



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Patrimonio Cultural

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

MEMORIA DESCRIPTIVA

1. NOMBRE DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO:

Huari Sector B-1

2. CLASIFICACIÓN: Complejo Arqueológico Monumental

3. UBICACIÓN:

3.1. LOCALIZACIÓN:

Se localiza entre los distritos de Quinua y Pacaycasa, a 25 km al norte de la ciudad de Ayacucho, al norte de la carretera que va de Ayacucho a Quinua.

3.2. UBICACIÓN POLÍTICA:

- **Distritos:** Pacaycasa / Quinua
- **Provincia:** Huamanga
- **Departamento:** Ayacucho

3.3. UBICACIÓN GEOGRÁFICA:

- **Datum** : World Geodetic System Datum 1984; WGS84
- **Proyección:** Universal Transversal de Mercator (UTM)
- **Sistema de Coordenadas:** Planas
- **Zona UTM** : 18 Sur
- **Cuadrícula:** 18L
- **Carta Nacional:** 27ñ – Ayacucho, Escala: 1/100,000

3.4. COORDENADA UTM DE REFERENCIA:

- **Este:** 587 831.6156
- **Norte:** 8 556 234.5433

3.5. ALTITUD (en m.s.n.m.):

Se encuentra a 2,800 m.s.n.m.

3.6. GEOREFERENCIACIÓN:

- **Tipo de Medición:** ESTÁTICO
- **Marca y Modelo del Equipo Geodésico empleado para el levantamiento:** TRIMBLE – R7 GNSS
- **Punto Base I.G.N.:** AYACUCHO
- **Ficha Técnica del Punto de Control Geodésico del I.G.N. de fecha:** 01/03/1998



Firmado digitalmente por GAMARRA
CARRANZA Nadia Vanessa FAU
20537630222 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 17.01.2023 16:21:06 -05:00

**4. ÁREA:**2'865,678.74 m² (286.5678 ha)**5. PERIMETRO:**

11,542.91 m

6. ACCESO:

Se accede desde la ciudad de Ayacucho en dirección norte tomando la carretera Ayacucho – Huanta (PE 3S) hasta el inicio de la carretera Ayacucho – Quinua (PE 28B), siguiendo por esta vía hasta llegar a los kilómetros 3 al 13 donde se encuentra el ámbito de la Complejo Arqueológico Monumental Huari Sector B-1.

7. COLINDANCIAS

Las colindancias se describen en referencia al plano N° PP-067-MC_DGPA-DSFL-2022 WGS84, considerando tramos en sentido horario definidos por 360 vértices, que van desde el numero 1 al 360.

Norte: Colinda con la carretera Ayacucho – Quinua (PE 28B), las quebradas Lluncuna, Huamanhura y sin nombre, mediante una línea quebrada de ciento treinta (130) tramos, que suman una longitud total de 3,858.69 m y comprende desde el vértice N°1 al vértice N° 131.

Este: Colinda con la quebrada sin nombre, trocha carrozable y terreno de cultivo, mediante una línea quebrada de setenta y siete (77) tramos, que suman una longitud total de 3,079.57 m y comprende desde el vértice N°131 al vértice N° 208.

Sur: Colinda con la carretera Ayacucho – Quinua (PE 28B), mediante una línea quebrada de cuarenta y seis (46) tramos, que suman una longitud total de 1,234.14 m y comprende desde el vértice N° 208 al vértice N° 253.

Oeste: Colinda con carretera Ayacucho – Quinua (PE 28B), mediante una línea quebrada de ciento doce (107) tramos, que suman una longitud total de 3,370.51 m y comprende desde el vértice N° 253 al vértice N° 1.

8. CUADRO DE DATOS TÉCNICOS (DE ACUERDO AL PLANO REFERENCIAL N° PP-067-MC_DGPA-DSFL-2022 WGS84, A ESCALA 1/4,000)

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	24.96	145°47'40"	586378.9570	8556390.7370
2	2-3	92.63	155°42'29"	586387.7910	8556414.0860
3	3-4	258.97	170°26'47"	586453.3070	8556479.5660
4	4-5	187.85	180°29'11"	586664.3180	8556629.6930
5	5-6	80.44	160°16'48"	586816.4540	8556739.8900
6	6-7	5.75	187°51'5"	586893.7010	8556762.3280
7	7-8	13.59	188°38'52"	586898.9560	8556764.6730
8	8-9	7.4	187°52'42"	586910.3940	8556772.0150
9	9-10	7.77	200°30'23"	586916.0180	8556776.8310
10	10-11	5.81	184°33'34"	586919.7770	8556783.6350



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Dirección General de Patrimonio Cultural

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
11	11-12	9.68	196°35'51"	586922.1740	8556788.9290
12	12-13	9.52	197°2'34"	586923.4810	8556798.5170
13	13-14	26.14	160°7'32"	586921.9460	8556807.9110
14	14-15	38.57	95°0'35"	586926.7510	8556833.6010
15	15-16	63.02	136°34'49"	586965.1350	8556829.8480
16	16-17	161.94	241°23'39"	587006.4760	8556782.2840
17	17-18	200.03	155°15'29"	587164.6460	8556817.0320
18	18-19	175.09	194°47'6"	587360.0470	8556774.2430
19	19-20	115.46	204°55'19"	587534.9820	8556781.6770
20	20-21	15.91	240°58'25"	587637.5350	8556834.7340
21	21-22	12.66	209°38'11"	587637.9990	8556850.6380
22	22-23	21.32	200°3'8"	587632.0600	8556861.8240
23	23-24	17.6	158°4'38"	587616.2140	8556876.0830
24	24-25	9.24	143°32'42"	587608.4740	8556891.8860
25	25-26	17.91	115°22'49"	587610.1360	8556900.9770
26	26-27	8.77	127°57'12"	587627.4360	8556905.6190
27	27-28	10.87	166°4'57"	587634.4400	8556900.3360
28	28-29	10.84	221°16'24"	587641.2890	8556891.8950
29	29-30	16.59	205°14'50"	587651.9750	8556890.0740
30	30-31	12.32	185°17'49"	587667.9530	8556894.5280
31	31-32	14.82	257°15'23"	587679.4680	8556898.9190
32	32-33	26.69	126°38'50"	587677.3720	8556913.5920
33	33-34	19.94	212°45'26"	587696.3200	8556932.3930
34	34-35	27.17	145°14'59"	587700.6240	8556951.8620
35	35-36	10.42	195°6'8"	587720.5680	8556970.3200
36	36-37	18.07	167°0'47"	587726.1050	8556979.1420
37	37-38	26.92	187°40'9"	587738.9070	8556991.8990
38	38-39	16.31	186°14'16"	587755.2720	8557013.2790
39	39-40	26.93	167°45'3"	587763.7220	8557027.2350
40	40-41	22.01	166°42'4"	587782.2430	8557046.7910
41	41-42	30.46	162°49'22"	587800.6440	8557058.8590
42	42-43	16.95	191°2'20"	587829.9110	8557067.2960
43	43-44	56.85	206°50'46"	587844.9940	8557075.0210
44	44-45	13.22	159°15'1"	587878.4340	8557120.9900
45	45-46	12.9	159°28'36"	587889.4910	8557128.2300
46	46-47	8.31	175°33'46"	587902.0780	8557131.0650
47	47-48	14.62	148°32'14"	587910.3000	8557132.2580
48	48-49	33.13	147°55'19"	587923.7370	8557126.4970
49	49-50	44.27	174°50'10"	587942.6060	8557099.2620
50	50-51	8.64	183°4'1"	587964.4400	8557060.7510
51	51-52	14.78	207°26'25"	587969.0990	8557053.4710
52	52-53	18.44	188°43'10"	587981.9100	8557046.0920



Firmado digitalmente por GAMARRA CARRANZA Nadia Vanessa FAU 20537630222 soft Motivo: Soy el autor del documento Fecha: 17.01.2023 16:21:32 -05:00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Dirección General de Patrimonio Cultural

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
53	53-54	9.39	217°8'17"	587999.0970	8557039.4180
54	54-55	10.96	225°32'53"	588008.1270	8557041.9930
55	55-56	19.92	155°43'45"	588013.3640	8557051.6240
56	56-57	57.14	149°1'48"	588029.2300	8557063.6640
57	57-58	124.21	184°23'24"	588086.0320	8557069.8580
58	58-59	71.4	205°37'22"	588208.1180	8557092.7350
59	59-60	36.62	57°40'15"	588265.7050	8557134.9380
60	60-61	33.39	181°38'42"	588268.2000	8557098.4040
61	61-62	32.59	171°21'8"	588271.4300	8557065.1740
62	62-63	29.98	190°12'16"	588269.6700	8557032.6340
63	63-64	36.02	202°25'3"	588273.3800	8557002.8840
64	64-65	29.43	161°8'47"	588291.1300	8556971.5440
65	65-66	9.15	197°51'12"	588296.5800	8556942.6240
66	66-67	17.14	194°47'46"	588300.9500	8556934.5840
67	67-68	42.45	220°27'27"	588312.7100	8556922.1140
68	68-69	46.84	199°24'52"	588354.9100	8556917.5140
69	69-70	38.52	219°1'13"	588400.5100	8556928.2040
70	70-71	20.8	205°30'13"	588424.1100	8556958.6440
71	71-72	22.64	133°52'16"	588428.5353	8556978.9700
72	72-73	64.75	163°7'26"	588447.8237	8556990.8310
73	73-74	36.53	166°58'27"	588510.4500	8557007.2752
74	74-75	61.7	169°10'8"	588546.9690	8557008.3505
75	75-76	17.26	182°12'41"	588607.8830	8556998.5450
76	76-77	6.33	153°26'38"	588625.0130	8556996.4620
77	77-78	8.68	183°37'3"	588630.2940	8556992.9680
78	78-79	9.52	200°46'43"	588637.8170	8556988.6470
79	79-80	14.29	194°45'44"	588647.2140	8556987.1430
80	80-81	10.56	188°12'47"	588661.4380	8556988.5550
81	81-82	9.41	187°21'18"	588671.6870	8556991.0880
82	82-83	11.96	187°50'43"	588680.4590	8556994.4970
83	83-84	3.2	157°55'5"	588690.9140	8557000.3120
84	84-85	9.13	230°41'15"	588694.0900	8557000.7020
85	85-86	9.22	110°25'24"	588698.9720	8557008.4210
86	86-87	4.53	229°59'56"	588707.9970	8557006.5210
87	87-88	8.94	161°22'0"	588711.5590	8557009.3150
88	88-89	12.77	184°22'49"	588719.9850	8557012.2950
89	89-90	7.66	158°42'37"	588731.6640	8557017.4600
90	90-91	4.26	217°22'14"	588739.3130	8557017.8030
91	91-92	13.27	148°22'15"	588742.5820	8557020.5400
92	92-93	7.28	181°43'40"	588755.7150	8557022.4580
93	93-94	7.56	182°13'39"	588762.8850	8557023.7270
94	94-95	8.81	187°10'50"	588770.2730	8557025.3330





PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Dirección General de Patrimonio Cultural

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
95	95-96	9.28	170°18'22"	588778.5810	8557028.2660
96	96-97	10.3	182°14'35"	588787.7230	8557029.8370
97	97-98	13.75	164°31'31"	588797.8010	8557031.9780
98	98-99	9.05	166°17'5"	588811.5280	8557031.1430
99	99-100	0.72	190°21'58"	588820.1780	8557028.4660
100	100-101	2.21	222°6'54"	588820.8960	8557028.3800
101	101-102	8.47	161°7'1"	588822.7020	8557029.6580
102	102-103	10.36	154°24'41"	588830.8250	8557032.0490
103	103-104	11.98	200°29'8"	588841.0520	8557030.3950
104	104-105	10.73	171°40'33"	588852.8040	8557032.7430
105	105-106	21.46	186°44'18"	588863.5230	8557033.3000
106	106-107	15.2	181°20'10"	588884.6780	8557036.9210
107	107-108	17.25	161°17'22"	588899.6010	8557039.8350
108	108-109	14.47	183°24'23"	588916.6990	8557037.5350
109	109-110	10.5	200°26'33"	588931.1340	8557036.4610
110	110-111	14.08	171°22'18"	588941.2170	8557039.3880
111	111-112	15.76	154°6'46"	588955.1730	8557041.2400
112	112-113	29.07	178°23'45"	588970.1370	8557036.2830
113	113-114	27.64	163°13'59"	588997.4650	8557026.3730
114	114-115	22.9	179°14'27"	589019.6290	8557009.8530
115	115-116	23.43	163°33'22"	589037.8090	8556995.9240
116	116-117	16.23	197°5'43"	589051.6140	8556976.9910
117	117-118	27.39	183°44'58"	589064.6090	8556967.2670
118	118-119	15.76	190°52'53"	589087.5670	8556952.3250
119	119-120	23.56	155°0'25"	589102.1570	8556946.3780
120	120-121	27.5	170°56'43"	589118.1720	8556929.1020
121	121-122	30.16	172°27'15"	589133.4590	8556906.2460
122	122-123	23.86	184°26'4"	589146.7890	8556879.1920
123	123-124	23.05	192°43'12"	589158.9600	8556858.6650
124	124-125	16.15	151°6'5"	589174.7960	8556841.9100
125	125-126	22.78	243°32'57"	589178.8360	8556826.2730
126	126-127	36.74	213°19'51"	589201.1190	8556821.5510
127	127-128	37.83	157°0'9"	589235.3330	8556834.9360
128	128-129	54.37	148°9'26"	589273.1500	8556833.8590
129	129-130	24.45	247°40'28"	589318.5060	8556803.8680
130	130-131	23.54	112°49'50"	589338.7280	8556817.6110
131	131-132	21.98	130°57'0"	589358.4770	8556804.8010
132	132-133	12.52	111°23'1"	589361.5290	8556783.0320
133	133-134	10.95	206°53'35"	589350.6200	8556776.8940
134	134-135	63.47	110°40'42"	589344.5400	8556767.7920
135	135-136	34.71	219°4'12"	589282.7110	8556782.1390
136	136-137	33.12	143°9'21"	589251.5180	8556766.9210



Firmado digitalmente por GAMARRA CARRANZA Nadia Vanessa FAU 20537630222 soft Motivo: Soy el autor del documento Fecha: 17.01.2023 16:21:58 -05:00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Dirección General de Patrimonio Cultural

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
137	137-138	15.63	213°5'59"	589218.9920	8556773.1480
138	138-139	27.13	138°29'52"	589204.5300	8556767.2280
139	139-140	22.45	189°8'6"	589178.9190	8556776.1670
140	140-141	41.52	150°47'19"	589156.8180	8556780.1060
141	141-142	29.39	168°32'45"	589124.6930	8556806.4160
142	142-143	48.55	167°31'35"	589106.1090	8556829.1790
143	143-144	109.84	215°46'41"	589084.2510	8556872.5350
144	144-145	100.89	208°7'16"	588986.7950	8556923.1960
145	145-146	55.54	251°0'52"	588885.9080	8556922.0440
146	146-147	149.16	260°12'0"	588868.4400	8556869.3220
147	147-148	31.27	247°41'9"	588999.9800	8556798.9940
148	148-149	28.26	164°14'24"	589024.0920	8556818.9090
149	149-150	46.14	90°0'0"	589049.9460	8556830.3090
150	150-151	10.04	170°34'31"	589068.5610	8556788.0920
151	151-152	10.93	183°47'12"	589071.0530	8556778.3650
152	152-153	16.15	114°22'17"	589074.4580	8556767.9820
153	153-154	29.15	114°49'50"	589062.5590	8556757.0680
154	154-155	17.9	266°10'1"	589035.6600	8556768.2880
155	155-156	41.45	178°27'30"	589027.6790	8556752.2630
156	156-157	37.49	178°3'53"	589008.2080	8556715.6690
157	157-158	26.33	181°19'30"	588989.4920	8556683.1890
158	158-159	32.85	169°29'54"	588976.8780	8556660.0790
159	159-160	52.14	177°40'12"	588956.1500	8556634.5990
160	160-161	43.29	177°43'49"	588921.6290	8556595.5230
161	161-162	25.04	184°8'45"	588891.7020	8556564.2370
162	162-163	20.36	191°18'35"	588875.7440	8556544.9350
163	163-164	62.82	145°37'27"	588866.0980	8556527.0000
164	164-165	75.43	202°48'55"	588810.3000	8556498.1370
165	165-166	61.22	182°22'43"	588761.9810	8556440.2110
166	166-167	122.08	177°48'25"	588724.7500	8556391.6110
167	167-168	15.89	171°14'28"	588646.8530	8556297.6090
168	168-169	49.83	188°44'39"	588634.9720	8556287.0630
169	169-170	57.58	258°32'37"	588603.1690	8556248.7050
170	170-171	37.74	258°38'50"	588639.3130	8556203.8810
171	171-172	115.73	182°42'5"	588672.7840	8556221.3260
172	172-173	74.06	120°13'52"	588772.7750	8556279.5920
173	173-174	162.91	74°47'50"	588837.2090	8556243.0790
174	174-175	82.69	180°50'31"	588722.5370	8556127.3690
175	175-176	24.69	165°59'4"	588665.2010	8556067.7880
176	176-177	18.88	166°54'19"	588644.2860	8556054.6760
177	177-178	23.89	165°41'16"	588626.4320	8556048.5320
178	178-179	66.44	171°31'59"	588602.6230	8556046.5840



Firmado digitalmente por GAMARRA CARRANZA Nadia Vanessa FAU 20537630222 soft Motivo: Soy el autor del documento Fecha: 17.01.2023 16:22:09 -05:00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Dirección General de Patrimonio Cultural

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
179	179-180	72.35	177°57'47"	588536.3300	8556050.9750
180	180-181	11.26	186°32'0"	588464.3500	8556058.3200
181	181-182	6.41	186°56'52"	588453.0860	8556058.1810
182	182-183	6.34	182°11'44"	588446.7320	8556057.3270
183	183-184	6.24	183°52'52"	588440.4890	8556056.2430
184	184-185	6.28	184°11'5"	588434.4240	8556054.7610
185	185-186	6.71	183°48'28"	588428.4450	8556052.8280
186	186-187	6.79	183°15'25"	588422.2130	8556050.3450
187	187-188	6.19	183°57'25"	588416.0550	8556047.4760
188	188-189	6.19	184°31'17"	588410.6380	8556044.4810
189	189-190	6.44	184°0'49"	588405.4720	8556041.0670
190	190-191	6.35	183°45'57"	588400.3570	8556037.1460
191	191-192	6.36	183°49'8"	588395.5830	8556032.9610
192	192-193	6.2	183°47'54"	588391.0920	8556028.4610
193	193-194	6.24	183°40'45"	588387.0100	8556023.7890
194	194-195	6.59	183°37'40"	588383.2150	8556018.8370
195	195-196	6.22	184°1'34"	588379.5460	8556013.3640
196	196-197	6.25	184°19'57"	588376.4520	8556007.9640
197	197-198	6.25	184°9'20"	588373.7630	8556002.3210
198	198-199	6.25	184°16'47"	588371.4900	8555996.4980
199	199-200	6.54	184°2'1"	588369.6580	8555990.5220
200	200-201	5.71	184°6'40"	588368.1860	8555984.1510
201	201-202	7.54	183°11'9"	588367.3020	8555978.5050
202	202-203	12.57	182°37'46"	588366.5510	8555970.9980
203	203-204	23.61	180°33'12"	588365.8750	8555958.4490
204	204-205	78.64	182°8'20"	588364.8330	8555934.8670
205	205-206	26.37	179°45'32"	588364.2960	8555856.2240
206	206-207	398.01	179°54'16"	588364.0050	8555829.8580
207	207-208	25.15	170°31'28"	588358.9490	8555431.8800
208	208-209	24.98	160°45'55"	588354.4930	8555407.1230
209	209-210	22.46	157°56'21"	588342.2150	8555385.3670
210	210-211	21.91	160°0'40"	588324.6390	8555371.3860
211	211-212	19.47	163°19'20"	588303.8580	8555364.4280
212	212-213	14.76	166°14'57"	588284.4020	8555363.8050
213	213-214	36.13	166°37'19"	588269.9640	8555366.8520
214	214-215	63.85	179°51'53"	588237.2950	8555382.2910
215	215-216	66.04	181°37'1"	588179.6270	8555409.7110
216	216-217	106.57	179°46'22"	588119.2120	8555436.3740
217	217-218	16.69	188°30'59"	588021.8880	8555479.7880
218	218-219	10.99	180°16'40"	588005.8070	8555484.2550
219	219-220	9.9	192°44'44"	587995.2040	8555487.1450
220	220-221	10.73	181°22'47"	587985.3130	8555487.5770



Firmado digitalmente por GAMARRA CARRANZA Nadia Vanessa FAU 20537630222 soft Motivo: Soy el autor del documento Fecha: 17.01.2023 16:22:19 -05:00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Dirección General de Patrimonio Cultural

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
221	221-222	8.42	191°31'5"	587974.5830	8555487.7870
222	222-223	4.55	181°28'18"	587966.3040	8555486.2680
223	223-224	4.62	183°40'10"	587961.8550	8555485.3330
224	224-225	4.97	183°14'36"	587957.4060	8555484.0960
225	225-226	5.38	182°47'12"	587952.7010	8555482.4960
226	226-227	4.89	183°37'13"	587947.7020	8555480.5200
227	227-228	5.22	184°17'24"	587943.2730	8555478.4370
228	228-229	5.43	183°57'16"	587938.7300	8555475.8690
229	229-230	9.7	183°25'3"	587934.2010	8555472.8790
230	230-231	10.24	187°29'8"	587926.4380	8555467.0610
231	231-232	4.39	183°31'47"	587919.1120	8555459.9030
232	232-233	11.93	183°5'57"	587916.1700	8555456.6510
233	233-234	23.16	187°33'55"	587908.6570	8555447.3850
234	234-235	14.55	178°30'4"	587896.5670	8555427.6330
235	235-236	25.15	184°53'24"	587888.6470	8555415.4230
236	236-237	16.64	179°24'42"	587876.8110	8555393.2370
237	237-238	19.24	178°45'48"	587868.8300	8555378.6400
238	238-239	18.85	179°54'55"	587859.2380	8555361.9620
239	239-240	33.55	179°53'14"	587849.8140	8555345.6320
240	240-241	21.2	180°19'6"	587832.9870	8555316.6060
241	241-242	31.46	178°42'37"	587822.4540	8555298.2020
242	242-243	61.47	181°40'27"	587806.2140	8555271.2520
243	243-244	54.54	179°18'49"	587776.0410	8555217.7010
244	244-245	30.8	174°31'32"	587748.7000	8555170.5070
245	245-246	23.9	163°34'9"	587730.7870	8555145.4490
246	246-247	21.76	163°31'0"	587711.9540	8555130.7300
247	247-248	92.38	164°3'0"	587691.7150	8555122.7470
248	248-249	135.83	179°23'11"	587599.7750	8555113.7710
249	249-250	17.6	173°39'26"	587464.4520	8555102.0210
250	250-251	21.51	170°8'27"	587446.8560	8555102.4450
251	251-252	20.61	169°45'12"	587425.7560	8555106.6380
252	252-253	13.41	170°14'27"	587406.5780	8555114.1870
253	253-254	32.31	168°42'49"	587395.1110	8555121.1440
254	254-255	144.64	171°39'23"	587371.3010	8555142.9860
255	255-256	13.6	171°51'38"	587280.0320	8555255.1930
256	256-257	6.65	174°31'42"	587273.0300	8555266.8530
257	257-258	12.78	174°21'16"	587270.1640	8555272.8580
258	258-259	12.43	172°10'30"	587265.8200	8555284.8790
259	259-260	12.04	172°49'56"	587263.2270	8555297.0330
260	260-261	58.8	174°26'54"	587262.2040	8555309.0260
261	261-262	114.34	180°35'22"	587262.8980	8555367.8230
262	262-263	13.78	187°40'54"	587263.0710	8555482.1610



Firmado digitalmente por GAMARRA CARRANZA Nadia Vanessa FAU 20537630222 soft Motivo: Soy el autor del documento Fecha: 17.01.2023 16:22:33 -05:00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Dirección General de Patrimonio Cultural

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
263	263-264	11.07	181°25'9"	587261.2500	8555495.8180
264	264-265	14.01	188°15'21"	587259.5150	8555506.7550
265	265-266	6.31	183°29'24"	587255.3550	8555520.1360
266	266-267	6.46	183°31'10"	587253.1170	8555526.0400
267	267-268	7.29	183°4'34"	587250.4610	8555531.9280
268	268-269	7.18	182°28'49"	587247.1100	8555538.4050
269	269-270	6.91	182°50'17"	587243.5380	8555544.6330
270	270-271	5.62	183°11'24"	587239.8060	8555550.4520
271	271-272	21.51	182°9'1"	587236.5160	8555555.0030
272	272-273	13.58	182°13'13"	587223.2680	8555571.9510
273	273-274	27.44	180°0'10"	587214.4990	8555582.3150
274	274-275	27.1	179°27'35"	587196.7740	8555603.2620
275	275-276	26.96	180°42'3"	587179.4650	8555624.1130
276	276-277	27.61	178°54'35"	587161.9930	8555644.6440
277	277-278	95.33	180°21'15"	587144.5020	8555666.0080
278	278-279	69.44	180°23'26"	587083.6590	8555739.3930
279	279-280	54.38	180°4'5"	587038.9780	8555792.5430
280	280-281	13.34	187°35'43"	587003.9350	8555834.1280
281	281-282	6.74	181°44'51"	586994.0640	8555843.1050
282	282-283	5.82	183°14'16"	586988.9400	8555847.4870
283	283-284	11.55	183°13'55"	586984.3100	8555851.0140
284	284-285	59.74	186°5'56"	586974.7420	8555857.4840
285	285-286	25.54	184°24'58"	586921.9810	8555885.5000
286	286-287	30.14	180°30'4"	586898.5670	8555895.7060
287	287-288	40.57	184°43'37"	586870.8320	8555907.5080
288	288-289	18.3	177°35'0"	586832.3190	8555920.2630
289	289-290	29.06	171°1'55"	586815.2070	8555926.7430
290	290-291	25.83	176°27'46"	586789.9630	8555941.1470
291	291-292	39.7	181°9'19"	586768.3590	8555955.3090
292	292-293	80.64	185°3'28"	586734.7250	8555976.4000
293	293-294	58.73	180°0'17"	586662.8940	8556013.0520
294	294-295	24.02	165°56'37"	586610.5800	8556039.7400
295	295-296	22.3	165°15'9"	586592.4780	8556055.5230
296	296-297	24.78	162°5'28"	586579.9540	8556073.9740
297	297-298	27.16	168°46'12"	586573.0160	8556097.7640
298	298-299	48.86	176°0'8"	586570.6350	8556124.8240
299	299-300	66.69	179°18'6"	586569.7560	8556173.6800
300	300-301	33.22	168°6'4"	586569.3690	8556240.3670
301	301-302	23.38	164°57'35"	586576.0290	8556272.9090
302	302-303	30.84	166°37'34"	586586.5020	8556293.8170
303	303-304	34.53	165°13'14"	586606.3180	8556317.4490
304	304-305	279.24	172°11'2"	586634.5190	8556337.3720



Firmado digitalmente por GAMARRA CARRANZA Nadia Vanessa FAU 20537630222 soft Motivo: Soy el autor del documento Fecha: 17.01.2023 16:28:55 -05:00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Dirección General de Patrimonio Cultural

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
305	305-306	33.22	185°30'19"	586882.3780	8556465.9800
306	306-307	9.74	183°22'52"	586910.2650	8556484.0410
307	307-308	14.06	182°10'6"	586918.1170	8556489.8110
308	308-309	28.83	181°24'16"	586929.1220	8556498.5580
309	309-310	126.89	183°10'1"	586951.2480	8556517.0470
310	310-311	30.44	166°9'16"	587043.9760	8556603.6680
311	311-312	30.49	163°32'55"	587070.5460	8556618.5200
312	312-313	70.98	169°45'57"	587100.2860	8556625.2510
313	313-314	39.62	180°21'22"	587171.1960	8556628.3700
314	314-315	22.82	180°3'52"	587210.7680	8556630.3570
315	315-316	7.44	190°28'51"	587233.5570	8556631.5270
316	316-317	5.57	183°50'16"	587240.7950	8556633.2540
317	317-318	3.76	188°5'39"	587246.1160	8556634.9070
318	318-319	7.99	181°21'4"	587249.5140	8556636.5170
319	319-320	9.41	206°28'24"	587256.6490	8556640.1060
320	320-321	10.78	183°34'38"	587262.2900	8556647.6400
321	321-322	10.49	202°52'12"	587268.1990	8556656.6540
322	322-323	8.62	185°13'19"	587270.0890	8556666.9760
323	323-324	9.1	206°21'12"	587270.8630	8556675.5570
324	324-325	6.1	182°41'30"	587267.5720	8556684.0420
325	325-326	4.24	195°37'2"	587265.1030	8556689.6160
326	326-327	3.32	182°22'40"	587262.4050	8556692.8880
327	327-328	3.38	185°44'20"	587260.1890	8556695.3590
328	328-329	5.77	183°22'48"	587257.6910	8556697.6380
329	329-330	8.33	193°40'55"	587253.2100	8556701.2660
330	330-331	6.36	189°40'46"	587245.6790	8556704.8280
331	331-332	6.09	187°22'38"	587239.5540	8556706.5420
332	332-333	7.72	189°30'11"	587233.5240	8556707.4170
333	333-334	6.62	182°25'54"	587225.8040	8556707.2490
334	334-335	6.69	184°46'18"	587219.1930	8556706.8240
335	335-336	4.13	185°23'28"	587212.5760	8556705.8410
336	336-337	9.13	183°12'38"	587208.5700	8556704.8540
337	337-338	25.2	173°56'13"	587199.8420	8556702.1770
338	338-339	53.16	180°53'24"	587175.1060	8556697.3740
339	339-340	27.22	177°5'24"	587123.0810	8556686.4310
340	340-341	37.12	182°38'50"	587096.1900	8556682.1870
341	341-342	24.94	181°49'34"	587059.8350	8556674.7140
342	342-343	63.12	177°41'15"	587035.5760	8556668.9160
343	343-344	40.79	181°2'5"	586973.6460	8556656.7330
344	344-345	36.03	185°9'13"	586933.7760	8556648.1390
345	345-346	173.97	189°57'38"	586899.3760	8556637.4130
346	346-347	72.68	177°26'27"	586744.7530	8556557.6810





PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Dirección General de Patrimonio Cultural

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
347	347-348	65.16	162°52'10"	586678.7310	8556527.2880
348	348-349	35.65	173°45'37"	586614.1450	8556518.6840
349	349-350	26.97	182°32'38"	586578.5040	8556517.8450
350	350-351	35.72	193°6'23"	586551.5940	8556516.0140
351	351-352	32	190°45'51"	586517.4310	8556505.5700
352	352-353	35.52	195°28'12"	586489.1170	8556490.6650
353	353-354	38.3	191°47'38"	586463.2370	8556466.3340
354	354-355	56.31	189°40'45"	586441.2850	8556434.9520
355	355-356	8.16	174°30'9"	586417.2270	8556384.0430
356	356-357	9.08	152°43'26"	586413.0520	8556377.0370
357	357-358	9.34	153°28'53"	586405.3470	8556372.2350
358	358-359	9.55	153°27'25"	586396.0510	8556371.3540
359	359-360	9.54	151°3'6"	586387.1470	8556374.7950
360	360-1	8.87	153°33'33"	586381.0250	8556382.1110
TOTAL		11542.91	64440°0'3"		

Suma de ángulos (real) =	64440°00'00"
Error acumulado =	00°00'03"

Elaborado por: Lic. Jimi Espinoza Rojas / Lic. Nadia Gamarra Carranza
 Ing. César Mamani Cruz / Téc. Lily Yanett García Pino
 Fecha: diciembre de 2022



Firmado digitalmente por GAMARRA
 CARRANZA Nadia Vanessa FAU
 20537630222 soft
 Motivo: Soy el autor del documento
 Fecha: 17.01.2023 16:30:35 -05:00



MEMORIA DESCRIPTIVA

1. NOMBRE DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO PREHISPÁNICO:

Huari Sector B-2

2. CLASIFICACIÓN: Complejo Arqueológico Monumental

3. UBICACIÓN:

3.1. LOCALIZACIÓN:

Se localiza entre los distritos de Quinua y Pacaycasa, a 25 km al norte de la ciudad de Ayacucho, al norte de la carretera que va de Ayacucho a Quinua.

3.2. UBICACIÓN POLÍTICA:

- **Distritos:** Pacaycasa / Quinua
- **Provincia:** Huamanga
- **Departamento:** Ayacucho

3.3. UBICACIÓN GEOGRÁFICA:

- **Datum** : World Geodetic System Datum 1984; WGS84
- **Proyección:** Universal Transversal de Mercator (UTM)
- **Sistema de Coordenadas:** Planas
- **Zona UTM** : 18 Sur
- **Cuadrícula:** 18L
- **Carta Nacional:** 27ñ – Ayacucho, Escala: 1/100,000

3.4. COORDENADA UTM DE REFERENCIA:

- **Este:** 589 831.1702
- **Norte:** 8 556 340.9947

3.5. ALTITUD (en m.s.n.m.):

Se encuentra a 2,800 m.s.n.m.

3.6. GEOREFERENCIACIÓN:

- **Tipo de Medición:** ESTÁTICO
- **Marca y Modelo del Equipo Geodésico empleado para el levantamiento:** TRIMBLE – R7 GNSS
- **Punto Base I.G.N.:** AYACUCHO
- **Ficha Técnica del Punto de Control Geodésico del I.G.N. de fecha:** 01/03/1998

**4. ÁREA:**10,173.86 m² (1.0174 ha)**5. PERIMETRO:**

577.77 m

6. ACCESO:

Se accede desde la ciudad de Ayacucho en dirección norte tomando la carretera Ayacucho – Huanta (PE 3S) hasta el inicio de la carretera Ayacucho – Quinoa (PE 28B), siguiendo por esta vía hasta llegar a los kilómetros 3 al 13 donde se encuentra el ámbito de la Complejo Arqueológico Monumental Huari Sector B-2.

7. COLINDANCIAS

Las colindancias se describen en referencia al plano N° PP-068-MC_DGPA-DSFL-2022 WGS84, considerando tramos en sentido horario definidos por 13 vértices, que van desde el numero 1 al 13.

Norte: Colinda con la quebrada sin nombre, mediante una línea quebrada de dos (02) tramos, que suman una longitud total de 76.70 m y comprende desde el vértice N°12 al vértice N° 1.

Este: Colinda con la quebrada sin nombre, mediante una línea quebrada de cinco (05) tramos, que suman una longitud total de 226.80 m y comprende desde el vértice N°1 al vértice N° 6.

Sur: Colinda con carretera Ayacucho – Quinoa (PE 28B), mediante una línea recta de un (01) tramo, que suman una longitud total de 61.15 m y comprende desde el vértice N°6 al vértice N° 7.

Oeste: Colinda con la quebrada sin nombre, mediante una línea quebrada de cinco (05) tramos, que suman una longitud total de 213.12 m y comprende desde el vértice N° 7 al vértice N° 12.

8. CUADRO DE DATOS TÉCNICOS (DE ACUERDO AL PLANO REFERENCIAL N° PP-068-MC_DGPA-DSFL-2022 WGS84, A ESCALA 1/1,250)

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	0.90	127°54'45"	589941.0944	8556378.6910
2	2-3	54.07	138°9'48"	589941.0944	8556377.7940
3	3-4	105.48	147°32'28"	589905.0300	8556337.5100
4	4-5	50.08	177°27'8"	589803.4900	8556308.9600
5	5-6	16.27	194°17'25"	589754.7200	8556297.5600
6	6-7	61.15	121°23'42"	589740.2800	8556290.0600
7	7-8	79.57	37°7'52"	589687.9500	8556321.7000
8	8-9	53.34	200°40'9"	589767.0900	8556329.9800
9	9-10	34.38	185°7'30"	589814.7700	8556353.9000
10	10-11	28.60	184°42'8"	589844.0000	8556372.0000
11	11-12	17.23	214°15'52"	589867.0000	8556389.0000



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Patrimonio Cultural

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
12	12-13	37.87	105°9'13"	589872.6855	8556405.2660
13	13-1	38.83	146°12'0"	589910.4600	8556402.5500
TOTAL		577.77	1980°0'0"		

Suma de ángulos (real) =	1980°00'00"
Error acumulado =	00°00'00"

Elaborado por: Lic. Jimi Espinoza Rojas / Lic. Nadia Gamarra Carranza
Ing. César Mamani Cruz / Téc. Lily Yanett García Pino
Fecha: diciembre de 2022



Firmado digitalmente por GAMARRA
CARRANZA Nadia Vanessa FAU
20537630222 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 18.01.2023 09:37:15 -05:00



PERÚ

Ministerio de Cultura

FICHA TÉCNICA

1. NOMBRE DEL MONUMENTO ARQUEOLOGICO PREHISPANICO

Huari Sector B-1

2. CLASIFICACION

Complejo Arqueológico Monumental

3. FILIACION CULTURAL:

Huari

4. UBICACION:

4.1 LOCALIZACION:

5. Se localiza entre los distritos de Quinua y Pacaycasa, a 25 km al norte de la ciudad de Ayacucho, al norte de la carretera que va de Ayacucho a Quinua.

5.1 UBICACION POLITICA:

- **Distrito:** Pacaycasa / Quinua
- **Provincia:** Huamanga
- **Departamento:** Ayacucho

5.2 UBICACION GEOGRAFICA:

- **Datum:** World Geodetic System Datum 1984; WGS 84
- **Proyección:** Universal Transversal de Mercator (UTM)
- **Sistema de Coordenadas:** Planas
- **Zona UTM:** 18 Sur
- **Cuadrícula:** 18 L
- **Carta Nacional:** 27ñ – AYACUCHO, Escala: 1/100 000

5.3 COORDENADA UTM DE REFERENCIA:

- **Este:** 586 202.3889
- **Norte:** 8 556 069.2631

5.4 ALTITUD (en m.s.n.m.)

2800 m.s.n.m.

6. AREA

2'865,678.74 m2 (286.5678 ha)

7. PERIMETRO

11,542.91 m

8. Nº DE PLANO

PP-0067-MC_DGPA-DSFL-2022 WGS 84, ESCALA: 1/4000



Firmado digitalmente por GAMARRA
CARRANZA Nadia Vanessa FAU
20537630222 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 17.01.2023 16:18:41 -05:00

9. ANTECEDENTES

La primera mención al sitio la debemos al cronista Pedro Cieza de León, quien a mediados del siglo XVI la describe dándole el nombre de Viñaque¹. El complejo de Huari ha sido objeto de diversas investigaciones, destacando, a partir de 1925, las labores de Benedicto Flores, Pío Max Medina, Manuel Bustamante, Alberto Arca Parro y Víctor Navarro del Aguila. Los trabajos científicos se iniciaron propiamente con Julio C. Tello entre 1931 y 1942, seguido por John Rowe, Donald Collier y Gordon Willey en 1946, Richard Schaedel en 1947, Wendell C. Bennett en 1950, Luis G. Lumbreras entre 1960 y 1964, Gary Vescelius en 1970, Mario Benavides entre 1975 y 1977, William Isbell entre 1973 y 1981, Abelardo Sandoval entre 1978 y 1979, Enrique Bragayrac y Enrique Gonzalez Carre entre 1980 y 1982, entre otros, con resultados que permitieron definir una ocupación cultural desde el Periodo Formativo hasta la época Chanca.

10. DESCRIPCION

El complejo de Huari comprende un extenso espacio con vestigios monumentales conformados por un núcleo urbano -el más resaltante de los conjuntos- y un área periférica inmediata. En este lugar existen evidencias culturales desde por lo menos el Periodo Formativo. Presenta tres zonas de vida natural. En la parte baja del complejo existe una zona de estepa espinosa montano bajo subtropical, donde tambien se ubican los valles de Ocopa, Pacaycasa, Orcasitas y Huayllapampa. Se caracteriza por un clima subhúmedo y productivo, con vegetación arbustiva y arbórea de pacaes, lúcumos, chirimoyas y paltas, etc. A la parte intermedia corresponde una zona de bosque seco montana bajo subtropical, conformada por una amplia planicie donde se encuentra el área monumental de Huari. Se trata de una zona más semiárida, con vegetación xerofítica, donde persisten molles y taras. Está rodeada por barrancos y pendientes. La parte alta del complejo comprende una zona de bosque húmedo montana bajo subtropical, donde aún existen diferentes ojos de agua que abastecen a las actuales poblaciones de Pampachacra, Collica, Cruz Pata y Huacaurara. En esta zona existen algunas elevaciones, roquedales, pampas y amplios espacios abiertos propicios para el cultivo de papa, quinua, olluco, así como para labores de pastoreo y caza de vizcachas. Estos recursos fueron explotados en tiempos prehispánicos.

El área monumental

Comprende la parte central del complejo y abarca un espacio de aspecto cuadrangular. Presenta una inclinación moderada de este a oeste, con altitudes que oscilan entre los 2645 y 2800 metros sobre el nivel del mar. En la parte alta se encuentran los sectores de Uchpa-Qoto, Robles Moqo, Canterón, Ruyac Perqa, Campanayoc, Molinuyoc, Infiernillo, etc.; en la parte baja están Sullu Cruz, Capillapata, Vegachayoc Moqo, Monqachayoc, área del Museo de Sitio, Moraduchayoc, Cheqo Huasi, Muyu Perqa, quebrada Ocros, etc. La mayor parte de sectores que constituyen el área monumental están delimitados por grandes murallas de corte trapezoidal que encierran un conjunto de estructuras menores, de diferentes formas, tamaños y funciones sociales, que se conectan a callejones, corredores, patios, terrazas y diversas áreas de circulación. Es evidente que los diferentes sectores que integran el área urbana corresponden a un crecimiento gradual. La mayor parte de ellos, principalmente en la parte baja, se encuentran soterrados, mientras que en la parte alta permanecen expuestos. Su distribución arquitectónica muestra claramente una planificación urbana.

Las murallas perimétricas de algunos sectores, como Uchpa-Qoto y Capillapata, conservan alturas que sobrepasan los 8 metros sobre la superficie del terreno actual. Presentan juntas de dilatación y segmentos horizontales a cada cierta distancia y altura, a los que se adosan estructuras menores con paramentos verticales, algunas con piedras salientes como para recibir envigamientos de dos y tres pisos sobre el suelo.

¹ CIEZA DE LEON, Pedro (1974 [1553]). La Crónica del Perú

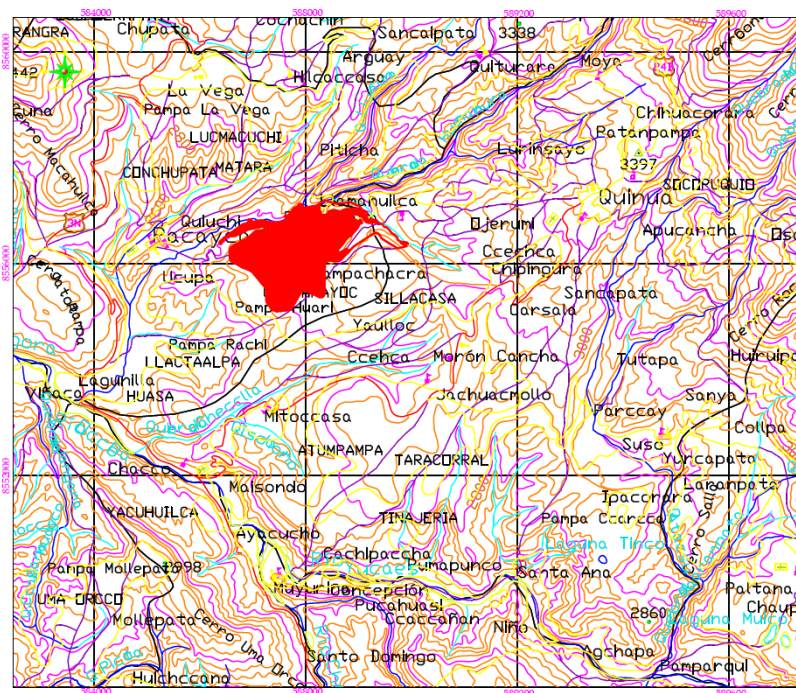
También hay edificaciones subterráneas de varios niveles. Las paredes de los principales edificios civiles, religiosos y administrativos de la ciudad debieron estar enlucidas y pintadas de blanco y rojo, como 10 sugieren las evidencias encontradas en Cheqohuasi, Moraduchayoc, Vegachayocmoqo y el área del museo de sitio. Destacan también varios montículos y algunas depresiones de terreno: los montículos forman parte de las estructuras troncopiramidales y las depresiones corresponden, al parecer, a espacios con estructuras subterráneas disturbadas como Monqachayoc y Canterón, mientras que otras «áreas hundidas» habrían sido grandes patios con estructuras no definidas al nivel de la superficie del terreno.

Una de las formas arquitectónicas que caracterizan la distribución urbana y que están asociadas al patrón ortogonal de la ciudad es, sin duda, el tipo de estructuras con planta en forma de «D», algunas de las cuales son visibles en los sectores de Sullu Cruz, Capillapata, Vegachayoc Moqo, Monqachayoc y Cheqo Huasi. Otro de los elementos culturales que, en cierta forma, ayuda a distinguir la extensión del área urbana de Huari es el arte rupestre, manifestado en petroglifos y pocitos circulares tallados en diversas piedras y afloramientos rocosos localizados en la periferia de dicha área. En los petroglifos es común la representación del árbol paty, que abunda en el complejo y otros sitios huari cercanos, también existe la representación de una probable maqueta.

11. AFECTACIONES

Aparte de la acción destructiva del tiempo, las principales afectaciones al sitio arqueológico han sido la carretera que une la ciudad de Ayacucho con la selva de San Francisco, así como el cultivo de tunas con el propósito de obtener la cochinilla. Adicionalmente los fenómenos naturales (lluvias, deslizamientos, movimientos sísmicos) han contribuido a socavar las estructuras de mayor tamaño. Otra causa de afectación son las excavaciones clandestinas y el reutilizamiento de algunas piedras de las estructuras para la construcción de edificios nuevos.

12. CROQUIS





PERÚ

Ministerio de Cultura

FICHA TECNICA

1. NOMBRE DEL MONUMENTO ARQUEOLOGICO PREHISPANICO

Huari Sector B-2

2. CLASIFICACION

Complejo Arqueológico Monumental

3. FILIACION CULTURAL:

Huari

4. UBICACION:

4.1 LOCALIZACION:

5. Se localiza entre los distritos de Quinua y Pacaycasa, a 25 km al norte de la ciudad de Ayacucho, al norte de la carretera que va de Ayacucho a Quinua.

5.1 UBICACION POLITICA:

- **Distrito:** Pacaycasa / Quinua
- **Provincia:** Huamanga
- **Departamento:** Ayacucho

5.2 UBICACION GEOGRAFICA:

- **Datum:** World Geodetic System Datum 1984; WGS 84
- **Proyección:** Universal Transversal de Mercator (UTM)
- **Sistema de Coordenadas:** Planas
- **Zona UTM:** 18 Sur
- **Cuadrícula:** 18 L
- **Carta Nacional:** 27ñ – AYACUCHO, Escala: 1/100 000

5.3 COORDENADA UTM DE REFERENCIA:

- **Este:** 586 202.3889
- **Norte:** 8 556 069.2631

5.4 ALTITUD (en m.s.n.m.)

2800 m.s.n.m.

6. AREA

10,173.86 m² (1.0174 ha)

7. PERIMETRO

577.77 m

8. N° DE PLANO

PP-0068-MC_DGPA-DSFL-2022 WGS 84, ESCALA: 1/4000



Firmado digitalmente por GAMARRA
CARRANZA Nadia Vanessa FAU
20537630222 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 18.01.2023 09:33:52 -05:00

9. ANTECEDENTES

La primera mención al sitio la debemos al cronista Pedro Cieza de León, quien a mediados del siglo XVI la describe dándole el nombre de Viñaque¹. El complejo de Huari ha sido objeto de diversas investigaciones, destacando, a partir de 1925, las labores de Benedicto Flores, Pío Max Medina, Manuel Bustamante, Alberto Arca Parro y Víctor Navarro del Aguila. Los trabajos científicos se iniciaron propiamente con Julio C. Tello entre 1931 y 1942, seguido por John Rowe, Donald Collier y Gordon Willey en 1946, Richard Schaedel en 1947, Wendell C. Bennett en 1950, Luis G. Lumbreras entre 1960 y 1964, Gary Vescelius en 1970, Mario Benavides entre 1975 y 1977, William Isbell entre 1973 y 1981, Abelardo Sandoval entre 1978 y 1979, Enrique Bragayrac y Enrique Gonzalez Carre entre 1980 y 1982, entre otros, con resultados que permitieron definir una ocupación cultural desde el Periodo Formativo hasta la época Chanca.

10. DESCRIPCION

El complejo de Huari comprende un extenso espacio con vestigios monumentales conformados por un núcleo urbano -el más resaltante de los conjuntos- y un área periférica inmediata. En este lugar existen evidencias culturales desde por lo menos el Periodo Formativo. Presenta tres zonas de vida natural. En la parte baja del complejo existe una zona de estepa espinosa montano bajo subtropical, donde también se ubican los valles de Ocopa, Pacaycasa, Orcasitas y Huayllapampa. Se caracteriza por un clima subhúmedo y productivo, con vegetación arbustiva y arbórea de pacaes, lúcumos, chirimoyas y paltas, etc. A la parte intermedia corresponde una zona de bosque seco montana bajo subtropical, conformada por una amplia planicie donde se encuentra el área monumental de Huari. Se trata de una zona más semiárida, con vegetación xerofítica, donde persisten molles y taras. Está rodeada por barrancos y pendientes. La parte alta del complejo comprende una zona de bosque húmedo montana bajo subtropical, donde aún existen diferentes ojos de agua que abastecen a las actuales poblaciones de Pampachacra, Colcca, Cruz Pata y Huacaurara. En esta zona existen algunas elevaciones, roquedales, pampas y amplios espacios abiertos propicios para el cultivo de papa, quinua, olluco, así como para labores de pastoreo y caza de vizcachas. Estos recursos fueron explotados en tiempos prehispánicos.

El área monumental

Comprende la parte central del complejo y abarca un espacio de aspecto cuadrangular. Presenta una inclinación moderada de este a oeste, con altitudes que oscilan entre los 2645 y 2800 metros sobre el nivel del mar. En la parte alta se encuentran los sectores de Uchpa-Qoto, Robles Moqo, Canterón, Ruyac Perqa, Campanayoc, Molinuyoc, Infiernillo, etc.; en la parte baja están Sullu Cruz, Capillapata, Vegachayoc Moqo, Monqachayoc, área del Museo de Sitio, Moraduchayoc, Cheqo Huasi, Muyu Perqa, quebrada Ocros, etc. La mayor parte de sectores que constituyen el área monumental están delimitados por grandes murallas de corte trapezoidal que encierran un conjunto de estructuras menores, de diferentes formas, tamaños y funciones sociales, que se conectan a callejones, corredores, patios, terrazas y diversas áreas de circulación. Es evidente que los diferentes sectores que integran el área urbana corresponden a un crecimiento gradual. La mayor parte de ellos, principalmente en la parte baja, se encuentran soterrados, mientras que en la parte alta permanecen expuestos. Su distribución arquitectónica muestra claramente una planificación urbana.

Las murallas perimétricas de algunos sectores, como Uchpa-Qoto y Capillapata, conservan alturas que superan los 8 metros sobre la superficie del terreno actual. Presentan juntas de dilatación y segmentos horizontales a cada cierta distancia y altura,

¹ CIEZA DE LEON, Pedro (1974 [1553]). La Crónica del Perú

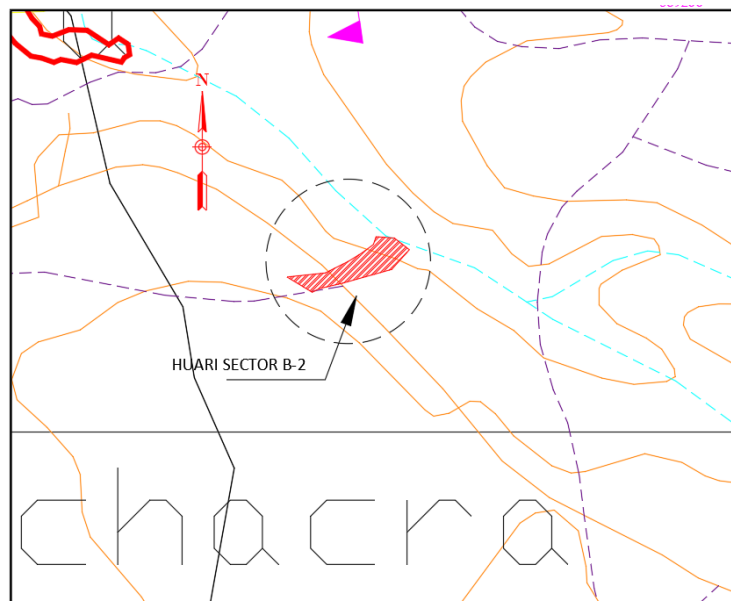
a los que se adosan estructuras menores con paramentos verticales, algunas con piedras salientes como para recibir envigamientos de dos y tres pisos sobre el suelo. También hay edificaciones subterráneas de varios niveles. Las paredes de los principales edificios civiles, religiosos y administrativos de la ciudad debieron estar enlucidas y pintadas de blanco y rojo, como 10 sugieren las evidencias encontradas en Cheqohuasi, Moraduchayoc, Vegachayocmoqo y el área del museo de sitio. Destacan también varios montículos y algunas depresiones de terreno: los montículos forman parte de las estructuras troncopiramidales y las depresiones corresponden, al parecer, a espacios con estructuras subterráneas disturbadas como Monqachayoc y Canterón, mientras que otras «áreas hundidas» habrían sido grandes patios con estructuras no definidas al nivel de la superficie del terreno.

Una de las formas arquitectónicas que caracterizan la distribución urbana y que están asociadas al patrón ortogonal de la ciudad es, sin duda, el tipo de estructuras con planta en forma de «D», algunas de las cuales son visibles en los sectores de Sullu Cruz, Capillapata, Vegachayoc Moqo, Monqachayoc y Cheqo Huasi. Otro de los elementos culturales que, en cierta forma, ayuda a distinguir la extensión del área urbana de Huari es el arte rupestre, manifestado en petroglifos y pocitos circulares tallados en diversas piedras y afloramientos rocosos localizados en la periferia de dicha área. En los petroglifos es común la representación del árbol paty, que abunda en el complejo y otros sitios huari cercanos, también existe la representación de una probable maqueta.

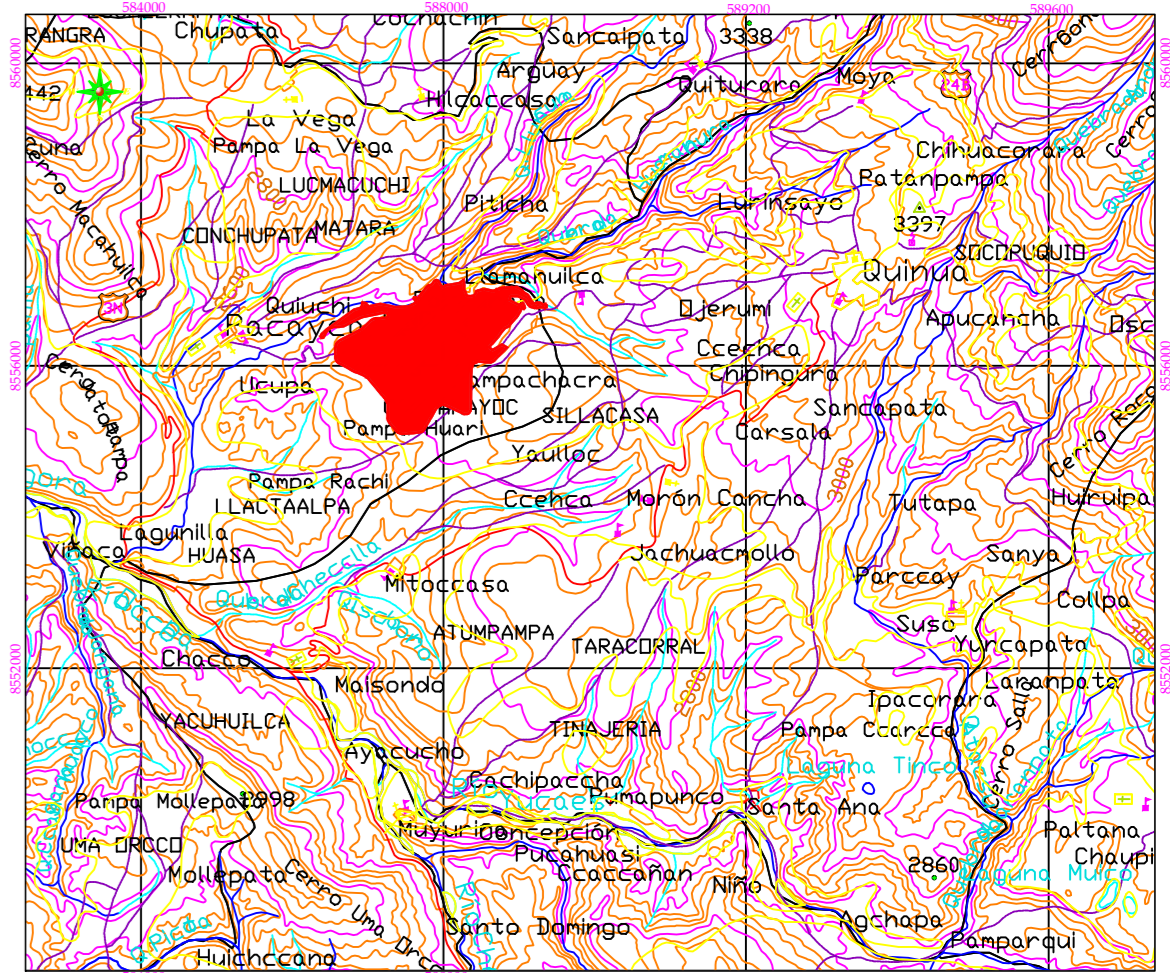
11. AFECTACIONES

Aparte de la acción destructiva del tiempo, las principales afectaciones al sitio arqueológico han sido la carretera que une la ciudad de Ayacucho con la selva de San Francisco, así como el cultivo de tunas con el propósito de obtener la cochinilla. Adicionalmente los fenómenos naturales (lluvias, deslizamientos, movimientos sísmicos) han contribuido a socavar las estructuras de mayor tamaño. Otra causa de afectación son las excavaciones clandestinas y el reutilizamiento de algunas piedras de las estructuras para la construcción de edificios nuevos.

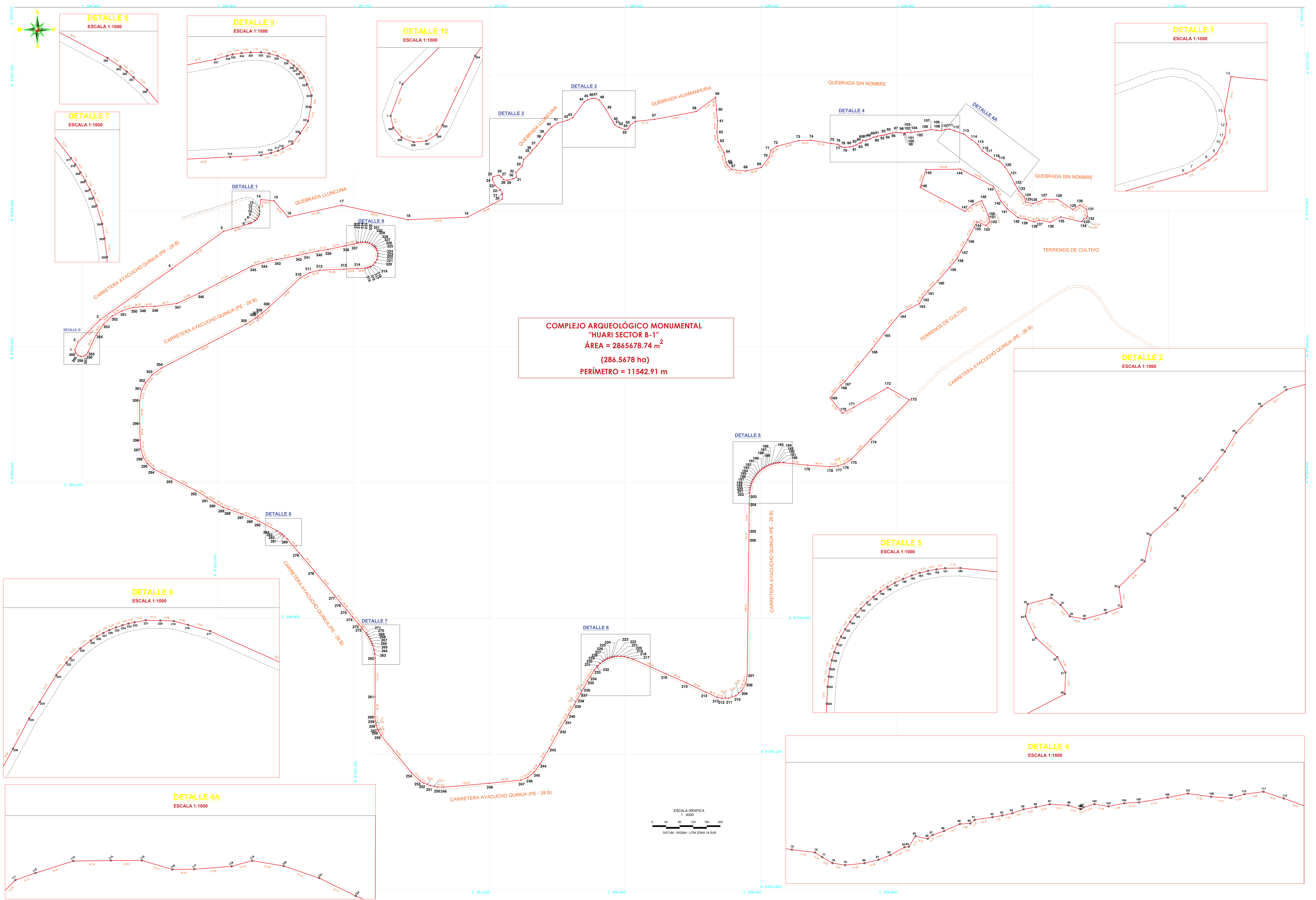
12. CROQUIS



Elaborado por: Lic. Jimi Espinoza Rojas / Lic. Nadia Gamarra Carranza
Ing. César Mamani Cruz / Téc. Lili Yanett García Pino
Fecha: diciembre de 2022



PLANO DE UBICACIÓN
1 : 100,000



**COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL
"HUARI SECTOR B-1"**
ÁREA = 2865678.74 m²
(286.5678 ha)
PERÍMETRO = 11542.91 m

LEYENDA

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ÁREA INTANGIBLE
	VÉRTICE DEL POLÍGONO
	LONGITUD DEL LADO
	CARRETERA

CUADRO DE DATOS TÉCNICOS DE LA COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL HUARI SECTOR B-1

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ÁNG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1,2	24,86	146°47'47"	89029,3070	89008,7770
2	2,3	63,83	160°02'37"	88987,7993	89064,4889
3	3,4	298,97	152°20'47"	88664,5075	89068,9909
4	4,5	107,86	106°21'11"	88664,2190	89069,0390
5	5,6	88,64	160°21'11"	88669,6360	89079,8840
6	6,7	5,76	161°10'11"	88669,7010	89080,7920
7	7,8	11,88	160°21'11"	88668,8640	89082,6480
8	8,9	7,40	160°21'11"	88668,3940	89082,7330
9	9,10	7,77	200°23'07"	88668,6160	89078,8510
10	10,11	8,81	164°32'34"	88668,4770	89078,8530
11	11,12	8,88	160°21'11"	88668,4390	89078,8530
12	12,13	8,82	160°21'11"	88668,4010	89078,8530
13	13,14	8,87	160°21'11"	88668,3630	89078,8530
14	14,15	8,82	160°21'11"	88668,3250	89078,8530
15	15,16	8,82	160°21'11"	88668,2870	89078,8530
16	16,17	8,82	212°23'07"	88668,2490	89078,8530
17	17,18	208,09	160°21'11"	88668,2110	89078,8530
18	18,19	1,80	160°21'11"	88668,1730	89078,8530
19	19,20	114,46	204°32'18"	88668,1350	89078,8530
20	20,21	240,37	200°23'07"	88668,0970	89078,8530
21	21,22	12,86	200°31'11"	88668,0590	89078,8530
22	22,23	21,32	200°31'11"	88668,0210	89078,8530
23	23,24	2,60	110°23'07"	88668,0210	89078,8530
24	24,25	3,24	143°22'47"	88668,0210	89078,8530
25	25,26	2,80	146°21'11"	88668,0210	89078,8530
26	26,27	6,77	167°32'11"	88668,0210	89078,8530
27	27,28	9,87	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
28	28,29	10,84	251°10'14"	88668,0210	89078,8530
29	29,30	8,88	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
30	30,31	12,32	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
31	31,32	14,82	207°22'27"	88668,0210	89078,8530
32	32,33	14,82	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
33	33,34	13,94	212°23'07"	88668,0210	89078,8530
34	34,35	9,77	146°21'11"	88668,0210	89078,8530
35	35,36	10,42	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
36	36,37	10,67	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
37	37,38	28,82	164°20'47"	88668,0210	89078,8530
38	38,39	28,83	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
39	39,40	28,83	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
40	40,41	22,01	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
41	41,42	6,40	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
42	42,43	16,85	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
43	43,44	8,85	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
44	44,45	13,22	159°11'11"	88668,0210	89078,8530
45	45,46	10,22	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
46	46,47	6,31	173°31'47"	88668,0210	89078,8530
47	47,48	14,82	146°21'11"	88668,0210	89078,8530
48	48,49	10,11	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
49	49,50	14,77	174°10'11"	88668,0210	89078,8530
50	50,51	6,40	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
51	51,52	14,78	207°22'27"	88668,0210	89078,8530
52	52,53	14,82	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
53	53,54	8,38	212°23'07"	88668,0210	89078,8530
54	54,55	8,38	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
55	55,56	10,82	155°45'47"	88668,0210	89078,8530
56	56,57	10,14	146°14'47"	88668,0210	89078,8530
57	57,58	10,23	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
58	58,59	11,42	207°22'27"	88668,0210	89078,8530
59	59,60	8,82	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
60	60,61	23,38	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
61	61,62	14,82	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
62	62,63	28,82	164°20'47"	88668,0210	89078,8530
63	63,64	28,83	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
64	64,65	28,83	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
65	65,66	9,10	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
66	66,67	8,88	212°23'07"	88668,0210	89078,8530
67	67,68	14,43	207°22'27"	88668,0210	89078,8530
68	68,69	8,84	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
69	69,70	10,82	212°23'07"	88668,0210	89078,8530
70	70,71	11,87	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
71	71,72	22,84	157°42'47"	88668,0210	89078,8530
72	72,73	14,82	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
73	73,74	10,83	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
74	74,75	10,70	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
75	75,76	6,33	157°32'47"	88668,0210	89078,8530
76	76,77	6,33	157°32'47"	88668,0210	89078,8530
77	77,78	6,33	157°32'47"	88668,0210	89078,8530
78	78,79	23,32	200°46'47"	88668,0210	89078,8530
79	79,80	14,82	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
80	80,81	10,38	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
81	81,82	8,82	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
82	82,83	11,86	167°30'47"	88668,0210	89078,8530
83	83,84	10,24	150°10'11"	88668,0210	89078,8530
84	84,85	8,88	200°31'11"	88668,0210	89078,8530
85	85,86	8,88	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
86	86,87	10,24	150°10'11"	88668,0210	89078,8530
87	87,88	8,88	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
88	88,89	8,88	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
89	89,90	7,28	161°10'11"	88668,0210	89078,8530
90	90,91	6,40	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
91	91,92	6,40	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
92	92,93	6,40	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
93	93,94	6,40	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
94	94,95	6,40	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
95	95,96	6,40	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
96	96,97	6,40	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
97	97,98	6,40	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
98	98,99	6,40	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
99	99,100	6,40	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
100	100,101	6,40	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
101	101,102	6,47	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
102	102,103	6,47	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
103	103,104	11,38	200°23'07"	88668,0210	89078,8530
104	104,105	10,82	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
105	105,106	11,38	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
106	106,107	21,48	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
107	107,108	21,48	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
108	108,109	21,48	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
109	109,110	21,48	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
110	110,111	21,48	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
111	111,112	21,48	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
112	112,113	22,87	179°23'47"	88668,0210	89078,8530
113	113,114	22,87	179°23'47"	88668,0210	89078,8530
114	114,115	22,87	179°23'47"	88668,0210	89078,8530
115	115,116	22,87	179°23'47"	88668,0210	89078,8530

CUADRO DE DATOS TÉCNICOS DE LA COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL HUARI SECTOR B-1

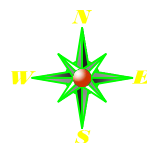
CUADRO DE DATOS TÉCNICOS DE LA COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL HUARI SECTOR B-1

CUADRO DE DATOS TÉCNICOS DE LA COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL HUARI SECTOR B-1

CUADRO DE DATOS TÉCNICOS DE LA COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL HUARI SECTOR B-1

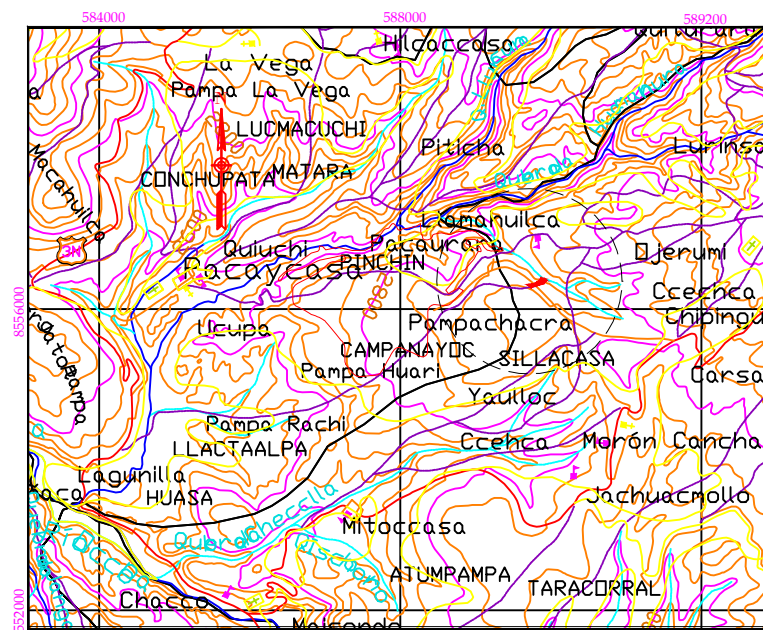
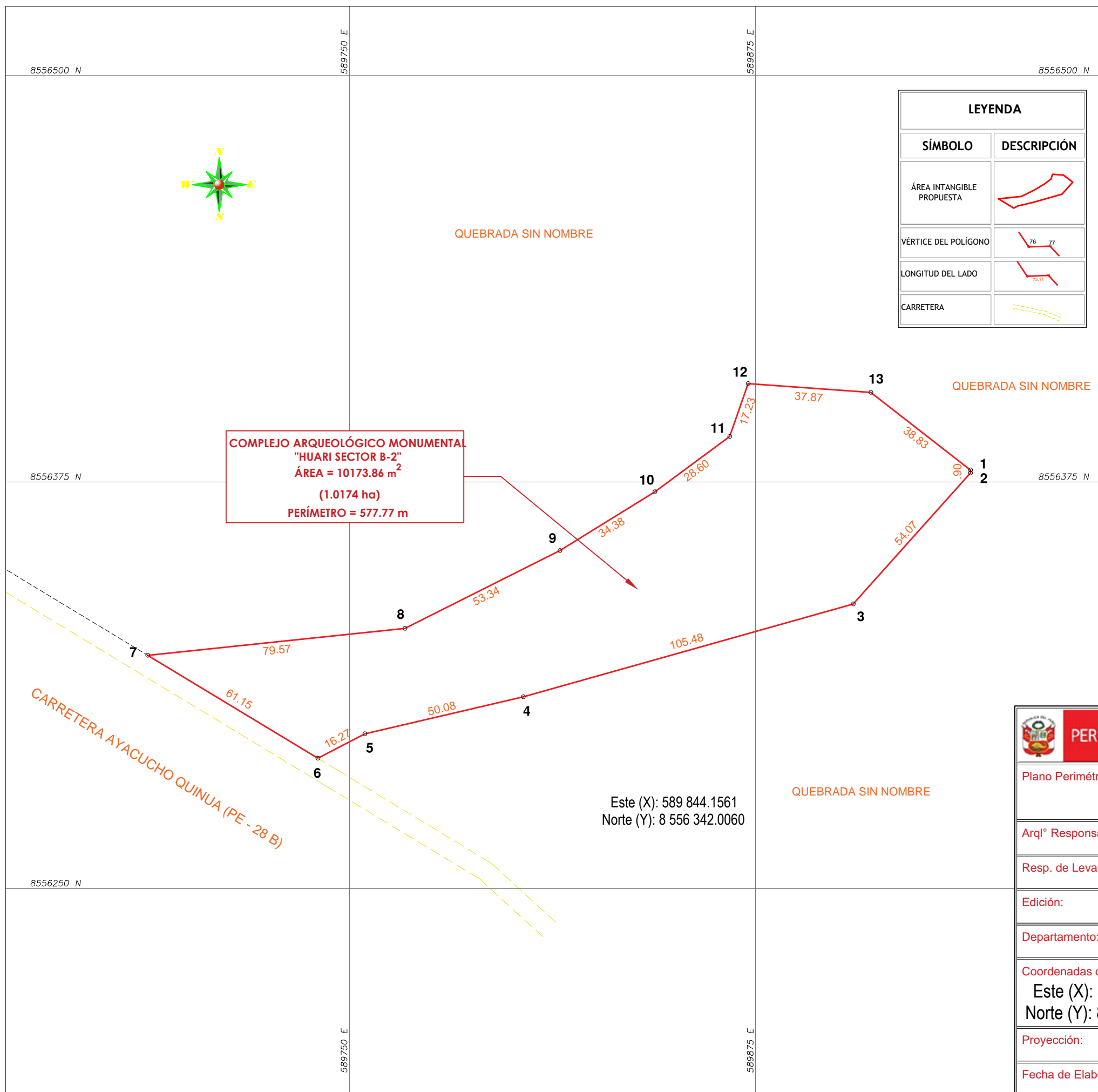
VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ÁNG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
101	101,102	6,47	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
102	102,103	6,47	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
103	103,104	11,38	200°23'07"	88668,0210	89078,8530
104	104,105	10,82	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
105	105,106	11,38	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
106	106,107	21,48	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
107	107,108	21,48	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
108	108,109	21,48	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
109	109,110	21,48	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
110	110,111	21,48	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
111	111,112	21,48	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
112	112,113	22,87	179°23'47"	88668,0210	89078,8530
113	113,114	22,87	179°23'47"	88668,0210	89078,8530
114	114,115	22,87	179°23'47"	88668,0210	89078,8530
115	115,116	22,87	179°23'47"	88668,0210	89078,8530

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ÁNG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
101	101,102	6,47	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
102	102,103	6,47	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
103	103,104	11,38	200°23'07"	88668,0210	89078,8530
104	104,105	10,82	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
105	105,106	11,38	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
106	106,107	21,48	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
107	107,108	21,48	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
108	108,109	21,48	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
109	109,110	21,48	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
110	110,111	21,48	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
111	111,112	21,48	160°21'11"	88668,0210	89078,8530
112	112,113	22,87	179°23'47"	88668,0210	89078,8530
113	113,114	22,87	179°23'47"	88668,0210	89078,8530
114	114,115	22,87	179°23'47"	88668,0210	89078,8530
115	115,116	22,87	179°23'47"	88668,0210	89078,8530



LEYENDA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	ÁREA INTANGIBLE PROPUESTA
	VÉRTICE DEL POLIGONO
	LONGITUD DEL LADO
	CARRETERA

COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL "HUARI SECTOR B-2"
 ÁREA = 10173.86 m²
 (1.0174 ha)
 PERÍMETRO = 577.77 m



PLANO DE UBICACIÓN
 ESCALA: 1/200 000

CUADRO DE DATOS TÉCNICOS DE LA COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL HUARI SECTOR B-2					
VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
1	1-2	.90	127°54'45"	589941.0944	8556378.6910
2	2-3	54.07	138°9'48"	589941.0944	8556377.7940
3	3-4	105.48	147°32'28"	589905.0300	8556337.5100
4	4-5	50.08	177°27'8"	589803.4900	8556308.9600
5	5-6	16.27	194°17'25"	589754.7200	8556297.5600
6	6-7	61.15	121°23'42"	589740.2800	8556290.0600
7	7-8	79.57	37°7'52"	589687.9500	8556321.7000
8	8-9	53.34	200°40'9"	589767.0900	8556329.9800
9	9-10	34.38	185°7'30"	589814.7700	8556353.9000
10	10-11	28.60	184°42'8"	589844.0000	8556372.0000
11	11-12	17.23	214°15'52"	589867.0000	8556389.0000
12	12-13	37.87	105°9'13"	589872.6855	8556405.2660
13	13-1	38.83	146°12'0"	589910.4600	8556402.5500
TOTAL		577.77	1980°0'0"		
Suma de ángulos (real) =			1980°0'0"		
Error acumulado =			00°0'0"		

PERÚ Ministerio de Cultura		Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales		Dirección General de Patrimonio Cultural	
Plano Perimétrico:			Complejo Arqueológico Monumental "HUARI SECTOR B-2"		
Arq ^l Responsable:			Lic. Jorge Luis Soto Maguino		
Resp. de Levantamiento:			Top. Edilberto Alarcón Ayala Cad. Jeny Ochoa Espinoza		
Edición:			Ing. César Mamani Cruz / Tec. Lily Yanett Garcia Pino		
Departamento:	Ayacucho	Provincia:	Huamanga	Distrito:	Pacaycasa / Quinua
Coordenadas de Referencia:	Este (X): 589 831.1702 Norte (Y): 8 556 3409947	Área:	10 173.86 m ² (1.0174 ha)	Perímetro:	577.77 m
Proyección:	UTM	Datum:	WGS 84	Escala:	1 : 1250
Fecha de Elaboración:	Diciembre - 2021	Código:	PP-068-MC_DGPA-DSFL-2022		