



**VISTO**, el Memorando N° 001139-2024-DDC ARE/MC de fecha 05 de setiembre de 2024,

**CONSIDERANDO:**

Que, mediante Ley N° 29565 se creó el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público, constituyendo pliego presupuestal del Estado;

Que, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 51 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC (en adelante, ROF), la Dirección General de Patrimonio Cultural, es el órgano de línea encargado de diseñar, proponer y conducir la ejecución de las políticas, planes, estrategias, programas y proyectos para una adecuada gestión, registro, inventario, investigación, conservación, presentación, puesta en uso social, promoción y difusión del patrimonio cultural, con excepción del patrimonio mueble y patrimonio arqueológico inmueble, para promover el fortalecimiento de la identidad cultural del país;

Que, asimismo, conforme al numeral 52.10 del artículo 52 del citado ROF, la Dirección General de Patrimonio Cultural es el órgano de línea que tiene la facultad expresamente determinada, dentro de su ámbito de competencia, para: Aprobar y/o autorizar, según corresponda, las intervenciones en sus diferentes modalidades, y/o acciones que involucren bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; y de acuerdo con lo dispuesto en el numeral 52.13 del precitado artículo, tiene la facultad de emitir certificados de la condición cultural de los bienes inmuebles;

Que, en el artículo 96 del ROF se señala que las Direcciones Desconcentradas de Cultura son los órganos desconcentrados del Ministerio de Cultura encargados, dentro de su ámbito territorial, de actuar en representación y por delegación de la Entidad; siendo responsables de ejercer de manera desconcentrada las funciones ejecutivas del Ministerio de Cultura, relacionadas a las materias de patrimonio cultural, industrias culturales, artes, museos e interculturalidad, implementando las políticas, lineamientos técnicos, directivas establecidas por la Alta Dirección y los órganos de línea del Ministerio, en concordancia con la política del Estado y con los planes sectoriales y regionales en materia de cultura;

Que, el Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, fue modificado mediante Decreto Supremo N° 007-2020-MC publicado el 5 de junio del 2020 y posteriormente con Decreto Supremo N° 019-2021-MC, incorporándose procedimientos y servicios prestados con exclusividad relacionados a bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de la Nación, del periodo posterior al prehispánico, entre otros: disponiéndose la facultad de la Dirección General de Patrimonio Cultural en resolver solicitudes correspondientes a determinados procedimientos administrativos;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Que, el numeral 76.1 del artículo 76 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-JUS (en adelante, TUO de la LPAG), establece que el ejercicio de la competencia es una obligación directa del órgano administrativo que la tenga atribuida como propia, salvo el cambio de competencia por motivos de delegación o evocación, según lo previsto en esta Ley;

Que, asimismo, los numerales 78.1 del artículo 78 del TUO de la LPAG, establecen que las entidades pueden delegar el ejercicio de competencia conferida a sus órganos en otras entidades cuando existan circunstancias de índole técnica, económica, social o territorial que lo hagan conveniente. Procede también la delegación de competencia de un órgano a otro al interior de una misma entidad;

Que, de igual manera, el numeral 78.3 del citado artículo 78, dispone que mientras dure la delegación, no podrá el delegante ejercer la competencia que hubiese delegado, salvo los supuestos en que la ley permite la avocación; mientras que, el artículo 79 establece que el delegante tendrá siempre la obligación de vigilar la gestión del delegado, y podrá ser responsable con éste por culpa en la vigilancia;

Que, a través del Memorando N° 001139-2024-DDC ARE/MC de fecha 05 de setiembre de 2024, la Dirección Desconcentrada de Cultura Arequipa comunica a la Dirección General de Patrimonio Cultural, que requieren que se les delegue **para el año 2024** determinadas funciones, teniendo en cuenta la necesidad de atención a las solicitudes, el principio de celeridad así como la existencia de características de índole técnica y social, que ameritan proceder a dicha delegación, conforme a lo estipulado en el artículo 78 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-JUS (en adelante, TUO de la LPAG), no implicando traslado alguno de presupuesto para cumplir las acciones que serán materia de delegación; **y autorizar lo establecido en el Artículo 26-A del Reglamento de la Ley 28296 correspondiente a la Emisión del Certificado de Condición Cultural de bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, del periodo posterior al prehispánico; el Artículo 28-A-1 del Reglamento de la Ley 28296 correspondiente a la Autorización sectorial para la ejecución de inversiones en espacios públicos vinculadas a bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico;** para los casos regulados en el numeral 28-A-1.3 del citado artículo, correspondiente a la emisión de autorizaciones para: *...obras relacionadas a monumentos históricos o sitios históricos de Batalla integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; entendiéndose que dicha excepción comprende los proyectos de obras; Artículo 28-A-2 del Reglamento de la Ley 28296 correspondiente a la Autorización sectorial para la ejecución de intervenciones especializadas en bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico, que no requieren de una licencia municipal, comprendiendo la anastylosis, el desmontaje, la liberación, la restitución, la consolidación, el mantenimiento, la conservación y otras de naturaleza similar, relacionadas con los elementos arquitectónicos ornamentales, siempre que no comprendan modificaciones estructurales;* para los casos regulados en el numeral 28-A-2.3 del citado artículo, correspondiente a la emisión de autorizaciones para: *... proyectos de intervención relacionados a monumentos históricos o sitios históricos de Batalla integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; Artículo 28-A-3 A del Reglamento de la Ley 28296 correspondiente a la Autorización sectorial de Avisos y Anuncios en Monumentos, Inmuebles de Valor Monumental y en inmuebles integrantes de Ambientes Urbanos Monumentales y/o Zonas Monumentales; Artículo 28-A-4 del Reglamento de la Ley 28296 correspondiente a la Autorización sectorial*



para la emisión de licencia de funcionamiento en Monumentos integrantes del patrimonio cultural de la Nación; **numeral 28.4 del Artículo 28 del Reglamento de la Ley 28296** correspondiente a los trabajos de solo pintado en dichos bienes inmuebles, cuando no requieran licencia municipal para su ejecución, *Autorización de intervenciones u obras pública o privada en Monumentos, sin haber contado con la autorización previa y que no requieran de una licencia municipal; y, Autorización sectorial en vía de regularización de las obras vinculadas a Monumentos o Sitios Históricos de Batalla, ejecutadas en el marco de los proyectos priorizados en el PNIC y en Proyectos Especiales de Inversión Pública, así como las solicitudes de autorización sectorial de las obras vinculadas a dichos bienes, en el marco de los proyectos priorizados en el PNIC y en Proyectos Especiales de Inversión Pública, de acuerdo a lo establecido en el Decreto Supremo N° 002-2022-MC, Artículo 33 del Reglamento de la Ley 28296* correspondiente a la *Autorización sectorial para el trámite de independización de Monumentos, Inmuebles de Valor Monumental, y de inmuebles que integran Ambientes Urbano Monumentales, Ambientes Monumentales y/o Zonas Monumentales para fines registrales; para los casos regulados en el numeral 33.5 del citado artículo, correspondiente a la emisión de autorizaciones sectoriales para el: ...trámite de independización relacionados a monumentos históricos.*

Que, mediante Memorando N° 001139-2024-DDC ARE/MC de fecha 05 de setiembre de 2024, de la Dirección Desconcentrada de Cultura Arequipa, solicitó que se le delegue para el año 2024 ciertas funciones;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29158, Ley Orgánica del Poder Ejecutivo; la Ley N° 29565, la Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS y el Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura;

## **SE RESUELVE:**

**Artículo 1.- DELEGAR** en el Director/a de las Dirección Desconcentrada de Cultura Arequipa, durante el año 2024, la facultad de resolver los siguientes procedimientos administrativos en su ámbito territorial:

- *Autorización sectorial para la ejecución de inversiones en espacios públicos vinculadas a bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico; para los casos regulados en el numeral 28-A-1.3 del citado artículo, correspondiente a la emisión de autorizaciones para:...obras relacionadas a monumentos históricos o sitios históricos de Batalla integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación; entendiéndose que dicha excepción comprende los proyectos de obras*
- *Autorización sectorial para la ejecución de intervenciones especializadas en bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de la Nación del periodo posterior al prehispánico, que no requieren de una licencia municipal, comprendiendo la anastylosis, el desmontaje, la liberación, la restitución, la consolidación, el mantenimiento, la conservación y otras de naturaleza similar, relacionadas con los elementos arquitectónicos ornamentales, siempre que no comprendan modificaciones estructurales; para los casos regulados en el numeral 28-A-2.3 del citado artículo, correspondiente a la emisión de*



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

*autorizaciones para: ... proyectos de intervención relacionados a monumentos históricos o sitios históricos de Batalla integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación..*

- *Autorización sectorial de Avisos y Anuncios en Monumentos, Inmuebles de Valor Monumental y en inmuebles integrantes de Ambientes Urbanos Monumentales y/o Zonas Monumentales.*
- *Autorización sectorial para la emisión de licencia de funcionamiento en Monumentos integrantes del patrimonio cultural de la Nación.*
- *Emisión del Certificado de Condición Cultural de bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, del periodo posterior al prehispánico.*
- *Los trabajos de solo pintado en dichos bienes inmuebles, cuando no requieran licencia municipal para su ejecución.*
- *Autorización de intervenciones u obras pública o privada en Monumentos, sin haber contado con la autorización previa y que no requieran de una licencia municipal.*
- *Autorización sectorial en vía de regularización de las obras vinculadas a Monumentos o Sitios Históricos de Batalla, ejecutadas en el marco de los proyectos priorizados en el PNIC y en Proyectos Especiales de Inversión Pública, así como las solicitudes de autorización sectorial de las obras vinculadas a dichos bienes, en el marco de los proyectos priorizados en el PNIC y en Proyectos Especiales de Inversión Pública, de acuerdo a lo establecido en el Decreto Supremo N° 002-2022-MC*

**Artículo 2.- DELEGAR** en el Director/a de las Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa, durante el año 2024, la facultad de resolver el servicio prestado en exclusividad denominado "Emisión del Certificado de Condición Cultural de bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, del periodo posterior al prehispánico".

**Artículo 3.- DISPONER** que la Director/a de las Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa, curse copia informativa de lo actuado a la Dirección General de Patrimonio Cultural, respecto a la delegación dispuesta en los artículos 1 y 2 de la presente Resolución, con la finalidad de cumplir con el deber de vigilancia de las acciones que realice el delegado.

**Artículo 4.- COMUNICAR** el contenido de la presente Resolución a la Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa, para su conocimiento y fines pertinentes; así como a la Oficina de Organización y Modernización, órgano dependiente de la Oficina General de Planeamiento y Presupuesto, para su conocimiento.

**Artículo 5.- DISPONER** la publicación de la presente Resolución en el portal institucional del Ministerio de Cultura ([www.cultura.gob.pe](http://www.cultura.gob.pe)).



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*  
*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas  
de Junín y Ayacucho"*

## REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

Documento firmado digitalmente

**SHIRLEY YDA MOZO MERCADO**  
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL