



PERÚ

Ministerio de Cultura

SECRETARÍA GENERAL

OFICINA GENERAL DE
ADMINISTRACIÓNFirmado digitalmente por LOPEZ
CALLIRGOS Alicia Matutina FAU
20537630222 soft
Directora
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 16.08.2024 21:39:38 -05:00*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

San Borja, 16 de Agosto del 2024

RESOLUCION DIRECTORAL N° 000305-2024-OGA-SG/MC**VISTOS,**

El Informe N° 001131-2024-OAB-OGA-SG/MC emitido por la Oficina de Abastecimiento, y;

CONSIDERANDO:

Que, por Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y su modificatoria, se crea el Ministerio de Cultura, como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público, estableciéndose las áreas programáticas de acción sobre las cuales ejerce sus competencias y atribuciones para el logro de los objetivos y metas del Estado;

Que, mediante Resolución de Secretaría General N° 0026-2024-SG/MC, de fecha 22 de enero de 2024, se aprueba el Plan Anual de Contrataciones (PAC Inicial) de la Unidad Ejecutora 001: Administración General del Pliego 003: Ministerio de Cultura correspondiente al Año Fiscal 2024;

Que, mediante Resolución Directoral N° 000301-2024-OGA-SG/MC, de fecha 15 de agosto de 2024, se aprueba la vigésima quinta modificación del Plan Anual de Contrataciones de la Unidad Ejecutora 001: Administración General del Pliego 003: Ministerio de Cultura, correspondiente al Año Fiscal 2024;

Que, el numeral 6.1 del artículo 6° del Reglamento de la Ley N° 30225, Ley de Contrataciones del Estado, aprobado mediante Decreto Supremo N° 344-2018-EF y modificatorias (en adelante el Reglamento), establece que: *"El Plan Anual de Contrataciones es aprobado por el Titular de la Entidad o por el funcionario a quien se hubiera delegado dicha facultad, de conformidad con las reglas previstas en la normatividad del Sistema Nacional de Abastecimiento"*, mientras que el numeral 6.2 dispone que: *"luego de aprobado el Plan Anual de Contrataciones, puede ser modificado en cualquier momento durante el año fiscal para incluir o excluir contrataciones"*;

Que, asimismo, el numeral 6.4 del Reglamento, dispone que: *"Es requisito para la convocatoria de los procedimientos de selección, salvo para la Comparación de Precios, que estén incluidos en el Plan Anual de Contrataciones, bajo sanción de nulidad"*;

Que, por otro lado, el numeral 7.2 de la Directiva N° 002-2019-OSCE/CD – *"Plan Anual de Contrataciones"*, aprobada por Resolución N° 014-2019-OSCE/PRE, y modificada mediante Resolución de Presidencia Ejecutiva N° 213-2021-OSCE/PRE (en adelante la Directiva), dispone que el Plan Anual de Contrataciones debe contener: *"a) Todos los procedimientos de selección que se convocarán durante el correspondiente ejercicio, incluyendo el detalle de los ítems, en el caso de procedimientos según relación de ítems"*, y *"e) Las contrataciones previstas en el literal f) del artículo 4 del TUO de la Ley, así como en los literales d), e) y f) del numeral 5.1 del artículo 5 del TUO de la Ley"*;

Firmado digitalmente por PERALTA
SALVATIERRA Mariela FAU
20537630222 soft
Motivo: Doy Vº Bº
Fecha: 16.08.2024 21:37:20 -05:00

Es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por el Ministerio de Cultura, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: <https://tramitedocumentario.cultura.gob.pe:8181/validadorDocumental/inicio/detalle.jsf> e ingresando la siguiente clave: 1LOYXKO



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Que, del mismo modo, el numeral 7.5.1. de la Directiva señala que luego de aprobado, el Plan Anual de Contrataciones puede ser modificado en cualquier momento durante el año fiscal para incluir o excluir contrataciones;

Que, asimismo, el numeral 7.5.3, de la Directiva dispone que: *"Es de aplicación para toda modificación del PAC lo dispuesto en la presente Directiva en lo que corresponda, incluyendo lo relacionado con la verificación del sustento presupuestal correspondiente, el instrumento de aprobación y los mecanismos y oportunidad de publicación de dicho instrumento en el SEACE. En ese sentido, el PAC modificado debe ser publicado en el SEACE en su integridad, dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes a su aprobación, así como en el portal institucional de la Entidad, si lo tuviere"*;

Que, mediante Informe N° 001131-2024-OAB-OGA-SG/MC, de fecha 16 de agosto de 2024, la Oficina de Abastecimiento sustenta y solicita a la Oficina General de Administración aprobar la vigésima sexta modificación del Plan Anual de Contrataciones de la Unidad Ejecutora 001: Administración General del Pliego 003: Ministerio de Cultura, correspondiente al Año Fiscal 2024, a fin de incluir nueve (9) contrataciones, conforme al siguiente detalle:

INCLUSIÓN

CONTRATACIÓN	DESCRIPCIÓN
ADJUDICACIÓN SIMPLIFICADA	SERVICIO DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA PARA LA DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE LORETO
CONTRATACIÓN INTERNACIONAL	SERVICIO DE JURADO PARA EL CONCURSO NACIONAL PARA PROYECTOS DE DOCUMENTAL CATEGORIA DESARROLLO DE PROYECTOS DE DOCUMENTAL CON ENFOQUE DE DIRECTOR(A) DOCUMENTALISTA
CONTRATACIÓN INTERNACIONAL	SERVICIO DE JURADO PARA EL CONCURSO NACIONAL PARA PROYECTOS DE DOCUMENTAL CATEGORIA PRODUCCION DE DOCUMENTAL CON ENFOQUE DE DIRECTOR(A) DOCUMENTALISTA
CONTRATACIÓN INTERNACIONAL	SERVICIO DE JURADO DEL CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN – MODALIDAD DESARROLLO, DESARROLLO DE SERIES Y PREPRODUCCIÓN CON ENFOQUE DE DOCENTE Y/O ESPECIALISTA EN ANIMACION
CONTRATACIÓN INTERNACIONAL	SERVICIO DE JURADO PARA EL CONCURSO NACIONAL PARA PROYECTOS DE DOCUMENTAL CATEGORIA PRODUCCION DE DOCUMENTAL CON ENFOQUE DE PRODUCTOR AUDIOVISUAL
CONTRATACIÓN INTERNACIONAL	SERVICIO DE JURADO PARA EL CONCURSO NACIONAL PARA PROYECTOS DE DOCUMENTAL CATEGORIA DESARROLLO DE PROYECTOS DE DOCUMENTAL CON ENFOQUE DE PRODUCTOR AUDIOVISUAL



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"

CONTRATACIÓN INTERNACIONAL	SERVICIO DE JURADO DEL CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN – MODALIDAD DESARROLLO, DESARROLLO DE SERIES Y PREPRODUCCIÓN CON ENFOQUE DE DIRECTOR (A), PRODUCTOR(A) Y/O GUIONISTA
CONTRATACIÓN INTERNACIONAL	SERVICIO DE JURADO DEL CONCURSO NACIONAL DE DISTRIBUCION Y CIRCULACION DE OBRAS CON ENFOQUE DE PROFESIONAL ESPECIALIZADO EN DISTRIBUCIÓN Y/O PROMOCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES
CONTRATACIÓN INTERNACIONAL	SERVICIO DE JURADO DEL CONCURSO DE PROYECTOS DE FICCIÓN – MODALIDAD PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN A NIVEL NACIONAL – NUEVOS REALIZADORES CON ENFOQUE DE GUIONISTA CINEMATOGRAFICO

Que, conforme se desprende del Memorando N° 001516-2024-OGPP-SG/MC y las Hojas de Envío N° 000971-2024-OP-OGPP-SG/MC, N° 000969-2024-OP-OGPP-SG/MC, N° 000968-2024-OP-OGPP-SG/MC, N° 000967-2024-OP-OGPP-SG/MC, N° 000966-2024-OP-OGPP-SG/MC, N° 000970-2024-OP-OGPP-SG/MC, N° 000965-2024-OP-OGPP-SG/MC, y N° 000964-2024-OP-OGPP-SG/MC, las contrataciones a ser incluidas en el Plan Anual de Contrataciones 2024, cuentan con las Certificaciones de Crédito Presupuestario Nota N° 000009098, N° 000009128, N° 000009130, N° 000009131, N° 000009132, N° 000009133, N° 000009086, N° 000009134, y N° 000009135, así como la Previsión de Crédito Presupuestal N° 044-2024, respectivamente;

Que, el literal a) del numeral 4.1 del artículo 4° de la Resolución Ministerial N° 000522-2023-MC, delega en el/la Director/a de la Oficina General de Administración del Ministerio de Cultura durante el ejercicio fiscal 2024, la facultad de modificar el Plan Anual de Contrataciones;

Que, estando a lo solicitado y al marco legal vigente, resulta necesario aprobar la vigésima sexta modificación del Plan Anual de Contrataciones de la Unidad Ejecutora 001: Administración General del Pliego 003: Ministerio de Cultura, correspondiente al Año Fiscal 2024;

Con el visado de la Directora de la Oficina de Abastecimiento y, de conformidad con lo dispuesto en el Texto Único Ordenado de la Ley N° 30225 – Ley de Contrataciones del Estado; su Reglamento, la Directiva N° 002-2019-OSCE/CD, la Directiva N° 0005-2021-EF/54.01 y; en ejercicio de la competencia delegada mediante Resolución Ministerial N° 000522-2023-MC;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - Aprobar la vigésima sexta modificación del Plan Anual de Contrataciones de la Unidad Ejecutora 001: Administración General del Pliego 003: Ministerio de Cultura, correspondiente al Año Fiscal 2024, a efectos de incluir nueve (9) contrataciones, según se detalla en el Anexo que forma parte integrante de la presente Resolución.



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

ARTÍCULO SEGUNDO. - Disponer que la vigésima sexta modificación del Plan Anual de Contrataciones (PAC) aprobado en el artículo precedente se encuentre a disposición de los interesados en la Oficina de Abastecimiento, ubicada en la Av. Javier Prado Este N° 2465 - tercer piso, distrito de San Borja, provincia y departamento de Lima, sede central del Ministerio de Cultura, para su revisión y obtención, al costo de reproducción.

ARTÍCULO TERCERO.- Disponer que la Oficina de Abastecimiento publique la presente Resolución y su Anexo en el Sistema Electrónico de Contrataciones con el Estado - SEACE, dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes a la fecha de su aprobación.

ARTÍCULO CUARTO. - Disponer la publicación de la presente Resolución y su anexo en el portal institucional del Ministerio de Cultura (www.cultura.gob.pe), en un plazo no mayor a cinco (05) días hábiles.

Regístrese, y cúmplase.

Documento firmado digitalmente

ALICIA MATUTINA LOPEZ CALLIRGOS
OFICINA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN



PLAN ANUAL DE CONTRATACIONES

A) NOMBRE DE LA ENTIDAD : 200344-MINISTERIO DE CULTURA

C) SIGLAS : MC

D) UNIDAD EJECUTORA : 001 - 1363 - MINISTERIO DE CULTURA - ADMINISTRACION GENERAL

B) AÑO : 2024

E) RUC : 20537630222

F) PLIEGO : 003. M. DE CULTURA

G) INSTRUMENTO QUE APRUEBA O MODIFICA EL PAC : RESOLUCION DIRECTORAL

Para generar el archivo XML para el SEACE Presione C En las columnas con encabezado Azul presione CTRL + H para obtener ayuda

N. REF.	Item Único Relación de Item	TIPO DE COMPRA O SELECCION	ENTIDAD CONVOCANTE DE LA COMPRA CORPORATIVA O ENCARGADA	TIPO	TIPO DE PROCESO	OBJETO DE CONTRATACION	N. ITEM	¿TIENE ANTECEDENTE?	DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO ANTECEDENTE	DESCRIPCIÓN DE LOS BIENES, SERVICIOS Y OBRAS A CONTRATAR	CATALOGO ÚNICO DE BIENES, SERVICIOS Y OBRAS - ITEM (Necesita conexión a Internet)	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	TIPO DE MONEDA	TIPO DE CAMBIO	VALOR ESTIMADO DE LA CONTRATACION	CODIGO DE UBICACION GEOGRAFICA DEL LUGAR DE LA PRESTACION			FUENTE DE FINANCIAMIENTO	FECHA PREVISTA DE LA CONVOCATORIA	MODALIDAD DE SELECCION	ÓRGANO ENCARGADO DE LAS CONTRATACIONES	OBSERVACIONES	DIFUSIÓN DEL PAC POR LAS FUERZAS ARMADAS	CÓDIGO ÚNICO DE INVERSIÓN (PRINCIPAL)
																	DEPA	PROV	DIST							
78	1 - Único	0 - Por la Entidad		1 - Por procedimientos de selección	271 - Adjudicación Simplificada	2 - SERVICIOS	-	0 - NO		SERVICIO DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA PARA LA DIRECCIÓN DESCENTRALIZADA DE CULTURA DE LORETO	9210150100094854	36 - Servicio	1.00	1 - Soles	1.00	457,036.09	16	01	00	00	8 - Agosto	24 - Procedimiento	OFICINA DE ABASTECIMIENTO		0 - SI - LA CONTRATACIÓN SERÁ DIFUNDIDA	
79	1 - Único	0 - Por la Entidad		2 - Por supuestos de inaplicación	76 - Contratación Internacional	2 - SERVICIOS	-	0 - NO		SERVICIO DE JURADO PARA EL CONCURSO NACIONAL PARA PROYECTOS DE DOCUMENTAL CATEGORÍA DESARROLLO DE PROYECTOS DE DOCUMENTAL CON ENFOQUE DE DIRECTOR(A) DOCUMENTALISTA	8213150200232157	36 - Servicio	1.00	2 - Dólar Norteamericano	4.00	1,300.00	15	01	30	00	8 - Agosto	24 - Procedimiento	OFICINA DE ABASTECIMIENTO		0 - SI - LA CONTRATACIÓN SERÁ DIFUNDIDA	
80	1 - Único	0 - Por la Entidad		2 - Por supuestos de inaplicación	76 - Contratación Internacional	2 - SERVICIOS	-	0 - NO		SERVICIO DE JURADO PARA EL CONCURSO NACIONAL PARA PROYECTOS DE DOCUMENTAL CATEGORÍA PRODUCCIÓN DE DOCUMENTAL CON ENFOQUE DE DIRECTOR(A) DOCUMENTALISTA	8213150200232157	36 - Servicio	1.00	2 - Dólar Norteamericano	4.00	2,000.00	15	01	30	00	8 - Agosto	24 - Procedimiento	OFICINA DE ABASTECIMIENTO		0 - SI - LA CONTRATACIÓN SERÁ DIFUNDIDA	
81	1 - Único	0 - Por la Entidad		2 - Por supuestos de inaplicación	76 - Contratación Internacional	2 - SERVICIOS	-	0 - NO		SERVICIO DE JURADO DEL CONCURSO NACIONAL PARA PROYECTOS DE ANIMACIÓN – MODALIDAD DESARROLLO, DESARROLLO DE SERIES Y PREPRODUCCIÓN CON ENFOQUE DE DOCENTE Y/O ESPECIALISTA EN ANIMACION	8213150200232157	36 - Servicio	1.00	2 - Dólar Norteamericano	4.00	1,800.00	15	01	30	00	8 - Agosto	24 - Procedimiento	OFICINA DE ABASTECIMIENTO		0 - SI - LA CONTRATACIÓN SERÁ DIFUNDIDA	
82	1 - Único	0 - Por la Entidad		2 - Por supuestos de inaplicación	76 - Contratación Internacional	2 - SERVICIOS	-	0 - NO		SERVICIO DE JURADO PARA EL CONCURSO NACIONAL PARA PROYECTOS DE DOCUMENTAL CATEGORÍA PRODUCCIÓN DE DOCUMENTAL CON ENFOQUE DE PRODUCTOR AUDIOVISUAL	8213150200232157	36 - Servicio	1.00	2 - Dólar Norteamericano	4.00	2,000.00	15	01	30	00	8 - Agosto	24 - Procedimiento	OFICINA DE ABASTECIMIENTO		0 - SI - LA CONTRATACIÓN SERÁ DIFUNDIDA	
83	1 - Único	0 - Por la Entidad		2 - Por supuestos de inaplicación	76 - Contratación Internacional	2 - SERVICIOS	-	0 - NO		SERVICIO DE JURADO PARA EL CONCURSO NACIONAL PARA PROYECTOS DE DOCUMENTAL CATEGORÍA DESARROLLO DE PROYECTOS DE DOCUMENTAL CON ENFOQUE DE PRODUCTOR AUDIOVISUAL	8213150200232157	36 - Servicio	1.00	2 - Dólar Norteamericano	4.00	1,300.00	15	01	30	00	8 - Agosto	24 - Procedimiento	OFICINA DE ABASTECIMIENTO		0 - SI - LA CONTRATACIÓN SERÁ DIFUNDIDA	
84	1 - Único	0 - Por la Entidad		2 - Por supuestos de inaplicación	76 - Contratación Internacional	2 - SERVICIOS	-	0 - NO		SERVICIO DE JURADO DEL CONCURSO NACIONAL PARA PROYECTOS DE ANIMACIÓN – MODALIDAD DESARROLLO, DESARROLLO DE SERIES Y PREPRODUCCIÓN CON ENFOQUE DE DIRECTOR (A), PRODUCTOR(A) Y/O GUIONISTA	7214100300349728	36 - Servicio	1.00	2 - Dólar Norteamericano	4.00	1,800.00	15	01	30	00	8 - Agosto	381 - Sin Modalidad	OFICINA DE ABASTECIMIENTO		0 - SI - LA CONTRATACIÓN SERÁ DIFUNDIDA	
85	1 - Único	0 - Por la Entidad		2 - Por supuestos de inaplicación	76 - Contratación Internacional	2 - SERVICIOS	-	0 - NO		SERVICIO DE JURADO DEL CONCURSO NACIONAL DE DISTRIBUCIÓN Y CIRCULACIÓN DE OBRAS CON ENFOQUE DE PROFESIONAL ESPECIALIZADO EN DISTRIBUCIÓN Y/O PROMOCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES	7214100300349728	36 - Servicio	1.00	2 - Dólar Norteamericano	4.00	1,000.00	15	01	30	00	8 - Agosto	381 - Sin Modalidad	OFICINA DE ABASTECIMIENTO		0 - SI - LA CONTRATACIÓN SERÁ DIFUNDIDA	
86	1 - Único	0 - Por la Entidad		2 - Por supuestos de inaplicación	76 - Contratación Internacional	2 - SERVICIOS	-	0 - NO		SERVICIO DE JURADO DEL CONCURSO DE PROYECTOS DE FICCIÓN – MODALIDAD PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN A NIVEL NACIONAL – NUEVOS REALIZADORES CON ENFOQUE DE GUIONISTA CINEMATOGRAFICO	7214100300349728	36 - Servicio	1.00	2 - Dólar Norteamericano	4.00	2,700.00	15	01	30	00	8 - Agosto	381 - Sin Modalidad	OFICINA DE ABASTECIMIENTO		0 - SI - LA CONTRATACIÓN SERÁ DIFUNDIDA	



Ministerio de Cultura

Firmado digitalmente por PERALTA SALVATIERRA Mariela FAU 20537630222 soft Motivo: Doy V° B° Fecha: 16.08.2024 17:44:16 -05:00



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

San Borja, 16 de Agosto del 2024

INFORME N° 001131-2024-OAB-OGA-SG/MC

- A :** ALICIA MATUTINA LOPEZ CALLIRGOS
OFICINA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN
- De :** MARIELA PERALTA SALVATIERRA
OFICINA DE ABASTECIMIENTO
- Asunto :** Solicito aprobación de la Vigésima Sexta modificación del Plan Anual de Contrataciones de la Unidad Ejecutora N° 001 Administración General del Pliego 003 - Ministerio de Cultura
- Referencia :** a) Informe N°011-2024-VWFR-OAB-OGA-SG/MC
b) Informe N°010-2024-VWFR-OAB-OGA-SG/MC
c) Informe N°0008-2024-VWFR-OAB-OGA-SG/MC
d) Informe N°0007-2024-VWFR-OAB-OGA-SG/MC
e) Informe N°0014-2024-VWFR-OAB-OGA-SG/MC
f) Informe N°0013-2024-VWFR-OAB-OGA-SG/MC
g) Informe N°0021-2024-MVM-OAB-OGA-SG/MC

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para saludarle cordialmente y en atención al documento de la referencia, mediante el cual la Oficina de Abastecimiento en calidad de Organismo Encargado de las Contrataciones determinó el valor estimado de los requerimientos remitidos por las áreas usuarias a fin de que sean incluidas al Plan Anual de Contrataciones para el año 2024, por lo que solicita a su despacho la Aprobación de la Vigésima Sexta Modificación del Plan Anual de Contrataciones de la Unidad Ejecutora N° 001 Administración General del Pliego 003 - Ministerio de Cultura.

I) Antecedentes

- 1.1 Mediante Ley N° 31953 - se aprobó la Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2024, en la cual contempla disposiciones presupuestales para el año fiscal 2024.
- 1.2 Que, mediante Resolución Ministerial N° 0523-2023-MC, de fecha 29 de diciembre del 2023, se aprueba el Presupuesto Institucional de Apertura (PIA) de Gastos para el Año Fiscal 2024, para el Pliego 003: Ministerio de Cultura, con un presupuesto asignado en Gastos Corrientes y Gasto de Capital por el importe Total de S/ 568,896,461.00 Soles (Quinientos Sesenta y Ocho Millones Ochocientos Noventa y Seis Mil Cuatrocientos Sesenta y Uno con 00/100 soles).
- 1.3 Que, mediante Resolución Ministerial N° 0525-2023-MC, de fecha 29 de diciembre del 2023, se aprueba el Plan Operativo Institucional (POI) Anual 2024 del Pliego 003: Ministerio de Cultura, consistente con el Presupuesto Institucional de Apertura para el Año Fiscal 2024.
- 1.4 Que, mediante Resolución Ministerial N° 0522-2023-MC, de fecha 29 de diciembre del 2023, en su Art. 4) la Ministra de Cultura delega a el/la Director/a General de la





"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Oficina General de Administración durante el Ejercicio Fiscal 2024, las atribuciones y facultades de "Modificar el Plan Anual de Contrataciones, remitiendo a la Secretaría General un informe mensual de las modificaciones realizadas".

- 1.5 Que, mediante Resolución de Secretaria General N°0026-2024-SG/MC, de fecha 22 de enero de 2024, se aprobó el Plan Anual de Contrataciones (PAC Inicial) de la Unidad Ejecutora 001: Administración General del Pliego 003 – Ministerio de Cultura correspondiente al Año Fiscal 2024, en cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 6° del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado.
- 1.6 Mediante Directiva N°002-2019-OSCE/CD Plan Anual de Contrataciones (PAC) establece disposiciones complementarias sobre el proceso de formulación, aprobación, publicación, modificación, ejecución y seguimiento del Plan Anual de Contrataciones, asimismo uniformiza criterios para la planificación de las contrataciones de bienes, servicios y obras bajo el enfoque de gestión por resultados que permita el cumplimiento de los fines públicos

II) Base Legal

- 2.1 T.U.O de la Ley N° 30225 – Ley de Contrataciones del Estado, y su modificatoria en adelante La Ley.
- 2.2 Decreto Legislativo N° 1444 que modifica la Ley 30225.
- 2.3 Reglamento de la Ley N° 30225, Ley de Contrataciones del Estado, aprobado mediante Decreto Supremo N° 344-2018-EF, en adelante el Reglamento.
- 2.4 Directiva N° 002-2019-OSCE/CD. aprobada por la Resolución N° 014-2019-OSCE/PRE y modificada por la Resolución de Presidencia Ejecutiva N° 213- 2021-OSCE/PRE del Plan Anual de Contrataciones, en adelante la Directiva.
- 2.5 Decreto Legislativo N° 1440, Decreto Legislativo del Sistema Nacional de Presupuesto Público.
- 2.6 Ley N° 31953, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2024.

III) Análisis

- 3.1 Que, el numeral 7.6.1 de la Directiva N° 002-2019-OSCE/CD – "Plan Anual de Contrataciones", establece lo siguiente: "Luego de aprobado, el Plan Anual de Contrataciones, puede ser modificado en cualquier momento durante el año fiscal para incluir o excluir contrataciones."
- 3.2 De acuerdo con el numeral 6.3 del acápite VI "Disposiciones Generales": "El PAC debe obedecer en forma estricta y exclusiva a la satisfacción de las necesidades de la Entidad, las que a su vez provienen de cada una de las áreas usuarias, en función de los objetivos y resultados que se buscan alcanzar".
- 3.3 El numeral 6.4 del acápite VI "Disposiciones Generales" de la Directiva señala que: "Las Entidades deben elaborar, aprobar, modificar, publicar, difundir, ejecutar y evaluar su PAC, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, su Reglamento y la Directiva".



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

3.4 La Entidad pública su Plan Anual de Contrataciones y sus modificaciones en el SEACE y, cuando lo tuviere, en su portal institucional. Dicha publicación se realiza dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes a la aprobación del Plan Anual de Contrataciones o de sus modificaciones, e incluye la publicación del correspondiente documento aprobatorio o modificadorio, de ser el caso.

3.5 Es requisito para la convocatoria de los procedimientos de selección, salvo para la Comparación de Precios, que estén incluidos en el Plan Anual de Contrataciones, bajo sanción de nulidad.

(...)"

A continuación, se detalla el listado de Resoluciones que aprueban las modificaciones del PAC del presente año, que han sido publicadas en el SEACE, hasta la fecha:

VERSION PAC	Documento de Aprobacion	Fecha de Aprobacion	Cantidad de Procedimientos de Selección	
			Inclusión	Exclusión
1 VERSION PAC INICIAL	RSG N° 026-2024-SG/MC	22.01.24	12	
2 VERSION 1 MODIFICACIÓN	R.D N° 027-2024-OGA-SG/MC	09.02.24	2	1
3 VERSION 2 MODIFICACIÓN	R.D N° 034-2024-OGA-SG/MC	13.02.24	1	
4 VERSION 3 MODIFICACIÓN	R.D N° 054-2024-OGA-SG/MC	27.02.24	1	1
5 VERSION 4 MODIFICACIÓN	R.D N° 056-2024-OGA-SG/MC	28.02.24	1	
6 VERSION 5 MODIFICACIÓN	R.D N° 060-2024-OGA-SG/MC	01.03.24	1	
7 VERSION 6 MODIFICACIÓN	R.D N° 064-2024-OGA-SG/MC	07.03.24	2	
8 VERSION 7 MODIFICACIÓN	R.D N° 072-2024-OGA-SG/MC	18.03.24	1	1
9 VERSION 8 MODIFICACIÓN	R.D N° 078-2024-OGA-SG/MC	21.03.24	3	
10 VERSION 9 MODIFICACIÓN	R.D N° 095-2024-OGA-SG/MC	04.04.24	2	1
11 VERSION 10 MODIFICACIÓN	R.D N° 0138-2024-OGA-SG/MC	10.05.24	4	
12 VERSION 11 MODIFICACIÓN	R.D N° 0160-2024-OGA-SG/MC	27.05.24	1	1
13 VERSION 12 MODIFICACIÓN	R.D N° 0190-2024-OGA-SG/MC	17.06.2024	1	
14 VERSION 13 MODIFICACIÓN	R.D N° 0199-2024-OGA-SG/MC	20.06.2024	3	
15 VERSION 14 MODIFICACIÓN	R.D N° 0218-2024-OGA-SG/MC	01.07.2024	2	
16 VERSION 15 MODIFICACIÓN	R.D N° 0221-2024-OGA-SG/MC	02.07.2024	3	
17 VERSION 16 MODIFICACIÓN	R.D N° 0225-2024-OGA-SG/MC	03.07.2024	4	
18 VERSION 17 MODIFICACIÓN	R.D N° 0229-2024-OGA-SG/MC	09.07.2024	2	
19 VERSION 18 MODIFICACIÓN	R.D N° 0254-2024-OGA-SG/MC	16.07.2024	1	
20 VERSION 19 MODIFICACIÓN	R.D N° 0260-2024-OGA-SG/MC	17.07.2024	2	
21 VERSION 20 MODIFICACIÓN	R.D N° 0267-2024-OGA-SG/MC	19.07.2024	6	
22 VERSION 21 MODIFICACIÓN	R.D N° 0270-2024-OGA-SG/MC	25.07.2024	1	
23 VERSION 22 MODIFICACIÓN	R.D N° 0279-2024-OGA-SG/MC	30.07.2024	3	
24 VERSION 23 MODIFICACIÓN	R.D N° 0289-2024-OGA-SG/MC	02.08.2024	1	
25 VERSION 24 MODIFICACIÓN	R.D N° 0294-2024-OGA-SG/MC	12.08.2024	9	
26 VERSION 25 MODIFICACIÓN	R.D N° 0301-2024-OGA-SG/MC	15.08.2024	8	
Cantidad de Procedimientos de Selección del PAC			77	5



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

La Directiva N° 002-2019-OSCE/CD establece disposiciones generales y específicas sobre el proceso de formulación, aprobación, publicación, modificación, ejecución y seguimiento del Plan Anual de Contrataciones, asimismo uniformiza criterios para la planificación de las contrataciones de bienes, servicios y obras bajo el enfoque de gestión por resultados que permita el cumplimiento de los fines públicos y poder ejecutar, evaluar las contrataciones, el cual se articula con el Plan Operativo Institucional y el Presupuesto Institucional de la Entidad.

El numeral 7.5 de la Directiva N° 002-2019-OSCE/CD del Plan Anual de Contrataciones, dispone respecto a la modificación del PAC lo siguiente:

(...)

7.5.1. Luego de aprobado, el Plan Anual de Contrataciones, puede ser modificado en cualquier momento durante el año fiscal para incluir o excluir contrataciones, a partir de las modificaciones que se aprueben en el Cuadro Multianual de Necesidades.

7.5.2. Toda modificación del PAC debe ser aprobada, en cualquier caso, mediante instrumento emitido por el Titular de la entidad o el funcionario a quien se haya delegado la aprobación de la modificación del PAC.

En el caso que se modifique el PAC para incluir procedimientos, el documento que aprueba dicha modificación deberá indicar los procedimientos que se desean incluir en la nueva versión, debiendo contener toda la información prevista en el formato publicado en el portal web del SEACE.

7.5.3. Es de aplicación para toda modificación del PAC lo dispuesto en la presente Directiva en lo que corresponda, incluyendo lo relacionado con la verificación del sustento presupuestal correspondiente, el instrumento de aprobación y los mecanismos y oportunidad de publicación de dicho instrumento en el SEACE. En ese sentido, el PAC modificado debe ser publicado en el SEACE en su integridad, dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes a su aprobación, así como en el portal institucional de la Entidad, si lo tuviere.

7.5.4. En el caso que el procedimiento de selección que se convoque derive de la declaración de desierto de uno anterior, conforme a lo dispuesto por el artículo 29 del TUO de la Ley, no será necesario modificar el PAC, siempre que su objeto haya sido clara e inequívocamente previsto en él.

En el caso de los procedimientos de selección por ítems que se deriven de la declaratoria parcial de desierto de uno anterior convocado también por ítems, no será necesario modificar el PAC, siempre que su objeto haya sido clara e inequívocamente previsto en él.

7.5.5. Es responsabilidad del Titular de la Entidad o del funcionario a quien se haya delegado la aprobación y/o modificación del PAC, así como del OEC, efectuar las acciones necesarias con el objeto de planificar con la debida anticipación los procedimientos de selección y contrataciones que se realizarán durante el correspondiente año fiscal para contratar los bienes, servicios y obras requeridos por las áreas usuarias de la Entidad y programados en el Cuadro Multianual de Necesidades, a fin de evitar incurrir en sucesivas modificaciones del PAC.

(...)"

Bajo el contexto descrito en los párrafos anteriores, tener en cuenta que en el CMN Inicial no se llegó a programar todos los bienes y servicios por no contar con el suficiente Presupuesto Institucional de Apertura (PIA), por esta razón no se consideró en el Plan anual de Contrataciones (PAC Inicial), tomando en consideración, que el PAC puede ser modificado en cualquier momento durante el año fiscal para incluir o excluir contrataciones, por lo que, se ha considerado pertinente realizar las acciones



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

necesarias para efectuar la Vigésima Sexta Modificación al PAC 2024 – Vigésima Séptima Versión; de acuerdo a lo previsto en la normativa legal vigente, en este sentido se ha presentado los expedientes de contratación que se indica a continuación:

INCLUSIÓN SOLICITADA

1. PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN PARA INCLUIR: “SERVICIO DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA PARA LA DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE LORETO” - ID PAC N°78

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Loreto solicita la modificación del Cuadro Multianual de Necesidades mediante el Anexo N° 05: N° 034-2024-LORETO de fecha 13 de agosto del 2024, el cual fue aprobado con el Anexo N° 06: N° 0248-2024 de fecha 14 de agosto del 2024, en el marco de la Directiva N° 005- 2021-EF/54.01 Directiva para la Programación Multianual de Bienes, Servicios y Obras (PMBSO); cabe precisar que el presente ítem se encuentra considerado en el CMN Modificado y a la fecha cuenta con presupuesto que respalda su contratación.

Mediante el Requerimiento de Gastos de Servicios N° 5179-2024, La Dirección Desconcentrada de Cultura de Loreto, remite los Términos de Referencia para la Contratación del “Servicio de Seguridad y Vigilancia para la Dirección Desconcentrada de Cultura de Loreto”.

Al respecto, mediante el Informe N° 021-2024-MVM-OAB-OGA-SG/MC de fecha 15 de agosto del 2024, se determinó el valor estimado para la contratación del “Servicio de Seguridad y Vigilancia para la Dirección Desconcentrada de Cultura de Loreto”, el cual asciende al importe total de S/ 457,036.09 (Cuatrocientos Cincuenta y Siete Mil Treinta y Seis con 09/100 soles) el mismo que corresponde a una Adjudicación Simplificada.

Cabe señalar que la Oficina General de Planeamiento y Presupuesto mediante Memorando N° 1516-2024-OGPP-SG/MC de fecha 16 de agosto del 2024 otorgó la disponibilidad presupuestal para la contratación del “Servicio de Seguridad y Vigilancia para la Dirección Desconcentrada de Cultura de Loreto”, a través de la Certificación de Crédito Presupuestal N° 9098-2024 para el año 2024 y Previsión de Crédito Presupuestal N° 044-2024 para el año 2025 y 2026, por el importe total de S/ 457,036.09 (Cuatrocientos Cincuenta y Siete Mil Treinta y Seis con 09/100 soles).

2. PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN PARA INCLUIR: “SERVICIO DE JURADO PARA EL CONCURSO NACIONAL PARA PROYECTOS DE DOCUMENTAL CATEGORIA DESARROLLO DE PROYECTOS DE DOCUMENTAL CON ENFOQUE DE DIRECTOR(A) DOCUMENTALISTA” - ID PAC N° 79.

La Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios solicita la modificación del Cuadro Multianual de Necesidades mediante el Anexo N° 05: N° 022-2024-DAFO de fecha 09 de mayo del 2024, el cual fue aprobado con el Anexo N° 06: N° 0134-2024 de fecha 09 de mayo del 2024, en el marco de la Directiva N° 005- 2021-EF/54.01 Directiva para la Programación Multianual de Bienes, Servicios y Obras (PMBSO); cabe precisar que el presente ítem se encuentra considerado en el CMN Modificado y a la fecha cuenta con presupuesto que respalda su contratación.



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

Mediante el Requerimiento de Gastos de Servicios N° 4619-2024, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios, remite los Términos de Referencia para la Contratación del "Servicio de Jurado para el Concurso Nacional para Proyectos de Documental Categoría Desarrollo de Proyectos de Documental con Enfoque de Director(a) Documentalista".

Al respecto, mediante el Informe N° 010-2024-VWFR-OAB-OGA-SG/MC de fecha 14 de agosto del 2024, se determinó el valor estimado para la contratación del "Servicio de Jurado para el Concurso Nacional para Proyectos de Documental Categoría Desarrollo de Proyectos de Documental con Enfoque de Director(a) Documentalista", el cual asciende al importe total de UDS \$ 1,300.00 (Un Mil Trescientos Dólares Americanos) al Tipo de Cambio de 4.00 por lo que en moneda nacional asciende a S/ 5,200.00 (Cinco Mil Doscientos con 00/100 soles) el mismo que corresponde a una Contratación Internacional.

Cabe señalar que, mediante Hoja de Envió N° 971-2024-OP-OGPP-SG/MC de fecha 16 de agosto del 2024, la Oficina de Presupuesto otorga opinión favorable y aprueba la Certificación de Crédito Presupuestal N° 9128-2024 proporcionando el respaldo presupuestal para la contratación del "Servicio de Jurado para el Concurso Nacional para Proyectos de Documental Categoría Desarrollo de Proyectos de Documental con Enfoque de Director(a) Documentalista", por el importe total de S/ 5,200.00 (Cinco Mil Doscientos con 00/100 soles) para ser ejecutado en el presente año.

3. PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN PARA INCLUIR: "SERVICIO DE JURADO PARA EL CONCURSO NACIONAL PARA PROYECTOS DE DOCUMENTAL CATEGORIA PRODUCCION DE DOCUMENTAL CON ENFOQUE DE DIRECTOR(A) DOCUMENTALISTA" - ID PAC N° 80.

La Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios solicita la modificación del Cuadro Multianual de Necesidades mediante el Anexo N° 05: N° 022-2024-DAFO de fecha 09 de mayo del 2024, el cual fue aprobado con el Anexo N° 06: N° 0134-2024 de fecha 09 de mayo del 2024, en el marco de la Directiva N° 005- 2021-EF/54.01 Directiva para la Programación Multianual de Bienes, Servicios y Obras (PMBSO); cabe precisar que el presente ítem se encuentra considerado en el CMN Modificado y a la fecha cuenta con presupuesto que respalda su contratación.

Mediante el Requerimiento de Gastos de Servicios N° 4623-2024, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios, remite los Términos de Referencia para la Contratación del "Servicio de Jurado para el Concurso Nacional para Proyectos de Documental Categoría Producción de Documental con Enfoque de Director(a) Documentalista".

Al respecto, mediante el Informe N° 008-2024-VWFR-OAB-OGA-SG/MC de fecha 13 de agosto del 2024, se determinó el valor estimado para la contratación del "Servicio de Jurado para el Concurso Nacional para Proyectos de Documental Categoría Producción de Documental con Enfoque de Director(a) Documentalista", el cual asciende al importe total de UDS \$ 2,000.00 (Dos Mil Dólares Americanos) al Tipo de Cambio de 4.00 por lo que en moneda nacional



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

asciende a S/ 8,000.00 (Ocho Mil con 00/100 soles) el mismo que corresponde a una Contratación Internacional.

Cabe señalar que, mediante Hoja de Envió N° 969-2024-OP-OGPP-SG/MC de fecha 16 de agosto del 2024, la Oficina de Presupuesto otorga opinión favorable y aprueba la Certificación de Crédito Presupuestal N° 9130-2024 proporcionando el respaldo presupuestal para la contratación del "Servicio de Jurado para el Concurso Nacional para Proyectos de Documental Categoría Producción de Documental con Enfoque de Director(a) Documentalista", por el importe total de S/ 8,000.00 (Ocho Mil con 00/100 soles), para ser ejecutado en el presente año.

4. PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN PARA INCLUIR: "SERVICIO DE JURADO DEL CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN – MODALIDAD DESARROLLO, DESARROLLO DE SERIES Y PREPRODUCCIÓN CON ENFOQUE DE DOCENTE Y/O ESPECIALISTA EN ANIMACION" - ID PAC N° 81.

La Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios solicita la modificación del Cuadro Multianual de Necesidades mediante el Anexo N° 05: N° 022-2024-DAFO de fecha 09 de mayo del 2024, el cual fue aprobado con el Anexo N° 06: N° 0134-2024 de fecha 09 de mayo del 2024, en el marco de la Directiva N° 005- 2021-EF/54.01 Directiva para la Programación Multianual de Bienes, Servicios y Obras (PMBSO); cabe precisar que el presente ítem se encuentra considerado en el CMN Modificado y a la fecha cuenta con presupuesto que respalda su contratación.

Mediante el Requerimiento de Gastos de Servicios N° 4566-2024, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios, remite los Términos de Referencia para la Contratación del "Servicio de Jurado del Concurso Nacional de Proyectos de Animación – Modalidad Desarrollo, Desarrollo de Series y Preproducción con Enfoque de Docente y/o Especialista en Animación".

Al respecto, mediante el Informe N° 007-2024-VWFR-OAB-OGA-SG/MC de fecha 13 de agosto del 2024, se determinó el valor estimado para la contratación del "Servicio de Jurado del Concurso Nacional de Proyectos de Animación – Modalidad Desarrollo, Desarrollo de Series y Preproducción con Enfoque de Docente y/o Especialista en Animación", el cual asciende al importe total de UDS \$ 1,800.00 (Un Mil Ochocientos Dólares Americanos) al Tipo de Cambio de 4.00 por lo que en moneda nacional asciende a S/ 7,200.00 (Siete Mil Doscientos con 00/100 soles) el mismo que corresponde a una Contratación Internacional.

Cabe señalar que, mediante Hoja de Envió N° 968-2024-OP-OGPP-SG/MC de fecha 16 de agosto del 2024, la Oficina de Presupuesto otorga opinión favorable y aprueba la Certificación de Crédito Presupuestal N° 9131-2024 proporcionando el respaldo presupuestal para la contratación del "Servicio de Jurado del Concurso Nacional de Proyectos de Animación – Modalidad Desarrollo, Desarrollo de Series y Preproducción con Enfoque de Docente y/o Especialista en Animación", por el importe total de S/ 7,200.00 (Siete Mil Doscientos con 00/100 soles) para ser ejecutado en el presente año

5. PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN PARA INCLUIR: "SERVICIO DE JURADO PARA EL CONCURSO NACIONAL PARA PROYECTOS DE DOCUMENTAL



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

CATEGORIA PRODUCCION DE DOCUMENTAL CON ENFOQUE DE PRODUCTOR AUDIOVISUAL” - ID PAC N° 82.

La Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios solicita la modificación del Cuadro Multianual de Necesidades mediante el Anexo N° 05: N° 022-2024-DAFO de fecha 09 de mayo del 2024, el cual fue aprobado con el Anexo N° 06: N° 0134-2024 de fecha 09 de mayo del 2024, en el marco de la Directiva N° 005- 2021-EF/54.01 Directiva para la Programación Multianual de Bienes, Servicios y Obras (PMBSO); cabe precisar que el presente ítem se encuentra considerado en el CMN Modificado y a la fecha cuenta con presupuesto que respalda su contratación.

Mediante el Requerimiento de Gastos de Servicios N° 4708-2024, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios, remite los Términos de Referencia para la Contratación del “Servicio de Jurado para el Concurso Nacional para Proyectos de Documental Categoría Producción de Documental con Enfoque de Productor Audiovisual”.

Al respecto, mediante el Informe N° 014-2024-VWFR-OAB-OGA-SG/MC de fecha 14 de agosto del 2024, se determinó el valor estimado para la contratación del “Servicio de Jurado para el Concurso Nacional para Proyectos de Documental Categoría Producción de Documental con Enfoque de Productor Audiovisual”, el cual asciende al importe total de UDS \$ 2,000.00 (Dos Mil Dólares Americanos) al Tipo de Cambio de 4.00 por lo que en moneda nacional asciende a S/ 8,000.00 (Ocho Mil con 00/100 soles) el mismo que corresponde a una Contratación Internacional.

Cabe señalar que, mediante Hoja de Envió N° 967-2024-OP-OGPP-SG/MC de fecha 16 de agosto del 2024, la Oficina de Presupuesto otorga opinión favorable y aprueba la Certificación de Crédito Presupuestal N° 9132-2024 proporcionando el respaldo presupuestal para la contratación del “Servicio de Jurado para el Concurso Nacional para Proyectos de Documental Categoría Producción de Documental con Enfoque de Productor Audiovisual”, por el importe total de a S/ 8,000.00 (Ocho Mil con 00/100 soles) para ser ejecutado en el presente año.

6. PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN PARA INCLUIR: “SERVICIO DE JURADO PARA EL CONCURSO NACIONAL PARA PROYECTOS DE DOCUMENTAL CATEGORIA DESARROLLO DE PROYECTOS DE DOCUMENTAL CON ENFOQUE DE PRODUCTOR AUDIOVISUAL” - ID PAC N° 83.

La Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios solicita la modificación del Cuadro Multianual de Necesidades mediante el Anexo N° 05: N° 022-2024-DAFO de fecha 09 de mayo del 2024, el cual fue aprobado con el Anexo N° 06: N° 0134-2024 de fecha 09 de mayo del 2024, en el marco de la Directiva N° 005- 2021-EF/54.01 Directiva para la Programación Multianual de Bienes, Servicios y Obras (PMBSO); cabe precisar que el presente ítem se encuentra considerado en el CMN Modificado y a la fecha cuenta con presupuesto que respalda su contratación.

Mediante el Requerimiento de Gastos de Servicios N° 4707-2024, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios, remite los Términos de Referencia para la Contratación del “Servicio de Jurado para el Concurso Nacional



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

para Proyectos de Documental Categoría Desarrollo de Proyectos de Documental con Enfoque de Productor Audiovisual".

Al respecto, mediante el Informe N° 013-2024-VWFR-OAB-OGA-SG/MC de fecha 14 de agosto del 2024, se determinó el valor estimado para la contratación del "Servicio de Jurado para el Concurso Nacional para Proyectos de Documental Categoría Desarrollo de Proyectos de Documental con Enfoque de Productor Audiovisual", el cual asciende al importe total de UDS \$ 1,300.00 (Un Mil Trescientos Dólares Americanos) al Tipo de Cambio de 4.00 por lo que en moneda nacional asciende a S/ 5,200.00 (Cinco Mil Doscientos con 00/100 soles) el mismo que corresponde a una Contratación Internacional.

Cabe señalar que, mediante Hoja de Envió N° 966-2024-OP-OGPP-SG/MC de fecha 16 de agosto del 2024, la Oficina de Presupuesto otorga opinión favorable y aprueba la Certificación de Crédito Presupuestal N° 9133-2024 proporcionando el respaldo presupuestal para la contratación del "Servicio de Jurado para el Concurso Nacional para Proyectos de Documental Categoría Desarrollo de Proyectos de Documental con Enfoque de Productor Audiovisual", por el importe total de a S/ 5,200.00 (Cinco Mil Doscientos con 009135/100 soles) para ser ejecutado en el presente año

7. PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN PARA INCLUIR: "SERVICIO DE JURADO DEL CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN – MODALIDAD DESARROLLO, DESARROLLO DE SERIES Y PREPRODUCCIÓN CON ENFOQUE DE DIRECTOR (A), PRODUCTOR(A) Y Y/O GUIONISTA" - ID PAC N° 84.

La Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios solicita la modificación del Cuadro Multianual de Necesidades mediante el Anexo N° 05: N° 022-2024-DAFO de fecha 09 de mayo del 2024, el cual fue aprobado con el Anexo N° 06: N° 0134-2024 de fecha 09 de mayo del 2024, en el marco de la Directiva N° 005- 2021-EF/54.01 Directiva para la Programación Multianual de Bienes, Servicios y Obras (PMBSO); cabe precisar que el presente ítem se encuentra considerado en el CMN Modificado y a la fecha cuenta con presupuesto que respalda su contratación.

Mediante el Requerimiento de Gastos de Servicios N° 4591-2024, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios, remite los Términos de Referencia para la Contratación del "Servicio de Jurado del Concurso Nacional de Proyectos de Animación – Modalidad Desarrollo, Desarrollo de Series y Preproducción con Enfoque de Director (a), Productor(a) y y/o Guionista".

Al respecto, mediante el Informe N° 011-2024-VWFR-OAB-OGA-SG/MC de fecha 14 de agosto del 2024, se determinó el valor estimado para la contratación del "Servicio de Jurado del Concurso Nacional de Proyectos de Animación – Modalidad Desarrollo, Desarrollo de Series y Preproducción con Enfoque de Director (a), Productor(a) y y/o Guionista", el cual asciende al importe total de UDS \$ 1,800.00 (Un Mil Ochocientos Dólares Americanos) al Tipo de Cambio de 4.00 por lo que en moneda nacional asciende a S/ 7,200.00 (Siete Mil Doscientos con 00/100 soles) el mismo que corresponde a una Contratación Internacional.



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

Cabe señalar que, mediante Hoja de Envió N° 970-2024-OP-OGPP-SG/MC de fecha 16 de agosto del 2024, la Oficina de Presupuesto otorga opinión favorable y aprueba la Certificación de Crédito Presupuestal N° 9086-2024 proporcionando el respaldo presupuestal para la contratación del "Servicio de Jurado del Concurso Nacional de Proyectos de Animación – Modalidad Desarrollo, Desarrollo de Series y Preproducción con Enfoque de Director (a), Productor(a) y y/o Guionista", por el importe total de a S/ 7,200.00 (Siete Mil Doscientos con 00/100 soles) para ser ejecutado en el presente año.

8. PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN PARA INCLUIR: "SERVICIO DE JURADO DEL CONCURSO NACIONAL DE DISTRIBUCION Y CIRCULACION DE OBRAS CON ENFOQUE DE PROFESIONAL ESPECIALIZADO EN DISTRIBUCIÓN Y/O PROMOCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES" - ID PAC N° 85.

La Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios solicita la modificación del Cuadro Multianual de Necesidades mediante el Anexo N° 05: N° 022-2024-DAFO de fecha 09 de mayo del 2024, el cual fue aprobado con el Anexo N° 06: N° 0134-2024 de fecha 09 de mayo del 2024, en el marco de la Directiva N° 005- 2021-EF/54.01 Directiva para la Programación Multianual de Bienes, Servicios y Obras (PMBSO); cabe precisar que el presente ítem se encuentra considerado en el CMN Modificado y a la fecha cuenta con presupuesto que respalda su contratación.

Mediante el Requerimiento de Gastos de Servicios N° 4691-2024, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios, remite los Términos de Referencia para la Contratación del "Servicio de Jurado del Concurso Nacional de Distribución y Circulación de Obras con Enfoque de Profesional Especializado en Distribución y/o Promoción de Obras Audiovisuales".

Al respecto, mediante el Informe N° 012-2024-VWFR-OAB-OGA-SG/MC de fecha 15 de agosto del 2024, se determinó el valor estimado para la contratación del "Servicio de Jurado del Concurso Nacional de Distribución y Circulación de Obras con Enfoque de Profesional Especializado en Distribución y/o Promoción de Obras Audiovisuales", el cual asciende al importe total de UDS \$ 1,000.00 (Un Mil Dólares Americanos) al Tipo de Cambio de 4.00 por lo que en moneda nacional asciende a S/ 4,000.00 (Cuatro Mil con 00/100 soles) el mismo que corresponde a una Contratación Internacional.

Cabe señalar que, mediante Hoja de Envió N° 965-2024-OP-OGPP-SG/MC de fecha 16 de agosto del 2024, la Oficina de Presupuesto otorga opinión favorable y aprueba la Certificación de Crédito Presupuestal N° 9134-2024 proporcionando el respaldo presupuestal para la contratación del "Servicio de Jurado del Concurso Nacional de Distribución y Circulación de Obras con Enfoque de Profesional Especializado en Distribución y/o Promoción de Obras Audiovisuales", por el importe total de a S/ 4,000.00 (Cuatro Mil con 00/100 soles) para ser ejecutado en el presente año.

9. PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN PARA INCLUIR: "SERVICIO DE JURADO DEL CONCURSO DE PROYECTOS DE FICCIÓN – MODALIDAD PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN A NIVEL NACIONAL –



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"

NUEVOS REALIZADORES CON ENFOQUE DE GUIONISTA CINEMATográfico" - ID PAC N° 86.

La Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios solicita la modificación del Cuadro Multianual de Necesidades mediante el Anexo N° 05: N° 049-2024-DAFO de fecha 24 de julio del 2024, el cual fue aprobado con el Anexo N° 06: N° 0220-2024 de fecha 25 de julio del 2024, en el marco de la Directiva N° 005- 2021-EF/54.01 Directiva para la Programación Multianual de Bienes, Servicios y Obras (PMBSO); cabe precisar que el presente ítem se encuentra considerado en el CMN Modificado y a la fecha cuenta con presupuesto que respalda su contratación.

Mediante el Requerimiento de Gastos de Servicios N° 4839-2024, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios, remite los Términos de Referencia para la Contratación del "Servicio de Jurado del Concurso de Proyectos de Ficción – Modalidad Producción de Largometrajes de Ficción a Nivel Nacional – Nuevos Realizadores con Enfoque de Guionista Cinematográfico".

Al respecto, mediante el Informe N° 015-2024-VWFR-OAB-OGA-SG/MC de fecha 14 de agosto del 2024, se determinó el valor estimado para la contratación del "Servicio de Jurado del Concurso de Proyectos de Ficción – Modalidad Producción de Largometrajes de Ficción a Nivel Nacional – Nuevos Realizadores con Enfoque de Guionista Cinematográfico", el cual asciende al importe total de UDS \$ 2,700.00 (Dos Mil Setecientos Dólares Americanos) al Tipo de Cambio de 4.00 por lo que en moneda nacional asciende a S/ 10,800.00 (Diez Mil Ochocientos con 00/100 soles) el mismo que corresponde a una Contratación Internacional.

Cabe señalar que, mediante Hoja de Envió N° 964-2024-OP-OGPP-SG/MC de fecha 16 de agosto del 2024, la Oficina de Presupuesto otorga opinión favorable y aprueba la Certificación de Crédito Presupuestal N° 9135-2024 proporcionando el respaldo presupuestal para la contratación del "Servicio de Jurado del Concurso de Proyectos de Ficción – Modalidad Producción de Largometrajes de Ficción a Nivel Nacional – Nuevos Realizadores con Enfoque de Guionista Cinematográfico", por el importe total de S/ 10,800.00 (Diez Mil Ochocientos con 00/100 soles) para ser ejecutado en el presente año

PROCEDIMIENTOS DE SELECCIÓN PARA SU INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN DEL PAC

N° ID PAC	Tipo de Procedimiento	Descripción de los Bienes, Servicios y Obras a Contratar	Valor Estimado	Forma de Modificación al PAC
78	Adjudicación Simplificada	"Servicio de Seguridad y Vigilancia para la Dirección Desconcentrada de Cultura de Loreto"	S/ 457,036.09	Incluir
79	Contratación Internacional	"Servicio de Jurado para el Concurso Nacional para Proyectos de Documental Categoría Desarrollo de Proyectos de Documental con Enfoque de Director(a) Documentalista"	\$ 1,300.00	Incluir



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"

80	Contratación Internacional	Servicio de Jurado para el Concurso Nacional para Proyectos de Documental Categoría Producción de Documental con Enfoque de Director(a) Documentalista"	\$ 2,000.00	Incluir
81	Contratación Internacional	Servicio de Jurado del Concurso Nacional de Proyectos de Animación – Modalidad Desarrollo, Desarrollo de Series y Preproducción con Enfoque de Docente y/o Especialista en Animación	\$ 1,800.00	Incluir
82	Contratación Internacional	"Servicio de Jurado para el Concurso Nacional para Proyectos de Documental Categoría Producción de Documental con Enfoque de Productor Audiovisual"	\$ 2,000.00	Incluir
83	Contratación Internacional	"Servicio de Jurado para el Concurso Nacional para Proyectos de Documental Categoría Desarrollo de Proyectos de Documental con Enfoque de Productor Audiovisual	\$ 1,300.00	Incluir
84	Contratación Internacional	"Servicio de Jurado del Concurso Nacional de Proyectos de Animación – Modalidad Desarrollo, Desarrollo de Series y Preproducción con Enfoque de Director (a), Productor(a) y y/o Guionista	\$ 1,800.00	Incluir
85	Contratación Internacional	"Servicio de Jurado del Concurso Nacional de Distribución y Circulación de Obras con Enfoque de Profesional Especializado en Distribución y/o Promoción de Obras Audiovisuales	\$ 1,000.00	Incluir
86	Contratación Internacional	"Servicio de Jurado del Concurso de Proyectos de Ficción – Modalidad Producción de Largometrajes de Ficción a Nivel Nacional – Nuevos Realizadores con Enfoque de Guionista Cinematográfico	\$ 2,700.00	Incluir

IV) Conclusiones y Recomendaciones

En mérito al análisis realizado, esta oficina recomienda la **Aprobación de la Vigésima Sexta Modificación del Plan Anual de Contrataciones de la Unidad Ejecutora 001: Administración General del Pliego 003: Ministerio de Cultura correspondiente al Año Fiscal 2024**, por los fundamentos expuestos, en los párrafos precedentes, por tal motivo se está efectuando la **INCLUSION de nueve (09) procedimientos de selección** que se encuentra detallados en el Anexo adjunto.

La contratación solicitada, en mérito de la información brindada por el área usuaria, no vulnera la prohibición de fraccionamiento a que se refiere el artículo 20 de la Ley N°30225, Ley de Contrataciones del Estado.

Una vez aprobada la modificación deberá ser publicada en el Sistema Electrónico de Contrataciones del Estado SEACE, de conformidad con lo establecido en el numeral 7.5.3 de la Directiva N°002-2019-OSCE/CD.

Por tanto, solicito a su Despacho se sirva Aprobar la Vigésima Sexta Modificación del Plan Anual de Contrataciones 2024, de estimarlo conveniente.



PERÚ

Ministerio de Cultura

OFICINA GENERAL DE
ADMINISTRACIÓN

OFICINA DE ABASTECIMIENTO

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

Es propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.

MPS/dgri

