



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

VISTO, el Informe N° 000649-2024-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 26 de agosto del 2024, emitido por la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios; y,

CONSIDERANDO:

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante el artículo 9 del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, el Ministerio de Cultura se encuentra autorizado a otorgar estímulos económicos a personas naturales de nacionalidad peruana o personas jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual; los estímulos se conceden con cargo a los recursos de su presupuesto anual institucional, asignando para ello un mínimo de seis mil unidades impositivas tributarias (6000 UIT), sin demandar recursos adicionales al Tesoro Público, pudiéndose disponer de hasta cinco por ciento (5%) de esta asignación para la administración del otorgamiento de estímulos;

Que, el artículo 13 del Reglamento del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 017-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las Bases y los anexos necesarios, relacionados a cada convocatoria pública, en el marco del presente reglamento;

Que, el artículo 16 del Reglamento de Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 017-2020-MC, establece que el jurado es la instancia que evalúa y califica la calidad y factibilidad de las postulaciones, de acuerdo a los criterios que se establecen en las Bases de cada Concurso;

Que, asimismo, el referido numeral indica que el jurado está compuesto por especialistas de la actividad audiovisual, la cinematografía y la cultura nacionales o extranjeros, la verificación de la idoneidad de los miembros del jurado es realizada por la unidad orgánica encargada del fomento del audiovisual en el Ministerio de Cultura,



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

y su designación a cargo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 00133-2024-MC se aprueba el Plan Anual para el Fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual para el año 2024 - EDICIÓN BICENTENARIO, el cual considera, entre otros, al 'Concurso Nacional de Proyectos de Animación - 2024';

Que, mediante Resolución Directoral N° 000244-2024-DGIA-VMPCIC/MC, modificada mediante Resolución Directoral N° 000327-2024-DGIA-VMPCIC/MC, N° 000620-2024-DGIA-VMPCIC/MC y N° 000834-2024-DGIA-VMPCIC/MC, se aprueban las Bases del 'Concurso Nacional de Proyectos de Animación - 2024';

Que, el numeral 7.5 de las Bases del 'Concurso Nacional de Proyectos de Animación - 2024' establece que el Jurado es la instancia que evalúa y califica las postulaciones aptas, a partir de la información técnica, artística y económica de las mismas, para lo cual deberá tener en cuenta los criterios de evaluación establecidos en dicho numeral; asimismo, determina a las personas jurídicas que considera deben ser declaradas beneficiarias y los montos de los estímulos económicos a otorgarse a cada una de ellas;

Que, el numeral VIII de las Bases del 'Concurso Nacional de Proyectos de Animación - 2024'; establece que el jurado para la modalidad "Cortometrajes" está conformado por los siguientes miembros: a) un(a) (1) director o productor(a) audiovisual, b) un(a) (1) docente o especialista en animación; y, c) un(a) (1) especialista de la cinematografía;

Que, asimismo, el mismo numeral de las Bases del 'Concurso Nacional de Proyectos de Animación - 2024'; establece que el jurado para las modalidades "Desarrollo", "Desarrollo de series" y "Preproducción", está conformado por los siguientes miembros: a) un(a) (1) director(a), productor(a) audiovisual y/o guionista; b) un(a) (1) docente y/o especialista en animación; y, c) un(a) (1) programador(a) cinematográfico(a) o especialista de la cinematografía;

Que, asimismo, el referido numeral establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes emite la resolución que designa a los miembros del Jurado, en base al informe técnico emitido por la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios;

Que, mediante Informe N° 000649-2024-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 26 de agosto de 2024, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios informa que ha validado con la Dirección General de Industrias Culturales y Artes los perfiles de los miembros para la conformación del Jurado del 'Concurso Nacional de Proyectos de Animación - 2024', señalando que los especialistas: Cesar Paul Vaca Herrera, María Rosario Carlino, Raúl Rivera Escobar, María Lidia Mosquera Beceiro, Paulina Michelle Muratore y Raúl Fernando Zevallos Ortiz, cumplen con las especialidades establecidas en las bases; así como, con los criterios para la selección



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

de jurados, de acuerdo a lo establecido en la Resolución Directoral N° 000472-2023-DGIA/MC y su anexo;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, el Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, y su reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 017-2020-MC, así como, el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, contando con el visado de la Directora de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - DESIGNAR como miembros del Jurado del 'Concurso Nacional de Proyectos de Animación - 2024' para la modalidad "Cortometrajes", a las siguientes personas:

- Cesar Paul Vaca Herrera (Pasaporte N° A4741009), productor audiovisual.
- María Rosario Carlino (Pasaporte N° AAC430818), docente y especialista en animación.
- Raúl Rivera Escobar (DNI N° 09397561), especialista de la cinematografía

ARTÍCULO SEGUNDO. - DESIGNAR como miembros del Jurado del 'Concurso Nacional de Proyectos de Animación - 2024' para las modalidades "Desarrollo", "Desarrollo de series" y "Preproducción", a las siguientes personas:

- María Lidia Mosquera Beceiro (Pasaporte N° PAI255064), productora audiovisual.
- Paulina Michelle Muratore (Pasaporte N° AAE012586), especialista en animación.
- Raúl Fernando Zevallos Ortiz (DNI N° 07941124), especialista de la cinematografía

ARTÍCULO TERCERO. - DISPONER que la presente resolución sea publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura.

Regístrese, publíquese y cúmplase.

Documento firmado digitalmente

DANIEL ADOLFO GASPAS NAVARRO RETO
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES