



PERÚ

Ministerio de Cultura

Plan de Desarrollo de las Personas - 2024

(PDP-2024)

Ministerio de Cultura

I. PRESENTACIÓN

Mediante la Ley N°29565 se aprobó la creación del Ministerio de Cultura, ente rector del Sector Cultura con competencia exclusiva y excluyente, respecto de otros niveles de gestión a nivel nacional a través de las siguientes áreas programáticas: a) Patrimonio Cultural de la Nación, Material e Inmaterial, b) Creación cultural contemporánea y artes vivas, c) Gestión cultural e industrias culturales, y d) Pluralidad étnica y cultural de la Nación.

Las principales funciones son formular, ejecutar y establecer estrategias de promoción cultural de manera inclusiva y accesible, realizar acciones de conservación y protección del patrimonio cultural, fomentar toda forma de expresiones artísticas, convocar y reconocer el mérito de quienes aporten al desarrollo cultural del país, planificar y gestionar con todos los niveles de gobierno actividades que permitan el desarrollo de los pueblos amazónicos, andinos y afroperuanos, todo ello propiciando el fortalecimiento de la ciudadanía e identidad cultural y abriendo espacios de participación de todas las culturas, mediante lo cual democratizamos la cultura para acercarla al ciudadano.

En cumplimiento de la Directiva “Normas para la Gestión del Proceso de Capacitación en las Entidades Públicas”. aprobada por la Autoridad Nacional del Servicio Civil, mediante Resolución de Presidencia Ejecutiva N’ 141-2016- SERVIR-PE, el Ministerio de Cultura elabora y presenta el Plan de Desarrollo de las Personas 2024 (PDP) ante la Autoridad Nacional del Servicio Civil - SERVIR, el mismo que ha sido elaborado desde el Aplicativo “Sistema Informático de Gestión de la Capacitación- SISCA”, herramienta propuesta por SERVIR.

Es así que, de acuerdo a las necesidades identificadas por las dependencias del Ministerio de Cultura, se presenta el Plan de Desarrollo de las Personas 2024, que contempla actividades propuestas a ser ejecutadas por los diferentes órganos y/o unidades orgánicas, según las brechas identificadas en los mismos servidores y que sumarán a lograr los objetivos institucionales.

El Plan de Desarrollo de las Personas 2024, cuenta con la validación del Comité de Planificación de la Capacitación del Ministerio de Cultura, el mismo que fue propuesto por la Oficina General de Recursos Humanos y aprobado con Resolución de Secretaria General.

Finalmente recalcar que las acciones de capacitación contempladas en el Plan de Desarrollo de las Personas 2024, constituyen una estrategia fundamental para el fortalecimiento de la función institucional, el mismo que tendrá la colaboración de docentes internos.

II.

Objetivos estratégicos institucionales:

Los objetivos estratégicos institucionales del Ministerio de Cultura, definidos en el Plan Estratégico Institucional – PEI para el periodo 2022-2027, son los siguientes:

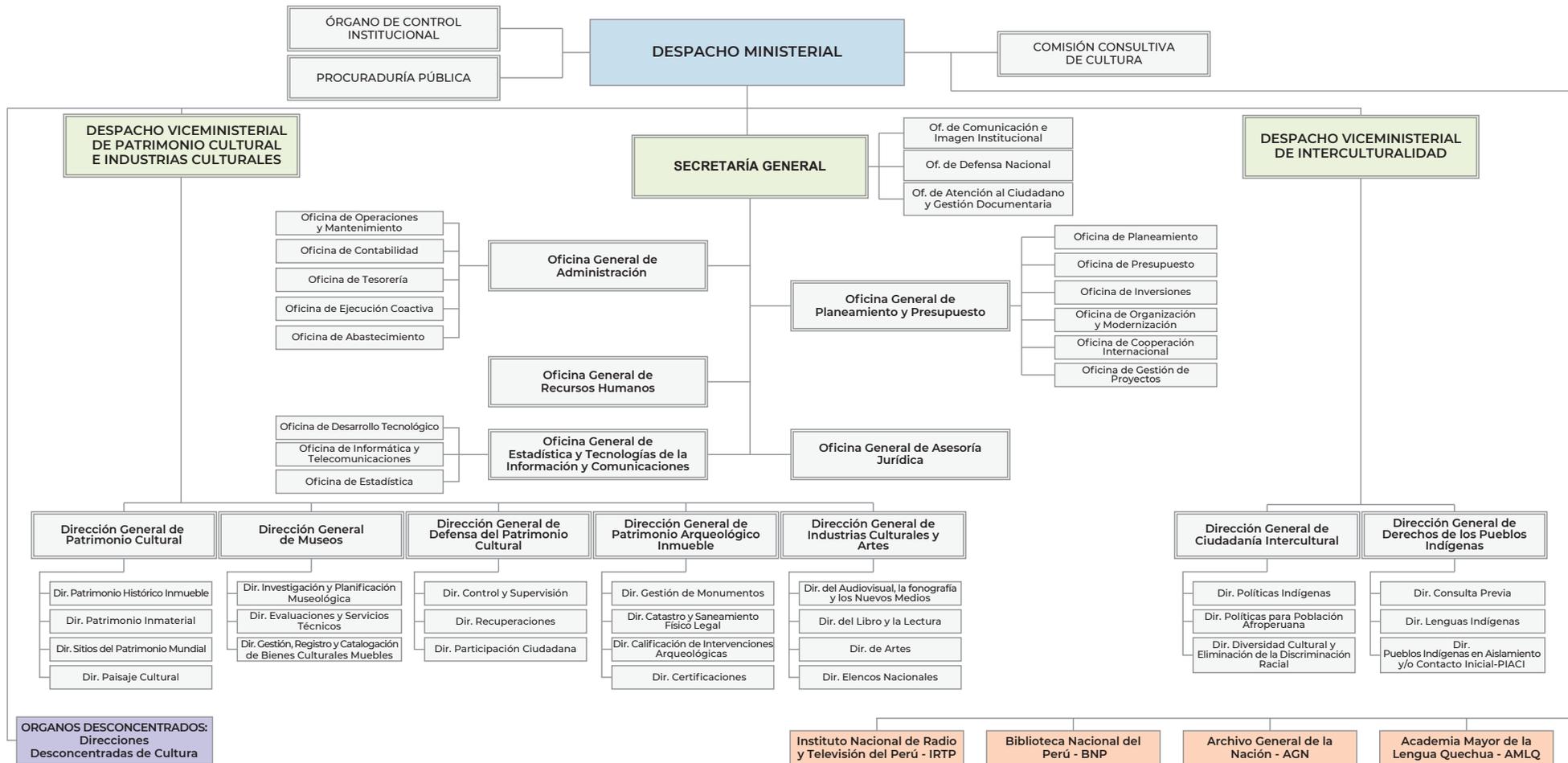
Descripción
OEI.01-Incrementar la prestación de servicios con pertinencia cultural y lingüística hacia los pueblos indígenas u originarios y el pueblo afroperuano.
OEI.02 Reducir las prácticas de racismo y discriminación por motivos étnico raciales.
OEI.03 Incrementar la transmisión intergeneracional y el dominio oral y escrito de las lenguas indígenas u originarias y la tradición oral de sus hablantes.
OEI.04 Asegurar el ejercicio de los derechos colectivos de los pueblos indígenas u originarios
OEI.05 Fortalecer la protección de los derechos de los pueblos indígenas en situación de aislamiento y contacto inicial (PIACI).
OEI.06 Fortalecer el pleno ejercicio de los derechos económicos, sociales y culturales del pueblo afroperuano
OEI.07 Incrementar la participación de la población en bienes, servicios y actividades culturales diversos.
OEI.08 Fortalecer el desarrollo de la oferta cultural de las artes e industrias culturales y creativas.
OEI.09 Incrementar la participación de la población a espacios y materiales de lectura.
OEI.10 Fortalecer la apropiación social y salvaguarda del patrimonio como parte de la identidad cultural de la población y su territorio.
OEI.11 Optimizar la prevención de la afectación del patrimonio cultural de la nación.
OEI.12 Fortalecer la participación de los actores y el enfoque territorial en el desarrollo de las políticas del Sector Cultura.
OEI.13 Fortalecer la gestión institucional.
OEI.14 Promover la gestión de riesgo de desastres.



Misión

Proteger y salvaguardar el patrimonio cultural de la nación; fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico; y promover la diversidad cultural y el enfoque intercultural en beneficio de la ciudadanía de manera efectiva y oportuna.

IV. Estructura orgánica:



Fuente: Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura con Decreto Supremo N° 005-2013-MC

(*)Mediante Decreto Supremo N°061-2016-PCM, se aprueba la adscripción del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú-IRTP del Ministerio de Cultura

V.

Servidores civiles que conforman la entidad:

Régimen laboral	Número de servidores
LEY N° 30057 (LEY DEL SERVICIO CIVIL)	4
PAC	7
FAG	19
D.L.728	73
D.L.276	214
D.L.1057 (CAS)	1720
TOTAL SERVIDORES	2037

Fuente: Planilla de servidores al mes de enero 2024.

VI.

Resultados del Diagnóstico de Necesidades de Capacitación:

El Diagnóstico de Necesidades de Capacitación (DNC) fue elaborado en base a los registros de requerimientos de capacitación en el Sistema de Gestión de la Capacitación (SISCA) realizados por las diferentes dependencias de la entidad; quedando como resultado las actividades señaladas en la siguiente matriz:

N°	Nombre de la acción de capacitación	Nivel de evaluación	Modalidad	Oportunidad	# Participantes	Áreas de beneficiarios	Costo total en S/.
1	PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO SANCIONADOR - PAS	REACCIÓN, APRENDIZAJE Y APLICACIÓN	VIRTUAL	I (Trimestre)	2	DDC CAJAMARCA	3200
2	ESPECIALIZACIÓN EN GESTIÓN DE LAS CONTRATACIONES DEL SECTOR PÚBLICO EN EL MARCO DE LA LEY DE	REACCIÓN, APRENDIZAJE Y APLICACIÓN	VIRTUAL	II (Trimestre)	4	OI	13500
3	GESTIÓN DE LAS CONTRATACIONES DEL ESTADO	REACCIÓN, APRENDIZAJE Y APLICACIÓN	VIRTUAL	I (Trimestre)	4	OP	2800
4	PROGRAMACIÓN MULTIANUAL Y FORMULACIÓN DE PROYECTOS E INVERSIONES PÚBLICAS - INVIERTE.PE	REACCIÓN, APRENDIZAJE Y APLICACIÓN	SEMI PRESENCIAL	I (Trimestre)	1	DGPC	7500
5	PROGRAMACIÓN CULTURAL EN MUSEOS	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	I (Trimestre)	5	DDC AMAZONAS, DDC MADRE DE DIOS	0
6	ELABORACIÓN DE INDICADORES DE IMPACTO PARA LA INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	I (Trimestre)	33	DDC AMAZONAS/ DDC MADRE DE DIOS	0
7	TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	PRESENCIAL	III (Trimestre)	26	DCE/DDC AMAZONAS/ DDC MADRE DE DIOS	0
8	COMISARIO DE EXPOSICIONES	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	II (Trimestre)	13	DRBM	8000

N°	Nombre de la acción decapacitación	Nivel de evaluación	Modalidad	Oportunidad	# Participantes	Áreas de beneficiarios	Costo total en S/.
9	EL DERECHO A LA CONSULTA PREVIA	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	II (Trimestre)	12	DDC AMAZONAS/ DDC MADRE DE DIOS	0
10	GESTIÓN PÚBLICA CULTURAL	REACCIÓN, APRENDIZAJE Y APLICACIÓN	VIRTUAL	II (Trimestre)	46	DEN	138 000
11	USO DE LAS FUNCIONES DEL SGD Y SATD	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	PRESENCIAL	II (Trimestre)	40	DDC AMAZONAS/ DDC CAJAMARCA/ DDC MADRE DE DIOS	0
12	USO Y MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA	REACCIÓN	VIRTUAL	I (Trimestre)	13	DDC AMAZONAS/ DDC MADRE DE DIOS	0
13	PROCEDIMIENTOS DE CIRAS Y PMAR	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	II (Trimestre)	14	DDC AMAZONAS/ DDC MADRE DE DIOS	0
14	TALLER EN GESTIÓN PRESUPUESTARIA	REACCIÓN	PRESENCIAL	I (Trimestre)	19	DDC AMAZONAS/ DDC MADRE DE DIOS	800
15	LINEAMIENTOS PARA LA GESTIÓN DE LAS RELACIONES DEL SECTOR CULTURA EN EL PLANO INTERNACIONAL	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	II (Trimestre)	18	DDC AMAZONAS, DDC MADRE DE DIOS	0
16	TALLER EN PLANEAMIENTO ESTRATÉGICO EN EL SECTOR PÚBLICO	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	I (Trimestre)	45	DCE/DDC AMAZONAS/ DDC CAJAMARCA/DD	0
17	CONTROL INTERNO	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	III (Trimestre)	25	OGRH	10000
18	GOBIERNO Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	II (Trimestre)	36	DDC AMAZONAS/ DDC CAJAMARCA/DG	0
19	CURSO DE OFIMÁTICA EMPRESARIAL	REACCIÓN	VIRTUAL	II (Trimestre)	3	OGAJ	1000
20	EL ABC DE LA INTERCULTURALIDAD	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	II (Trimestre)	7	DGCI/DGIA/DPC	0
21	ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LA GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES APLICADAS AL SECTOR	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	II (Trimestre)	16	DDC AMAZONAS/DST/OGETIC	0

Nº	Nombre de la acción de capacitación	Nivel de evaluación	Modalidad	Oportunidad	# Participantes	Áreas de beneficiarios	Costo total en S/.
22	PRESENTACIONES DE ALTO IMPACTO	REACCIÓN, APRENDIZAJE Y APLICACIÓN	VIRTUAL	II (Trimestre)	3	OOM	1000
23	ETICA E INTEGRIDAD EN LA FUNCIÓN PÚBLICA	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	III (Trimestre)	40	OGRH	8000
24	DISEÑO Y EVALUACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	REACCIÓN, APRENDIZAJE Y APLICACIÓN	VIRTUAL	I (Trimestre)	4	OPL	4000
25	INTRODUCCIÓN A LA POLITICA COMERCIAL	REACCIÓN, APRENDIZAJE Y APLICACIÓN	VIRTUAL	I (Trimestre)	3	OCIN	1200
26	GESTIÓN DE EQUIPOS Y LIDERAZGO	REACCIÓN	VIRTUAL	II (Trimestre)	89	DDC AMAZONAS/ DDC MADRE DE DIOS	0
27	HABLEMOS DE RACISMO	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	II (Trimestre)	70	VARIOS	0
28	INGLÉS AVANZADO	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	II (Trimestre)	2	DAFO/DGM	0
29	FORMACIÓN INICIAL EN PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	II (Trimestre)	70	VARIOS	0
30	AUTOIDENTIFICACIÓN, UN DERECHO DEL PUEBLO AFROPERUANO	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	II (Trimestre)	50	VARIOS	0
31	¿CÓMO INCORPORAR AL PUEBLO AFROPERUANO EN LA GESTIÓN PÚBLICA?	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	III (Trimestre)	50	VARIOS	0
32	MIRADA DIVERSA PARA LA VALORACIÓN DE LOS PUEBLOS	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	II (Trimestre)	50	VARIOS	0
33	ÉTICA E INTEGRIDAD PÚBLICA	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	III (Trimestre)	50	VARIOS	0
34	CONTROL INTERNO Y GESTIÓN DE RIESGOS	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	III (Trimestre)	50	VARIOS	0
						TOTAL	S/ 199 000.00

VII. Matriz del Plan de Desarrollo de las Personas:

La matriz del Plan de Desarrollo de las Personas-2024, considera las acciones de capacitación que son parte del Diagnóstico de Necesidades de Capacitación (DNC) y que serán posibles de ejecutar ya que no irrogarán presupuesto de la entidad. Se precisa que éstas actividades serán dictadas por docentes internos (servidores).

Las actividades propuestas se priorizaron en base a los criterios de pertinencia establecidos por SERVIR y que, de manera automática, según presupuesto asignado, se define en el SISCA (Sistema de Gestión de la Capacitación).

De ser el caso, la Oficina General de Recursos Humanos realizará la difusión de las convocatorias para acciones de capacitación generadas con Becas del Sector Público o Privado¹, a las cuales el Ministerio de Cultura pudiera ser invitado formalmente por la entidad organizadora.

1 De conformidad con el numeral 6.2.1.2 de la Directiva "Normas para la Gestión del Proceso de Capacitación en las Entidades Públicas", aprobada por Resolución de Presidencia Ejecutiva N° 141-2016-SERVIR-PE, las Becas del Sector Privado: "Es el financiamiento total o parcial de la capacitación con recursos provenientes de empresas privadas nacionales o entidades internacionales. Las Acciones de Capacitación generadas con Becas del Sector Privado se incluirán en el PDP cuando la capacitación sea canalizada por la entidad donde labora el servidor, de acuerdo a lo previsto en el numeral 6.4.2.6 de la presente Directiva". Becas del sector público: "Es el financiamiento total o parcial de la capacitación con recursos provenientes de una entidad pública distinta a donde labora el servidor. Ambos tipos de becas deben ser incluidas al PDP, de acuerdo a lo previsto en la presente directiva.

