



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"

VISTO, el expediente N° 0086902-2024/MC, presentado por la Sra. Sandra Maritza Moretti Núñez de Farfán, DNI: 08189117, presidenta de la Institución Internacional de Integración y Desarrollo de las Artes, el Informe N°006999-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC de la Dirección de Artes; y,

CONSIDERANDO:

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, "*Ley de creación del Ministerio de Cultura*", definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, el numeral 15 del artículo 3 del "*Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura*", aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que el Ministerio de Cultura cumple con la función de "Promover el perfeccionamiento de los creadores y los gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, el numeral 13 del artículo 3 del citado Reglamento, establece que el Ministerio de Cultura cumple con la función de "Fomentar y promover las artes, las expresiones y creaciones artísticas, las industrias culturales y el Patrimonio Cultural Material e Inmaterial de la Nación, promoviendo el acceso a estas manifestaciones culturales, las iniciativas privadas y propiciando el fortalecimiento de la identidad nacional";

Que, el citado Reglamento, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura como órgano de línea formula, coordina, ejecuta y supervisa las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos, teniendo entre sus funciones, la de otorgar declaratorias de interés cultural en el ámbito de sus competencias;

Que, asimismo, el numeral 5 del artículo 82 del citado Reglamento, precisa como función de la Dirección de Artes "Incentivar, difundir, organizar, promover y desarrollar acciones orientadas a promover el encuentro, conocimiento, intercambio y difusión de las artes a nivel nacional e internacional a través de exposiciones, festivales, encuentros, congresos, seminarios y diversas plataformas tecnológicas";

Que, el numeral 15 del artículo 82 del citado Reglamento, estipula que la Dirección de Artes tiene como función "Emitir opinión técnica para (...) las declaratorias de interés cultural (...);



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

Que, la Directiva N° 003-2015-MC "*Declaratoria de las Manifestaciones de Patrimonio Cultural Inmaterial y de la obra de grandes maestros, sabios y creadores como Patrimonio Cultural de la Nación y Declaratoria de interés cultural*", aprobada mediante Resolución Ministerial N° 338-2015-MC dispone que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes podrá declarar como "de interés cultural" a toda actividad, proyecto, producto u obra cuyo contenido o impacto contribuya a la promoción, difusión, conservación, rescate y salvaguardia de las artes y de la cultura en general"; Que, mediante el Expediente N° 0086902-2024/MC, presentado por la Sra. Sandra Maritza Moretti Núñez de Farfán, DNI: 08189117, presidenta de la Institución Internacional de Integración y Desarrollo de las Artes, solicita se declare de interés cultural al proyecto "Mural Mosaico de Lienzo Más Grande de La Historia" a realizarse en el Perú.

Que, el Proyecto Mural Mosaico de Lienzo Más Grande de la Historia" A Realizarse En El Perú tiene como objetivos fundamentales brindar oportunidades de formación artística y cultural a la ciudadanía, promoviendo el aprendizaje y el desarrollo de habilidades en el ámbito artístico. Se busca fomentar la creatividad y la expresión artística mediante la participación activa en la creación del mural, permitiendo a los participantes contribuir con su arte a una obra de gran envergadura. Además, se pretende impulsar la productividad generando un espacio para la materialización de ideas y la creación de obras significativas que enriquezcan el entorno urbano. El proyecto también facilitará la circulación y el intercambio de ideas, experiencias y conocimientos entre los participantes, promoviendo la colaboración y la diversidad cultural. Asimismo, se promocionará la importancia del arte y la cultura a través del mural, sensibilizando a la comunidad sobre la riqueza de las expresiones artísticas y su impacto en la sociedad. Finalmente, el mural proporcionará un espacio de disfrute y contemplación artística para la ciudadanía, y promoverá, conservará, rescatará y salvaguardará las manifestaciones culturales, consolidándose como un patrimonio cultural de gran valor para la comunidad;

Que, mediante el Informe N°006999-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, la Dirección de Artes concluye que resulta pertinente otorgar la declaratoria de interés cultural al proyecto del Mural Mosaico más Grande de la Historia, en la medida que tiene como objetivos ofrecer formación artística y cultural a la ciudadanía, fomentar la creatividad y la expresión a través de la participación en su creación, y generar un espacio que enriquezca el entorno urbano. Además, busca promover el intercambio de ideas y conocimientos, sensibilizar a la comunidad sobre la importancia del arte, y convertirse en un patrimonio cultural que preserve y valore las manifestaciones culturales.;

Con el visado de la Dirección de Artes; y

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, "*Ley de creación del Ministerio de Cultura*"; el "*Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura*", aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC; y la Directiva N° 003-2015-MC, aprobada por la Resolución Ministerial N° 338-2015-MC;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Declárese de interés cultural al evento organizado por la Institución Internacional de Integración y Desarrollo de las Artes, que se realizará del 3 al 8 de junio de 2024, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente resolución.

Artículo 2.- Dispóngase que, en caso se modifiquen las fechas o el lugar de realización de la actividad señalada en el artículo precedente, o la misma se cancele, los organizadores comuniquen por escrito los cambios a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura, para la evaluación correspondiente y, de ser el caso, la emisión de una nueva Resolución.

Artículo 3°. - Dispóngase que, en el plazo de treinta (30) días posteriores a la realización de la actividad, los organizadores presenten un informe al Ministerio de Cultura, sobre los principales indicadores de audiencia e impacto logrado en el público objetivo.

Artículo 4°. - Notifíquese la presente Resolución a la organizadora, para los fines que correspondan.

REGÍSTRESE y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente

DANIEL ADOLFO GASPAR NAVARRO RETO
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES