



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"

VISTOS, el Informe N° 000094-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-DSM/MC, de fecha 26 de agosto de 2024, el Informe N° 006860-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 26 de agosto de 2024; y los Expedientes N° 0113212-2024/MC y N° 0120168-2024/MC, mediante los cuales se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado "*MORRICONE TRASCENDENTAL*", y;

CONSIDERANDO:

Que, en los Títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra "*Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector*";

Que, el Artículo 77° del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura "*(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)*";

Que, asimismo, el numeral 78.8 del Artículo 78° del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "*Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos*";

Que, el Artículo 2° de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: "*toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía*";

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Que, el Artículo 7° del citado Reglamento, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: 1. *Solicitud, con carácter de Declaración Jurada*, 2. *Descripción y Programa del espectáculo*, 3. *Tarifario de entradas al espectáculo* y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, mediante el Expediente N° 0113212-2024/MC, de fecha 5 de agosto de 2024, el señor Sandro Manuel Velásquez Chapa, en representación de Consultores Audiovisuales E.I.R.L., presenta solicitud para la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado "*MORRICONE TRASCENDENTAL*", a desarrollarse los días 3 y 4 de setiembre de 2024, en el Teatro NOS de la Pontificia Universidad Católica del Perú, sito en la avenida Camino Real N° 1037, distrito de San Isidro, provincia y departamento de Lima;

Que, mediante la Carta N° 003184-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 9 de agosto de 2024, debidamente notificada el 12 de agosto de 2024, se trasladó a la administrada la observación referida al tarifario de entradas del espectáculo;

Que, mediante el Expediente N° 0120168-2024/MC, de fecha 16 de agosto de 2024, la administrada cumple con subsanar la observación formulada;

Que, asimismo, de acuerdo con la solicitud, el espectáculo denominado "*MORRICONE TRASCENDENTAL*", se trata de una presentación desarrollada en homenaje a la música de Ennio Morricone, a cargo del Ensamble Sinfónico Coral Artefacto, que contará con 60 artistas en escena. El espectáculo cuenta con una orquestación sinfónica clásica, mediante el uso de instrumentos académicos como violines, violas, cellos, contrabajos, clarinetes, flautas, cornos, fagotes y percusión sinfónica. Además, contará con un coro compuesto por sopranos, contraltos, mezzosopranos, tenores, barítonos y bajos;

Que, de acuerdo al Informe N° 000094-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-DSM/MC, en relación al contenido cultural del espectáculo "*MORRICONE TRASCENDENTAL*", es una presentación musical, orquestal, coral y audiovisual desarrollada en homenaje a la trayectoria musical de Ennio Morricone dentro de la musicalización del cine. Para el repertorio de temas a interpretar se han seleccionado ocho películas cuyas bandas sonoras han sido compuestas por Morricone: *Once Upon a Time in America*, *Malena*, *La Leyenda del Pianista del Océano*, *Los Intocables*, *El Bueno*, *El Malo* y *el Feo*, *Once Upon a Time in the West*, *Cinema Paradiso* y *La Misión*. El contenido del espectáculo se encuentra vinculado con los usos y costumbres que se comparten en el ámbito nacional y se advierte que preserva los derechos fundamentales recogidos en la Constitución Política del Perú;

Que, en relación al mensaje y aporte al desarrollo cultural, el precitado informe precisa que "*MORRICONE TRASCENDENTAL*", es un espectáculo que aporta al desarrollo cultural, afirma la identidad cultural de los ciudadanos y promueve la reflexión sobre temas que contribuyen al desarrollo de nuestra sociedad. Se trata de una presentación que recopilará composiciones destacadas de la discografía de Morricone, quien ha recibido numerosos reconocimientos a lo largo de su carrera, incluyendo un Premio Óscar a la Mejor Banda Sonora por su trabajo en "*The Hateful Eight*" en 2016. Además, le otorgaron un Oscar honorífico por su trayectoria (2007) y



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

ha sido ganador de tres Globos de Oro, seis BAFTA, dos Grammy, entre otros. El espectáculo promueve un mensaje con valores y no incita el odio o la violencia contra las personas, los animales o cualquier otro ser vivo, ni afecta el medio ambiente;

Que, con relación al acceso popular del espectáculo *"MORRICONE TRASCENDENTAL"*, en la solicitud se precisa como lugar de realización en el Teatro NOS de la Pontificia Universidad Católica del Perú, sito en la avenida Camino Real N° 1037, distrito de San Isidro, provincia y departamento de Lima, con un aforo habilitado para 600 personas, los días 3 y 4 de setiembre de 2024, teniendo como precio Platea VIP el costo de S/ 273.00 (doscientos setenta y tres y 00/100 Soles), como precio Platea General el costo de S/ 236.00 (doscientos treinta y seis y 00/100 Soles), como precio Laterales Platea Preferencial el costo de S/ 209.00 (doscientos nueve y 00/100 Soles), como precio Laterales Platea General 1er Piso el costo de S/ 193.00 (ciento noventa y tres y 00/100 Soles), como precio Parte Central Preferencial 2do Piso el costo de S/ 128.00 (ciento veintiocho y 00/100 Soles), como precio Parte Central General 2do Piso el costo de S/ 112.00 (ciento doce y 00/100 Soles), como precio Laterales 2do Piso el costo de S/ 70.00 (setenta y 00/100 Soles), como precio General el costo de S/ 64.00 (sesenta y cuatro y 00/100 Soles) y como precio Popular el costo de S/ 56.00 (cincuenta y seis y 00/100 Soles);

Que, si bien no existe regulación sobre el monto y la forma de calcular el costo de acceso popular, se estima que la categoría "Popular", la cual cuenta con 62 entradas, se enmarca dentro del criterio de acceso popular, toda vez que en la práctica dicho monto no representa una barrera que impida el acceso a las personas para disfrutar de manifestaciones culturales artísticas;

Que, en base a ello, mediante Informe N° 006860-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, se concluye que el espectáculo denominado *"MORRICONE TRASCENDENTAL"*, cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N° 30870 y recomienda otorgar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo;

Que, el Artículo 34° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Otórguese la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo de música clásica denominado *"MORRICONE TRASCENDENTAL"* a desarrollarse los días 3 y 4 de setiembre de 2024, en el Teatro NOS de la Pontificia Universidad Católica del Perú, sito en la avenida Camino Real N° 1037, distrito de San Isidro, provincia y departamento de Lima, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2°.- Precísese que la realización del espectáculo calificado estará supeditada a la autorización de la entidad nacional competente.

Artículo 3°.- Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente Resolución, es deber de la administrada, informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

Artículo 4°.- Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el Artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos e informaciones proporcionadas por la administrada mediante los Expedientes N° 0113212-2024/MC y N° 0120168-2024/MC.

Artículo 5°.- Notifíquese la presente Resolución a la administrada para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente

DANIEL ADOLFO GASPAR NAVARRO RETO
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES