



VISTOS, el Informe N° 000364-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-VLB/MC, de fecha 30 de octubre de 2024, el Informe N° 008243-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 31 de octubre de 2024; y el Expediente N° 0155840-2024/MC, mediante el cual se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado **"LOS REGALOS"**, y;

CONSIDERANDO:

Que, en los Títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra *"Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector"*;

Que, el Artículo 77° del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura *"(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)"*;

Que, asimismo, el numeral 78.8 del Artículo 78° del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de *"Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos"*;

Que, el Artículo 2° de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: *"toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía"*;

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;



Que, el Artículo 7° del citado Reglamento, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: 1. *Solicitud, con carácter de Declaración Jurada*, 2. *Descripción y Programa del espectáculo*, 3. *Tarifario de entradas al espectáculo* y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, mediante el Expediente N° 0155840-2024/MC, de fecha 23 de octubre de 2024, el señor Gerardo Fernando Castro Medina, en representación de Compañía Teatro Físico, presenta solicitud para la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado **"LOS REGALOS"**, a desarrollarse los días 8, 9, 10 y 11 de noviembre de 2024, en el Teatro del Centro Cultural de la Universidad del Pacífico, sito en jirón Sánchez Cerro N° 2121, distrito de Jesús María, provincia y departamento de Lima;

Que, asimismo, de acuerdo con la solicitud, el espectáculo denominado **"LOS REGALOS"** se trata de la presentación de una obra creada por Fernando Castro y Diego Cabello, que narra la historia de una familia conformada solo por hombres, por lo que las tareas cotidianas de la casa las asume el padre, quien no tiene experiencia; el hermano mayor realizará un viaje y es entonces que el hermano menor y el padre deberán aprender a vivir juntos, así como a comunicarse pues su relación no ha sido muy cercana. El elenco está conformado por Eduardo Cardozo, Miguel de la Rocha y Diego Sakuray, bajo la dirección de Fernando Castro;

Que, de acuerdo al Informe N° 000364-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-VLB/MC, en relación al contenido cultural del espectáculo **"LOS REGALOS"**, es un proyecto coreográfico que refleja cómo se expresa el amor entre los hombres de una familia, y cómo sus relaciones se transforman a lo largo del tiempo. La citada puesta en escena no usa textos y se narra usando el lenguaje de las máscaras, la acrobacia, el clown, la música en vivo y diversos elementos en escena que ayudan a crear las imágenes para que el público se relacione desde el inicio con los personajes y sus historias que presentan la cotidianidad de una familia que se debate entre las demostraciones de amor que el machismo permite y la violencia frecuente de las relaciones entre hombres de familia. El uso de las máscaras hará que el público pueda identificar fácilmente a los personajes y sus transformaciones a través del tiempo. Asimismo, el clown permitirá acentuar el humor y la ternura de las distintas escenas. El contenido del espectáculo se encuentra vinculado con los usos y costumbres que se comparten en el ámbito nacional y se advierte que preserva los derechos fundamentales recogidos en la Constitución Política del Perú;

Que, en relación al mensaje y aporte al desarrollo cultural, el precitado informe precisa que **"LOS REGALOS"**, es un espectáculo que aporta al desarrollo cultural, afirma la identidad cultural de los ciudadanos y promueve la reflexión sobre temas relevantes que contribuyen al desarrollo de nuestra sociedad. Se trata de una puesta en escena que invita al espectador a reflexionar sobre los límites que el machismo impone a la expresión del amor entre los hombres de una familia y sus afectos en sus relaciones personales a lo largo del tiempo. Además, recapacita sobre cómo cambian los roles de los hijos al crecer y el de los padres al envejecer. La obra posee una mirada crítica sobre la sociedad y las dificultades que las estructuras patriarcales imponen al desarrollo de la personalidad de los varones dentro de una familia. El espectáculo promueve mensajes con valores superiores como la dignidad de las personas, la vida, la igualdad, la solidaridad o la paz; y no incita al odio o la violencia



contra las personas, los animales o cualquier otro ser vivo, ni afecta al medio ambiente;

Que, con relación al acceso popular del espectáculo, en la solicitud se precisa como lugar de realización el Teatro del Centro Cultural de la Universidad del Pacífico, sito en jirón Sánchez Cerro N° 2121, distrito de Jesús María, provincia y departamento de Lima, con un aforo habilitado para 377 personas, los días 8, 9, 10 y 11 de noviembre de 2024, teniendo como precio General el costo de S/ 30.00 (treinta y 00/100 Soles) en preventa y el costo de S/ 40.00 (cuarenta y 00/100 Soles) en venta regular; como precio Lunes popular el costo de S/ 30.00 (treinta y 00/100 Soles), como precio Postgrado y egresados UP el costo de S/ 30.00 (treinta y 00/100 Soles) en preventa y el costo de S/ 30.00 (treinta y 00/100 Soles) en venta regular; como precio Estudiantes el costo de S/ 20.00 (veinte y 00/100 Soles) en preventa y el costo de S/ 20.00 (veinte y 00/100 Soles) en venta regular; como precio Adulto mayor el costo de S/ 20.00 (veinte y 00/100 Soles) en preventa y el costo de S/ 20.00 (veinte y 00/100 Soles) en venta regular; como precio Personas en silla de ruedas el costo de S/ 20.00 (veinte y 00/100 Soles) en preventa y el costo de S/ 20.00 (veinte y 00/100 Soles) en venta regular; como precio CONADIS el costo de S/ 20.00 (veinte y 00/100 Soles) en preventa y el costo de S/ 20.00 (veinte y 00/100 Soles) en venta regular; como precio Comunidad CTF el costo de S/ 10.00 (diez y 00/100 Soles) en preventa y el costo de S/ 10.00 (diez y 00/100 Soles) en venta regular; y como precio Estudiante UP y consorcio de universidades el costo de S/ 10.00 (diez y 00/100 Soles) en preventa y el costo de S/ 10.00 (diez y 00/100 Soles) en venta regular;

Que, si bien no existe regulación sobre el monto y la forma de calcular el costo de acceso popular, se estima que el tarifario presentado, el cual cuenta con 377 entradas, se enmarca dentro del criterio de acceso popular, toda vez que en la práctica dichos montos no representan una barrera que impida el acceso a las personas para disfrutar de manifestaciones culturales artísticas;

Que, en base a ello, mediante Informe N° 008243-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, se concluye que el espectáculo denominado "LOS REGALOS", cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N° 30870 y recomienda otorgar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo;

Que, el Artículo 34° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

no deportivos y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Otórguese la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo de teatro denominado **"LOS REGALOS"**, a desarrollarse los días 8, 9, 10 y 11 de noviembre de 2024, en el Teatro del Centro Cultural de la Universidad del Pacífico, sito en jirón Sánchez Cerro N° 2121, distrito de Jesús María, provincia y departamento de Lima, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2°.- Precísese que la realización del espectáculo calificado estará supeditada a la autorización de la entidad nacional competente.

Artículo 3°.- Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente Resolución, es deber de la administrada, informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

Artículo 4°.- Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el Artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos e informaciones proporcionadas por la administrada mediante el Expediente N° 0155840-2024/MC.

Artículo 5°.- Notifíquese la presente Resolución a la administrada para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente

DANIEL ADOLFO GASPAR NAVARRO RETO
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES