



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO INMUEBLE
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN

FICHA DE INFORMACIÓN BÁSICA

BIEN DECLARADO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION
BIEN EN PRESUNCION DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION

IDENTIFICACION



NOMBRE DEL EDIFICIO:

Capilla del Señor de Sallicancha de la Comunidad Campesina de Ccolcca

PROPIETARIO ACTUAL:

GOBIERNO CENTRAL
GOBIERNO LOCAL
IGLESIA
PERSONA NATURAL
PERSONA JURÍDICA

LOCALIZACIÓN: Comunidad Campesina de Ccolcca

DEPARTAMENTO: Cusco
PROVINCIA: Quispicanchi
DISTRITO: Ocongate

NOMBRE :

Comunidad Campesina de Ccolcca

DIRECCIÓN:

DISPOSITIVO LEGAL :

TIPO DE ARQUITECTURA:

Civil Pública Civil Doméstica Religiosa Militar
Industrial Conmemorativa Funeraria Otros: _____

USOS:

AÑO DE CONSTRUCCION :

Uso original:

Capilla

Año: 1830 S. XVI S.XVII

Uso actual:

Capilla (uso eventual)

S. XVIII S. XIX S. XX

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE:**DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA****Nº DE PISOS :****1****Elementos Arquitectónicos:**

Presenta puerta de ingreso de madera con arco de medio punto, sin ornamento. La torre exenta presenta vanos con arcos de medio punto en todos sus lados. En la parte exterior, en el muro de la epístola se ubican 3 contrafuertes y en el muro testero se ubica un contrafuerte.

Descripción:

La fachada principal está compuesta por la puerta de acceso de madera sin ornamento. El ingreso a la Capilla está jerarquizado por la prolongación de los muros de la epístola y del evangelio. El ingreso posee una cobertura que genera un espacio previo o antesala al templo, donde se evidencia la estructura de la cobertura. La torre exenta presenta un vano (con arco de medio punto) en los cuatros frentes y tiene cubierta a 4 aguas (con tejas).

DESCRIPCIÓN DEL INTERIOR

La distribución de la capilla comprende una nave con capilla lateral adosada, y una torre exenta. La nave está comprendida por la zona de fieles y presbiterio (altar y retablo). La capilla presenta un retablo andino embebido en el muro testero y tiene pintura mural con elementos florales en el interior del muro de pies y en los muros laterales.

DESCRIPCIÓN DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

Elementos	Descripción	Estado:	B	R	M	ERVACIONES
Cimientos	Piedra y cemento					
Muros	Adobe y barro					
Pisos	Piedra					
Techos	Madera rústica (estructura)					
Cobertura	Teja					
Revestimient.	Barro					
Puertas	Madera					

RESEÑA HISTÓRICA :

La Capilla del Señor de Sallicancha de la Comunidad Campesina de Ccolcca se ubica en el predio rústico denominado "Lauramarca". Dicho predio comprendía, en 1985, un amplio territorio según la partida PE N° 02039999. Se procedió a buscar la denominación "Lauramarca"; encontrándose algunas referencias. En el plano del Partido de Quispicachis en 1786 (Archivo General de Indias. Planos, 1786) se menciona el sitio Lauramarca ubicada en el Partido de Quispicanchis. Mörner (1978, pág. 47) en el cuadro XXV: Indios de hacienda e 17 doctrinas cuzqueñas en 1689/90, en la Provincia de Quispicanchis, doctrina de Quishuares, menciona la "famosa hacienda de Lauramarca con 110 indios y otra con 150".

Por otro lado, existe información sobre el pueblo de Ocongate. Oricain indica que el Partido de Paucartambo tiene cuatro curatos, siendo uno de ellos "Catca". De Catca menciona lo siguiente: *"Catca, en cuio distrito ay muchas estancias con capillas de mucha gente, y en algunas de ellas aun se entierran, por distar más de 12 leguas. Tiene por anexo el pueblo de Ocongate, en el Partido de Quispicanche (sic), á las 8 leguas, con Teniente de Cura, en cuia jurisdicción ay 8 estancias quantiosas con capillas, y distan de 4 á 6 leguas las más distantes, todas de mucho vesindario; y assí éstas como las antecedentes se visitan cada año, pero todos cumplen en sus respectibas yglesias."* (1906, pág. 355). En dicha descripción no se hace mención a los nombres de las capillas y/o sus advocaciones.

Según la información brindada por la DDC Cusco, a inicios de la época republicana, se determinó realizar un registro de predios rurales a nivel nacional y se llevó a cabo el catastro de estancias y haciendas. Por lo que, según la información brindada por la DDC Cusco, en el documento denominado "Fondo Documentario: Tesorería Fiscal; Matrículas de la Provincia de Quispicanchi. Extracto de la contribución de predios rústicos de Ocongate" ubicado en el Archivo Regional del Cusco con fecha 1830, se menciona " (...) estancia de Ccolcca en el 12° Repartimiento del pueblo de Ocongate".

No existe información bibliográfica exacta sobre el origen de la Capilla del Señor de Sallicancha de la C.C. de Sallicancha. Sin embargo, la estancia del Ccolcca fue identificada y/o registrada en el libro de Tesorería Fiscal del pueblo de Ocongate en el año de 1830. La DDC Cusco tuvo acceso a los inventarios de los años 1989, 1990, 1992 y 2018. Los inventarios de 1989 y de 1992 mencionan al "Señor de Sallicancha"; de donde se deriva el nombre del recinto religioso. Según testimonio de los antiguos pobladores en dicha capilla se celebraban las ceremonias mas importantes y concurridas, que acogía a feligreses de otras comunidades, siendo la festividad de la Ascensión del Señor la más importante de ese entonces. Además del uso religioso, funcionó como escuela para los estudiantes de la comunidad de Ccolcca, constituyendo así parte de su identidad cultural y memoria colectiva. Hoy, su uso es reducido.

DESCRIPCIÓN DE LA UBICACIÓN:	PLANO DE UBICACIÓN:
<p>La Capilla del Señor de Sallicancha de la Comunidad Campesina de Ccolcca se ubica en la Comunidad Campesina de Ccolcca, distrito de Ocongate, provincia de Quispicanchi, departamento de Cusco.</p>	 <p>ESCALA GRÁFICA:</p>



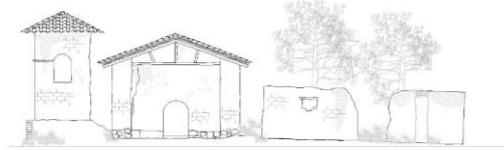
INFORMACION REGISTRAL:			
Tomo	Folio	Asiento	Número de Ficha
			PE 11225426 (Afectación parcial), tiene como antecedente dominial a la PE N° 02039999

IDENTIFICACIÓN DEL RESPONSABLE DEL LLENADO DE LA FICHA:		FECHA:
NOMBRE:	Yadira Marlene Quiroz Villavicencio	Ene-24
DIRECCIÓN:	Avenida Javier Prado Este N° 2465, San Borja	
TELÉFONO:	6189393 ANEXO: 2273	

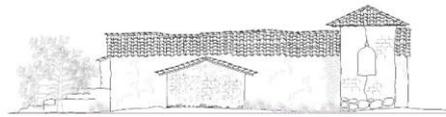
ELEVACIONES



0 5 10m



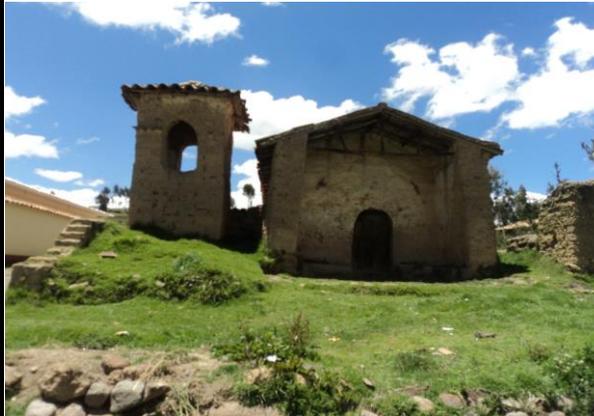
Elevación principal
(Muro de pies)



Elevación lateral
(Muro del Evangelio)

REGISTRO FOTOGRAFICO

Vistas de la fachada principal, lateral y posterior de la Capilla del Señor de Sallicancha de la C.C. de Ccolcca



Fachada principal



Fachada posterior (Muro testero)



Fachada lateral (Muro de la espístola)



Fachada lateral (Muro del evangelio)

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Vistas interiores de la Capilla del Señor de Sallicanchade la C.C. de Ccolcca



Nave: vista hacia el altar

Nave: vista hacia la puerta de ingreso



Vista del retablo

Vista de la estructura de la cobertura