Anexo
MATRIZ DEL PLAN DE DESARROLLO DE LAS PERSONAS (PDP) 2024

N°	Nombre de la acción de capacitación	Nivel de evaluación	Modalidad	Oportunidad	# Participantes	Áreas de beneficiarios	Costo total enS/
1	PROGRAMACIÓN CULTURAL EN MUSEOS	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	II (Trimestre)	5	DDC AMAZONAS/ DIPM/ DST	0
2	ELABORACIÓN DE INDICADORES DE IMPACTO PARA LA INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	II (Trimestre)	33	DDC AMAZONAS/DDC MADRE DE	0
3	TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	PRESENCIAL	III (Trimestre)	26	DCE/DDC AMAZONAS/DDC MADRE DE	0
4	EL DERECHO A LA CONSULTA PREVIA	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	II (Trimestre)	12	DDC AMAZONAS/DDC MADRE DE DIOS/ GDPC /QPÑ/OOM /DIA/DPC	0
5	USO DE LAS FUNCIONES DEL SGD Y SATD	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	PRESENCIAL	II (Trimestre)	40	DDC AMAZONAS, DDC CAJAMARCA/ DDC	0
6	USO Y MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA DE ARQUEOLOGÍA	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	III (Trimestre)	13	DDC AMAZONAS/DDC MADRE DE DIOS, DDC CAJAMARCA/QPÑ/ DST	0
7	PROCEDIMIENTOS DE CÍRAS Y PMAR	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	II (Trimestre)	14	DDC AMAZONAS/DDC MADRE DE DIOS	0
8	LINEAMIENTOS PARA LA GESTIÓN DE LAS RELACIONES DEL SECTOR CULTURA EN EL PLANO INTERNACIONAL, EN EL MARCO DE LA POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA AL 2023	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	II (Trimestre)	18	DDC AMAZONAS/DDC MADRE DE DIOS/ QPÑ/ DIPM/DGIA/	0
9	TALLER EN PLANEAMIENTO ESTRATÉGICO EN EL SECTOR PÚBLICO	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	II (Trimestre)	45	DCE/DDC AMAZONAS/DDC CAJAMARCA/ DIA/ OGETIC/OPL/DCP/OOM	0
10	GOBIERNO Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	II (Trimestre)	36	QPÑ/DGPC/DDC AMAZONAS/DDC CAJAMARCA/OGETIC/OE/OOM/OCIN	0
11	EL ABC DE LA INTERCULTURALIDAD	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	II (Trimestre)	7	DGCI/DGIA/DPC	0
12	ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LA GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES APLICADAS AL SECTOR	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	II (Trimestre)	16	DDC AMAZONAS/DST/ OGETIC	0
13	GESTIÓN DE EQUIPOS Y LIDERAZGO	REACCIÓN	VIRTUAL	II (Trimestre)	89	DEN/ DDC AMAZONAS/DDC MADRE DE DIOS	0
14	HABLEMOS DE RACISMO	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	II (Trimestre)	70	VARIOS	0
15	INGLÉS AVANZADO	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	II (Trimestre)	2	DAFO/DGM	0
16	FORMACIÓN INICIAL EN PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	II (Trimestre)	70	VARIOS	0
17	AUTOIDENTIFICACIÓN, UN DERECHO DEL PUEBLO AFROPERUANO	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	II (Trimestre)	50	VARIOS	0
18	¿CÓMO INCORPORAR AL PUEBLO AFROPERUANO EN LA GESTIÓN PÚBLICA?	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	III (Trimestre)	50	VARIOS	0
19	MIRADA DIVERSA PARA LA VALORACIÓN DE LOS PUEBLOS	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	II (Trimestre)	50	VARIOS	0
20	ÉTICA E INTEGRIDAD PÚBLICA	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	III (Trimestre)	50	VARIOS	0
21	CONTROL INTERNO Y GESTIÓN DE RIESGOS	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	III (Trimestre)	50	VARIOS	0
22	GESTIÓN PÚBLICA PARA LA INCLUSIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO	REACCIÓN Y APRENDIZAJE	VIRTUAL	IV (Trimestre)	106	OACGD, OGRH, DDC s y DGM	0
TOTAL							S/0.00



Firmado digitalmente por CHANG BELTRAN Fiorella Judith FAU 20537630222 soft Motivo: Doy V° B° Fecha: 01.10.2024 08:32:30 -05:00



Firmado digitalmente por ZUÑIGA TEJADA Iris Lizeth FAU 20537630222 soft Motivo: Doy V° B° Fecha: 01.10.2024 09:29:07 -05:00



Firmado digitalmente por SALAS CHACON Carla Magaly FAU 20537630222 soft Motivo: Doy V° B° Fecha: 01.10.2024 10:17:08 -05:00



www.gob.pe/cultura

Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja
Lima - Perú

 @mincu.pe

 @minculturape

 @minculturape

 @minculturape

 @minculturape



BICENTENARIO
PERÚ
2024