ACCESO:**

Por la Carretera Central hasta Ambo, de ahí hacia el oeste hasta el desvío hacia el poblado de Tángor. Desde Tángor a pie, tres kilómetros hacia el Oeste, por un sendero que ascendiendo el cerro San Cristóbal, lleva directamente al sitio arqueológico.

**7. COLINDANCIAS:**

Las colindancias se describen en referencia al plano PP-057-MC\_DGPA-DSFL-2024 WGS84, considerando tramos en sentido horario definidos por 6 vértices, que van desde el vértice número 1 al vértice 6.

- **Norte:** Tierras de Protección de la Comunidad Campesina de Tángor
- **Sur:** Tierras de Protección de la Comunidad Campesina de Tángor
- **Este:** Tierras de Protección de la Comunidad Campesina de Tángor
- **Oeste:** Tierras de Protección de la Comunidad Campesina de Tángor

**8. CUADRO DE DATOS TÉCNICOS DE ACUERDO PLANO PERIMÉTRICO - UBICACIÓN N° [PP-057-MC\_DGPA-DSFL-2024 WGS84] A ESCALA [1 /2500]:**

CUADRO DE DATOS TÉCNICOS DEL S.A. YARICHUKCHU					
VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	363.1	134°27'50"	346638.4673	8858680.9400
2	2-3	32.16	118°37'13"	346999.3089	8858640.4963
3	3-4	179.64	86°15'2"	347011.4751	8858610.7215
4	4-5	441.87	181°14'25"	346841.0925	8858553.7924
5	5-6	79.74	105°34'55"	346425.1234	8858404.7225
6	6-1	334.48	93°50'35"	346379.0459	8858469.8048
TOTAL		1430.99	720°0'0"		

**9. ELABORADO POR:**

- Bach. Rafael Ernesto Moreno Mezarina
- Arqueólogo: Lic. Jimi Alfredo Espinoza Rojas
- Fecha: julio 2024

**Ministerio De Cultura**  
Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal

  
 -----  
**Jimi Alfredo Espinoza Rojas**  
 Arqueólogo  
 COARPE N° 042602

**Ministerio de Cultura**  
Dirección de Catastro y Saneamiento Físico Legal

  
 -----  
**Kenji Giro Yataco Sanchez**  
 ING. GEOGRAFO - CIP N° 200485  
 VERIFICADOR CATASTRAL - CODIGO 020496VCP2RIX

8859000



8858750

8858500

8858250

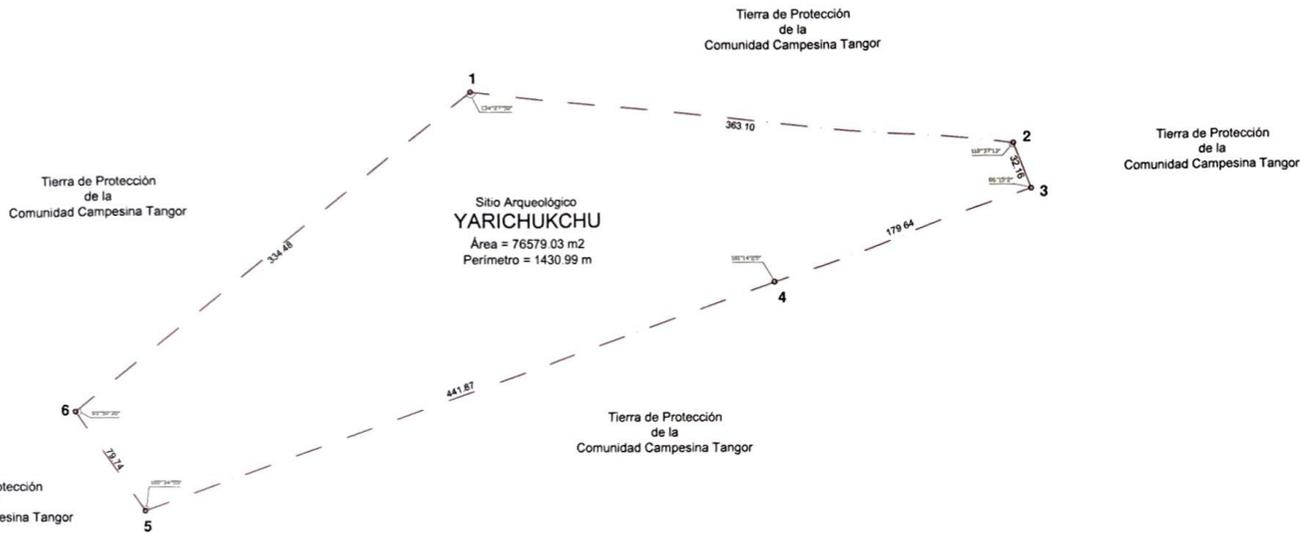
346550

346500

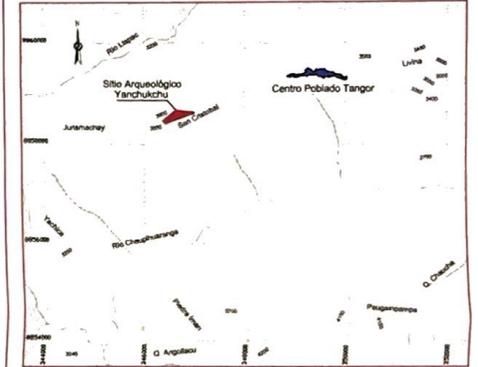
346750

347000

CUADRO DE DATOS TECNICOS					
VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
A	1-2	363.10	134°2'30"	346638.4673	8858680.9400
B	2-3	32.16	118°37'13"	346999.3099	8858640.4963
C	3-4	179.64	89°15'2"	347511.4751	8858610.7215
D	4-5	441.87	181°14'29"	346841.0923	8858553.7024
E	5-6	179.74	108°34'50"	346425.1234	8858404.7225
F	6-1	334.48	93°30'35"	346379.0459	8858469.8048
TOTAL		1430.99	720°0'0"		



ESCALA GRAFICA



**Ministerio de Cultura**  
Dirección de Catastro y Servidumbre Fisco Legal  
Ing. Wilfredo Fábaco Sánchez  
P.O. BOX 005440 - LIMA 00540  
VERIFICACIÓN CATASTRAL - CODIGO 020494VCPR01

LEYENDA	
Vértice	○ A
Perímetro	— — —

**Ministerio De Cultura**  
Dirección de Catastro y Servidumbre Fisco Legal  
Ing. Alfredo Espinoza Rojas  
Arqueólogo  
COARPE N° 042802



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Plano perimétrico:

SITIO ARQUEOLÓGICO YARICHUKCHU

Arg. Responsable: Lic. Jimi Espinoza Rojas		
Resp. de Levantamiento: Rafael Ernesto Moreno Mezarina		
Edición y Post-Proceso: Rafael Ernesto Moreno Mezarina		
Dpto. Pasco	Provincia: Daniel Alcides Carrion	Distrito: Paucar
Centrada: Este (X): 346638.4673	Área: 76579.03 m <sup>2</sup> (7.6579 Ha)	Perímetro: 1430.99 m
Norte (Y): 8858680.9400		Escala: 1 / 2500
Proyección: UTM	Datum: WGS 84	Zona: 18
Fecha de elaboración: Junio 2024	Código de Plano: PP-057-MC_DGPA/DSFL-2024 WGS84	