

**MINISTERIO DE CULTURA  
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO INMUEBLE**

FICHA DE INFORMACIÓN BÁSICA			
INMUEBLE DECLARADO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION	<input type="checkbox"/>		
INMUEBLE EN PRESUNCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION	<input type="checkbox"/>		
IDENTIFICACION			
			
<b>NOMBRE DEL EDIFICIO</b>	<b>PROPIETARIO ACTUAL</b>		
"MERCADO CENTRAL DE SAN PEDRO, ANTIGUO MERCADO CENTRAL FRISANCHO"	GOBIERNO CENTRAL		
	GOBIERNO LOCAL		
LOCALIZACIÓN Perú	PERSONA NATURAL		
DEPARTAMENTO Cusco		PERSONA JURÍDICA	
PROVINCIA Cusco	NOMBRE :		
DISTRITO Cusco			
DIRECCION Plazoleta San Pedro			
<b>DISPOSITIVO LEGAL :</b>			
<b>TIPO DE ARQUITECTURA</b>			
Civil Pública <input checked="" type="checkbox"/>	Civil Doméstica <input type="checkbox"/>	Religiosa <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
<b>Uso original:</b> Mercado de Abastos	<b>Uso actual:</b> Mercado de abastos		
<b>AÑO DE CONSTRUCCIÓN</b>			
El mercado de San Pedro, se construyó en dos etapas: La primera etapa se construyó en el año 1,925 y la segunda etapa en el año 1,955.			

**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE****DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA**

simétricas a partir de su eje axial y se caracterizan por el recercado con pilastras tipo ornamental adosadas al muro, conformada por elementos que se repiten secuencialmente. Presenta 07 puertas de acceso que se encuentran jerarquizadas por la sobre elevación del techo, generando una solución a dos aguas con limatesa. Los ingresos se ubican en esquina y en la parte central hacia la Plaza San Pedro y en medios y extremos hacia las calles Ccacaparu y Tupac Amaru. Las puertas son cancelas o rejas ancladas a las pilastras de piedra.

El recercado en conjunto, da una lectura de planos llenos y vacíos, en una secuencia de luz y sombra que rompe con la linealidad y monotonía. La fachada en la segunda etapa, pretende integrarse al bloque antiguo con una solución de pilares (estructural) y recercado en el segundo piso.

La fachada hacia la calle Ghoring presenta fenestraciones escalonadas imitando las formas incas.

**DESCRIPCIÓN DEL INTERIOR**

El Mercado San Pedro se construye en dos etapas: La primera Etapa en el año 1,925, con frente a las calles Tupac Amaru, Ccascaparu y Plaza San Pedro. Corresponde a un gran espacio rectangular con un área de 4,190.76 m<sup>2</sup>. Corresponde a una planta libre generada por una estructura modular que define circulaciones longitudinales y transversales. Presenta mobiliario fijo que comprendía mesas de concreto 0.80m. x 1.20 m. con mesada de mármol, cerramientos bajo la mesa de madera y rejillas metálicas. Como elementos ornamentales solo se han identificado algunos elementos aislados de fierro que forman parte de algunos módulos ubicados en el perímetro interno.

Este bloque es una edificación homogénea y simétrica con accesos jerarquizados. La cobertura de gran magnitud, fue solucionado con un techo a dos aguas de triple vertiente escalonada sobre cerchas de madera y anclajes metálicos, soportada por pilares de distintas alturas que se distribuyen en toda la planta de forma simétrica. Los pilares que soportan el techo son muy esbeltos, presentan tres cuerpos y base cuadrada. Son de tres tamaños, y su altura va disminuyendo de acuerdo a la pendiente del techo. Están distribuidas en toda la planta y definen las circulaciones, haciendo tres hiladas a cada lado.

El cerramiento perimétrico esta conformado por un recercado con rejas metálicas. La iluminación de toda la nave, se da a través del juego de techos.

La segunda etapa se construye en el año 1,955. Tiene frente a las calles Ccascaparu, Tupac Amaru y Ghoring. Corresponde a una edificación de dos pisos mas mezanine, y aprovechando la pendiente del terreno, se tiene un sótano con acceso desde la calle Ghoerin.

Ocupa un área de 2,919,57 m<sup>2</sup>, el mismo que se anexa al bloque construido en 1,925. Su distribución presenta tiendas con acceso directo desde la vía pública. Interiormente presenta ejes de circulación longitudinales y transversales que interrelacionan las 05 puertas de acceso. Trata de integrarse al bloque antiguo, usando una cobertura de similar solución estructural, pero mas simple, sin embargo, no se logra al perder altura, restándole protagonismo, y desapareciendo la influencia de la arquitectura industrial de la primera etapa, quedando como nexo de conexión solo el uso y la función entre ambas etapas. Este bloque rompe totalmente el esquema de la construcción de la primera etapa y no se integra en absoluto.

**ELEMENTOS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN**

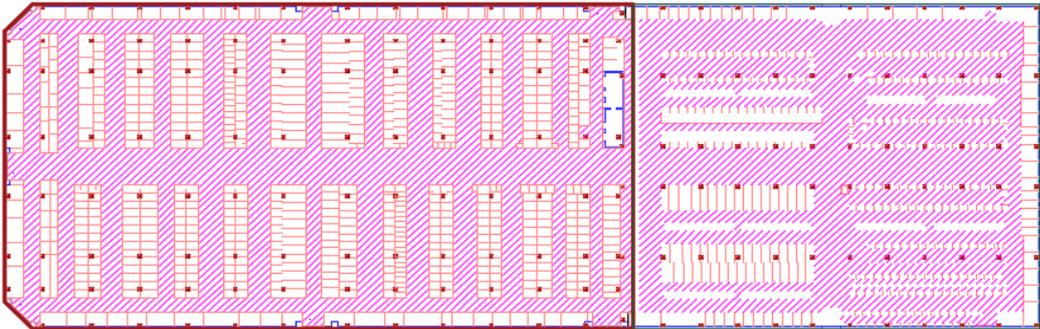
Elementos	Descripción	Est. Cons.			Observaciones
		B	R	M	
Cimientos	Piedra y cemento				
Cerramientos	Recercado con bardas de concreto y pilastras ornamentales de concreto				
Estructura	Pilares de concreto, estructura de techo en madera				Los pilares de concreto se encuentran en regular estado de conservación
Cobertura	Calamina				
Puertas	Rejas de fierro				
Cerrajería	Fierro				
Pisos	Piedra				
IIIEE					Instalaciones expuestas, ejecutadas artesanalmente

**RESEÑA HISTÓRICA**

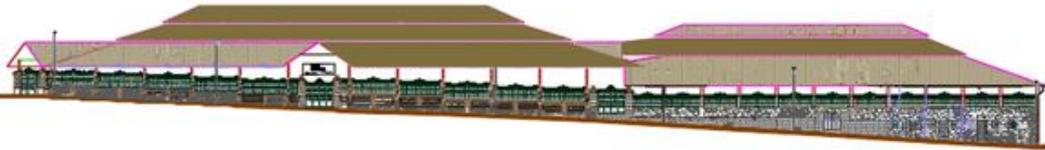
Debido a la preocupación de la ciudadanía y sus autoridades por la carencia de un edificio aparente para el abastecimiento, en 1905, el Prefecto de Cusco, Crnel. Don Pedro Jose Carrion, convoco a un concurso de proyectos para el edificio del nuevo mercado, con el objeto de ordenar el comercio al aire libre en las plazas a traves de un edificio dotado de condiciones de higiene y ornato publico, decidiendose edificar el mercado en la Plaza San Francisco, que en esa epoca era un descampado. Se presentaron dos alternativas, la del arq. Jose Allio, y del ing. Teodoro Elmore, siendo este ultimo contratado para elaborar los planos y presupuesto de obra. Recien en 1919, se inicia la construcción del nuevo mercado. La construcción se frustró. En 1922, el alcalde Dr. Manuel Frisancho, solicita se le otorgue el terreno comprendido entre el convento de Santa Clara y el templo de San Pedro para la construcción de un centro de abastos, determinando el convento vender una extensión de 6,900 m<sup>2</sup>. El proyecto se desarrollo siguiendo el lineamiento de la propuesta elaborada por el ing. Elmore en 1905, inaugurandose la obra en 1925. Para el año 1955, se contaba con la aplicación del mercado a traves de la construcción del bloque de dos niveles, para lo cual se tuvo que demoler el pabellon ubicado al sur del bloque antiguo.

DESCRIPCIÓN	PLANO DE UBICACIÓN:
<p>El Mercado San Pedro, antiguo Mercado Frisancho se ubica en el departamento, provincia y distrito de Cusco, emplazado dentro de la Zona Monumental declarada mediante D.S. N° 2900-72-ED, entre las calles Tupac Amaru, Ccascaparu, Ghoring y Plaza San Pedro. El barrio de San Pedro se localiza al sur-oeste de la plaza de Armas de Cusco, a una altitud de 3,415 m.s.n.m.</p>	

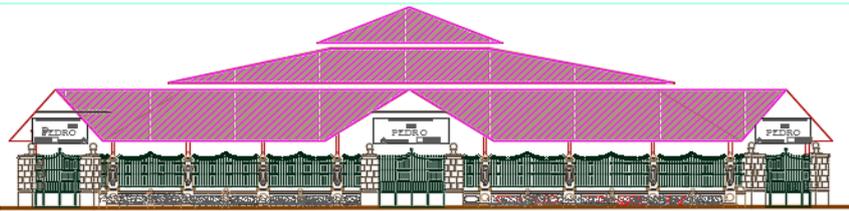
**PLANOS DEL INMUEBLE**



**PLANTA DE DISTRIBUCIÓN**



**ELEVACION CALLE CCASCAPARU**



**ELEVACIÓN HACIA LA PLAZA SAN PEDRO**

INFORMACION REGISTRAL:			
Tomo	Folio	Asiento	Número de partida

IDENTIFICACIÓN DEL RESPONSABLE DEL LLENADO DE LA FICHA:		FECHA:
NOMBRE:	Arq. Alda Maria Sanchez Franco	abr-24
DIRECCIÓN:	Avenida Javier Prado Este N° 2465, San Borja	
TELÉFONO:	6189393 Anexo: 2273	

## ANEXO FOTOGRAFICO



VISTA DESDE LA CALLE CCASCAPARO. SE OBSERVA EL ACCESO QUE FUE MODIFICADO AL INSERTARSE LA SEGUNDA ETAPA DE CONSTRUCCION (ANTES QUEDABA EN ESQUINA). SE OBSERVA EL ENCUENTRA ENTRE EL VOLUMEN CONSTRUIDO EN 1925 Y LA SEGUNDA ETAPA CONSTRUIDA EN 1955.



INGRESO A TRAVES DE LA PLAZA SAN PEDRO, CUYO ACCESO SE ENCUENTRA JERARQUIZADO POR LA SOBRE ELEVACION DEL TECHO, GENERANDO UNA SOLUCION A DOS AGUAS CON LIMATESA. LAS PUERTAS SON CANCELAS O REJAS ANCLADAS A LAS PILASTRAS DE PIEDRA.



CERRAMIENTO PERIMETRICO CONFORMADO POR UN RECERCADO CON REJAS METALICAS Y PILASTRAS TIPO ORNAMENTAL QUE SE REPITEN SECUENCIALMENTE



VISTA INTERIOR DEL PASE CENTRAL DE CIRCULACION, EN EL QUE SE OBSERVAN LOS PILARES DE TRES CUERPOS Y DE TRES TAMAÑOS, QUE SOPORTAN LA ESTRUCTURA DE MADERA SOBRE EL QUE VA LA COBERTURA DEL GRAN TECHO

ANEXO FOTOGRÁFICO



VISTA DESDE LA CALLE TUPAC AMARU QUE ES PEATONAL SE OBSERVA LA FACHADA DE DOS NIVELES, CON LOCALES COMERCIALES CON ACCESOS DIRECTO DESDE LA CALLE. SE OBSERVA EL VOLUMEN DEL MERCADO CONSTRUIDO EN LA SEGUNDA ETAPA EN 1955.



VISTA EN ESQUINA DESDE LA CALLE CCASCAPARO Y GHORING. SE OBSERVA EL VOLUMEN DEL MERCADO CONSTRUIDO EN LA SEGUNDA ETAPA EN 1955.



VISTA EN ESQUINA DESDE LA CALLE CCASCAPARO. SE OBSERVA LOS ACCESOS JERARQUIZADOS POR LA SOBRE ELEVACION DEL TECHO